

DERSİN ADI:	Güzel Sanatlar	
HAFTALIK DERS SAATİ:	-	
KREDİSİ: -	ÇÖMÜ: 0	AKTS: 1
<p>DERS İÇERİĞİ: Öğrencilerin kendilerini tanıyabilmelerine, sınırlarını keşfedebilmelerine olanak tanıyan özgün alanlar oluşturulur. Öğrencilerin farklı yönleri tesbit edilir ve çalışma yapmak istedikleri alanlarda gruplara ayrılmaları sağlanır. Her bir bireyin anlama, ifade etme, uygulama tarzlarının farklı olduğu düşüncesinden hareketle, kişiye göre yeni öğrenme formülleri üretilir. Görme, bakma, duyma, işitme, algılama etkinliğinin artırılmasına yönelik temel bilgiler verilir. Disiplinler arası ilişkilerin sağlanmasında önemli bir yer tutan ortak öğeler (ritim, ölçü, denge, form, mekân, vurgu, hareket, armoni/ahenk, kompozisyon) ile ilgili uygulama çalışmaları yapılır. Fonksiyon, teknoloji gibi faktörlerle ortaya çıkan soyut kavramların, nesnel bilgilerin; görsel, sessel, eylemsel, estetik değerlerle biçimlendirildiği ‘Tasarım’ olgusu üzerinde durulur, yaratıcılığa ilişkin beceriler geliştirilir. Öğrenmeyi sanat yoluyla çok yönlü ve derinlikli hale getirecek, sanatın günlük hayatın içine girmesini sağlayacak konular seçilir ve bu çalışmalarda gerekli olan yöntem ve teknikler öğretilir.</p>		
İŞLENECEK KONULAR:		
1-Güzel sanatların tanımı, kapsamı, uygulama alanları.		
2-Sanat, sanatçı, sanat yapıtı, sanatın amacı, sanatçı kimliği, sanatsal ifade tanımlamaları.		
3-Sanat alanlarının sınıflandırılması. Sanatsal alanların yaratma süreçleri ve ürünleri ile temel düzeyde iletişime giriş. Sanat alanları: -Görsel-yorumsal (Plastik sanatlar-mimari, resim, heykel vb.) -Dilsel-sözselsel (Yazın sanatları-edebiyat) -Sesselsel (Müzik) -Devinim ve devim duyusal (Harekete dayalı sanatlar-dans vb.) -Eylem sanatları (Tiyatro/drama ve gösterim sanatları)		
4-Öğrencilerin kendilerini tanıyacakları, sınırlarını keşfedecekleri ve ifade edebilecekleri özgür alanların oluşturulması. Çalışma gruplarının tespiti.		
5-Sanat yoluyla çok yönlü ve derinlikli öğrenme. Günlük hayatta karşılaşılabilecek sorunlara çözüm olabilecek özgün fikirler üretme.		
6-Disiplinler arası ilişkilerde ortak olan öğelerin (Ritim, ölçü, denge, form, mekân, vurgu, hareket, armoni/ahenk, kompozisyon) tanıtımı.		
7-Ortak öğelerin sanat alanlarına göre işlevleri. Örnek: Görsel yorumsal sanatlar alanında ritim, ölçü, denge ve vb. eylem sanatları alanında ritim, ölçü, denge vb.		
8-Seçilen sanat alanı çalışma programı: Öğrencilerin en az bir sanat dalında kendilerini ustalıkla ifade edebilecekleri ve sanatsal sorunları tanımlayıp çözebilecekleri çalışmalar, -Disiplinler arası ortak öğelerin kullanılması ile çözüme ulaşma. -Sanat alanında anlatım-ifade yollarının (Natüralist, soyut, simgesel vb.) tanıtımı ve seçimi. -Zaman-mekân, parça-bütün ilişkisi. Uygunluk-ayırıcı nitelik (Fiziksel, Hizmet, biçim, üslup) birlik (hareketli-hareketsiz, fikir, üslup) çalışmaları. -Fonksiyonellik çalışmaları. Objenin, mekanın, bedeninin işlevsel kullanımı. -Sanat alanında yapısal-tarihsel-kültürel perspektiflerden yola çıkılarak perspektifler arası bağlantıların saptanması.		

