

DERSİN KODU VE ADI:	Güzel Sanatlar	
HAFTALIK DERS SAATI:	-	
KREDİSİ: -	ÇÖMÜ: 0	AKTS: 1
DERS İÇERİĞİ: Öğrencilerin kendini tanıyabilmelerine, sınırlarını keşfedebilmelerine olanak tanıyan özgün alanlar oluşturulur. Öğrencilerin farklı yönleri tespit edilir ve çalışma yapmak istedikleri alanlarda guruplara ayrılmaları sağlanır. Her bir bireyin anlama - ifade etme - uygulama tarzlarının farklı olduğu düşüncesinden hareketle, kişiye göre yeni öğrenme formülleri üretilir. Görme -bakma - duyma - işitme - algılama etkinliğinin arttırılmasına yönelik temel bilgiler verilir. Disiplinler arası ilişkilerin sağlanmasında önemli bir yer tutan ortak öğeler (ritm, ölçü, denge, form, mekan, vurgu, hareket, armoni/ahenk, kompozisyon) ile ilgili uygulama çalışmaları yapılır. Fonksiyon, teknoloji gibi faktörlerle ortaya çıkan soyut kavramların, nesnel bilgilerin; görsel - sessel-eylemsel/estetik değerlerle biçimlendirildiği "Tasarım" olgusu üzerinde durulur, yaratıcılığa ilişkin beceriler geliştirilir. Öğrenmeyi sanat yoluyla çok yönlü ve derinlikli hale getirecek, sanatın günlük hayatın içine girmesini sağlayacak konular seçilir ve bu çalışmalarda gerekli olan yöntem ve teknikler öğretilir.		
İŞLENECEK KONULAR:		
1- Güzel Sanatların Tanımı, Kapsamı, Uygulama Alanları		
2- Sanat, Sanatçı, Sanat Yapıtı, Sanatın Amacı, Sanatçı Kimliği, Sanatsal İfade Tanımlamaları.		
3- Sanat Alanlarının Sınıflandırılması. Sanatsal Alanların Yaratma Süreçleri ve Ürünleri İle Temel Düzeyde İletişime Giriş. Sanat Alanları: A- Görsel-Yorumsal (Plastik Sanatlar - Mimari, Resim, Heykel vb.) B- Dilsel-Sözselsel (Yazın Sanatları-Edebiyat) C- Sesselsel (Müzik) D- Devinim ve Devim Duyusal (Harekete Dayalı Sanatlar-Dans vb.) E- Eylem Sanatları (Tiyatro/Drama ve Gösterim Sanatları)		
4- Öğrencilerin Kendilerini Tanıyacakları, Sınırlarını Keşfedecekleri ve İfade Edebilecekleri Özgür Alanların Oluşturulması. Çalışma Guruplarının Tespiti		
5- Sanat Yoluyla Çok Yönlü ve Derinlikli Öğrenme. Günlük Hayatta Karşılaşılabilecek Sorunlara Çözüm Olabilecek Özgün Fikirler Üretme.		
6- Disiplinler Arası İlişkilerde Ortak Olan Öğelerin (Ritm, Ölçü, Denge, Form, Mekan, Vurgu, Hareket, Armoni/Ahenk, Kompozisyon) Tanıtımı.		
7- Ortak Öğelerin Sanat Alanlarına Göre İşlevleri. Örnek: Görsel-Yorumsal Sanatlar Alanında Ritm, Ölçü, Denge vb., Eylem Sanatları Alanında Ritm, Ölçü, Denge vb.		
8- Seçilen Sanat Alanı Çalışma Programı: Öğrencilerin En Az Bir Sanat Dalında Kendilerini Ustalıkla İfade Edebilecekleri Ve Sanatsal Sorunları Tanımlayıp Çözebilecekleri Çalışmalar, A-Disiplinler Arası Ortak Öğelerin Kullanılması İle Çözüme Ulaşma. B- Sanat Alanında Anlatım-İfade Yollarının (Naturalist, Soyut, Simgesel vb.) Tanıtımı ve Seçimi. C- Zaman-Mekan, Parça-Bütün İlişkisi. Uygunluk-Ayrımcı Nitelik (Fiziksel, Hizmet, Biçim, Üslup), Birlik (Hareketli-Hareketsiz, Fikir, Üslup) Çalışmaları. D- Fonksiyonellik Çalışmaları. Objenin, Mekanın, Bedenin İşlevsel Kullanımı. E- Sanat Alanında Yapısal-Tarihsel-Kültürel Perspektiflerden Yola Çıkarılarak Perspektifler Arası Bağlantıların Saptanması.		