

MECAZDAN HAKİKATE

AŞK

3 Uluslararası Sempozyum

*Aşk konulu teorik ve pratik temelli
disiplinler arası çalışmalar*

24-26 Aralık 2021

Açılış: Çanakkale 18 Mart Üniversitesi - 24 Aralık 2021

Kapanış: Üsküdar Üniversitesi - 26 Aralık 2021

web: <https://asksempozyumu.comu.edu.tr> **mail:** asksempozyumu@comu.edu.tr

* Program çevrim içi olarak takip edilebilecektir.



TASAVVUF
ARAŞTIRMALARI
ENSTİTÜSÜ



ULUSLARASI SEMPOZYUM

“MECAZDAN HAKİKATE AŞK”

AŞK KONULU TEORİK VE PRATİK TEMELLİ DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMALAR

“Şiddetli ve aşırı sevgi; bir kimsenin kendisini tamamen sevdiğine adanması, sevgilisinden başkasını görmeyecek kadar ona düşkün olması” anlamına gelen aşk, bir kişi ya da bir nesneye tutkuyla yönelişi ve sevmeyi belirten bir kelimedir. Sarmaşık anlamına gelen aşka’dan türetildiği kabul edilir. Bunun nedeni tıpkı sarmaşığın kuşattığı ağacın suyunu emmesi, onu soldurup zayıflatması ve bazen de kurutmasında olduğu gibi aşırı sevginin de âşığın ilgisini mâşukundan başkasından kesmesi, onu sarartıp soldurması ve hatta öldürmesidir.

İnsan dünyasıyla ilgilenen, teorik ve pratik açıdan insanı anlamaya yönelik hiçbir akım ve bilimsel faaliyet aşka karşı kayıtsız kalmamıştır. Bu sebeple aşkın insan dünyasıyla ilgili temel fenomenlerden birisi olduğunu söyleyebiliriz. Çünkü insan ne sırf maddeye dayalı bir varlıktır, ne sırf olaylar arasındaki sebep-sonuç ilişkisine göre konum alan rasyonel bir canlıdır. Aksine insanın tinsel bir boyutu, duygusal bir yönü, dış dünyasını çoğu zaman egemenliği altına alan bir iç dünyası vardır. Bu sebeple insanın mânevî tarafının rasyonel tarafına çoğu zaman üstün geldiğini söyleyebiliriz.

İnsan bazen kendi varoluşunu ve diğer varlık, nesne ve olayları rasyonel cihetten bazen de tinsel-mânevî cihetten problematik bir şekilde ele alır. Dolayısıyla o, varlığa, nesneler dünyasına ve olaylara hem rasyonel, hem de tinsel ve mânevî hatta irrasyonel anlamlar yükler. Bu açıdan insanın anlam dünyası incelendiğinde, onun bu dünyasında en köklü etkinin aşka ait olduğunda kuşku yoktur. Bunun için aşk, entelektüel ilginin odağı olmayı ve akademik enstrümanlarla incelenmeyi fazlasıyla hak etmektedir. İşte bundan dolayı aşkın insan dünyasındaki bütün tezahürlerine yönelik bir çalışma yapma hedefiyle ÇOMÜ İlahiyat Fakültesi ve Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü olarak “Teoriden Pratiğe-Mecazdan Hakikate Aşk” başlığı altında aşk üzerine bir sempozyum yapmaya karar verdik. Sempozyum beşeri bilimler, sosyal bilimler, fen bilimleri ve sanat ve estetik alanlarında aşk ile ilgili çalışmaları kapsayacak şekilde planlanmıştır. Bu çerçevede sempozyumumuza katkılarınızla bizleri şerefliendirmenizi umuyoruz. Şimdiden değerli katkılarınıza müteşekkirdiğimizi ifade eder çalışmalarınızda başarılar dileriz.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM
LOVE (‘İŞQ), FROM METAPHOR TO TRUTH
INTERDISCIPLINARY THEORETICAL AND PRACTICAL-BASED STUDIES IN LOVE

Love, which denotes “a pronounced and exaggerated affection; complete devotion to the beloved; the state of being too fond of someone/something to see anything else”, is a word that signifies a passionate inclination towards a person or an object. It is commonly accepted to derive from the root ashaka which signifies the ivy plant, since exaggerated love is believed to make the lover pine away and even cause his/her death, just as the ivy plant, winding around the trunk of a tree, suffocates it.

No movement or scientific activity that intends, both in theory and practice, to understand human beings could ever remain indifferent to love. As a consequence, it is legitimate to say that love is among the most fundamental phenomena which relate to the life of a human being. Because a human being is not merely a material or rational being that positions himself/herself according to cause and effect relationship between phenomena. On the contrary, he/she has a spiritual and emotional aspect that cannot be overlooked and an inner world which usually predominates his/her outer world. For this reason, it can be said that this spiritual side of a human being usually predominates his/her rational side.

Man can sometimes approach the question of his own existence, of other beings, objects or particular situations in a problematic manner, whether it be from a rational or a spiritual point of view, and thus can assign both rational and spiritual or even irrational meanings to a particular being, an object or a situation. As a matter of fact, there is no doubt that love has the most prominent place in man’s world when everything that he deems meaningful is examined. For this reason, love deserves to be the focus point of intellectual endeavor and to be examined with academic instruments. As a consequence, with the aim of exploring love’s manifestations in all walks of human life, ÇOMÜ Faculty of Divinity and Üsküdar University Institute of Sufi Studies decided to organize a symposium with the title “Love, From Metapher to Truth.” The symposium is open to studies coming from the fields of Humanities, Social Sciences, Physical Sciences, Art and Aesthetics. We are looking very much forward to your contributions and would like to thank you in advance.

INTERNATIONALES SYMPOSIUM

DIE LIEBE ('İŞQ), VON DER METAPHER ZUR WIRKLICHKEIT

INTERDISZIPLINÄRE THEORETISCHE UND PRAXISORIENTIERTE STUDIEN ZUR LIEBE

Der Begriff **'ışq**, verstanden als intensive und pathetische Liebe, bei der sich der Liebende ganz dem Geliebten hingibt, ihm so sehr zugeneigt ist, dass alles außer dem Geliebten ausgeblendet ist“, bezeichnet die leidenschaftliche Neigung und Liebe zu einer Person oder einem Objekt. Vermutlich wurde der Begriff von **'aşaqa** abgeleitet, was Schlinggewächs bzw. Efeu bedeutet. Denn so, wie der Efeu/ die Schlingpflanze das Wasser des umschlungenen Baumes aufsaugt und sie verwelken lässt, gar austrocknet, treibt die ergreifende Liebe den Liebenden dazu, sich von allem außer der Geliebten abzuwenden, einzugehen, zu verblassen, bis hin sogar dem Tode ins Auge zu sehen.

Keine intellektuelle Strömung oder Wissenschaft, die sich mit der Lebenswelt des Menschen beschäftigt und sowohl theoretisch als auch praktisch bestrebt ist, das Wesen des Menschen zu verstehen, hat die Liebe ausblenden können. Aus diesem Grund können wir annehmen, dass die Liebe eines der grundlegenden Phänomene der menschlichen Lebenswelt ist. Denn der Mensch ist weder ein rein materielles/physikalisches noch ein bloß rationales Wesen, das sich ausschließlich nach der Ursache-Wirkungs-Beziehung (Kausalität) zwischen den Ereignissen positioniert. Im Gegenteil, der Mensch hat eine spirituelle Dimension, einen emotionalen Neigung eine Innenwelt, die seine Außenwelt die meiste Zeit dominiert. Aus diesem Grund können wir sagen, dass die spirituelle Seite des Menschen oft die rationale Seite überwiegt.

Mal prüft der Mensch seine eigene Existenz aber auch andere Wesen, Gegenstände und Ereignisse auf rationale Weise, mal aus einer geistig-spirituellen Perspektive. So schreibt er dem Sein, den Dingen und Ereignissen sowohl rational als auch spirituell, sogar metarational einen Sinn zu. Die Untersuchung der menschlichen Lebenswelt hinsichtlich dieser vielfältigen Sinngebungsweisen zeigt deutlich, dass in ihr die Liebe den mächtigsten/fundamentalsten Einfluss besitzt. Daher sind wir der Überzeugung, dass die Liebe im Mittelpunkt des geistigen Interesses stehen und wissenschaftlich untersucht werden sollte. Aus diesem Grund haben wir als Theologische Fakultät der Universität Çanakkale und das Institut für Sufi- Forschung der Universität Üsküdar beschlossen, ein Symposium über die Liebe unter dem Titel **“Love, From Metapher to Truth”** zu veranstalten. Ziel ist es, sämtliche Erscheinungsformen der Liebe in der Welt des Menschen zu studieren. Das Symposium soll Studien zur Liebe in den Bereichen der Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaften sowie Kunst und Ästhetik umfassen. In diesem Zusammenhang fühlen wir uns durch ihre Beiträge zu unserem Symposium geehrt. Für die wertvollen Beiträge danken wir ihnen im Voraus und wünschen ihnen viel Erfolg bei ihrer Arbeit.

من النظرية إلى التطبيق العشق

دراسات نظرية وتطبيقية متعددة التخصصات حول العشق -

العشق يعني الحب الشديد المفرط وتكريس المحب نفسه لمن يحبه كلياً وكونه مولعاً به لدرجة أنه لا تترعينه سواه وهو اصطلاح لما يفيد الميل الى شيء ما أو إلى إنسان ما بالشغف والمحبة. هذه الكلمة تعتبر مشتقة من كلمة عشقة التي بمعنى شجرة اللباب. والمناسبة بينهما أنه كما أنالعشقة تمتص ماء الشجرة التي تحيط بها، فتذبلها وتضعفها وحتى تُبَيِّسها، فكذلك الحب المفرط يقطع علاقة العاشق سوى مع معشوقه ويجعله يصفرّبل ويقتله

لم يكن تيار أو نشاط علمي يهتم بالعالم البشري ويحاول فهم الإنسان نظرياً وتطبيقياً إلا وهو مبال بالحب. لذا يمكننا القول بأن الحب هو أحد الظواهر الأساسية المتعلقة بالعالم البشري. لأن الإنسان ليس متكوناً من المادة فقط، ولا مخلوقاً عقلياً يتخذ موقفاً معتمداً على علاقة السبب والنتيجة بين الأحداث فحسب. بل على العكس، فإن للإنسان بُعداً روحياً، وله جانب عاطفي وعالم داخلي يسيطر على عالمه الخارجي في معظم الأحيان. لذلك، يمكننا القول بأن جانب الإنسان الروحي غالباً يهيمن على جانبه العقلائي

يتناول الإنسان إشكاليةً كينونية ذاته والموجودات والأشياء والأحداث الأخرى حيناً بطريقة عقلانية وحيناً أخرى بطريقة روحية. فهو يحمل المعاني العقلانية والروحية وحتى اللاعقلانية على الكائن، على عالم الأشياء وعلى الأحداث. بناء على ذلك، إذا فحص عالم المعنى للإنسان فلا شك في أن التأثير عمقا في هذا العالم ينتهي إلى العشق. لهذا السبب، يستحق العشق أن يكون محور الاهتمام الفكري وأن يدرس بالأدوات الأكاديمية. لذا قررنا، بصفتنا جوموا كلية الإلهيات ومعهد الدراسات الصوفية بجامعة أوسكودار، عقد مؤتمر حول الحب تحت عنوان « من المجاز إلى الحقيقة » بهدف إجراء دراسة حول جميع مظاهر الحب في عالم البشر. خُطِّط المؤتمر بشكل يغطي الدراسات المتعلقة بالحب في مجالات العلوم الإنسانية، والعلوم الاجتماعية، والعلوم والفن وعلم الجمال. وفي هذا السياق نأمل أن تكرمنا بمساهماتكم في مؤتمرنا. يسرنا أن نعبر عن امتناننا لمساهماتكم القيمة مقدماً ونتمنى لكم التوفيق في أعمالكم

DÜZENLEYEN KURULUŞLAR

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İlahiyat
Fakültesi

Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları
Enstitüsü

ONUR KURULU

İlhami AKTAŞ
Çanakkale Valisi

Prof. Dr. Nevzat TARHAN
Üsküdar Üniversitesi Üst Yönetim Kurulu Başkanı ve
Kurucu Rektör

Prof. Dr. Sedat MURAT
Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Rektörü

SEMPOZYUM BİLİM KURULU

Abdullah AKIN, Dr. Öğr. Üyesi
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Abdullah ALPEREN, Dr. Öğr. Üyesi
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Abdullah ÖZKAN, Dr. Öğr. Üyesi
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Abdurrahman ACER, Dr. Öğr. Üyesi
Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

Abdurrezzak TEK, Prof. Dr.
Uludağ Üniversitesi

Adnan KARAİSMAİLOĞLU, Prof. Dr.
Kırıkkale Üniversitesi

Ahmet YILDIRIM, Prof. Dr.
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Ahmet Nedim SERİNSU, Prof. Dr.
Ankara Üniversitesi

Ali URAL, Dr.
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Alim YILDIZ, Prof. Dr.
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

Arif Edip AKSOY, Dr. Öğr. Üyesi
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Ayşegül METE, Dr. Öğr. Üyesi
Sakarya Üniversitesi

Bilal KEMİKLİ, Prof. Dr.
Uludağ Üniversitesi

Bilal TAŞKIN, Dr. Öğr. Üyesi
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Cangüzel GÜNER ZÜLFİKAR, Dr. Öğr. Üyesi
Üsküdar Üniversitesi

Celal TÜRER, Prof. Dr.
Ankara Üniversitesi

Cemal ÖZCAN, Prof. Dr.
T.C. Sağlık Bakanlığı

Ekrem DEMİRLİ, Prof. Dr.
İstanbul Üniversitesi

Emine YENİTERZİ, Prof. Dr.
Üsküdar Üniversitesi

Ercan ALKAN, Doç. Dr. Marmara Üniversitesi	Kadis ÖZKÖSE, Prof. Dr. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
Erdal TOPRAKYARAN, Prof. Dr. Universität Tübingen	Kenan GÜRSOY, Prof. Dr. (E.) Büyükelçi
Ersin Nazif GÜRDOĞAN, Prof. Dr. Üsküdar Üniversitesi	Khairullah ALSHAMMARI, Dr. Öğr. Üyesi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Ferihan ÖZMEN, Dr. Öğr. Üyesi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Mansur KOÇINKAĞ, Doç. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Gürkan ERGEN, Doç. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Mahfuz GEYLANİ, Dr. Öğr. Üyesi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Habip TÜRKER, Prof. Dr. Gaziantep Üniversitesi	Mahmut Erol KILIÇ, Prof. Dr. İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (İRCİCA)
Hamit ARBAŞ, Doç. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	M. Fatih KESLER, Prof. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Hasan Aydın, Prof. Dr. Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Mehmet DEMİRCİ, Prof. Dr. Dokuz Eylül Üniversitesi
Hasan Kamil YILMAZ, Prof. Dr. İstanbul Sebahattin Zaim Üniversitesi	Mehmet Emin AŞIKKUTLU, Prof. Dr. Trabzon Üniversitesi
Hatice Dilek GÜLDÜTUNA, Dr. Öğr. Üyesi Üsküdar Üniversitesi	Mehmet YILMAZ, Doç. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Hikmet YAMAN, Prof. Dr. Marmara Üniversitesi	Merdan GÜNEŞ, Prof. Dr. Universität Osnabrück
Hülya ÇETİN, Dr. Öğr. Üyesi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Murat BEYAZTAŞ, Dr. Öğr. Üyesi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Hür Mahmut YÜCER, Prof. Dr. Sağlık Bilimleri Üniversitesi	Musa YILDIZ, Prof. Dr. Gazi Üniversitesi
Hüseyin İlker ÇINAR, Prof. Dr. Avrupa Müslümanları Kültürevi (KUDEM)	Mustafa BORAN, Dr. Öğr. Üyesi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Mustafa KARA, Prof. Dr. Uludağ Üniversitesi (E)	Ramazan MUSLU, Prof. Dr. İstanbul Üniversitesi
Mustafa TAHRALI, Prof. Dr. 29 Mayıs Üniversitesi (E)	Raşit KÜÇÜK, Prof. Dr. TDV İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM)
Muhyiddin ŞEKUR, Prof. Dr. The State University of New York	Reşat ÖNGÖREN, Prof. Dr. Üsküdar Üniversitesi
Necdet TOSUN, Prof. Dr. Marmara Üniversitesi	Sadettin ÖKTEN, Prof. Dr. Mimar Sinan Üniversitesi
Nedim TAN, Doç. Dr. Marmara Üniversitesi	Sadık YALSIUZUÇANLAR Yazar
Nur Ahmet KURBAN, Doç. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Safi ARPAGUŞ, Prof. Dr. Marmara Üniversitesi
Nurten KIMTER, Doç. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Semih CEYHAN, Prof. Dr. Marmara Üniversitesi
Omid SAFİ, Prof. Dr. Duke University	Sevil ATASOY, Prof. Dr. Üsküdar Üniversitesi
Osman Murat DENİZ, Doç. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Süheyla ÜNAL, Prof. Dr. Sağlık Bilimleri Üniversitesi
Ömer YILMAZ, Prof. Dr. Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Süleyman DERİN, Prof. Dr. Marmara Üniversitesi
Ömer Tuğrul İNANÇER T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu	Süleyman GÖKBULUT, Doç. Dr. Dokuz Eylül Üniversitesi
Ömer TÜRKER, Prof. Dr. Marmara Üniversitesi	Süleyman ULUDAĞ, Prof. Dr. Uludağ Üniversitesi
Özcan TAŞCI, Prof. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Tevhit AYENGİN, Prof. Dr. Bayburt Üniversitesi
Ramazan DEMİR, Prof. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Ümit EKER, Doç. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Vahit GÖKTAŞ, Prof. Dr.
Ankara Üniversitesi

Yunus AKYÜREK, Doç. Dr.
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

William CHITTICK, Prof. Dr.
Stony Brook University

Zeynep GEMUHLUOĞLU, Prof. Dr.
Marmara Üniversitesi

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Nimetullah Akın

Prof. Dr. Elif Erhan

Prof. Dr. Emine Yeniterzi

Prof. Dr. Reşat Öngören

Doç. Dr. Kenan Sevinç

Doç. Dr. Selahattin Akti

Dr. Öğr. Üyesi Cumali Kösen

Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Bedirhan

Dr. Öğr. Üyesi Sema Özdemir

Öğr. Gör. Hasan Özdemir

Arş. Gör. Dr. Hasan Kılıç

Arş. Gör. Mehmet Akıncı

Arş. Gör. Metin Çiftçi

Arş. Gör. Muhammet Emin Efe

Arş. Gör. Mustafa Başkan

24
ARALIK
2021Çanakkale 18 Mart Üniversitesi
İÇDAŞ Kongre Merkezi**SELAMLAMA KONUŞMALARI**

Düzenleyen kurumlar adına temsiller

09:30-10:00

Prof. Dr. Nimetullah AkınÇanakkale 18 Mart Üniversitesi İlahiyat
Fakültesi Dekanı**Prof. Dr. Sedat Murat**

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Nevzat TarhanÜsküdar Üniversitesi Üst Yönetim Kurulu
Başkanı ve Kurucu Rektörü**İlhami Aktaş**

Çanakkale Valisi

AÇILIŞ TEBLİĞLERİ

10:00-11:00

Prof. Dr. Ahmet Nedim Serinsuİlahiyat Fakültesi, Ankara Üniversitesi,
Ankara, Türkiye**OTURUM BAŞKANI****Prof. Dr. Mehmet Demirci**Dokuz Eylül Üniversitesi Emekli Öğretim
Üyesi, İzmir, Türkiye*"Aşkın Dinamizmi"***Cemâlnur Sargut**Üsküdar Üniversitesi Rektör Danışmanı,
İstanbul, Türkiye

Kerim Vakfı Kurucu Üyesi

*"Hakikati Aşk ile Görmek"***Prof. Dr. Mahmud Erol Kılıç**İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma
Merkezi (IRCICA) Genel Direktörü;

Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü,

Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

"Aşk Bilgidir"

24
ARALIK
2021

PANEL I

11:00-12:40

Panel Başkanı: Prof. Dr. Ahmet Ünver

Temel Tıp Bilimleri, Tıp Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

Doç. Dr. Gürkan Ergen

Eğitim Bilimleri, Eğitim Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“Eğitim ve Değerler Bakımından Sevgi/Muhabbet, Aşk ve İdrak”

Muhammed Vural

PhD Candidate, Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies, Freie Universität Berlin,
Almanya

“Modern Öncesi İslam Tıbbında Aşk Hastalığı – Humoral Patoloji İçin Uç Bir Vaka”

Prof. Dr. Süheyla Ünal

Ruh Sağlığı ve Hastalıkları, Bursa Tıp Fakültesi, Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Bursa, Türkiye

“Aşkın Halleri”

Prof. Dr. Metehan Uzun

Fizyoloji Anabilim Dalı, Tıp Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

„Suyla Gelen Güven ve Sevgi; Oksitosin ve Vazopressin”

Dr. Öğr. Üyesi Lokman Koral, Prof. Dr. Yalçın Çırak

Tıbbi Onkoloji Bilim Dalı, Tıp Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

*“COVID-19 Salgını Sırasında Meme Kanseri Hastalarında Kansere Nüksetme Korkusu ile Manevi İyilik Hali
Arasındaki İlişkinin Değerlendirilmesi”*

12:40-14:10 YEMEK VE CUMA NAMAZI

24
ARALIK
2021

PANEL II

14:10-15:50

Panel Başkanı: Prof. Dr. Tevhit Ayengin

İslam Hukuku, İlahiyat Fakültesi, Bayburt Üniversitesi, Bayburt, Türkiye

Prof. Dr. Ramazan Demir

Arap Dili ve Belâgatı, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“Abdülvehhâb Mutâvî”ın “Seven/Sevilen Fakir Değildir” Adlı Hikayesinin Değerlendirilmesi”

Doç. Dr. Mehmet Yılmaz

Arap Dili ve Belâgatı, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“Eski Arap Şiirinde ‘Uzra Türü Aşk (Bîşr ve Hind Örneği)”

Dr. Öğr. Üyesi Orhan İyişenyürek

Arap Dili Eğitimi Anabilim Dalı, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, Türkiye

“Aşkı ve Aşkın Mertebelerini İfade Eden Arapça Kelimeler”

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Kayapınar, Öğr. Gör. Ahmed Hilal

Arap Dili ve Belâgatı, İlahiyat Fakültesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas, Türkiye

“Arap Darb-ı Mesellerinde Aşk”

Arş. Gör. Mehmet Akıncı

Arap Dili ve Belâgatı, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“Ebü’t-Tayyib Muhammed b. Ahmed b. İshâk b. Yahyâ el-Veşşâ’ el-A’râbî’nin Kitâbü’l-Müveşşâ (ez-Zarf ve’z-zurefâ’) İsimli Eserinde Aşk”

24
ARALIK
2021

PANEL III

16:00-17:20

Panel Başkanı: Doç. Dr. Selahattin Aktı

İslam Felsefesi, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Özkan

İslam Felsefesi, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“İhvân-ı Safâ’da Aşk ve Ahlak İlişkisi”

Arş. Gör. Dr. Hikmet Şavluk

İslam Hukuku, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“Mu’tezile’de Muhabbet Kavramı: Zemahşerî’nin Keşşâf Adlı Eseri Bağlamında Bir İnceleme”

Arş. Gör. Yusuf İzzettin Aktaş

İslam Felsefesi, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“Aşk’ın Ahlâkı Olur Mu? Hilmi Ziya Ülken’de Aşk Ahlâkı”

Öğr. Gör. Hasan Özdemir

İslam Felsefesi, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“Yunus Nebi’ den Yunus’a Aşk”

24
ARALIK
2021

PANEL IV

17:30-19:10

Panel Başkanı: Doç. Dr. Kenan Sevinç

Din Psikolojisi, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

Doç. Dr. Hamit Arbaş

Türk İslam Sanatları Tarihi, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“İran-İslam Minyatürlerinde Aşk: Leylâ ile Mecnûn’a Ait İki Minyatür”

Dr. Öğr. Üyesi Sema Özdemir

Tasavvuf, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“Hakikatin İdrakinde Doğru Bir Dinleme Biçiminin Önemi: Aşk, Kelâm ve Semâ”

Dr. Öğr. Üyesi Arif Edip Aksoy

Türk İslam Edebiyatı, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“Vatan Aşığı Mehmed Akif Ersoy Hak Aşığı Yunus Emre’nin Hangi Şiirlerini Terennüm Ederdi? Bu Şiirlerin Yunus Emre Divanı Nüshalarındaki Yeri”

Öğr. Gör. Talha Sert

Türk Dili ve Edebiyatı, Çınarcık Meslek Yüksek Okulu, Yalova Üniversitesi, Yalova, Türkiye

“Fenâdan Bekâyâ Aşkın Kâmil Temsili “Yunus Emre”

Arş. Gör. Mustafa Başkan

Tasavvuf, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

“Deylemî’nin Atfü’l-Elif’i Bağlamında Erken Dönem Tasavvufta Aşk Tasavvuru”

25
ARALIK
2021

25 Aralık 2021 Cumartesi (Çevrim İçi Paneller)

PANEL I

09:30-10:50

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Nur Ahmet Kurban
Tefsir, İlahiyat, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

Arş. Gör. Dr. Ahmet Kara
Türk İslam Edebiyatı, Edebiyat Fakültesi, Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, Türkiye
"Kaygusuz Abdal'ın Şiirlerinde Hakiki Aşk"

Öğr. Gör. Dr. Nihan Abir
Yeni Türk Edebiyatı, Yabancı Diller Yüksekokulu, Türk-Alman Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
"Aşka Dair: Servet-i Fünûn Döneminin Aşk Anlayışı Nasıl Şekillendi?"

Dr. N.Hilal Akman
Edebiyat Öğretmeni, Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, Türkiye
"Emine Işinsu'nun 'Küçük Dünya' Romanında İlahi Aşk'a Varan Bir Arayış Yolculuğu"

Dr. Öğr. Üyesi M. Arif Erzen
Türk Dili ve Edebiyatı, Edebiyat Fakültesi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van, Türkiye
"Rûhî Merhaleleri ve Maddî Engelleriyle 'Aşk': Son Menzil ve Çılgın Gibi Romanlarında Aşk Fikri"

25
ARALIK
2021

25 Aralık 2021 Cumartesi (Çevrim İçi Paneller)

PANEL II

11:00-12:20

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Osman Murat Deniz
Din Felsefesi, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Mehdi Cengiz
Arap Dili ve Belâgatı, İlahiyat Fakültesi, Artvin Çoruh Üniversitesi, Artvin, Türkiye
“Edebiyattan Felsefeye İslam Düşüncesinde Aşk”

Dr. Öğr. Üyesi Elif Hasret Kumcu
Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu, Aksaray Üniversitesi, Aksaray, Türkiye
“Yeni Platonculuk Akımında Aşk Kavramı ile Tasavvuftaki Aşk Kavramı Üzerine İnceleme”

Dr. Öğr. Üyesi Abdulvehap Erin
Tasavvuf, İslami İlimler Fakültesi, Batman Üniversitesi, Batman, Türkiye
“Risâle-i Nûr ve Allah, Kâinat, İnsan İlişkisinin Aşk Bağlamında Yorumu”

Şükran Koçak, Dr. Öğr. Üyesi Murat Keklik
Doktora Öğrencisi, Türk Dili ve Edebiyatı, Edebiyat Fakültesi, Van Yüzüncü Yıl
Üniversitesi, Van, Türkiye
“Erzurumlu İbrahim Hakkı Dîvân’ında Mecazdan Hakikate Aşk”

25
ARALIK
2021

25 Aralık 2021 Cumartesi (Çevrim İçi Paneller)

PANEL III

12:30-13:50

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ümit Eker

**Türk Dili ve Edebiyatı, Fen Edebiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi,
Çanakkale, Türkiye**

Prof. Dr. Ahmet Arı

**Eski Türk Edebiyatı, Fen Edebiyat Fakültesi, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Kırşehir,
Türkiye**

“Divan Edebiyatında Aşk-Ateş İlişkisi ve Bunun Şeyh Galib’teki Tezahürü”

Doç. Dr. Nezaket Memmedli

**Tasavvuf Edebiyatı, Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Elyazmalar Enstitüsü, Baku,
Azerbaycan**

“Fuzuli’nin “Leyla ve Mecnun” Eserinde Meczazdan Hakikat’e Giden Yol”

Dr. Öğr. Üyesi Nazım Çınar

Tasavvuf, İslami İlimler Fakültesi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat, Türkiye

“Mecazi Aşk’tan İlahi Aşka Giden Bir Aşk Hikayesi; Mem û Zin”

Dr. Fariz Halilli, Shehla Halilli

**Kültürel Mirasın Korunması, Gelişmesi ve Restorasyonu Devlet İdaresi, Azerbaycan
Cümhuriyeti Kültür Bakanlığı, Azerbaycan**

“Karabağ’ın Halveti Hangahları”

25
ARALIK
2021

25 Aralık 2021 Cumartesi (Çevrim İçi Paneller)

PANEL IV

14:00-15:20

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Arif Edip Aksoy

Türk İslam Edebiyatı, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

Doç. Dr. Zeliha Öteleş

Tasavvuf, İslami İlimler Fakültesi, Adıyaman Üniversitesi, Adıyaman, Türkiye

“Sûfî Şiirinde Tanrının Kadın Olarak Tasavvuru”

Doç. Dr. Sema Noyan

Yeni Türk Edebiyatı, Karabük Üniversitesi, Karabük, Türkiye

Sâmiha Ayverdi’nin “Dile Gelen Taş” Adlı Mensur Şiir Kitabında Mecazdan Hakikate Aşkın Dili

Doç. Dr. Mehmet Halil Erzen

Türk-İslâm Edebiyatı, İlahiyat Fakültesi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van, Türkiye

“Aşk ve Ayrılık Bağlamında Mesnevilerde Mekân Olgusu”

Dr. Öğr. Üyesi Ruken Karaduman

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Bayburt Üniversitesi, Bayburt, Türkiye

“Aşk ve Macera Konulu Mesnevilerde Zamana Dair Sanatsal Kullanımlar ve Bu Kullanımların İşlevleri”

25
ARALIK
2021

25 Aralık 2021 Cumartesi (Çevrim İçi Paneller)

PANEL V

15:30-16:50

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Semih Ceyhan

Tasavvuf, İlahiyat Fakültesi, Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

Doç. Dr. Rıza Bakış

Felsefe Tarihi, İlahiyat Fakültesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas, Türkiye

“Hallâc’ta Varoluşun Adı: Aşk”

Doç. Dr. Fatih İbiş

Kelâm, İlahiyat Fakültesi, Pamukkale Üniversitesi, Pamukkale, Türkiye

“Vücûd-i Kalbî: Aşk ve İman”

Doç. Dr. Seyithan Can

Kelâm, İlahiyat Fakültesi, Siirt Üniversitesi, Siirt, Türkiye

“İnsan Açısından Allah Sevginin Ontolojik Temelleri”

Doç. Dr. Güldane Gündüzöz

Tasavvuf, İslami İlimler Fakültesi, Kırıkkale Üniversitesi, Kırıkkale, Türkiye

“Hallâc’dan Sühreverdî’ye Aşk ve Şehâdetin Yolculuğu”

25
ARALIK
2021

25 Aralık 2021 Cumartesi (Çevrim İçi Paneller)

PANEL: SUFI PERSPECTIVE ON DIVINE LOVE

17:00-18:15

Panel Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Cangüzel Güner Zülfikar
Institute for Sufi Studies, Üsküdar University, Türkiye

Prof. Dr. James Morris

Religious Studies, Boston College, USA

"Awakening to the Mystery of Love: Ibn 'Arabi on the Realization (tahqiq) of God's Lovingmercy"

Prof. Dr. Omid Safi

Director of Islamic Studies Center, Persian Studies, Duke University, USA,

"Love is our Path, the Way of the Prophet": Teachings from the Path of Love in Sufism.

25
ARALIK
2021

25 Aralık 2021 Cumartesi (Çevrim İçi Paneller)

PANEL VII

18:30-19:50

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Yunus Akyürek

İslam Tarihi, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Osman Nuri Karadayı

Tasavvuf, İlahiyat Fakültesi, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye

Mecazi Aşktan İlahi Aşka Geçişin Bir İfadesi Olarak "Leylasız Mecnun Olmak"

Dr. Öğr. Üyesi Emine Erdoğan Marsak

Hadis, İlahiyat Fakültesi, Fırat Üniversitesi, Elazığ, Türkiye

"İmam Rabbânî Ahmed Sirhindî'nin Kırk Hadisinde Aşk Anlayışı"

Saadet Mammadova

**Doktora Öğrencisi, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü,
Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye**

"Nizami Gencevi'nin Leyli ve Mecnun Mesnevisinde Dünyevi Aşkın İlahi Aşka Dönüşmesi"

Mevlüt Mencük

**Yüksek Lisans Öğrencisi, Temel İslam Bilimleri, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi,
Çanakkale, Türkiye**

"Hz. Musa'nın Rü'yet Talebinde İlahi Aşk"

26
ARALIK
2021
İSTANBUL

AÇILIŞ KONUŞMALARI

(Düzenleyen kurumlar adına temsiller)

10:00-10:30

AÇILIŞ TEBLİĞLERİ

10:30-11:30

Prof. Dr. Reşat Öngören

Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

“Osmanlılarda Aşk-ı İlâhî Anlayışının Temelleri”

Prof. Dr. Sinan Canan

**Psikoloji Bölümü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul,
Türkiye**

“İnsanın Manevi Ayarları”

26
ARALIK
2021
İSTANBUL

PANEL I

11:45-13:15

Panel Başkanı: Prof. Dr. Emine Yeniterzi
Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

Prof. Dr. Emine Yeniterzi
"Aşk Yolunda Terkin Sembolü: Şeyh-i San'an"

Dr. Öğr. Üyesi Omneya Ayad
Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
"Aşk ve Günahın Paradoksal İlişkisi: İbn Acibe'nin el-Bahru'l-Medid İsimli Tefsirinde Aşk Yorumu"

Dr. Öğr. Üyesi A. Eylül Yalçınkaya
Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
"Mesnevî-i Mânevî'de Âşıklar Sembolizmi"

Prof. Dr. İbrahim Baz
Tasavvuf, İlahiyat Fakültesi, Şırnak Üniversitesi; Şırnak Üniversitesi Genel Sekreteri,
Şırnak, Türkiye
"Aşkın Kimyasına Dair: Mem u Zin Hikayesinde Aşkın Boyutları ve Âşığın Eşikleri"

13:15 – 14:45 YEMEK

26
ARALIK
2021
İSTANBUL

PANEL II

14:45- 16:15

Panel Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi F. Cangüzel Güner Zülfikar
Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

Prof. Dr. Fulya Bayraktar
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye
"Semiha Cemal Hanımın Aşk Felsefesi"

Doç. Dr. Ömer Osmanoğlu
Felsefe Bölümü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul,
Türkiye
"Aşkın Gündelik Tezahürleri"

Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Bedirhan
Tasavvuf, İlahiyat Fakültesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye
"Abdülgani Nablûsî'nin Gayetü'l-Mahbûb İsimli Eseri Bağlamında Aşk Tasavvuru"

Dr. Öğr. Üyesi F. Cangüzel Güner Zülfikar
Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
"Aşk Medeniyeti: Vakıf Müessesesi ve Vakıf Kurma Kültürü"

26
ARALIK
2021
İSTANBUL

KAPANIŞ PANELİ

16:30-17:45

Panel Başkanı: Prof. Dr. Reşat Öngören

Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Dilek Güldütuna

Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

"Sâmiha Ayverdi'nin Eserlerinde İlâhî Güzelliğin Müşâhede"

Prof. Dr. Nimetullah Akın

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı, Çanakkale, Türkiye

"Hz. Peygamberin Diliyle Sevginin Boyutları"

Ahmet Özhan

Devlet Sanatçısı; Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

"Fesemme Vechullah AŞK"

Prof. Dr. Nevzat Tarhan

Üsküdar Üniversitesi Üst Yönetim Kurulu Başkanı ve Kurucu Rektörü, İstanbul, Türkiye

"Aşk dili mi? Acz, Fakr ihtiyaç dili mi?"

Toplu Sempozyum Fotoğrafı Çekimi

