



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

AYVACIK MESLEK YÜKSEKOKULU

Eİ SANATLARI BÖLÜMÜ

2025 YILI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Dr. Öğr. Üyesi Meral ORHAN (Başkan)
Dr.Öğr.Üyesi Fulya sAVAŞ (Üye)
Öğr. Gör. M. Meryem KARADOĞAN(Üye)

01/01/2025 - 31/12/2025

GENEL BİLGİLER

Giriş

Öz Değerlendirme Raporu (ÖDR), Mesleki Eğitim Akreditasyon Kurulu (MEK) ve değerlendirme takımınca Mesleki Eğitim Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MEDEK) değerlendirmelerinde kullanılmak üzere, ilgili program tarafından hazırlanır. Bu belgede ÖDR hazırlanırken uyulacak kurallar, açıklamalar, öneriler ve ÖDR şablonu yer almaktadır.

ÖDR program ve kurumun MEDEK tarafından niteliksel ve niceliksel değerlendirmesi için gereken bilgileri sağlamaya yöneliktir. ÖDR bu belgede verilen şablona göre yazılmalı ve istenilen tüm bilgileri içermelidir. Her program için ayrı bir ÖDR hazırlanmalıdır. İkinci öğretim programları için normal öğretim programlarından ayrı bir ÖDR hazırlanmalıdır. Her rapor üç bölümden oluşmalıdır:

- 1) Ana Bölüm
- 2) Ek I (Programa İlişkin Ek Bilgiler)
- 3) Ek II (Kurum Profili)

Format ve Hazırlık

ÖDR, gerektiğinde A4 kâğıda basılabilecek şekilde PDF formatında kapak sayfasıyla beraber hazırlanmalı ve MEDEK'e elektronik ortamda gönderilmelidir.

Bu belgede ÖDR hazırlarken dikkat edilecek hususlar şeklinde verilen genel bilgiler ile her bir başlık ve alt başlığa ilişkin açıklamalara yer verilmelidir.

EK II (Kurum Profili) dışındaki tüm ekler (EK I) ana rapor dosyasının içinde olmalıdır. Üniversite, ilgili meslek yüksekokulu ve bu meslek yüksekokulunda yürütülen tüm programlara ilişkin bilgilerin verildiği Ek II (Kurum Profili) bölümü ana rapor ile aynı formatta fakat ayrı bir dosya olarak hazırlanmalıdır.

ÖDR'de kullanılan tablolardaki tüm kutular geçerli verilerle doldurulmalıdır. Gölgele taranmış kutulara herhangi bir veri girişi yapılmamalıdır. Veri girişi yapılması gereken kutulardaki veriler tanımlı değilse (örneğin, o yıl mezun verilmemişse) "-" işareti kullanılarak belirtilmelidir.

Raporun Teslimi ve Dağıtımı

Hazırlanan ÖDR ve ekleri değerlendirmeye başvuru yılı için MEDEK internet sitesinde (www.mek.org.tr) ilan edilen ilgili takvime göre elektronik ortamda MEDEK'e ulaştırılmalıdır. Bu durumda raporların ve eklerin indirilmesi ile ilgili gerekli tüm bilgiler yukarıda belirtilen tarihe kadar mek@medek.org.tr e-posta adresine iletilmelidir.

- Ön incelemesi yapılan, format ve/veya içerik eksikliği görülen ÖDR'lerin iyileştirilmesi istenebilir.
- ÖDR'nin hazırlanması ile kurum ziyaretinin gerçekleştirilmesi arasında geçen zamanda yeni bilgi ve/veya belgelerin ortaya çıkması durumunda, bunlar aynı şekilde elektronik ortam kullanılarak MEDEK'e iletilir.

Gizlilik

ÖDR'de yer alan bilgiler, yalnızca MEDEK'in ve değerlendirme takımının kullanımı içindir. İlgili kurumun izni olmaksızın üçüncü kişilere aktarılamaz. Ancak, kurumun adından arındırılarak MEDEK eğitimlerinde ve yayınlarında kullanılabilir.

ÖDR Şablonu

ÖDR'de kullanılacak kapak sayfası ve şablon, bir sonraki sayfadan itibaren başlamaktadır.

Sayfa altlıklarında verilen MEDEK – Özdeğerlendirme Raporu ifadesi [Üniversitenin adı] [Programın Adı] Özdeğerlendirme Raporu ([Tarih]) ile değiştirilmelidir

Genel değerlendirmelerde, bu şablona titizlikle uyulması gerekmektedir. Hiç bir başlık ya da alt başlık atlanmamalı, tablolar, altlarında verilen açıklamalar doğrultusunda doldurulmalıdır. Ara değerlendirmelerde şablonun;

A.Programa İlişkin Genel Bilgiler bölümü eksiksiz kullanılmalı,

B.Değerlendirme Özeti, Ek I – Programa İlişkin Ek Bilgiler ve Ek II – Kurum Profili bölümlerinde sadece bir önceki raporda belirtilen yetersizlikler ve gözlemlerle ilgili “*Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Amacıyla Alınan Önlemlere*” yer verilmelidir.

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Geleneksel El Sanatları Programı

Ayvacık Meslek Yüksekokulu

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Hamdibey Mahallesi Nuri Bilge Ceylan Cad. Num:2 Ayvacık/ÇANAKKALE

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

Meslek Yüksekokulu (MYO) ve yönetimi ile ilgili bilgiler	
MYO Adı	: Ayvacık Meslek Yüksekokulu
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	: 1994-1995 Eğitim-Öğretim Yılı
İlk öğrenci mezun ettiği eğitim öğretim yılı	: 1996- 1997 Eğitim-Öğretim Yılı
Müdür Adı Soyadı (unvanı)	: Öğr. Gör. Burak BALIK
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	: Doç. Dr. Çiğdem ÖZKAN
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	: Dr. Öğr. Üyesi Yasin KARADENİZ
Programla ilgili bilgiler	
Bölüm Adı	: El Sanatları Bölümü
Program Adı	: Geleneksel El Sanatları Programı
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	: 2011–2012 Eğitim-Öğretim Yılı
İlk öğrenci mezun ettiği eğitim öğretim yılı	: 2013–2014 Eğitim-Öğretim Yılı
Program Başkanının Adı Soyadı (unvanı)	: Dr. Öğr. Üyesi Fulya SAVAŞ
Program öğretim türü	: Örgün
Eğitim dili	: Türkçe
Programa öğrenci kabul şekli	: Yükseköğretime Geçiş Sınavı (YGS)
Diplomada yazılan derecenin adı	: Ön lisans
Program akredite mi?	: Hayır
MYO’da akredite programların adları	: -
Program değerlendirici tarafından iletişim kurulacak kişi bilgileri	
Adı Soyadı (Akademik ve İdari Unvan)	
Cep telefonu	
Elektronik posta	

Programın kısa tarihçesi ve değişiklikler

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, 2011–2012 Eğitim-Öğretim Yılında 40 kişilik kontenjanla eğitim-öğretime başlamıştır. Geleneksel sanatların korunması ve bu sanatların güncel ihtiyaçlara uyarlanması programın temel hedefidir. Program, geleneksel el sanatlarının kültürel mirasını yaşatmayı, bu mirası yenilikçi yaklaşımlarla geliştirmeyi ve mesleki yeterliliği yüksek bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Geleneksel el sanatları alanında özgün tasarımlar geliştiren, klasik yöntemleri günümüz teknolojisiyle bütünleştiren, girişimcilik ve meslek etiğine sahip bireyler yetiştirmek, programın temel hedefleri arasındadır. İki yıllık ön lisans eğitimi süresince, öğrenciler kapsamlı bir teorik ve uygulamalı eğitimden geçmektedir. Derslerde, geleneksel el sanatlarının teknik ve tarihi boyutları detaylı bir şekilde ele alınmakta, bu bilgilerin pratik uygulamalarla pekiştirilmesi sağlanmaktadır.

Program, geleneksel yöntemlerin güncel ihtiyaçlarla uyumlu hale getirilmesine olanak tanımakta ve kültürel mirasın devamlılığını desteklemektedir. Mezunlar, geleneksel el sanatlarına hâkim ve bu birikimi günümüz tasarım anlayışlarıyla birleştirebilen bireyler olarak sektörde etkin şekilde yer almaktadır.

Önceki Değerlendirmede Raporlanan yetersizliklerin ve gözlemlerin giderilmesi amacıyla alınan önlemler

Program MEDEK tarafından ikimci kez değerlendirilecektir.

B. Değerlendirme Özeti

Ölçüt 1. Öğrenciler

1.1.1. Programa hangi süreçle öğrenci kabul edildiğini açıklayınız.

Geleneksel El Sanatları Programına, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından gerçekleştirilen Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) kapsamında, Temel Yeterlilik Testi (TYT) puan türüne göre tercih sıralaması esas alınarak öğrenci yerleştirilmektedir. Yabancı uyruklu öğrenciler ise Yabancı Uyruklu Öğrenci Sınavı (YÖS) veya Ortaöğretim Not Ortalaması (OÖNO) ile kabul edilmektedir. Ayrıca, Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlararası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik kapsamında yatay geçiş ile de öğrenci kabul edilmektedir.

Kanıtlar

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](https://ogrencileri.comu.edu.tr/egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeligi.html)
<https://ogrencileri.comu.edu.tr/egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeligi.html>
[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi](https://student.comu.edu.tr/hakimizda/yurt-disindan-ogrenci-kabul-yonergesi-r25.html)
<https://student.comu.edu.tr/hakimizda/yurt-disindan-ogrenci-kabul-yonergesi-r25.html>
[Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlararası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik](https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=13948&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5)
<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=13948&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

1.1.2. **Tablo 1.1**'i son üç yıl için doldurunuz. (Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.)

Tablo 1.1. Öğrencilerin Üniversite Giriş Sınav Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Öğrenci sayısı		Yerleşme puanı		Sınav başarı sırası	
	Kontenjan	Kayıt yaptıran	En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
2025-2026	20	21	340.31988	246.80045	1842060	239.29847
2024-2025	22	22	240.12572	239.29847	1.827.258	1.842.060
2023-2024	22	22	232.78184	230.92931	1.925.347	1.960.490
2022-2023	21	21	231.76740	227.41224	1.369.395	1.980.914

Kanıtlar

<https://yokatlas.yok.gov.tr/onlisans-anasayfa.php>

1.2. Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayılarıyla, bu öğrenciler ile ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. **Tablo 1.2**'yi son üç yıl için doldurunuz. (Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.)

Tablo 1.2. Kayıtlı Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl ⁽¹⁾	Kayıtlı Öğrenci		Mezun Öğrenci Sayısı
	1.Sınıf	2.Sınıf	
2024-2025	22	4	6
2024-2025	20	41	13

2023-2024	24	21	5
2022-2023	19	21	7

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r30.html>

- 1.3. Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değeriendirilmesinde uygulanan politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız. **Tablo 1.3**’ü son üç yıl için doldurunuz. (Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.)

Dikey geçişler, Dikey Geçiş Sınav sonucuna göre yapılan merkezi yerleştirme ile, yatay geçişler ise Yükseköğretim Kurulu tarafından yayınlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, ift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik doğrultusunda yapılmaktadır.

Çift anadal, yan dal ve üniversiteler arası geçiş kuralları ise “Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, ift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik” ve Üniversitenin ift Anadal Programı Yönergesi, Yan Dal Programı Yönergesinde belirlenmiştir. Öğrenci ikinci anadal diploma programına, anadal önlisans diploma programında en erken ikinci yarıyılın başında, en geç ise üçüncü yarıyılın başında başvurabilir. Not ortalaması başvurduğu dönemde 100 üzerinden 70 olanlar ve sınıfında başarı sıralamasında %20’sinin içerisinde olanlar başvurabilir.

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş, ift Anadal, Yandal Yapan Öğrenci Sayıları¹

Akademik Yıl	Yatay Geçiş	Dikey Geçiş	ift Anadal	Yandal
2025-2026	2	-	-	-
2024-2025	-	-	-	-
2023-2024	-	-	-	-
2022-2023	-	-	-	-

Kanıtlar

<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/aaaa.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r30.html>

- 1.4. Önceki öğrenimlerin kredilendirilmesi ile ilgili süreçlerin nasıl işletildiğini açıklayınız.

Geleneksel El Sanatları Programına yeni kayıt yaptıran öğrencilerin daha önce herhangi bir Yükseköğretim Kurumundan alıp başardığı derslerin muafiyet ve yarıyıl/yıl intibak esasları, muafiyet sınavı yapılacak derslerle ilgili esaslar ile Yaz Okulunda diğer Üniversitelerden alınan derslerin intibak esasları, Üniversitemiz Önlisans ve Lisans Muafiyet İntibak İşlemleri Yönergesi ’ne göre süreç işletilmektedir. Ayrıca, yabancı uyruklu öğrencilerin önceki öğrenimlerinin kredilendirilmesi için “Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Ofisi/Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esaslar” çerçevesinde değerlendirme yapılmaktadır.

Kanıtlar

<https://student.comu.edu.tr/>

<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/onlisans-ve-lisans-muafiyet-ve-intibak-islemleri-y.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/kurullar-ve-komisyonlar-r13.html>

¹ Gelen ve giden öğrencilerin sayıları toplam olarak verilecektir.

- 1.5. Eğitim öğretim süreçlerine ilişkin öğrenci merkezli yaklaşım süreçlerini ve nasıl işletildiğini açıklayınız.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, eğitim-öğretim süreçlerinde öğrenci merkezli bir yaklaşımı esas almaktadır. Bu yaklaşımda, öğrenciler yalnızca bilgi edinen değil, öğrenme sürecinde aktif bir şekilde yer alan bireyler olarak konumlandırılmaktadır. Uygulamalı eğitim, proje tabanlı öğrenme ve bireysel danışmanlık gibi yöntemlerle öğrencilerin yeteneklerini keşfetmeleri ve geliştirmeleri teşvik edilmektedir. Öğrencilerin kendi öğrenme hızlarına ve ilgi alanlarına uygun öğrenme deneyimleri oluşturmak amacıyla esnek eğitim ortamları tasarlanmakta, geri bildirim mekanizmaları ile süreç sürekli desteklenmektedir.

Bu anlayış doğrultusunda, öğrencilerin teorik bilgilerini uygulamalı çalışmalarla pekiştirmelerine olanak tanıyan atölye çalışmaları, seminerler ve projeler düzenlenmektedir. Teknolojik araçlarla zenginleştirilmiş öğrenme ortamları, geleneksel el sanatlarının korunmasını ve bu alandaki becerilerin çağın gereksinimlerine uygun şekilde geliştirilmesini sağlamaktadır. Öğretim elemanları, birer rehber ve mentör olarak öğrencileri yönlendirmekte, onların bireysel hedeflerine ulaşmalarına destek olmaktadır. Bu süreçler, öğrencilerin hem kültürel mirası koruma hem de sektöre katkı sunma konusunda donanımlı bireyler olarak yetişmesini sağlamaktadır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler>

- 1.6. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ile kurulan ortaklıkları ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, eğitim ve uygulama süreçlerini güçlendirmek amacıyla çeşitli kurumlarla iş birliği faaliyetlerini etkin bir şekilde yürütmektedir. Bu kapsamda, Ayvacık İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile staj ve proje planlamalarına yönelik toplantılar düzenlenmektedir.

Ayrıca, Kale seramik Çanakkale Kalebodur Kale Seramik Sanayi A.Ş. ile yapılan iş birliği çerçevesinde staj ve eğitim programları düzenlenmekte, böylece öğrencilerin uygulamalı eğitim olanaklarından faydalanmaları ve sektörel deneyim kazanmaları sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra, Ayvacık ilçesinde yer alan özel seramik atölyeleriyle iletişim kurularak, öğrencilere seramik üretimi ve uygulama teknikleri konusunda yerel sanatkarlarla etkileşim fırsatları sunulmaktadır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Ayvacık Meslek Yüksekokulu El Sanatları Programı, Ezine Halk Eğitim Merkezi ve Ezine Kaymakamlığı ile yürütülen iş birlikleri doğrultusunda, geleneksel el sanatları alanında uygulamalı eğitim ve workshop faaliyetlerinin planlanması, mesleki bilgi ve becerilerin geliştirilmesine yönelik çalışmaların yürütülmesi ve toplumsal katkıyı önceleyen proje geliştirme süreçleri ele alınmıştır. Bu iş birlikleri kapsamında, özellikle deprem bölgelerinde kültürel üretim yoluyla sosyal iyileşmeyi desteklemeye yönelik eğitim ve sosyal sorumluluk çalışmalarının planlanması ve uygulanmasına yönelik değerlendirmeler yapılmıştır.

Bu iş birlikleri, öğrencilerin hem mesleki yeterliliklerinin hem de bireysel gelişimlerinin desteklenmesine önemli katkılar sunmaktadır. Söz konusu çalışmalar, programın temel hedefleriyle uyumlu olarak, öğrencilerin profesyonel yaşamlarına daha etkin bir şekilde hazırlanmasını sağlamakta ve toplumsal fayda sağlamaya yönelik projelerin hayata geçirilmesine olanak tanımaktadır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler>

- 1.7. Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek/sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

Geleneksel El Sanatları Programı, öğrencilerin ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi ve becerilerini geliştirmelerini sağlamak amacıyla kapsamlı düzenlemeler uygulamaktadır. Erasmus ve Farabi değişim programları aracılığıyla uluslararası ve ulusal öğrenci hareketliliği aktif şekilde desteklenmekte, bu sayede öğrencilerin farklı kültürleri tanınması, akademik deneyimlerini artırması ve mesleki becerilerini geliştirmesi teşvik edilmektedir.

Erasmus ve Farabi programları kapsamında, öğrenciler toplantılar, çevrimiçi duyurular, e-postalar, posterler, broşürler, dijital ekran panoları ve diğer kampüs içi iletişim araçlarıyla düzenli olarak bilgilendirilmektedir. Ayvacık Meslek Yüksekokulu web sitesinde 2025-2026 Akademik Yılı Erasmus Öğrenim ve Staj Hareketliliği başvuru takvimi paylaşılmıştır. Erasmus koordinatörleri tarafından bireysel danışmanlık hizmetleri sağlanmakta, ayrıca Meslek Yüksekokulu bünyesinde hem Erasmus hem de Farabi programları hakkında öğrencilere rehberlik desteği sunulmaktadır.

Bu programlar, öğrencilerin bilgi ve beceri kazanımlarını artırarak akademik ve profesyonel gelişimlerine önemli katkılar sağlamaktadır.

Kanıtlar

<https://farabi.comu.edu.tr/>

<https://erasmus.comu.edu.tr/>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/duyurular/2024-2025-akademik-yili-erasmus-ogrenim-ve-staj-ha-r764.html>

- 1.8. Program hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli öğretim, ölçme ve değerlendirme yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Geleneksel El Sanatları Programı, öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli öğretim yaklaşımıyla, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Kalite Güvencesi Ölçme ve Değerlendirme Kılavuzu doğrultusunda yapılandırılmıştır. Öğretim sürecinde düz anlatım, soru-cevap, seminer, konferans, proje tabanlı öğrenme ve uygulamalı atölye çalışmaları gibi yöntemler kullanılmakta; dijital teknolojilerden ve yerel ustalarla yapılan deneyimsel öğrenme faaliyetlerinden yararlanılmaktadır.

Öğrencilerin yeterliliklerini değerlendirmek amacıyla yazılı yoklama, sözlü sınav, çoktan seçmeli test, ödev, proje, portfolyo ve sergi sunumu gibi ölçme araçları uygulanmaktadır. Bu yöntemler, öğrencilerin teorik bilgi, uygulamalı beceri ve kültürel bilinç açısından bütünsel bir gelişim göstermesini ve mezunların geleneksel el sanatlarını sürdürülebilir bir şekilde geleceğe taşımalarını sağlamaktadır.

Kanıtlar

<https://egitim.comu.edu.tr/olcme-ve-degerlendirme-r147.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/olcme-ve-degerlendirme-r68.html>

- 1.9. Öğrencileri akademik gelişimi ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu, öğrencilerin akademik gelişimleri ve kariyer planlamaları konusunda bilgilendirme, 1. ve 2. sınıf öğrencileri için ayrı ayrı olmak üzere bölüm danışmanları tarafından yürütülmektedir. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin başladığı ilk hafta, bölüm bazında yapılan oryantasyonlarla öğrencilere genel bir bilgilendirme sağlanmakta, ayrıca akademik gelişim ve kariyer planlamalarını destekleyici seminerler düzenlenmektedir. Bu seminerlere ilişkin duyurular hem sınıf ortamında hem de Meslek Yüksekokulu web sayfasında paylaşılmaktadır. Ayvacık Meslek

Yüksekokulu, öğrencilerin akademik süreçlerini planlamalarını ve bireysel hedeflerine ulaşmalarını desteklemek amacıyla kapsamlı bir danışmanlık sistemi sunmaktadır. Bunun yanında, kariyer dersi kapsamında düzenlenen sektör odaklı söyleşiler, eğitimler ve seminerler, öğrencilerin iş dünyasıyla doğrudan temas kurmalarını sağlamakta ve sektörel beklentilere yönelik farkındalık kazandırmaktadır. Bu etkinlikler, öğrencilerin kişisel ve mesleki gelişimlerini izlemek, desteklemek ve yönlendirmek amacıyla düzenli olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/galeriler/kissel-ve-kariyer-gelisim-seminerleri>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/yeni-nesil-myoda-yeni-nesil-bir-uygulama-kariyer-m-r988.html>

- 1.10. Öğrencilerin derslerdeki başarı durumunu izleyecek ve onları ders planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmetlerini ve danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız.

Ayvacic Meslek Yüksekokulu, öğrencilerin akademik ve kişisel gelişimlerini desteklemek amacıyla kapsamlı bir danışmanlık sistemi sunmaktadır. Öğretim elemanlarına, akademik danışmanlık görevleri eşit şekilde dağıtılarak her eğitim-öğretim yılı başında yeni başlayan öğrencilerin karşılaşılabileceği sorunların çözümü için danışmanlar görevlendirilmektedir. Danışmanlar, kayıt yenileme, ders ekleme-bırakma işlemlerine onay vermekle birlikte, öğrencilerin eğitim-öğretim sürecini etkili bir şekilde takip etmelerine ve Üniversite yaşamıyla ilgili karşılaştıkları sorunların çözümüne rehberlik etmektedir. Bu kapsamda, bölüm içi oryantasyonlarla öğretim planı, mezuniyet koşulları, çift anadal, yatay ve dikey geçiş olanakları gibi konularda bilgilendirme yapılmaktadır. Ayrıca, danışmanların görüşme saatleri belirleyerek öğrencilerle birebir iletişim kurmaları sağlanmakta ve tüm bu bilgilendirme süreçleri Ayvacık MYO web sitesi, toplantılar ve e-posta yoluyla etkin bir şekilde duyurulmaktadır.

Akademik danışmanlık sisteminin etkinliği, öğrencilerin ihtiyaçlarına hızlı ve etkili bir şekilde yanıt verilmesiyle desteklenmektedir. Sosyal medya platformları (Twitter, Instagram) ve Meslek Yüksekokulu web sayfası aktif ve güncel tutularak, öğrencilerin gerekli bilgilere kolayca erişmesi sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra, danışmanlık hizmetleri sırasında öğrenci şikayetleri ve sorunlarının giderilmesi, kayıtlı oldukları programın izlenmesi ve rehberlik hizmetlerinin düzenli yürütülmesi sağlanmaktadır. Öğrencilerin hem akademik hem de kişisel gelişimlerine destek sağlayarak yüksekokulun genel eğitim hedeflerini desteklemektedir.

Öğrencilerin derslerdeki başarı durumlarını dolaylı olarak desteklemek amacıyla, öğretim elemanları tarafından kariyer odaklı bireysel mentörlük hizmeti yürütülmektedir. Bu mentörlük süreci kapsamında, öğrencilerin akademik performansları izlenmekte; mesleki hedefleri, kariyer planları ve gelişim ihtiyaçları doğrultusunda yönlendirici geri bildirimler sağlanmaktadır. Uygulama, öğrencilerin motivasyonunu artırarak akademik sürekliliğe ve başarıya niteliksel katkı sunmaktadır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/olcme-ve-degerlendirme-r68.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/yeni-nesil-myoda-yeni-nesil-bir-uygulama-kariyer-m-r988.html>

- 1.11. Öğrenci geri bildirimlerine yönelik mekanizmaları belirtiniz, sürekli iyileştirme çalışmaları örnek uygulamaları belirtiniz.

Ayvacic Meslek Yüksekokulu, öğrenci geri bildirimlerini toplamak ve değerlendirmek amacıyla her dönem sonunda ders bazlı memnuniyet anketleri ile Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (ÜBYS) üzerinden genel akademik ve idari memnuniyet anketleri düzenlemektedir. Ayrıca, öğrenciler akademisyenlerin belirlediği görüşme saatlerinde birebir görüşme yoluyla geri bildirimlerini

iletebilmektedir. Bu veriler doğrultusunda ders içerikleri güncellenmekte, materyaller öğrenci taleplerine göre zenginleştirilmekte ve akademik ile idari süreçler ihtiyaçlara uygun şekilde yeniden yapılandırılmaktadır. Bu mekanizmalar, öğrenci memnuniyetini artırmayı ve akademik süreçlerin sürdürülebilir bir şekilde iyileştirilmesini hedeflemektedir.

Kanıtlar

<https://kalite.comu.edu.tr/faaliyetler-ve-dokumanlar/degerlendirme-ve-memnuniyet-anketleri-r18.html>

- 1.12. Öğrencilerin tüm dersleri başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz. Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda öğrencilerin ders başarıları; yazılı sınavlar, soru-cevap uygulamaları, seminerler, ödevler, projeler ve uygulamalı çalışmalar yoluyla çok yönlü bir şekilde değerlendirilmektedir. Her dersin ölçme ve değerlendirme kriterleri, dönem başında hazırlanan ders planında açıkça belirtilmekte ve öğrencilere duyurulmaktadır.

Değerlendirme süreçleri, programın öğrenme çıktıları doğrultusunda şeffaf, adil ve tutarlı bir şekilde yürütülmektedir. Ara değerlendirme sınavları, final ve bütünleme sınavlarında kısa ve uzun yanıtı yazılı yoklamalar, çoktan seçmeli testler ve uygulamalı ölçme yöntemleri kullanılmaktadır. Proje ve ödev çalışmaları, öğrencilerin teorik bilgilerini pekiştirerek uygulama becerilerini geliştirmeye yönelik olarak hazırlanmaktadır.

Tüm sınavlar, öğretim elemanları tarafından titizlikle hazırlanmakta ve önceden belirlenmiş değerlendirme kriterlerine uygun olarak incelenmektedir. Puanlama süreçleri, tarafsızlık ve objektiflik ilkelerine bağlı kalarak yürütülmekte, sınav sonuçları ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) üzerinden öğrencilere duyurulmaktadır. İtiraz hakkı tanınarak belirlenen süreler içinde sonuçlara yönelik itirazlar yapılabilmektedir. Bu süreçlerle ilgili detaylı bilgiler, ilgili birimin web sitesinden ulaşılabilir durumdadır. Tüm öğrenci verileri ve sınav sonuçları, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na uygun olarak güvenli bir şekilde saklanmakta ve işlenmektedir. Öğrenci bilgileri, yalnızca akademik değerlendirme süreçlerinde kullanılmakta olup, üçüncü kişilerle paylaşılmamaktadır. Değerlendirme süreçleri, üniversitenin eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği doğrultusunda yürütülerek akademik standartların korunması ve objektifliğin sağlanması temin edilmektedir.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/olcme-ve-degerlendirme-r68.html>

- 1.13. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntem/yöntemleri özetleyiniz. Bu yöntem/yöntemlerin güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu'nda ön lisans öğrencilerinin eğitim süreçleri, sistematik bir şekilde planlanmakta ve yürütülmektedir. Öğrenciler, sorumlu oldukları ön lisans eğitim planına uygun olarak zorunlu derslere, uzmanlaşmak istedikleri konulara yönelik olarak da seçimli derslere program danışmanları tarafından yönlendirilmektedir. Eğitim planları ve ders içerikleri Öğrenci Bilgi Sistemi ve birim web sitesi üzerinden rahatça görüntülenebilirken, danışmanlar bu bilgilerin çıktılarını her dönem öğrencilere ulaştırmaktadır. Kayıt dönemlerinde öğrenciler, önce Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden ders seçimi yapmakta, ardından danışmanları tarafından kontrol edilip onaylanmaktadır. Eğitim planında yer alan derslere ait tanım bilgi formları, dersin kodu, adı, amacı, kredisi, zorunlu/seçimli bilgisi, içeriği, öğrenme çıktıları, izlencesi ve değerlendirme ölçütleri gibi detaylı bilgileri içermektedir. Bu formlar, dersin öğretim elemanı tarafından hazırlanmakta, her yıl

güncellenmekte ve Öğrenci Bilgi Sistemi'nde öğrencilerin erişimine sunulmaktadır. Ayrıca, her yarıyıl sonunda uygulanan Ders Değerlendirme Anketleri ile derslerin belirlenen plana uygun şekilde işlenip işlenmediği değerlendirilmekte, sonuçlar genişletilmiş bölüm akademik kurulunda veya e-posta yoluyla öğretim elemanları ile paylaşılmaktadır.

Mezuniyet aşamasına gelmiş öğrencilerin işlemleri, program danışmanları tarafından başlatılmakta ve mezuniyet koşulları titizlikle kontrol edilmektedir. Bu koşullar, öğrencilerin sorumlu oldukları eğitim planına uygun ders alıp almadıklarını, mezuniyet için gerekli olan Genel Not Ortalamasının (GNO) en az 2.00/4.00 olmasını, 120 AKTS'nin tamamlanmasını ve zorunlu staj sürecinin başarıyla tamamlanmasını içermektedir. Mezuniyet değerlendirme süreçleri, üniversitenin eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği çerçevesinde yürütülmekte, standart kriterlere göre incelenmekte ve sonuçlar ÜBYS üzerinden şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır.

Mezuniyet komisyonu ve öğrenci danışmanları, sürecin objektiflik ve güvenilirlik ilkelerine uygun şekilde ilerlemesini sağlamakta, eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için hem yönlendirici hem de denetleyici bir rol üstlenmektedir.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/olcme-ve-degerlendirme-r68.html>

Ölçüt 2. Program Eğitim Amaçları

2.1. Program eğitim amaç ve hedeflerini listeleyiniz ve kamuoyuyla paylaşım yöntemini kanıtlayınız.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) doğrultusunda belirlenen eğitim amaçları ve çıktılarıyla, kültürel mirası koruyarak gelecek kuşaklara aktarmayı ve bu mirası modern yorumlarla sürdürülebilir kılmayı hedeflemektedir. Programın temel amacı, öğrencilerin mezuniyetlerine kadar kazanmaları beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri geliştirmektir.

Eğitim Hedefleri ve Çıktıları

Tasarım İlkelerini Uygulama (TYYÇ-1): Geleneksel el sanatları tasarımında estetik ve teknik prensipleri etkin bir şekilde kullanmak.

Teknolojiyi Etkin Kullanma (TYYÇ-2): Alanıyla ilgili fiziksel ortamları, araç-gereçleri ve teknolojileri tanıyarak amacına uygun bir şekilde kullanmak.

Alan Gelişmelerini Takip Etme (TYYÇ-3): Geleneksel el sanatları alanındaki gelişmeleri ve uygulamaları takip ederek mesleğinde etkin bir şekilde kullanmak.

Bağımsız Çalışma Becerisi (TYYÇ-4): Alanıyla ilgili işlerde bağımsız ya da ekip içerisinde çalışma becerisi geliştirmek.

Üretim Süreçlerinde Yeterlilik (TYYÇ-5): Tasarımdan üretime geçişte gerekli teknik bilgi ve donanımına sahip olmak.

Tüketici İhtiyaçlarına Uygun Ürün Geliştirme (TYYÇ-6): Tüketici ihtiyaçlarını tespit ederek bu ihtiyaçlara uygun ürünler tasarlamak ve geliştirmek.

Sorun Çözme ve Sunma (TYYÇ-7): Alanıyla ilgili sorunları tespit etmek, çözüm önerileri geliştirmek ve bu çözümleri etkin bir şekilde sunabilmek.

Tarihsel Bağlama Hâkimiyet (TYYÇ-8): Geleneksel el sanatlarının tarihsel süreç içerisindeki yerini anlamak ve yorumlamak.

Öz Değerlendirme ve Sonuç Çıkarma (TYYÇ-9): Uygulamalar sonucunda öz değerlendirme yaparak sonuçlar çıkarmak ve bu sonuçlardan faydalanmak.

Literatüre Hâkimiyet ve İfade Becerisi (TYYÇ-10): Geleneksel el sanatları ile ilgili literatürü takip ederek alanda akademik ve sektörel gelişmelere katkıda bulunmak, kendini bu alanda ifade edebilmek.

Kamuoyuyla Paylaşım Yöntemi

Geleneksel El Sanatları Programı'nın hedef ve çıktıları, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (ÜBYS) üzerinden eğitim kataloğu içerisinde kamuoyuna açık bir şekilde paylaşılmaktadır. Bu sistem, programın hedef ve çıktılarına şeffaf bir erişim sağlamanın yanı sıra düzenli olarak güncellenmekte ve ulusal yeterlilik çerçevesine uygunluğu garanti altına almaktadır.

Programın bu yapısı, öğrencilerin sektöre entegre olmasını hızlandıracak bilgi ve becerilerle donatılmasını amaçlamakta ve uygulamalı eğitimlere ağırlık verilmesini temel ilke olarak benimsemektedir.

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/bolumler/geleneksel-el-sanatlari-r11.html>

2.2. Programın eğitim amaç ve hedeflerine yönelik tanımlanmış anahtar performans göstergeleri belirtiniz.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, mezunlarının sektörde ve akademik alanda başarılı olmalarını hedefleyen anahtar performans göstergelerine sahiptir. Mezunların sektörde istihdam oranını %70'e, halk eğitim merkezleri, belediye sanat merkezleri ve özel atölyelerde usta öğretici olarak görev alma oranını %60'a çıkarmak amaçlanmaktadır. Akademik yeterlilik açısından, mezunların Dikey Geçiş Sınavı (DGS) veya Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) ile lisans programlarına geçiş oranı %20 olarak hedeflenmiştir. Ayrıca, mezunların %50'sinin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılması, %30'unun geleneksel motiflerden çağdaş tasarımlar üretmesi ve %25'inin kültürel miras projelerine katkı sağlaması beklenmektedir.

Program, öğrencilerin bitirme projelerinde %90 başarı oranına ulaşmasını, %85 memnuniyet düzeyi göstermesini ve %30'unun sanat yarışmalarına katılmasını amaçlamaktadır. Eğitim kalitesinde, derslerin %80'inin alanında uzman öğretim üyeleri tarafından verilmesi, müfredatta dijital tasarım ve teknoloji kullanımının %50 oranında yer alması ve atölye kullanımının %70'e ulaşması hedeflenmektedir. Toplumsal katkı açısından, program etkinliklerine halk katılım oranı %40, toplum destekli proje sayısı yılda en az 2 olarak belirlenmiştir. Uluslararasılaşma bağlamında ise, uluslararası değişim programlarına katılım oranı %10, uluslararası etkinlik düzenleme veya katılım oranı yılda en az 1 etkinlik olarak planlanmıştır. Bu hedefler, program mezunlarının mesleki ve akademik yetkinliklerini artırmalarının yanı sıra, toplumsal katkı sağlama ve sürdürülebilir bir gelecek oluşturma süreçlerine katkıda bulunması amacıyla planlanmaktadır.

Kanıtlar

<https://kalite.comu.edu.tr/faaliyetler-ve-dokumanlar/degerlendirme-ve-memnuniyet-anketleri-r18.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/bolumler/geleneksel-el-sanatlari-r11.html>

2.3.1. Program eğitim amaçları MEDEK tanımıyla uyumlu olduğunu irdeleyiniz.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nın eğitim amaçları, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve Mesleki Eğitim ve Değerlendirme Kurulu (MEDEK) tanımlarıyla uyumludur. Program, MEDEK'in temel kriterlerinden olan teorik bilgi, uygulamalı beceri ve mesleki yeterliliklerin kazandırılmasını amaçlamaktadır. Eğitim süreçleri, öğrencilerin tasarım ilkelerini kullanma, geleneksel yöntemleri modern teknolojilerle birleştirme ve sektörde uygulama becerilerini geliştirme gibi yeterlilikler kazanmalarını hedeflemektedir.

Programın amaçları, MEDEK'in iş gücü piyasasına yönelik nitelikli bireyler yetiştirme hedefiyle örtüşmektedir. Mezunların, halk eğitim merkezleri, belediye sanat merkezleri ve özel sektörde istihdam edilebilecek bilgi ve becerilere sahip olması, ayrıca lisans eğitimine devam edebilmeleri, programın bu uyumu güçlendirdiğini göstermektedir. Eğitim çıktıları hem mesleki hem de akademik kariyer fırsatları sunacak şekilde yapılandırılmıştır.

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/bolumler/geleneksel-el-sanatlari-r11.html>

2.3.2. Program eğitim amaçları üniversitenin öz görevleriyle uyumlu olduğunu irdeleyiniz.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, yüksekokulun temel misyonu olan mesleki bilgi ve beceriye sahip, bölgesel ve ulusal kalkınmaya katkıda bulunabilecek bireyler yetiştirme hedefiyle tam uyum içerisinde faaliyet göstermektedir. Bu kapsamda, geleneksel el sanatlarını modern tasarım yaklaşımları ve teknolojilerle birleştirerek öğrencilere teorik ve uygulamalı

yeterlilikler kazandırmayı amaçlamaktadır. Program, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin misyon ve vizyonuna paralel olarak, bölgesel ve ulusal düzeyde toplumsal kalkınmayı desteklemeyi, kültürel mirasın korunmasını ve bu mirasın modern teknolojilerle entegre edilerek geleceğe taşınmasını hedeflemektedir.

Geleneksel El Sanatları Programı, çağdaş ve yenilikçi yaklaşımlar doğrultusunda, geleneksel el sanatlarının sürdürülebilirliğini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda, girişimcilik ve üretkenlik odaklı bireyler yetiştirerek ekonomik ve kültürel süreçlere katkıda bulunulması, Çanakkale ve çevresindeki bölgesel ihtiyaçlara uygun projeler geliştirilmesi ve toplumsal katkı sağlanması öncelikli hedefler arasında yer almaktadır. Ayrıca, geleneksel el sanatlarının modern teknolojilerle entegrasyonu sağlanarak bu değerlerin geleceğe taşınması amaçlanmaktadır.

Program, öğrencilerin halk eğitim merkezleri, belediye sanat atölyeleri ve özel sektörde usta öğretici olarak çalışmalarını veya kendi girişimlerini başlatmalarını desteklemektedir. Bu yaklaşım, yüksekokulun girişimci ve üretken bireyler yetiştirme vizyonu ile tam bir uyum içerisindedir. Aynı zamanda, kültürel mirasın korunması ve geleceğe aktarılması, bölgesel kalkınma sürecine önemli bir katkı sunmaktadır. Mezunlar, sahip oldukları bilgi ve becerilerle kültürel mirasın canlandırılması ve sürdürülebilirliğine yönelik çalışmalarda etkin bir rol üstlenmektedir.

Program, üniversitenin bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirme hedefiyle doğrudan uyumlu olarak, bilimsel ve eğitsel tüm araçları etkin bir şekilde kullanmakta, eğitimde etkinlik ve verimliliği artırmayı amaçlamaktadır. Öğrencilere çağdaş teknolojik altyapıyla donatılmış bir eğitim sunulması ve kariyer yollarında desteklenmesi, yüksekokulun yenilikçi yaklaşımını yansıtmaktadır. Mezunların bireysel ve toplumsal katkılar sağlayabilmesi, bu uyumun somut göstergelerinden biridir.

Programın eğitim süreçlerinde bilimsel ve teknolojik altyapının etkin bir şekilde kullanılması, uygulamalı eğitim yöntemleriyle mesleki becerilerin geliştirilmesi ve öğrencilerin üniversiteye uyumlarını hızlandırmak amacıyla düzenlenen oryantasyon programları önemli bir yer tutmaktadır. Akademik ve toplumsal katkı sağlamak amacıyla, geleneksel el sanatlarıyla ilgili yenilikçi projeler geliştirilmekte ve bu projeler bölgesel ve ulusal kalkınmaya destek sunmaktadır. Halk eğitim merkezleri, belediye sanat atölyeleri gibi kurumsal alanlarda mezunların istihdam edilmesi veya kendi işletmelerini kurarak kültürel mirası sürdürülebilir kılmaları teşvik edilmektedir. Ayrıca, bilimsel çalışmaların uluslararası alana taşınması için gerekli altyapı sağlanmakta ve bu doğrultuda destekleyici mekanizmalar oluşturulmaktadır.

Programda kalite yönetim sisteminin sürekli iyileştirilmesi hedeflenmekte ve bu doğrultuda iç ve dış paydaşların görüş ve önerilerini değerlendiren yapısal mekanizmalar oluşturulmaktadır. Eğitim yöntemleri ve uygulamalarında çağdaş yaklaşımlar benimsenerek, eşdeğer birimlere öncülük edilmesi amaçlanmaktadır.

Ayvacak Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, çağın gerekliliklerine uygun, yenilikçi ve sürdürülebilir bir eğitim modeli sunarak, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin vizyonu doğrultusunda toplumsal faydaya ve kültürel değerlerin korunmasına öncelik veren bir birim olarak faaliyetlerini sürdürmektedir. Program, bölgesel ve ulusal düzeyde fark yaratan nitelikli bireyler yetiştirme hedefini kararlılıkla gerçekleştirmeye devam etmektedir.

Kanıtlar

<https://www.comu.edu.tr/misyon-vizyon>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/misyon-vizyon-r6.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

2.3.3. Program eğitim amaçları meslek yüksekokulunun öz görevleriyle uyumlu olduğunu irdelleyiniz

Ayvacak Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nın eğitim amaçları, yüksekokulun öz görevleriyle tam uyum içerisindedir. Yüksekokulun temel misyonu, mesleki bilgi ve becerilere sahip, bölgesel ve ulusal kalkınmaya katkıda bulunabilecek nitelikli bireyler yetiştirmektir. Bu bağlamda, Geleneksel El Sanatları Programı, geleneksel sanatları modern tasarım yaklaşımları ve teknolojilerle harmanlayarak öğrencilere teorik ve uygulamalı yeterlilikler kazandırmayı hedeflemektedir. Programın bu hedefi, yüksekokulun girişimci ve üretken bireyler yetiştirme vizyonunu desteklemektedir.

Program mezunlarının halk eğitim merkezleri, belediye sanat atölyeleri ve özel sektörde usta öğretici olarak görev alabilme ya da kendi girişimlerini başlatabilme yetkinlikleri, programın amaçlarının yüksekokulun kurumsal hedefleriyle bütünleştiğini göstermektedir. Ayrıca, kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması amacı, yüksekokulun bölgesel kalkınmaya yönelik katkısını güçlendiren önemli bir unsurdur.

Programın öz görev, amaç, hedef ve öğretim planı, üniversitenin ve Ayvacık Meslek Yüksekokulu'nun kurumsal öncelikleri ile güncel yerel, bölgesel ve ulusal ihtiyaçlar dikkate alınarak oluşturulmuştur. Programın başarı düzeyi ve öğrencilerin gereksinimleri ile ne ölçüde örtüştüğü, ilgili akademik kurullar, Bologna süreci koordinatörleri, MEYOK ve üniversite düzeyindeki çeşitli paydaş toplantıları aracılığıyla düzenli olarak değerlendirilmektedir. Bu bağlamda, Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi kapsamında önlisans düzeyindeki yeterlilikler göz önünde bulundurulmuş ve mezunların bu yeterliliklere sahip olma düzeyleri birim web sitesi üzerinden yapılan ölçümlerle takip edilmektedir.

Program ve bölüm düzeyinde yılda en az bir kez iç ve dış paydaşlarla danışma kurulu toplantıları düzenlenmektedir. Bu toplantılarda alınan geri bildirimler, programın geliştirilmesine yönelik stratejik planlara ve öz değerlendirme süreçlerine yansıtılmaktadır. Programın 5 yıllık stratejik planları, akademik kurul toplantıları ve komisyon kararları, eğitim-öğretim faaliyetlerinin etkinliğini değerlendirmek için kullanılan çok yönlü test ve ölçüm yöntemlerinin bir parçasını oluşturmaktadır. Tüm bu süreçler, programın akademik mükemmeliyete ulaşma hedefi doğrultusunda sürekli bir iyileştirme anlayışını benimsediğini kanıtlamaktadır.

Kanıtlar

<https://www.comu.edu.tr/misyon-vizyon>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/misyon-vizyon-r6.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/>

2.4.1. Program eğitim amaçlarına nasıl ulaşılabileceği irdelleyiniz

Ayvacak Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, eğitim amaçlarına ulaşılmasını planlı eğitim-öğretim süreçleri ve uygulamalı faaliyetlerle destekleyen bir yaklaşıma sahiptir. Program, teorik bilgiyi uygulamalı eğitimle birleştirerek öğrencilerin tasarım, üretim ve alan bilgisi becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Atölye çalışmaları, proje tabanlı öğrenme yöntemleri ve zorunlu staj uygulamaları, öğrencilerin mesleki yeterlilik kazanmalarını sağlayan temel unsurlar arasında yer almaktadır.

Program, sektörle iş birliği, teknik geziler ve akademik danışmanlık hizmetleriyle öğrencilerin kariyer planlamalarını ve mesleki gelişimlerini güçlendirmeyi amaçlamaktadır. Türkiye

Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumlu ders içerikleri sunulmakta ve eğitim süreçleri düzenli olarak öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda iyileştirilmektedir. Bu yöntemler, öğrencilerin geleneksel el sanatları alanında donanımlı bireyler olarak yetişmesine katkı sağlamaktadır.

Ayrıca, programın eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek amacıyla bir ölçme ve değerlendirme süreci uygulanmaktadır. Bu süreç, eğitim programının amaç, hedef ve süreçleriyle birlikte program sonunda beklenen sonuçları destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Mezun izleme sistemi, paydaş anketleri ve benzeri yöntemlerle gerçekleştirilen ölçme ve değerlendirme süreci, düzenli ve sistematik bir şekilde yürütülmekte ve elde edilen somut veriler doğrultusunda sürekli iyileştirme sağlanmaktadır.

Bu kapsamda elde edilen veriler, şeffaf bir şekilde Meslek Yüksekokulumuzun web sayfasında yayınlanmakta ve paydaşlarla paylaşılmaktadır. Bu yaklaşım, programın kalite güvencesi sistemini desteklerken öğrencilerin nitelikli bir eğitim almasına olanak tanımaktadır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/paydaslarimiz-r28.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

2.4.2. Program eğitim amaçlarına nasıl ulaşılabileceğinin belirlenmesi için kullanılan ölçme değerlendirme sistemini açıklayınız.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nın eğitim amaçlarına ulaşma düzeyini belirlemek için kapsamlı bir ölçme ve değerlendirme sistemi kullanılmaktadır. Bu sistem, öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinlik düzeylerini ölçmek amacıyla hem teorik hem de uygulamalı değerlendirme yöntemlerini içermektedir.

Sınav ve Değerlendirme Süreçleri: Her ders kapsamında ara sınav, final sınavı, ödev ve projeler gibi çeşitli değerlendirme araçları uygulanmaktadır. Sınavlar, dersin öğrenme çıktıları doğrultusunda hazırlanmakta ve sonuçlar ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) üzerinden öğrencilerle paylaşılmaktadır.

Staj ve Uygulamalı Eğitim: Zorunlu staj programı, öğrencilerin mesleki yeterliliklerini uygulamalı olarak göstermelerini sağlamaktadır. Staj raporları, ilgili öğretim elemanları tarafından incelenmekte ve değerlendirilmektedir.

Öğrenci Memnuniyeti ve Geri Bildirim Anketleri: Dönem sonlarında uygulanan memnuniyet anketleriyle ders içerikleri ve öğretim süreçleri hakkında geri bildirimler toplanmakta, bu geri bildirimler programın iyileştirilmesinde kullanılmaktadır.

Mezun İzleme ve Performans Göstergeleri: Mezunların istihdam oranları, sektördeki başarıları ve lisans programlarına geçişleri gibi göstergeler, programın amaçlarına ulaşp ulaşmadığını değerlendirmek için kullanılmaktadır.

Bu ölçme ve değerlendirme sistemi, programın hedeflerine ulaşma düzeyini düzenli olarak izlemeyi ve sürekli iyileştirme çalışmalarını yönlendirmeyi amaçlamaktadır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/paydaslarimiz-r28.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

2.5. Program eğitim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

Öğrencilerin ölçme ve değerlendirilmesi, alanlarına ilişkin teorik ve uygulamalı bilgi düzeylerini belirlemek için çeşitli soru türlerini içeren sınavlarla gerçekleştirilir. Her dersin değerlendirme yöntemleri ve geçme kriterleri, Bilgi Paketi'nde tanımlanmış olup, bu yöntemlerin öğrenme çıktıları üzerindeki etkisi Program Yeterlilikleri/Dersin Öğrenme Kazanımları Matrisi'nde gösterilir.

Programın eğitim amaçları ve öğrenme çıktıları, "Ders-Program Kazanımları Matrisi" ile tanımlanır ve öğretim elemanları bu çıktıların karşılanma düzeyini düzenli olarak izler. Derslerin AKTS kredileri, öğrencilerin iş yüküne göre belirlenmiş olup, ilgili matrisler Türkçe ve İngilizce olarak Üniversite'nin web sayfasında sunulmaktadır.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nın eğitim amaçlarına ulaşma düzeyi, mezunların başarıları ve sektördeki etkinlikleriyle somut bir şekilde kanıtlanmaktadır. Mezunların önemli bir kısmı, halk eğitim merkezleri ve belediyelerde usta öğretici olarak görev almakta, sektörel ihtiyaçlara yanıt veren bireyler olarak istihdam edilmektedir. Ayrıca, Dikey Geçiş Sınavı (DGS) ile lisans programlarına devam eden mezunlar, akademik kariyerlerini sürdürmektedir.

Bu başarılar, Ayvacık MYO'nun resmi Instagram hesabı ve diğer sosyal medya platformlarında paylaşılan videolu başarı hikayeleriyle kamuoyuna sunulmaktadır. Mezunların "Ben yaptım, sen de yapabilirsin" temasıyla deneyimlerini aktardıkları içerikler hem programın eğitim hedeflerine ulaştığını hem de öğrenciler üzerinde motivasyon sağladığını göstermektedir. Bu görsel ve sosyal kanıtlar, programın eğitim amaçlarının etkin bir şekilde gerçekleştiğini desteklemektedir.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

2.6. Programın tanımlanmış misyon ve vizyonunu belirtiniz ve kamuoyuyla paylaşım yöntemini kanıtlayınız.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nın misyonu, geleneksel Türk el sanatlarını çağdaş bilgiyle harmanlayarak koruma, geliştirme ve gelecek nesillere aktarma amacıyla, Atatürk İlke ve İnkılaplarını benimseyen, kültürel birikimi ve iletişim becerileri yüksek, problem çözme yeteneği gelişmiş, yaratıcı ve girişimci bireyler yetiştirmektir.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nın vizyonu, geleneksel sanatların ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtımını sağlayarak, bu alanda öncü bir eğitim kurumu olmak ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin "Dünya Üniversitesi" olma vizyonuna katkı sağlamaktır. Programın misyonu ve vizyonu, Üniversite web sitesi, Bilgi Yönetim Sistemi (ÜBYS) ve çeşitli tanıtım materyalleri aracılığıyla kamuoyuyla Türkçe ve İngilizce olarak paylaşılmakta, tüm paydaşların erişimine açık bir şekilde sunulmaktadır.

Kanıtlar

<https://www.comu.edu.tr/misyon-vizyon>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/hakkimizda/misyon-vizyon-r6.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/bolumler/geleneksel-el-sanatlari-r11.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

2.7.1. Program eğitim amaçları sistematik bir şekilde iç paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.¹

Programın eğitim amaçları, sistematik bir yaklaşımla iç paydaşların ihtiyaç ve beklentileri dikkate alınarak belirlenmektedir. Bu süreçte, akademik ve idari personel ile öğrenciler ve aileleri başta olmak üzere, mezunlar, yerel yönetimler (valilik, kaymakamlık, belediyeler), Yükseköğretim Kurulu, Üniversitelerarası Kurul, ulusal ve uluslararası eğitim ve araştırma kurumları, özel sektör kuruluşları, bankalar ve sivil toplum örgütleri gibi geniş bir paydaş yelpazesi ile düzenli toplantılar gerçekleştirilmektedir. Bu toplantılarda paydaşların beklenti ve görüşleri dikkate alınarak eğitim amaçlarının güncellenmesine yönelik kararlar alınmakta, toplantıların gündem maddeleri ve sonuçları Meslek Yüksekokulu'nun resmi web sayfasında kamuoyuyla paylaşılmaktadır. Böylece program eğitim amaçlarının, paydaşların gereksinimlerine uygun şekilde belirlendiği ve bu sürecin şeffaf bir şekilde yönetildiği açıkça kanıtlanmaktadır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/paydaslarimiz-r28.html>

2.7.2. Program eğitim amaçları sistematik bir şekilde dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu, kurum içi SWOT analizleri kapsamında tespit edilen eksikliklerin giderilmesi ve süreçlerin geliştirilmesi amacıyla kapsamlı çalışmalar gerçekleştirmiştir. Bu analizlerde öne çıkan temel iyileştirme alanları arasında oryantasyon programlarının geliştirilmesi, SWOT analizlerinin sürekli güncel tutulması ve iyileştirme süreçlerine ilişkin kanıtların düzenli olarak paylaşılması bulunmaktadır. Bu hedefler doğrultusunda, programın eğitim ve uygulama süreçlerini desteklemek amacıyla çeşitli dış paydaşlarla iş birlikleri yapılmıştır.

24.08.2024 tarihinde Ayvacık İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile gerçekleştirilen toplantıda, staj ve müfredat geliştirme süreçleri ele alınmış ve öğrencilerin uygulamalı eğitim süreçlerine daha etkin şekilde katılım göstermelerini sağlayacak düzenlemeler üzerinde durulmuştur.

Kale Seramik Sanayi A.Ş. ile yapılan iş birliği kapsamında düzenlenen staj ve eğitim programları sayesinde, öğrencilerin sektörel deneyim kazanarak uygulamalı becerilerini geliştirmeleri hedeflenmiştir. Ayrıca, Ayvacık ilçesinde faaliyet gösteren özel seramik atölyeleriyle kurulan iş birlikleri, öğrencilerin yerel sanatkârlarla etkileşim kurarak seramik üretim süreçlerini deneyimlemelerine ve bölgesel sanat birikimini öğrenmelerine katkı sağlamıştır.

Bu iş birlikleri, öğrencilerin mesleki yeterliliklerini artırmanın yanı sıra bireysel ve profesyonel gelişimlerini desteklemiştir. Topluma yönelik projelerin gerçekleştirilmesine olanak sağlayan bu faaliyetler, programın stratejik hedefleriyle uyumlu şekilde, öğrencilerin meslek yaşamına donanımlı bir şekilde hazırlanmasına önemli katkılar sunmuştur.

2025 yılı içerisinde, program eğitim amaçlarının dış paydaş gereksinimleri doğrultusunda güncellenmesine katkı sağlamak amacıyla, Ezine Halk Eğitim Merkezi, Ezine Kaymakamlığı, sektör temsilcileri, mezunlar ve bölümle ilişkili paydaşların katılımıyla dış paydaş değerlendirme toplantıları gerçekleştirilmiştir. Bu toplantılarda; uygulamalı derslerin sektörel beklentilere uygunluğu, geleneksel el sanatları alanında güncel teknik ve malzemelerin eğitim süreçlerine yansıtılması, usta öğreticilere yönelik uygulamalı eğitimlerin planlanması ve deprem bölgelerinde kültürel üretim temelli sosyal sorumluluk çalışmalarının geliştirilmesi konuları ele alınmıştır. Elde edilen geri bildirimler

¹ Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

doğrultusunda, program eğitim amaçlarının uygulama ağırlıklı, toplumsal katkıyı gözeten ve sektörel uyumu güçlendiren bir yapı içerisinde sürdürülmesine karar verilmiştir.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/paydaslarimiz-r28.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ges-bolumu-dis-paydas-toplantisi-yapildi-r840.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/kalite-guvence-komisyon-ic-paydas-toplantisi-gerce-r805.html>

https://www.instagram.com/ayvacikmeslekkyo/p/DAJsBYaIRzX/?img_index=1

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/geeleneksel-el-sanatlari-programi-dis-paydas-topla-r989.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/geleneksel-el-sanatlari-bolumu-dis-paydas-degerlen-r928.html>

Ölçüt 3. Program Çıktıları

3.1.1. Program çıktılarını belirleme yöntemini açıklayınız.

Ayvacic Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nın çıktılarını belirleme süreci, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve sektörel ihtiyaçlar doğrultusunda şekillendirilmektedir. Program çıktıları, alanla ilgili teorik ve uygulamalı yeterlilikleri kapsayacak şekilde, tasarım ilkeleri, teknoloji kullanımı, üretim süreçleri ve tarihsel bilgi gibi temel beceriler üzerine odaklanmaktadır. Belirleme sürecinde, akademik kurul toplantıları, sektör temsilcileriyle yapılan görüşmeler ve öğrenci geri bildirimleri dikkate alınmaktadır. Program çıktıları, eğitim sürecinin sonunda mezunların alanlarında donanımlı bireyler olmalarını sağlamayı hedeflemektedir. Tasarım, üretim ve sorun çözme gibi beceriler; uygulamalı çalışmalar, proje temelli eğitim ve staj programlarıyla desteklenmektedir. Çıktılar, düzenli olarak gözden geçirilerek sektörel değişimlere ve akademik yeniliklere göre güncellenmektedir. Kapsamlı bir inceleme sonucunda oluşturulan çıktılar aşağıda Tablo 3.1'de verilmektedir

Tablo 3.1 Geleneksel El Sanatları Programı Program Çıktıları

No	Program Çıktısı
1	Tasarım ilkelerini el sanatlarının tüm alanlarında başarıyla kullanabilme.
2	Alanıyla ilgili fiziksel ortamı, araç-gereçleri, teknolojileri tanıma ve amacına uygun kullanabilme.
3	Alanıyla ilgili gelişmeleri ve uygulamaları takip ederek mesleğinde kullanabilme.
4	Alanıyla ilgili işlerde bağımsız ya da ekiple çalışabilme.
5	Tasarımdan üretime geçişte yeterli teknik bilgi ve donanıma sahip olabilme.
6	Alanıyla ilgili tüketici ihtiyaçlarını tespit edebilme ve ona uygun ürünler geliştirebilme.
7	Alan ile ilgili sorunları tespit eder, çözümler üretir ve sunar.
8	Alanının tarihsel süreç içerisindeki yerini bilir.
9	Öz değerlendirme yapar ve uygulamalardan sonuç çıkarır.
10	Alanıyla ilgili literatürü hâkim olur ve alanıyla ilgili kendini ifade edebilir.

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPLIjoiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

3.1.2. Program çıktılarını belirleme yönteminin nasıl işletildiğini kanıtlarıyla açıklayınız.¹

¹ Program çıktıları yukarıda verilen tanıma uyumlu ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerden oluşmalıdır.

Ayvacak Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nın çıktıları, öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikler göz önünde bulundurularak Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) doğrultusunda belirlenmektedir. Çıktılar, tasarım ilkelerini uygulama, teknoloji ve araç-gereç kullanımında yeterlilik, tüketici odaklı ürün geliştirme, tarihsel bağlama hâkimiyet ve sorun çözme becerilerini kapsamaktadır. Bu süreç, akademik kurul toplantıları, sektör temsilcilerinin görüşleri ve mezun geri bildirimleri aracılığıyla yapılandırılmaktadır. Bu konuyla ilgili uygulanan ölçme ve değerlendirme yöntemleri Tablo 3.2 ve Tablo 3.3'te gösterilmektedir.

Program çıktıları, akademik kurul toplantıları, sektör görüşmeleri, anketler ve iş birlikleri yoluyla düzenli olarak gözden geçirilip güncellenmektedir. Akademik kurul toplantıları, program çıktılarının değerlendirilmesi ve güncellenmesi sürecinde etkin bir rol oynamaktadır. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve sektör temsilcileriyle yapılan görüşmeler, bölgesel ve sektörel ihtiyaçların belirlenmesine katkı sunarken, Kale Seramik Sanayi A.Ş. ile gerçekleştirilen iş birliği kapsamında, düzenlenen staj ve eğitim programlarıyla öğrencilerin sektörel deneyim kazanması ve uygulamalı beceriler geliştirmesi hedeflenmiştir. Ayrıca Kale Seramik ile yapılan görüşmelerde, ders içeriklerinin güncellenmesi gerekliliği üzerinde durulmuş ve bu konu program çıktılarının iyileştirilmesi sürecinde dikkate alınmıştır. Tüm bu yöntemler, program çıktılarının TYYÇ ve sektör gereksinimlerine uygun şekilde belirlenmesini ve uygulanmasını sağlamaktadır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ges-bolumu-dis-paydas-toplantisi-yapildi-r840.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/kalite-guvence-toplantisi-gerceklestirildi-r804.html>

https://www.instagram.com/ayvacikmeslekoy/p/DAJsBYaIRzX/?img_index=1

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVR sPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

Tablo 3.2 TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi

TYYÇ Temel Alan Tanımlayıcıları (21-Sanat) TYYÇ Düzeyi 5 Önlisans	Program Çıktıları									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
BİLGİ- Kuramsal, Olgusal										
Ortaöğretim düzeyinde kazanılan yeterliliklere dayalı olarak alana özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BECERİLER- Bilişsel, Uygulamalı	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
YETKİNLİKLER-Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			✓	✓			✓		✓	
Proje süreçleri içinde yer alır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
YETKİNLİKLER-Öğrenme Yetkinliği	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Yaşam boyu öğrenme bilincini kazanır.		✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓
Öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine veya aynı düzeydeki bir mesleğe yönlendirir.	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓

YETKİNLİKLER-İletişim ve Sosyal Yetkinlik	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hedef kitlelerini tanımlar ve ilişki kurar.		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.			✓							
Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
YETKİNLİKLER -Alana Özgü Yetkinlik	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Alanında başarıyla uygulama yürütür.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Çevre duyarlılığına ve iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.		✓		✓	✓		✓			

Kanıtlar

<https://uluslararası.yok.gov.tr/Documents/Uluslararasıilasma/TYYC-Temel-Alan-Raporları/21.pdf>
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

Tablo 3.3 MEDEK Program Çıktıları-Program Yeterlilikleri İlişkisi

MEDEK Program Çıktıları	Program Çıktıları									
BİLGİ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PÇ1- Mesleği ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PÇ2- İş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur.		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓
BECERİ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PÇ3- Mesleği için güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PÇ4- Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini (yazılım, program, animasyon vb.) etkin kullanır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
PÇ5- Mesleki problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir.	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓
YETKİNLİK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PÇ6- Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder.			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
PÇ7- Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PÇ8- Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
PÇ9- Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir.	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓
PÇ10- Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar.	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

<https://api.medek.org.tr/file/instructions/pdf/1702494720d87e9058-a238-4ba8-bd70-8d98f1829fd4.pdf>

3.1.3. Program çıktıları, program öğretim amaçları ile tutarlığını açıklayınız

Program çıktılarının program öğrenme çıktıları ile uyumuna yönelik değerlendirmede, TYYÇ/Program Yeterlilikleri Matrisi temel alınarak derslerin genel hedefleri ve öğrenme kazanımları arasında ilişki kurulmuştur. Öğretim elemanları tarafından hazırlanan Program Yeterlilikleri/Dersin Öğrenme Kazanımları İlişkilendirme Tabloları, Ders-Program Kazanımları Matrisi'ne dönüştürülmüş ve bu matriste, derslerin programa katkı düzeyi açıkça ortaya konmuştur. Bu yaklaşım, derslerin genel hedefleri ve öğrenme çıktılarının gözden geçirilerek programa olan katkının artırılmasını sağlamaktadır.

Öğrencilerin program çıktılarının sağlanma düzeyine ilişkin geri bildirimleri Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (ÜBYS) üzerinden yapılan anketler aracılığıyla ölçülmekte ve derslerin sınav değerlendirme yöntemleri, ilgili yönetmelikler çerçevesinde yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak çeşitlendirilerek belirlenmektedir.

Tablo 3.4 Program Çıktılarının Program Öğrenme Çıktıları ile Uyum

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ)	Program Çıktıları (PÇ)									
	P.Ç.1	P.Ç.2	P.Ç.3	P.Ç.4	P.Ç.5	P.Ç.6	P.Ç.7	P.Ç.8	P.Ç.9	P.Ç.10
ÖÇ1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
ÖÇ2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
ÖÇ3	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
ÖÇ4	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
ÖÇ5	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1

* Uyum düzeyleri 0 (uyumlu değil) ve 1 (Uyumlu) olarak ifade edilmiştir.

Ayvacak Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı özelinde, derslerin program çıktıları ile uyum düzeyi hem bireysel hem de bölüm düzeyinde sürekli olarak değerlendirilmektedir. 2023-2024 akademik yılı itibarıyla her öğretim elemanı, final sınav dönemi sonrası ders çıktılarının sınav sonuçları ile ilişkisini ayrı ayrı incelemekte ve bu veriler, bölüme ait istatistiklerle birlikte ÜBYS üzerinden erişilebilir hale getirilmektedir.

Üniversite Kalite Birimi tarafından yapılan Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları her dönem öğretim elemanları ile değerlendirilerek eğitim kalitesinin artırılması için görüş alışverişi yapılmaktadır. Bu düzenli ve sistematik yaklaşım, programın eğitim-öğretim kalitesini iyileştirme ve program çıktılarının tam anlamıyla karşılanmasını sağlama amacı taşımaktadır.

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/Instructor/CourseContentAndDescription/Index>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=2q!xDDx!Z5gclfq!xBBx!JvJFRrEGw9g!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

<https://kalite.comu.edu.tr/memnuniyet-anketleri-ve-sonuclari-r81.html>

3.1.4. Program çıktılarının MEDEK çıktılarını nasıl kapsadığını kanıtlayınız.¹

Geleneksel El Sanatları Programı çıktıları ile medek çıktıları arasındaki ilişkiler ve bu ilişkilerin detaylı analizleri incelenmiştir. Her bir program çıktısı için ilgili medek çıktıları ve bu bağlantıların

¹ Eğer program çıktıları, MEDEK Çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

detaylı açıklamaları tabloya eklenmiştir. Medek Program Çıktıları (PÇ1-PÇ10), Geleneksel El Sanatları Program Çıktıları (GESPC) ile bütünleşik bir yapıda çalışmaktadır.

Bu bağlantılar, öğrencilerin hem mesleki hem de akademik düzeyde ihtiyaç duydukları bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmalarına yardımcı olur. Tablolaştırılmış hali, bu ilişkilerin görselleştirilmesini sağlar. Program çıktılarının MEDEK kriterlerini kapsadığını, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin ÜBYS sistemi üzerinden paylaşılan eğitim çıktıları ile doğrulamak mümkündür.

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

<https://api.medek.org.tr/file/instructions/pdf/1702494720d87e9058-a238-4ba8-bd70-8d98f1829fd4.pdf>

Tablo 3.5. Geleneksel El Sanatları ve Medek Çıktılarının Detaylı Analizi

Geleneksel El Sanatları Programı Çıktısı (GESPC)	İlgili MEDEK Çıktıları	Detaylı Analiz
Tasarım ilkelerini el sanatlarının tüm alanlarında başarıyla kullanabilme.	PÇ1, PÇ3, PÇ4	Temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olma.; Güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip etme.; Bilişim teknolojilerini etkin kullanma.
Alanıyla ilgili fiziksel ortamı, araç-gereçleri, teknolojileri tanıma ve amacına uygun kullanabilme.	PÇ1, PÇ2, PÇ4	Temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olma.; İş sağlığı, güvenliği ve çevre bilincine yönelik bilgi.; Bilişim teknolojilerini etkin kullanma.
Alanıyla ilgili gelişmeleri ve uygulamaları takip ederek mesleğinde kullanabilme.	PÇ3, PÇ10, PÇ8	Güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip etme.; Yabancı dili kullanarak bilgi takip etme ve iletişim kurma.; Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme farkındalığı.
Alanıyla ilgili işlerde bağımsız ya da ekiple çalışabilme.	PÇ5, PÇ7, PÇ6	Problemleri analitik olarak değerlendirme ve çözüm önerisi sunma.; Karmaşık sorunları çözmek için ekip çalışması yapma.; Düşünceleri yazılı ve sözlü iletişimle ifade etme.
Tasarımdan üretime geçişte yeterli teknik bilgi ve donanımına sahip olabilme.	PÇ1, PÇ4, PÇ5	Temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olma.; Bilişim teknolojilerini etkin kullanma.; Problemleri analitik olarak değerlendirme ve çözüm önerisi sunma.
Alanıyla ilgili tüketici ihtiyaçlarını tespit edebilme ve ona uygun ürünler geliştirebilme.	PÇ5, PÇ9, PÇ3	Problemleri analitik olarak değerlendirme ve çözüm önerisi sunma.; Toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahip olma.; Güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip etme.
Alanı ile ilgili sorunları tespit eder, çözümler üretir ve sunar.	PÇ5, PÇ6, PÇ7	Problemleri analitik olarak değerlendirme ve çözüm önerisi sunma.; Düşünceleri yazılı ve sözlü iletişimle ifade etme.; Karmaşık sorunları çözmek için ekip çalışması yapma.

Alanının tarihsel süreç içerisindeki yerini bilir.	PÇ1, PÇ9, PÇ3	Temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olma.; Toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahip olma.; Güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip etme.
Öz değerlendirme yapar ve uygulamalardan sonuç çıkarır.	PÇ8, PÇ5, PÇ6	Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme farkındalığı.; Problemleri analitik olarak değerlendirme ve çözüm önerisi sunma.; Düşünceleri yazılı ve sözlü iletişimle ifade etme.
Alanıyla ilgili literatürü hâkim olur ve alanıyla ilgili kendini ifade edebilir.	PÇ10, PÇ6, PÇ9	Yabancı dili kullanarak bilgi takip etme ve iletişim kurma.; Düşünceleri yazılı ve sözlü iletişimle ifade etme.; Toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahip olma.

3.2.1. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programında, program çıktılarının öğrenciler tarafından ne düzeyde sağlandığını değerlendirmek amacıyla Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (ÜBYS) üzerinden dönem sonunda anketler uygulanmaktadır. Programda, her dersin ölçme ve değerlendirme yöntemi, Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne uygun olarak yapılmaktadır. Ayrıca, her ders için ÜBYS üzerinden Eğitsel Performans Ölçeği uygulanarak öğrenci başarıları ölçülmekte ve değerlendirilmektedir.

Üniversite Kalite birimi tarafından hazırlanan 2023-2024 bahar dönemi Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları, her dönem Geleneksel El Sanatları Programı öğretim elemanları ile yapılan bölüm toplantılarında detaylı şekilde değerlendirilmektedir. Programın akademik kadrosu, derslerin tek tek analizini yaparak eğitim ve öğretim kalitesini artırmaya yönelik öneriler geliştirmektedir. Ayrıca, sınavlarda sorulan her soru, ders çıktıları ile ilişkilendirilmekte ve öğrencilerin aldıkları puanlar sisteme detaylı olarak girilmektedir. Program ve derslere ait tüm istatistikler, ÜBYS sistemi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu resmi internet sitesi ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Kalite Geliştirme Koordinatörlüğü'nün resmi adresleri üzerinden takip edilebilmektedir.

Yeni mezun anketleri, mezunların aldıkları eğitimin program çıktılarıyla ne ölçüde uyumlu olduğunu ve bölüm olanaklarının yeterliliğini değerlendirmek için kullanılmaktadır. Bu anketler, eğitimin beklentileri karşılama düzeyi hakkında bilgiler sunarak programın geliştirilmesine katkıda bulunmaktadır. ÜBYS üzerinde bulunan program çıktıları matrisi, ders içerikleri ve öğrenme çıktıları ile program çıktılarının ilişkisini açıkça göstermekte, hangi öğrenme çıktısının hangi program çıktısına karşılık geldiği ve ne derece katkı sağladığı takip edilmektedir.

Programda, öğrencilere geleneksel el sanatlarının teorik ve pratik temelleri aktarılmaktadır. Uygulamalı dersler, öğrencilerin mesleki ve sanatsal becerilerini geliştirmekte, ayrıca öğrenciler 30 günlük zorunlu stajlarını tamamlayarak iş hayatına hazırlanmaktadır. Mezuniyet için öğrencilerin, programdaki tüm derslerden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına ve her ders için en az DD veya üzeri başarı notuna sahip olmaları, ayrıca 120 AKTS krediyi tamamlamış olmaları gerekmektedir. Mezuniyet sonrası öğrencilerin gelişimleri, mezun iletişim sistemi üzerinden takip edilmektedir.

2024 yılında yürürlüğe giren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi MYO İşyeri Uygulaması Yönergesi kapsamında, Geleneksel El Sanatları Programı için (3+1) işyeri uygulaması modeli

uygulanacaktır. Bu model, gerekli şartları sağlayan öğrencilerin işyeri deneyimi kazanmasını sağlayarak program çıktılarının daha etkin bir şekilde sağlanmasını destekleyecektir.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda, mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin program çıktılarındaki yeterlilik düzeyi, öğretim planındaki teorik ve uygulamalı derslerdeki başarıları ile zorunlu staj süreçlerindeki performansları üzerinden değerlendirilmektedir.

Teorik derslerde, öğrencilerin bilgi düzeyi yazılı sınavlar ve ödevlerle ölçülmekte; uygulamalı derslerde ise tasarım ve üretim becerileri proje çalışmaları ve uygulama sınavlarıyla değerlendirilmektedir. Ayrıca, staj programları aracılığıyla öğrencilerin iş ortamındaki yeterlilikleri gözlemlenmekte ve staj raporları üzerinden başarıları belgelenmektedir. Bu süreçler, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) üzerinden kayıt altına alınmakta ve düzenli olarak izlenmektedir.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/olcme-ve-degerlendirme-r68.html>

<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeligi.html>

- 3.2.2. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak MEDEK program değerlendiricilerine kurum ziyareti sırasında ayrıca sunulacak belgeleri (öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler, vb.) listeleyiniz. Kanıt olarak sunulacak belgeler ile program çıktıları arasında nasıl bir ilişki kurulacağını örneklerle açıklayınız.¹

Program Çıktısı 1. Tasarım ilkelerini el sanatlarının tüm alanlarında başarıyla kullanabilme

Ulaşma Düzeyi: Öğrenciler, mezuniyet projelerinde tasarım ilkelerini uygulamalı olarak sergileyerek bu çıktıya ulaşmaktadır. Projelerde geleneksel motiflerin çağdaş yorumlarla yeniden tasarlanması, öğrencilerin tasarım ilkelerine hâkim olduğunu kanıtlamaktadır. Mezuniyet sergi, tasarım sürecindeki bilgi ve becerilerin somut göstergesidir. ÜBYS üzerinden yapılan Eğitsel Performans Ölçeği de bu yetkinliği doğrulamaktadır.

Program Çıktısı 2. Alanıyla ilgili fiziksel ortamı, araç-gereçleri, teknolojileri tanıma ve amacına uygun kullanabilme

Ulaşma Düzeyi: Atölye çalışmaları ve dijital tasarım sınavları, öğrencilerin geleneksel araç-gereçlerin yanı sıra modern teknolojileri tanıma ve kullanma becerisi kazandığını göstermektedir. Dijital tasarım sınav sonuçları ve uygulama dosyaları, öğrencilerin bu beceriyi nasıl geliştirdiğini ortaya koymaktadır. Ayrıca staj raporları, iş ortamında araç ve gereç kullanımındaki yeterliliklerini doğrulamaktadır.

Program Çıktısı 3. Alanıyla ilgili gelişmeleri ve uygulamaları takip ederek mesleğinde kullanabilme

Ulaşma Düzeyi: Öğrenciler, sektörel iş birlikleri kapsamında düzenlenen seminerler, paneller ve konferanslarla alanlarındaki güncel uygulamalara dair bilgi edinmekte ve bunları uygulamaya yönelik beceriler kazanmaktadır. Yeni mezun anketleri, öğrencilerin alanındaki güncel gelişmeleri takip etme ve mesleklerinde uygulama düzeylerini ölçmek için kullanılmaktadır.

¹ Bu süreç ağırlıklı olarak sınav, proje, ödev gibi öğrenci çalışmalarına dayanmalıdır. Sadece anketlere ve ders geçme başarı notlarına dayalı ölçme ve değerlendirme yöntemleri yetersiz sayılacaktır.

Program Çıktısı 4. Alanıyla ilgili işlerde bağımsız ya da ekiple çalışabilme

Ulaşma Düzeyi: Grup projeleri ve bireysel çalışmalar, öğrencilerin hem ekip çalışması hem de bağımsız iş yapma becerisi geliştirdiğini göstermektedir. Grup projeleri ve bireysel proje dosyaları, bu becerilerin sağlandığını kanıtlamaktadır. Ayrıca, staj sırasında elde edilen deneyimler bu çıktının iş hayatındaki yansımalarını desteklemektedir.

Program Çıktısı 5. Tasarımdan üretime geçişte yeterli teknik bilgi ve donanıma sahip olabilme

Ulaşma Düzeyi: Uygulamalı dersler ve staj süreçleri, öğrencilerin tasarımın üretim süreçlerine entegrasyonunda yeterlilik kazandığını ortaya koymaktadır. Staj raporları, öğrencilerin üretim süreçlerini yönetebilme becerilerini belgelendirmektedir. Mezuniyet sergilerinde de bu çıktıya yönelik bilgi ve becerileri sergilemektedir.

Program Çıktısı 6. Alanıyla ilgili tüketici ihtiyaçlarını tespit edebilme ve ona uygun ürünler geliştirebilme

Ulaşma Düzeyi: Öğrenciler, derslerde yapılan pazar analizleri ve proje çalışmaları sayesinde tüketici ihtiyaçlarını belirleme ve bu ihtiyaçlara uygun ürünler tasarlama becerisi geliştirmiştir. Mezuniyet sergilerinde sunulan ürünlerin analiz raporları, bu çıktının sağlandığını göstermektedir. Mezun anketleri de bu yeterliliklerin uygulamada karşılık bulduğunu kanıtlamaktadır.

Program Çıktısı 7. Alanı ile ilgili sorunları tespit eder, çözümler üretir ve sunar

Ulaşma Düzeyi: Sınavlarda sorulan problemler ve çözüm önerileri, öğrencilerin analitik düşünme becerilerini sergilemektedir. Grup projeleri ve bireysel çalışmalar da bu çıktının başarıyla sağlandığını göstermektedir. Proje raporları ve sınav sonuçları, öğrencilerin bu yetkinlikleri uygulamalı olarak geliştirdiğini ortaya koymaktadır.

Program Çıktısı 8. Alanının tarihsel süreç içerisindeki yerini bilir

Ulaşma Düzeyi: Tarihsel süreçlere ilişkin dersler, öğrencilerin el sanatlarının tarihsel ve kültürel boyutlarını anlamalarını sağlamaktadır. Sınav sonuçları ve öğrenci uygulama dosyaları, bu çıktının sağlandığını doğrulamaktadır. Tarihsel motiflerin kullanıldığı mezuniyet projeleri de bu bağlamda önemli bir göstergedir.

Program Çıktısı 9. Öz değerlendirme yapar ve uygulamalardan sonuç çıkarır

Ulaşma Düzeyi: Sergiler ve staj raporları, öğrencilerin kendi çalışmalarını değerlendirme ve sonuç çıkarma becerilerini geliştirdiğini göstermektedir. Staj raporları ve bireysel değerlendirme dosyaları, öğrencilerin öz değerlendirme yetkinliklerini belgelemektedir.

10. Program Çıktısı: Alanıyla ilgili literatüre hâkim olur ve alanıyla ilgili kendini ifade edebilir

Ulaşma Düzeyi: Öğrenciler, alanlarındaki literatürü kullanarak akademik raporlar hazırlama ve sektörel bilgileri analiz etme becerisi kazanmıştır. Mezuniyet projeleri ve ÜBYS üzerinden takip edilen program çıktıları matrisi, bu yetkinliklerin kazanıldığını göstermektedir.

Bu değerlendirme, her bir program çıktısının sağlanma düzeyini somut belgelerle desteklemekte ve öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinliklerini ortaya koymaktadır. Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda her bir program çıktısının sağlandığını göstermek için mezuniyet sergileri, projeleri, staj raporları, öğrenci uygulama dosyaları, sınav sonuçları ve grup projeleri gibi somut belgeler sunulmaktadır. Bu belgeler, öğrencilerin her çıktıya yönelik bilgi ve

becerilerini ortaya koymaktadır. Mezunlar hem akademik hem de mesleki anlamda donanımlı bireyler olarak iş hayatına hazırlanmaktadır.

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>
<https://api.medek.org.tr/file/instructions/pdf/1702494720d87e9058-a238-4ba8-bd70-8d98f1829fd4.pdf>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/paydaslarimiz-r28.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ges-bolumu-dis-paydas-toplantisi-yapildi-r840.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/kalite-guvence-komisyon-ic-paydas-toplantisi-gerce-r805.html>
https://www.instagram.com/ayvacikmeslekyyo/p/DAJsBYaIRzX/?img_index=1

Ölçüt 4. Sürekli İyileştirme

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığıyla, bir önceki MEDEK genel değerlendirmesinden bu yana (ilk kez değerlendirilen programlarda son üç yıl içinde), somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programlarda ilgili yaptığınız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

Geleneksel El Sanatları Programında, eğitim kalitesinin artırılması amacıyla iç ve dış paydaşlardan düzenli geri bildirim alınmakta ve bu geri bildirimler doğrultusunda iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Program öğrencileri, mezunlar, öğretim elemanları ve sektör temsilcilerinden alınan görüşler, programın güçlü ve zayıf yönlerini belirlemede önemli bir kaynak oluşturmaktadır.

Yılda iki kez yapılan ders değerlendirme anketleri, öğrencilerin derslerin etkinliği ve eğitim sürecine dair değerlendirmelerini sunmalarına olanak tanımaktadır. Bu anketler, eğitim-öğretim komisyonları, akademik kurul ve stratejik planlama toplantılarında ele alınmakta ve çözüm önerileri oluşturulmaktadır.

Paydaşlardan alınan geri bildirimler doğrultusunda teorik bilgilerin uygulamaya dönüştürülmesindeki zorluklar çözülmeye çalışılmakta, uygulamalı derslerin sayısı artırılmakta ve atölye çalışmaları çeşitlendirilmektedir. Ayrıca, çini dersleri için fırın eksikliği ve atölyelerde lavabo ihtiyacı gibi fiziki eksiklikler, öncelikli olarak çözülmesi gereken konular arasında yer almakta, bu eksikliklerin giderilmesi için üniversite yönetimi ile iş birliği yapılmaktadır. Bilgisayar Destekli Tasarım derslerinde kullanılan laboratuvarların yazılım ve donanım ihtiyaçlarının karşılanması için de çalışmalar sürdürülmektedir.

Programın stratejik planı, bilimsel, yenilikçi ve rekabetçi bir eğitim sunmayı hedeflemekte; bu doğrultuda eğitim kalitesini artırma, mezunlara yönelik geri bildirim süreçlerini geliştirme ve paydaşlarla iletişimi güçlendirme amaçlanmaktadır. Bu hedeflere ulaşmak için düzenli değerlendirmeler yapılmakta ve süreçler stratejik plan çerçevesinde iyileştirilmektedir.

Geleneksel El Sanatları Programı, eğitim ve öğretim kalitesini artırma hedefiyle sürekli iyileştirme çalışmaları yapmakta ve bu süreçleri kalite komisyonu raporları ve ölçme-değerlendirme sonuçlarıyla desteklemektedir. Programın fiziki ve teknolojik altyapısının güçlendirilmesi için çözüm odaklı çalışmalar devam etmektedir.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/olcme-ve-degerlendirme-r68.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/geleneksel-el-sanatlari-oryantasyon-toplantisi-ger-r859.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/geleneksel-el-sanatlari-bolumu-ic-paydas-toplantisi-r809.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/canakkale-degerleri-dersi-kapsaminda-teknik-gezi-d-r863.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ges-bolumu-ogrencilerinin-sergisi-acildi-r841.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ges-bolumu-dis-paydas-toplantisi-yapildi-r840.html>

- 4.2. Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, iç ve dış paydaş geribildirimlerini dâhil ederek, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Ayvacak Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, eğitim amaçları ve program çıktıları doğrultusunda sürekli iyileştirme anlayışıyla çalışmalarını sürdürmekte, bu süreçte iç ve dış paydaşlardan alınan geri bildirimleri sistematik olarak değerlendirmektedir. İç paydaşlardan gelen öneriler, akademik kurul toplantıları, öğrenci memnuniyet anketleri ve danışmanlık süreçleri aracılığıyla toplanmakta; dış paydaş görüşleri ise halk eğitim merkezleri, belediye sanat atölyeleri, Kale Seramik gibi sektör temsilcileri ve özel sektör kuruluşlarıyla yapılan iş birliği toplantılarında alınmaktadır. Bu geri bildirimler, eğitim sürecindeki iyileştirme alanlarını tespit etmek ve gerekli düzenlemeleri yapmak için temel oluşturmaktadır.

Elde edilen veriler doğrultusunda, öğrencilerin geleneksel bilgiye daha fazla hâkim olmalarını ve bu bilgiyi tasarım süreçlerinde etkin bir şekilde kullanmalarını sağlamak amacıyla ders içerikleri güncellenmiştir. Özellikle dijital tasarım ve girişimcilik becerilerini geliştirmeye yönelik uygulamalı dersler, sektörel ihtiyaçlar doğrultusunda yeniden düzenlenmiştir. Mezun izleme anketlerinden elde edilen sonuçlar da bu düzenlemelere katkı sağlamış, öğrencilerin mezuniyet sonrası kariyer süreçlerine daha donanımlı şekilde başlamalarını destekleyen bir program yapısı oluşturulmuştur.

Dış paydaşlarla yapılan iş birliği, programın sektörel ihtiyaçlarla uyumunu artırmıştır. Ayvacık İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile gerçekleştirilen toplantılarda staj olanakları geliştirilmiş ve müfredat sektör beklentilerine göre şekillendirilmiştir. Kale Seramik gibi paydaşlarla yapılan projeler, öğrencilerin iş dünyasıyla daha yakından tanışmalarını ve sektörel deneyim kazanmalarını sağlamıştır. Bu çalışmalar, öğrencilerin akademik bilgi birikimini uygulamalı deneyimlerle zenginleştirmeyi hedeflemiştir.

Tüm bu iyileştirme süreçleri, akademik kurul tutanakları, paydaş toplantı kayıtları, mezun anket raporları ve güncellenmiş ders planları gibi belgelerle kayıt altına alınmıştır. Programın sürekli gelişimini destekleyen bu çalışmalar hem eğitim kalitesini artırmakta hem de öğrencilerin mesleki donanımlarını güçlendirmektedir. Geleneksel El Sanatları Programı hem akademik hem de sektörel beklentilere uygun bir şekilde gelişimini sürdürmektedir.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/olcme-ve-degerlendirme-r68.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/geleneksel-el-sanatlari-oryantasyon-toplantisi-ger-r859.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/geleneksel-el-sanatlari-bolumu-ic-paydas-toplantisi-r809.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/canakkale-degerleri-dersi-kapsaminda-teknik-gezi-d-r863.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ges-bolumu-ogrencilerinin-sergisi-acildi-r841.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ges-bolumu-dis-paydas-toplantisi-yapildi-r840.html>

4.3. Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarında, mezun izleme yöntemi aracılığıyla elde ettiği bilgiler sistematik bir biçimde toplanmış olmalı ve somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, mezunların takibini ve geri bildirimlerini sistematik bir şekilde sağlayarak iyileştirme çalışmalarına katkı sunmaktadır. Mezunların takibi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Mezun İletişim Sistemi (<https://mis.comu.edu.tr>) üzerinden gerçekleştirilmektedir. Mezunlar bu sisteme kaydolmakta ve sistem aracılığıyla birçok istatistiksel veri elde edilebilmektedir. Bu veriler, programın geliştirilmesi ve güncellenmesine yönelik çalışmalara temel oluşturmaktadır.

Geleneksel El Sanatları Programında ayrıca bir öğretim elemanı kariyer ve mezun koordinatörü olarak görev yapmakta, ÇOMÜ Öğrenci, Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü ile iş birliği içinde mezunlara yönelik etkinlikler planlamaktadır. Her yıl düzenlenen mezun buluşmaları ve uygulanan mezun memnuniyet anketleri, mezunların geri bildirimlerini toplamak için etkili bir yöntem sunmaktadır. Bu toplantılar, aktif öğrencilerin mezunlarla bir araya gelerek mesleki anlamda motivasyonlarını artırmalarına ve deneyim kazanmalarına olanak sağlamaktadır. Ayrıca, mezunlarla iletişim kurmak ve duyurular paylaşmak için Telegram grupları oluşturulmuş, bu grupların bağlantı linkleri Ayvacık Meslek Yüksekokulu'nun resmi internet sitesinde paylaşılmıştır. Mezunlarla iletişimde ayrıca sosyal medya platformları ve uluslararası mezunlar için Türkiye Mezunları Portalı gibi kanallar da etkin bir şekilde kullanılmaktadır.

Bu süreçlerde elde edilen geri bildirimler, girişimcilik ve dijital beceri ders içeriklerinin güncellenmesi gibi iyileştirme çalışmalarına yön vermektedir. Mezunlar için oluşturulan Yetenek Kapısı platformu, kariyer fırsatlarına erişimi kolaylaştırmakta ve mezunların mesleki gelişimine katkı sağlamaktadır. Tüm bu süreçler, mezun izleme raporları ve iletişim kanallarından elde edilen somut verilerle belgelenmektedir. Ayvacık Meslek Yüksekokulu, bu izleme ve geri bildirim mekanizmalarını programın sürekli iyileştirilmesine yönelik temel araçlar olarak etkin bir şekilde kullanmaktadır.

Kanıtlar

<https://mis.comu.edu.tr/>
<https://kalite.comu.edu.tr/memnuniyet-anketleri-ve-sonuclari-r81.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/mezunlarimiz-r26.html>

Ölçüt 5. Eğitim Planı

5.1. Eğitim planını Tablo 5.1 ve Tablo 5.2'yi doldurarak veriniz.

Tablo 5.1. Eğitim Planı

Geleneksel El Sanatları

Ders Adı	Öğretim Dili	Kategori (Kredi/AKTS Kredisi)				
		Genel Eğitim	Matematik ve Temel Bilimler	Programa/alana özgü mesleki dersler	Dış paydaş önerilerinin dikkate alındığı dersler	İşletmede Mesleki Eğitim, Staj ve Uygulamalı Ders ve/veya güncel mesleki program/yazılım içeren ders/dersler
1. Yarıyıl						
Temel Dokumaya Hazırlık	Türkçe			3 / 3		
Kariyer Planlama	Türkçe	2 / 2				
Geleneksel Türk Desenleri I	Türkçe			3 / 3		
Bilgisayar Destekli Tasarım I	Türkçe	3 / 2				
Temel Tasarım	Türkçe			3 / 2		
Çini I	Türkçe			3 / 3		
Tezhib I	Türkçe			3 / 3		
Ebru I	Türkçe			3 / 3		
Sanat Eğitimi	Türkçe			3 / 3		
İngilizce I	Türkçe	2 / 2				
I. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU	Türkçe			4 / 4		
2. Yarıyıl						
Temel Dokuma Teknikleri I	Türkçe			3 / 3		
Geleneksel Türk Desenleri II	Türkçe			3 / 3		
Bilgisayar Destekli Tasarım II	Türkçe	3 / 2				
Lif ve Boya Teknolojisi	Türkçe			2 / 2		
Çini II	Türkçe			3 / 3		
Tezhip II	Türkçe			3 / 3		
Ebru II	Türkçe			3 / 3		
Desen I	Türkçe			3 / 2		
Minyatür I	Türkçe			3 / 3		

İngilizce II	Türkçe	2 / 2				
II. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU	Türkçe			4 / 4		
3. Yarıyıl						
Temel Dokuma Teknikleri II	Türkçe			3 / 3		
Minyatür II	Türkçe			3 / 3		
Baskı Teknikleri	Türkçe			3 / 2		
Doğal Boyacılık	Türkçe			3 / 2		
Bilgisayar Destekli Tasarım III	Türkçe	3 / 2				
Dekoratif Yüzey Boyama	Türkçe			3 / 2		
Desen II	Türkçe			3 / 2		
Dekoratif Çiçek Yapım Teknikleri I	Türkçe			3 / 2		
Staj	Türkçe					1 / 8
III.YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU	Türkçe			4/4		
4. Yarıyıl						
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	Türkçe		4 / 4			
Türk Dili	Türkçe		4 / 4			
IV. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU	Türkçe			22 / 22		
IV.YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU (İşletmelerde Mesleki Eğitim)	Türkçe					15/22

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPL!joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/bolumler/geleneksel-el-sanatlari-r11.html>

Tablo 5.2 Ders ve Sınıf Büyüklükleri**Geleneksel El Sanatları**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıl Dersi Seçen Öğrenci Sayısı	Dersin Türü ⁶			
			Sınıf Dersi	Laboratuvar	Uygulama	Diğer
GLN-1035	Temel Dokumaya Hazırlık	18	%20		%80	
GLN-1047	Kariyer Planlama	17	%100			
GLN-1055	Geleneksel Türk Desenleri I		%20		%80	
GLN-1057	Bilgisayar Destekli Tasarım I	17	%50		%50	
GLN-1059	Temel Tasarım	17	%20		%80	
GLN-1061	Çini I		%20		%80	
GLN-1063	Tezhip I	23	%20		%80	
GLN-1065	Ebru I	22	%20		%80	
GLN-1067	Sanat Eğitimi	15	%20		%80	
YDİ-1005	İngilizce I		%100			
SEC-1003	I. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU					
GLN-1018	Temel Dokuma Teknikleri I	9	%20		%80	
GLN-1034	Geleneksel Türk Desenleri II		%20		%80	
GLN-1036	Bilgisayar Destekli Tasarım II	10	%50		%50	
GLN-1038	Lif ve Boya Teknolojisi	2	%100			
GLN-1040	Çini II		%20		%80	
GLN-1042	Tezhip II	20	%20		%80	
GLN-1044	Ebru II	13	%20		%80	
GLN-1046	Desen I	10	%20		%80	
GLN-1048	Minyatür I	9	%20		%80	
YDİ-1006	İngilizce II		%100			
SEC-1004	II. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU					
GLN-2019	Temel Dokuma Teknikleri II	5	%20		%80	
GLN-2023	Minyatür II	18	%20		%80	
GLN-2029	Baskı Teknikleri	8	%20		%80	
GLN-2039	Doğal Boyacılık	4	%20		%80	
GLN-2041	Bilgisayar Destekli Tasarım III	1	%50		%50	
GLN-2043	Dekoratif Yüzey Boyama	4	%20		%80	
GLN-2045	Desen II	6	%20		%80	
GLN-2047	Dekoratif Çiçek Yapım Teknikleri I		%20		%80	
GLN-2049	Staj				%100	
SEC-2003	III. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU					
ATA-2102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi		%100			
TDİ-2102	Türk Dili		%100			

⁶ Her dersin oluştuğu türleri yüzde olarak veriniz (%75 sınıf dersi, %25 laboratuvar gibi)

SEC-2004	IV. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU					
İME-2202	IV. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU (İşletmelerde Mesleki Eğitim)	-			%100	

Kanıtlar:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVRsPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

5.2. En az 5 AKTS, dış paydaş önerilerini dikkate alan ders/dersleri ve eğitim planına dahil edilme sürecini açıklayınız.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, eğitim ve uygulama süreçlerini güçlendirmek, öğrencilerin mesleki yeterliliklerini artırmak ve sektörel beklentilere uyum sağlamalarını desteklemek amacıyla dış paydaşlarla etkin iş birliği faaliyetlerini yürütmektedir. Bu doğrultuda, dış paydaşlardan alınan geri bildirimler doğrultusunda ders içerikleri güncellenmiş, mevcut programa yeni dersler eklenmiş ve uygulamalı eğitim olanakları genişletilmiştir. Bu kapsamda, Ayvacık İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Çanakkale Halk Eğitim Merkez Müdürlüğü ile düzenlenen iş birliği toplantılarında, staj uygulamaları ve müfredat geliştirme süreçleri ele alınmıştır. Bu toplantılar sonucunda, öğrencilerin sektörel deneyim kazanarak profesyonel hayata daha hazır hale gelmeleri desteklenmiştir. Kale Seramik Çanakkale Kalebodur Kale Seramik Sanayi A.Ş. ile yapılan iş birliği çerçevesinde, staj ve uygulamalı eğitim programları organize edilerek, öğrencilerin sektörel uygulamalara erişimleri artırılmıştır. Dış paydaşların önerileri ve sektörde çalışan mezun öğrencilerin de görüşleri alınarak, sektörel ihtiyaçlara uygun olarak Çini ve Seramik Hammaddeleri derslerinin içerikleri güncellenmiştir. Bu dersler, öğrencilerin mesleki bilgi ve becerilerini sektörel gereklilikler doğrultusunda geliştirmelerini hedeflemektedir. Bunun yanı sıra, kültürel mirasın korunması ve geleneksel sanatların sürdürülebilirliğini sağlama amacıyla Müzecilik ve Sergileme ile Türkiye'nin Kültürel Mirası ders içerikleri güncellenmiştir. Öğrencilerin sektörel tasarım yetkinliklerini artırmak ve çağdaş teknolojilere uyum sağlamalarını desteklemek amacıyla Bilgisayar Destekli Tasarım dersi sayısı artırılmış ve bu dersin içeriği güncellenmiştir.

Kanıt:

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ges-bolumu-dis-paydas-toplantisi-yapildi-r840.html>
<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/geleneksel-el-sanatları-bolumu-dis-paydas-toplantisi-r746.html>

5.3. En az 15 AKTS, İşletmede Mesleki Eğitim, Staj ve Uygulamalı Ders ve/veya güncel mesleki program/yazılım içeren ders/dersler ders/dersleri ve eğitim planına dahil edilme sürecini açıklayınız.

Geleneksel El Sanatları Programı öğrencilerinin mesleki bilgi ve yeterliliklerini geliştirmek, eğitim süreçlerinde kazandıkları teorik bilgileri uygulama becerisine dönüştürmek ve sektörel anlamda deneyim kazanmalarını sağlamak amacıyla öğretim programına İşletmelerde Mesleki Eğitim dersi eklenmiştir. Bu ders, öğrencilerin ilk üç yarıyıl boyunca edindikleri teorik ve pratik bilgileri gerçek iş ortamında uygulayarak pekiştirmelerine olanak tanımaktadır. Aynı zamanda, sektörde faaliyet gösteren kurum ve işletmelerle iş birliği içinde yürütülen bu eğitim süreci, öğrencilerin mesleki deneyim kazanmalarını, iş dünyasının beklentilerine uyum sağlamalarını ve mezuniyet sonrasında profesyonel hayata etkin bir şekilde hazırlanmalarını hedeflemektedir. Bu ders kapsamında, öğrenciler hem geleneksel el sanatları alanında sahip oldukları bilgi birikimini sektörel uygulamalarla güçlendirme

Ders Adı	Öğretim Dili	Programa/alana özgü öğrenim sağlayan derslerin çıktılarını mesleki				Program Çıktısı ²
		T	U	K	AKTS	
1. Yarıyıl						
Temel Dokumaya Hazırlık	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
Geleneksel Türk Desenleri	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
Çini 1	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
Tezhip 1	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
Ebru 1	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
2. Yarıyıl						
Temel Dokuma Teknikleri	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
Geleneksel Türk Desenleri	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
Çini II	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
Tezhip II	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
Ebru II	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
3. Yarıyıl						
Minyatür I	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
Temel Dokuma Teknikleri	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
Minyatür II	Türkçe	2	1	3	3	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
Doğal Boyacılık	Türkçe	2	1	3	2	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
4. Yarıyıl						

Staj	Türkçe	0	2	1	8	P.Ç.1/P.Ç.2/P.Ç.3/P.Ç.4/P.Ç.5/P.Ç.6/P.Ç.7 /P.Ç.8/P.Ç.9/P.Ç.10
IV.YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ DERS GRUBU (İşletmelerde Mesleki Eğitim)	Türkçe	0	30	15	22	PÇ1, PÇ2, PÇ3, PÇ4, PÇ5, PÇ6, PÇ7, PÇ8, PÇ9, PÇ10

5.5. Eğitim planında yer alan tüm derslerin izlencelerini (bölüm dışı dersler dâhil), belirtilen formata uygun olarak, **Ek I.1**'de veriniz. Kamuoyuyla paylaşım sürecini açıklayınız.

Tüm derslerin izlenceleri, ilgili kanıt belgelerinde ve Ek 1.1'de kapsamlı bir şekilde sunulmuştur. Üniversitemizin eğitim kataloğunda ise programın genel tanımı, mezuniyet sonrası öğrencilere kazandırılması hedeflenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri içeren öğrenme çıktıları ve bu hedeflere ulaşmayı destekleyen detaylı öğretim planı yer almaktadır. Eğitim kataloğu, programın akademik yapısını ve öğrencilerin eğitim süreci boyunca takip edecekleri derslerin içeriklerini açık bir şekilde ortaya koymaktadır.

Kanıt:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVR SPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

5.6. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız.⁷

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ), eğitim-öğretim, uluslararasılaşma ve toplumsal katkı faaliyetlerini güçlendirmek ve kurumsal kaliteyi artırmak amacıyla kapsamlı çalışmalar yürütmektedir. Bu doğrultuda, Kalite Güvence Komisyonu koordinatörlüğünde, Kalite Güvence Ofisi'nin ISO 9001 çalışmalarıyla birlikte Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, Eğitim Komisyonu, Bologna Koordinatörlüğü, Uygulama ve Araştırma Merkezleri İzleme ve Değerlendirme Koordinatörlüğü, Meslek Yüksekokulları Koordinatörlüğü, Dış İlişkiler Koordinatörlüğü, Uluslararası Öğrenci Ofisi ve Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü Sosyal Sorumluluk Birimi'nin katkılarıyla 26 Nisan 2025 tarihine kadar uluslararası geçerliliği bulunan kalite belgelerini almaya hak kazanmıştır.

Bu süreçte, ÇOMÜ, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) Kurumsal Akreditasyon ve KİDR 3.0 gereklilikleri doğrultusunda önlisans, lisans, lisansüstü eğitim-öğretim ve bilimsel araştırmalar kapsamında ISO 29990:2010 Eğitim Kuruluşları Yönetim Sistemi belgesini almıştır. Buna ek olarak, toplumsal katkı ve sosyal sorumluluk faaliyetleri için ISO 26000:2010 Sosyal Sorumluluk Yönetim Sistemi ve öğrenci memnuniyetinin güvence altına alınması için ISO 10002:2018 Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi belgeleri alınarak, uluslararası standartlara uyum sağlanmıştır. Üniversitenin, ulusal ve uluslararası düzeyde kalite standartlarına uygun bir yükseköğretim kurumu olma vizyonu güçlü bir şekilde ifade edilmektedir. Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda, eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanması ve sürekli iyileştirilmesi için disiplinler arası bir yaklaşım benimsenmektedir. Bu çerçevede, planlama ve uygulama süreçlerinin izlenebilirliği ile kalite güvencesi sağlanmaktadır. Eğitim planının etkin şekilde uygulanması, öğretim elemanlarının sorumluluklarının tanımlanması, öğrenci danışmanlığı sisteminin işlerliği, kalite komisyonunun koordinasyonu ve paydaşlarla yapılan düzenli istişareler temelinde yürütülmektedir.

Her akademik yıl öncesinde, derslerin içeriklerini, amaçlarını ve öğrenme çıktılarının hedeflerini içeren Ders Tanım Bilgi Formları, ilgili öğretim elemanları tarafından hazırlanmakta ve güncellenmektedir. Bu formlar, eğitim-öğretim süreçlerinde şeffaflık ve standartlaşmayı sağlamak

⁷ Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim üyelerinden oluşan komiteler aracılığıyla, önlisans programı eğitim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

amacıyla Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nde erişilebilir hale getirilmektedir. Ders içeriklerinin ve öğrenme çıktılarının, eğitim planının belirlenen hedefleri ile uyumlu olup olmadığı, öğrenci değerlendirme anketleri ve özdeğerlendirme süreçleri aracılığıyla izlenmektedir. Bu süreçlerin sonuçları, genişletilmiş akademik kurullarda tartışılarak gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Danışmanlık sistemi, eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasında kritik bir rol üstlenmektedir. Öğrenci danışmanları, yalnızca ders seçimlerinde rehberlik yapmakla kalmayıp, aynı zamanda öğrencilerin mezuniyet koşullarını sağlamak üzere denetim ve kontrol süreçlerinde aktif bir sorumluluk taşımaktadır. Öğrencilerin eğitim planına uygun şekilde ilerlemesi, mezuniyet komisyonları tarafından titizlikle takip edilmekte ve tüm süreç şeffaf bir şekilde yürütülmektedir. Eğitim planının sürekli geliştirilmesi, Kalite Komisyonu liderliğinde yürütülen bir süreçtir. Bu süreçte, akademik kurullar, mezunlar, işverenler, öğrenciler ve diğer iç/dış paydaşlardan gelen geri bildirimler dikkate alınarak düzenli toplantılar yapılmaktadır. Eğitim faaliyetlerinin etkinliği, öğrenme yeterliliklerinin sağlanıp sağlanmadığı, ulusal ve uluslararası standartlara uygunluk gibi konular detaylı bir şekilde ele alınmakta ve eğitim planında gerekli düzenlemeler yapılmaktadır.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, eğitim planının uygulama ve iyileştirme süreçlerini yapılandırılmış bir yönetim sistemi çerçevesinde ele almakta ve bu sayede öğrencilerin kaliteli bir eğitim deneyimi yaşamalarını sağlamaktadır. Bu yaklaşım, geleneksel el sanatlarının korunması ve geliştirilmesi açısından da stratejik bir değer taşımaktadır.

Kanıt:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=9!xDDx!!xBBx!32MXq5IVR SPL1joiLPQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kalite-guvence-politikamiz-r33.html>

Ölçüt 6. Öğretim Kadrosu

6.1.1. **Tablo 6.1**'i doldurunuz. Bu tabloda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

Tablo 6.1. Öğretim Kadrosunun Analizi

Geleneksel El Sanatları

Öğretim Elemanının Adı ⁸	Unvanı	Aldığı Son Derece	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok) ⁹		
			Kamu/ Sanayi Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Sanayiye Verilen Danışmanlıkta
Aslı Aksoy	Doç	1/4	24	24	18	orta	yüksek	yok
Fulya Savaş	Dr.Öğr.Üyesi	5/1	13	3	4	orta	yüksek	Yok
Meral Orhan	Dr.Öğr.Üyesi	1/ 4	19	19	20	yok	orta	yok
Şeyda Göknur	Öğr.Gör.	5/3	18	16		yok	yok	yok
Alim Gadanaz	Öğr.Gör.	1/4	27	27	19	yok	orta	yok
Özlem Atıcı	Öğr.Gör.	7/3	8	2	3	yüksek	orta	yok
Serap Aksu	Öğr.Gör.	4/1	2,5	16	13	yok	yok	yok
Melek. M.Karadoğan	Öğr.Gör.	5/2	8	8	3	yok	yok	yok

⁸ Tabloyu programdaki her öğretim elemanı için doldurunuz. Gerekliyse ek satır ve sayfa kullanabilirsiniz.

⁹ Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

6.1.2. **Tablo 6.1**'e göre öğretim kadrosunun eğitim öğretim faaliyetleri ve program eğitim planına göre yeterliliğini irdeleyiniz. Ders vermekle yükümlü olan öğretim elemanlarının özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak **Ek I.2**'de veriniz.

Bölümümüz 1 doçent, 2 Dr. Öğr. Üyesi, 5 öğretim görevlisi olmak üzere toplam 8 öğretim elemanı ile bölüm faaliyetlerini yürütmektedir. 5 öğretim elemanı Geleneksel El Sanatları alanında eğitim almış olup, branş dersleri için uygun yeterliliktedir. Diğer 3 öğretim elemanı ise alan için gerekli tasarım ve genel kültür derslerini verebilecek uzmanlık eğitimlerine sahiptir. Tüm öğretim elemanlarımız tam zamanlı çalışmaktadır.

El sanatları bölümü öğretim kadrosunun yük özeti, analizi ve özgeçmişleri ekteki tablolar yardımıyla gösterilmektedir.

Doç. Aslı Aksoy
Dr.Öğr.Üyesi Fulya Savaş
Dr.Öğr.Üyesi Dr. Meral Orhan
Öğr.Gör. Şeyda Göknur
Öğr.Gör. Alim Gadanaz
Öğr.Gör. Özlem Çalışkan
Öğr.Gör. Serap Aksu
Öğr.Gör.Melek Meryem Karadoğan

Kanıt:

<https://ayvacik.comu.edu.tr/akademik-personel-r16.html>

6.2. Öğretim elemanlarına yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmalarını açıklayınız ve sürecin adil ve şeffaf şekilde yürütüldüğüne dair kanıtları sununuz.

Bölümümüzün öğretim elemanlarına yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizması, “14 Mayıs 2018 tarihli ve 11834 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı” ile yürürlüğe konulan “Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği” ve 2043 Karar sayılı 17.01.2020 tarih ve 31011 Sayılı Resmî Gazete ‘de yayınlanan “Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik” kapsamında değerlendirilmektedir.

Üniversitemiz tarafından 2025 yılında hazırlanarak, “<https://destek.comu.edu.tr/uploads/media/AkademikTevsikRehber2025.pdf>” web adresinde, bölümümüz öğretim elemanları da dâhil olmak üzere herkesin görüşüne açık şekilde yayımlanan “TC. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonu Akademik Teşvik Ödeneği Başvuru Rehberi” bu sürecin adil ve şeffaf yürütüldüğünün göstergesidir.

Kanıt:

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=201811834&MevzuatTur=21&MevzuatTertip=5>
<https://destek.comu.edu.tr/uploads/media/AkademikTevsikRehber2025.pdf>

6.3. Öğretim elemanı atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 6.3'te belirtilen hususları da göz önüne alarak, açıklayınız

Öğretim üyesi atama ve yükseltmeler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi esaslarına göre yapılmaktadır. Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi kapsamında istenen bilgi ve belgeler ile akademik çalışmalarının yer aldığı dosyayı ilanda belirtilen ilgili birime sunar. Ayrıca başvuru sahibi, dosyasındaki yayınların ve etkinliklerin yer aldığı dijital kopyayı içeren jüri sayısı kadar taşınabilir belleği, başvuru dosyasına ilave eder.

İlan edilen kadroya başvuran adayların dosyaları, Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonunca ön incelemeye alınır. İlandaki unvanlar da dikkate alınarak, en az üç öğretim üyesinden oluşan Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu, adayların dosyalarını bu yönergede atanma için şart koşulan asgari koşulları sağlayıp sağlamadığı yönünden inceler ve hazırlayacağı raporu sunar.

Ön görülen asgari koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir. Asgari koşullar açısından dosyası reddedilen adaylar, tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde Komisyona sunulmak üzere itirazlarını yaparlar. Komisyon yapılan itirazı üç gün içerisinde karara bağlar.

Kabul edilen başvuru için Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesinin ilgili maddesine göre süreç başlamış olur. İlgili yönerge Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi web sitesinde <https://cdn.comu.edu.tr/cms/personel/files/1359-01012024-akademik-kadro-atama-kriterleri.pdf> (bulunmaktadır. Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.

Kanıt:

<https://personel.comu.edu.tr/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/personel/files/1359-01012024-akademik-kadro-atama-kriterleri.pdf>

6.4. **Tablo 6.2**'yi doldurunuz. Bu tabloda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Programda öğretim elemanlarının niteliklerine göre adil ve şeffaf ders dağılım sürecinin nasıl yürütüldüğünü açıklayınız.

Programdaki tüm öğretim üyelerinin ve elemanlarının eğitim geçmişine ve araştırma alanlarına göre ders dağılımı yapılmaktadır. Programımızda, mevcut öğretim kadrosunun nitelikleri ve branş çeşitliliği göz önüne alındığında, eğitim-öğretim süreçlerini desteklemek için gerekli olan yeterliliğin ötesinde bir akademik kadro bulunmamaktadır. Ancak, belirli derslerin öğretim elemanları arasında dağılımında, uzmanlık alanlarının eşleşmesi ve ders yoğunluklarının dengelenmesi konusunda dikkatli bir planlama yapılmaktadır. Bu durum, bazı dönemlerde öğretim elemanlarının ders yüklerini optimize etme ihtiyacını doğurabilmektedir.

Kanıt:

<https://ayvacik.comu.edu.tr/bolumler/geleneksel-el-sanatlari-r11.html>

Tablo 6.2. Öğretim Kadrosu Yük Özeti**Geleneksel El Sanatları**

Öğretim Elemanının Adı Soyadı (Unvanı)	Verdiği Dersler (Dersin Kodu/ Kredisi/ Dönemi/ Yılı) ¹⁰	Toplam Etkinlik Dağılımı ¹¹		
		Öğretim	Araştırma ¹²	Diğer
Doç.Aslı Aksoy	GLN-2039/ 3/ Bahar/ 2024-2025 GLN-2043/ 3/ Bahar/ 2024-2025 GLN-1059/ Güz/ 2025-2026 GLN-2039 / Güz/ 2025-2026 GLN-2043/ Güz/ 2025-2026	%80	%20	
Dr.Öğr.Üyesi Fulya Savaş	GLN-1061/ 3/ Güz/ 2025-2026 GLN-1055/ 3/ Güz/ 2025-2026 GLN-1073/2/ Güz/ 2025-2026 GLN-1034/3/Bahar/ 2024-2025 GLN-1040/3/Bahar/ 2024-2025 GLN-2030/3/Bahar/ 2024-2025	%76	%24	
Dr.Öğr.Üyesi .Meral Orhan	GLN-1036.1. Bilgisayar Destekli Tasarım II 2024 Bahar GLN-2038.1. Müzecilik ve Sergileme 2024 Bahar GLN-2040.1. Türkiye'nin Kültürel Mirası 2024 Bahar GLN-1026.1. Bilgisayar Destekli Tasarım II 2024 Bahar GLN-2020.1. Bilgisayar Destekli Tasarım IV 2024 Bahar GLN-1035.1. Temel Dokumaya Hazırlık 2025 Güz GLN-2019.1. Temel Dokuma Teknikleri II 2025 Güz GLN-2029.1. Baskı Teknikleri 2025 Güz GLN-1057.1. Bilgisayar Destekli Tasarım I 2025 Güz GLN-2041.1. Bilgisayar Destekli Tasarım III 2025 Güz GLN-2051.1. Müzecilik ve Sergileme 2025 Güz	% 75	% 25	

¹⁰ Her öğretim elemanı için son iki dönemde verdiği tüm dersleri (başka programlarda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerektiğinde ilave satır ekleyiniz.

¹¹ Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz. Toplam Etkinlik Dağılımı için hesaplamada izlenecek yöntem; Öğretim (%) = (Verilen toplam ders sayısı / (Verilen toplam ders sayısı + Toplam araştırma faaliyet sayısı)) x 100

¹² Araştırma faaliyeti olarak son iki dönemde gerçekleştirilen (Makale, Bildiri, Kitap, Proje, Paten sayısı)

	GLN-2037.1. Sanat ve Estetik 2025 Güz			
Öğr.Gör. Şeyda Göknur	GLN-1047/ 2/ Güz/ 2025-2026 GLN-1067/ 3/ Güz/ 2025-2026 GLN-2045/ 3/ Güz/ 2025-2026 GLN-1046/3/Bahar/ 2024-2025 GLN-2036/3/Bahar/ 2024-2025	% 100	%0	
Öğr.Gör. Alim Gadanaz	GLN-2024/3/Bahar/ 2024-2025 GLN-2026/3/Bahar/ 2024-2025 GLN-1044/3/Bahar/ 2024-2025 GLN-1018/3/Bahar/ 2024-2025	% 60	%40	
Öğr.Gör.Özlem Çalışkan	GLN-1069/2/ Güz/ 2025-2026 GLN-2047/3/ Güz/ 2025-2026 GLN-2049/1/ Güz/ 2025-2026 GLN-1050/3/ Bahar/ 2024-2025 AYV-1003/2/ Bahar/ 2024-2025	%100	%0	
Öğr.Gör. Serap Aksu	GLN-1063 /3/ Güz/ 2025-2026 GLN-2023/3/ Güz/ 2025-2026 GLN-1065/3/ Güz/ 2025-2026 GLN-1042 /3/ Bahar/ 2024-2025 GLN-1048/3/ Bahar/ 2024-2025 GLN-2028/3/ Bahar/ 2024-2025	%100	%0	
Melek M.Karadoğan	GLN-1052/2/ Bahar/ 2024-2025 AYV-1002/2/ Bahar/ 2024-2025	%100	%0	

Ölçüt 7. Altyapı

7.1.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer araç-gereçlerin program eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, niteliksel ve niceliksel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Ayvacak Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programının eğitim faaliyetlerinin etkin biçimde sürdürülebilmesi için fiziksel altyapının yeterliliği hem niteliksel hem de niceliksel olarak değerlendirilmektedir.

Bu niteliksel değerlendirmede Ayvacık Meslek Yüksekokulu'nun sınıfları, bilgisayar laboratuvarları ve diğer araç-gereçleri detaylı bir şekilde ele alınmıştır.

Sınıflar: Program kapsamında kullanılan tüm sınıflar projeksiyon cihazları ile donatılmış olup, çağdaş eğitim teknolojilerine uygun şekilde yapılandırılmıştır. Bu, görsel materyallerin kullanımıyla öğrenmeyi kolaylaştırıcı bir atmosfer yaratmaktadır.

Bilgisayar Laboratuvarları: Program kapsamında el sanatları ile ilgili temel bilişim becerilerinin kazandırılmasının yanında, tasarım uygulamalarında kullanıldığından, bilgisayar laboratuvarları önemli bir rol oynamaktadır. Bu laboratuvarlar aracılığıyla öğrenciler pratik yapma olanağı bulmakta, çağın gerekliliğine paralel olarak sanatsal tasarım çalışmaları yapmaktadır. Bu anlamda var olan bilgisayarlar maalesef gerekli yeterlilikte değildir. İmkanlar dahilinde yenilenmeleri öğretim faaliyetlerinin kalitesini arttırmada önem taşımaktadır.

Diğer Araç-Gereçler: Derslerde kullanılan projeksiyon cihazları, internet erişimi ve multimedia araçları, ders materyallerine kolay erişim sağlamaktadır. Ayrıca kütüphanede sunulan dijital kaynaklar, akademik bilgiye erişimi kolaylaştırarak öğrenim sürecini desteklemektedir.

Bu niceliksel değerlendirme, Ayvacık Meslek Yüksekokulu'nun fiziki ve teknik donanımını, mevcut kapasitesini ve kullanım durumunu sayısal verilerle analiz ederek eğitim-öğretim süreçlerine katkısını değerlendirmektedir.

Ayvacak Meslek Yüksekokulu Hizmet Binalarında; 25 derslik, 1 konferans salonu, 4 atölye, 2 bilgisayar laboratuvarı, 1 yemekhane ve öğrenci kantini bulunmaktadır.

Geniş ve hızlı internet ağı olan ULAKBİM ile 24 saat kesintisiz internet hizmeti vardır. Akademik personele çalışmaları için oda ve bilgisayar tahsis edilmiştir. Var olan bilgisayarların oldukça eski ve yetersiz olduğu görülmektedir. İmkanlar dahilinde yenilenmesi çalışmaları pozitif yönde etkileyecektir. Hizmet binaları, fuel-oil yakıtlı kalorifer sistemi ile ısınmaktadır. Yüksekokulumuzda 3 harici, 20 dahili hatlı telefon santrali mevcuttur ve 2 harici hat kullanılmaktadır.

Derslik Sayısı: Toplamda 25 derslik bulunmaktadır ve bu dersliklerin çoğu öğrencilerin konforlu bir öğrenim süreci geçirmesini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır.

Atölyeler: Sanatsal çalışmalar için ışıklı masa, şövale, halı tezgâhları bulunmaktadır. Atölyelerde lavabo ve tezgâh eksikliği derslerin işlenişinde sıkıntı teşkil etmektedir. Programda bulunan "Çini" dersi için yeterli donanımda bir atölye bulunmamakta, yine ders için gerekli fırın okulumuzda bulunmadığından sıkıntı yaşanmaktadır.

Toplantı Salonu: 230 kişilik modern bir toplantı salonu mevcuttur. Bu salon; seminerler, konferanslar ve diğer etkinliklerde aktif olarak kullanılmaktadır.

Laboratuvar Sayısı: 2 adet bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Bu altyapı sayesinde öğrenciler uygulamalı eğitimlerini gerçekleştirmektedir. Bölümdeki özellikle "Bilgisayar destekli tasarım" dersi için bilgisayarlar gerekli yeterlilikte değildir. İmkanlar dahilinde yenilenmeleri öğretim faaliyetinin kalitesini arttırmada önem taşımaktadır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/fiziki-imkanlar-r37.html>

7.1.2. Önlisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar araç-gereçlerini **Ek I.3**'te veriniz ve bu araç-gereçlerin önlisans eğitiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

Geleneksel El Sanatları Programı, ön lisans düzeyinde öğrencilere yalnızca teorik bilgi kazandırmakla yetinmeyip, aynı zamanda pratik uygulamalar ve tasarımlarla mesleki beceriler kazandırmayı hedeflemektedir. Bu doğrultuda, derslerde kullanılan projeksiyon cihazları, atölyelerdeki şövale, ışıklı masa, halı tezgâhları gibi donanımlar önemli bir yer tutmaktadır. Bu araçlar sayesinde ders içerikleri görsel materyallerle desteklenmekte, soyut kavramların somut örneklerle açıklanması sağlanmakta, sanatsal çalışmalarda öğrencilere çalışma imkânı sunulmaktadır. Sanat dünyasında meydana gelen güncel gelişmelerin video ve dijital kaynaklar aracılığıyla takip edilmesi, öğrencilerin sektöre dair farkındalıklarını artırmakta ve gelecekteki kariyer süreçlerine hazırlıklarını kolaylaştırmaktadır. Ayrıca, öğrencilerin sunum yapma becerilerini geliştirebilmeleri için derslerde projeksiyon sistemleri aktif olarak kullanılmaktadır.

Geleneksel El Sanatları Programı uygulamalı dersleri olan bir bölümdür. Atölyelerin fiziki koşulları önem taşımaktadır. Atölyelerde lavabo ve tezgahların bulunmaması aksaklıklara neden olmaktadır. Programın içeriğindeki “Çini” dersi için gerekli donanımlarda atölye ve fırın ihtiyacı bulunmaktadır. İmkanlar doğrultusunda bu eksikliklerin giderilmesi öğretimin kalitesi için önem taşımaktadır.

Öğrencilerin akademik araştırma yapabilmeleri ve mesleki bilgi birikimlerini artırabilmeleri amacıyla kütüphane ve dijital veri tabanları önemli bir kaynak sunmaktadır. Kütüphane bünyesindeki fiziksel kaynakların yanı sıra dijital veri tabanlarına erişim imkânı, öğrencilerin sanat alanındaki temel referans kaynaklarına kolayca ulaşmasını sağlamaktadır. Bu sayede öğrenciler, hazırladıkları projeler ve ödevler için gerekli akademik desteği alabilmektedir.

Program kapsamında, internet erişimi ve online eğitim platformları da etkili bir şekilde kullanılmaktadır. Üniversitenin ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) üzerinden ders içerikleri, akademik takvim ve not bilgilerine erişim sağlanmakta, böylece öğrencilerin ders dışı çalışma süreçleri de desteklenmektedir.

Öğrencilerin teorik bilgilerini pratikte uygulayarak deneyim kazanmaları ve iş hayatına hazırlanmaları amacıyla, Bilgisayar Destekli Tasarım dersi kapsamında Adobe Illustrator ve Adobe Photoshop gibi grafik programları öğretilmektedir. Ancak, laboratuvardaki bilgisayarların yazılım ve donanımı bu programların gereksinimlerini karşılamadığından, derslere öğrenciler kendi bilgisayarları ile katılım sağlamaktadır. Yaygın olarak kullanılan programlarının öğretilmesi sayesinde öğrenciler, teknoloji ve sanatı harmanlayabilmektedirler. Programda sağlanan bu çok yönlü eğitim yaklaşımı, öğrencilerin çağın gerekliliğinde bilgi ve becerilerle donatılmasına önemli katkılar sağlamaktadır. Geleneksel El Sanatları Programı'nın kullandığı bilgisayar laboratuvarı Mevcut bilgisayarların yazılım ve donanım açısından yeterli olmaması, derslerden daha yüksek kazanımlar elde edilmesini sınırlamaktadır. Bu durumun iyileştirilmesi adına, üniversitemizin imkanları doğrultusunda bilgisayarların yenilenmesi faydalı olacaktır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/fiziki-imkanlar-r37.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ayvacik/files/1293-ayvacik-myö-2024-yili-faaliyet-raporu-enson-2.pdf>

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlik yapmalarına olanak veren alan ve altyapıları kapsamında anlatınız.

Meslek Yüksekokulumuz konferans, seminer, panel, sunum gibi bilimsel faaliyetlerin gerçekleştirildiği, tam donanımlı 230 kişilik modern bir konferans salonuna sahiptir. Konferans salonumuzda öğretim elemanlarımız haricinde, alanında uzman kişiler bilimsel çalışmalarını sergileme

olanağı bulmakta, farklı alanlarda workshoplar yapılmakta, öğrencilerin hem mesleki hem kişisel gelişimleri için farklı eğitimler düzenlenmektedir. Kampüs alanı içerisinde öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle ve akşam yemeklerini yiyebilecekleri bir adet yemekhane, bir adet kantin mevcuttur. Ayrıca internet bağlantılı ve çalışma bölümlü 1 adet kütüphane vardır. Ayrıca öğrencilerin okula aidiyetliklerini sağlayabilme ve sosyal yönden gelişimleri adına dönem başında “Okula Merhaba” ve dönem sonuna doğru da “Bahar Şenlikleri” şeklinde organizasyonlar düzenlenmektedir.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/fiziki-imkanlar-r37.html>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ayvacik/files/1293-ayvacik-myo-2024-yili-faaliyet-raporu-ensonn-2.pdf>

7.3. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik, ilk yardım ve İSG önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

Geleneksel El Sanatları Programı’nda, öğrenci ve öğretim elemanlarının güvenli bir ortamda eğitim görmelerini sağlamak amacıyla çeşitli güvenlik, ilk yardım ve iş sağlığı ve güvenliği (İSG) önlemleri alınmaktadır. Bu önlemler, yasal mevzuatlara uygun olarak düzenlenmekte ve düzenli olarak denetlenmektedir.

Güvenlik Önlemleri: Programın yürütüldüğü bina ve çevresi, 24 saat esasına göre görev yapan güvenlik personeli tarafından denetlenmektedir. Güvenlik personeli, bina giriş ve çıkışlarını kontrol ederek yerleşke genelinde güvenliği sağlamaktadır. Ayrıca, bina içi ve çevresinde stratejik noktalara yerleştirilen güvenlik kameraları aracılığıyla izleme yapılmakta, potansiyel riskler tespit edilerek hızlı bir şekilde müdahale edilmektedir. Acil durumlara yönelik olarak bina içerisinde acil çıkış yolları ve yangın merdivenleri düzenlenmiş, bu yolların yönlendirme işaretleri görünürlüğü yüksek şekilde konumlandırılmıştır.

İlk Yardım Önlemleri: Öğrenci ve personelin olası kazalarda hızlı müdahale alabilmesi için bina içerisinde ilk yardım çantaları kolayca erişilebilir noktalara yerleştirilmiştir. Ayrıca, yüksekokul bünyesinde ilk yardım eğitimi almış personel bulunmaktadır.

İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) Önlemleri: İSG kapsamında, eğitim ortamlarında öğrencilerin ve öğretim elemanlarının karşılaşabileceği olası riskleri en aza indirmek amacıyla gerekli tüm tedbirler alınmaktadır. Elektrik, ısıtma ve havalandırma sistemleri düzenli olarak bakıma tabi tutulmakta ve denetlenmektedir. Yangın cihazları belirli periyotlarla kontrol edilmekte ve gerektiğinde yenilenmektedir. Özellikle laboratuvar ortamlarında kullanılan bilgisayar ve diğer cihazlar güvenli elektrik tesisatı ile desteklenmiş olup, kullanıcı güvenliğini sağlamak için topraklama sistemleri düzenlenmiştir.

Kanıtlar

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ayvacik/files/1293-ayvacik-myo-2024-yili-faaliyet-raporu-ensonn-2.pdf>

7.4. Öğrencilere alan ile ilgili araçları kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan bilgiye erişim olanakları anlatınız.

Geleneksel El Sanatları Programı, öğrencilerin alanla ilgili araçları kullanmayı öğrenmeleri için kapsamlı bilgiye erişim olanakları sunmaktadır. Bu doğrultuda, program bünyesinde oluşturulan bilişim altyapısı ve zengin kütüphane kaynakları öğrencilere teorik bilgilerini pratikle destekleme fırsatı vermektedir. Üniversitenin merkezi kütüphanesi ve dijital veri tabanları, öğrencilerin ihtiyaç duydukları akademik ve sektörel bilgilere kolayca ulaşmalarını sağlamaktadır. Resim, çini, ebru, halı, tezhip, doğal boyacılık, perspektif, minyatür, lif ve boya teknolojileri gibi çok kapsamlı eğitim alan bölüm öğrencileri her bir disiplinde kullanılan malzemeleri de imkanlar dahilinde kullanabilmektedir. Eksikliklerin giderilmesi, öğretim kalitesinin daha da artmasına olanak sağlayacaktır. Özellikle, bilişim altyapısının güçlendirilmesi ve eğitim materyallerinin çeşitlendirilmesi, öğrencilerin teorik bilgilerini pratikle daha

etkili bir şekilde pekiştirmelerini mümkün kılacaktır. Ayrıca, her disiplinde kullanılan malzemelerin erişilebilirliğinin artırılması ve mevcut kaynakların geliştirilmesi, öğrencilere eğitim süreçlerinde daha kapsamlı bir deneyim sunarak onların akademik ve profesyonel gelişimlerine olumlu katkı sağlayacaktır. Yukarıdaki bölümlerde belirtilen eksikliklerin tamamlanması öğretim kalitesini pozitif yönde etkileyecektir.

Bilgiye erişim olanaklarının artırılması amacıyla çeşitli seminerler, teknik geziler ve uygulamalı etkinlikler düzenlenmektedir. Bu etkinliklere sektör temsilcilerinin katılımı sağlanarak öğrencilerin güncel sektör bilgisine ve uygulamalarına ulaşmaları teşvik edilmektedir. Ayrıca, internet bağlantısına sahip çalışma alanları sayesinde öğrenciler gerek bireysel gerekse grup çalışmaları sırasında elektronik kaynaklardan faydalanarak projeler ve ödevler hazırlayabilmektedir. Böylelikle, öğrencilerin mesleki becerilerini geliştirebilecekleri kapsamlı bir öğrenme ortamı sunulmaktadır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/fiziki-imkanlar-r37.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/sektor-bulusmalarinin-ilki-gerceklestirildi-r800.html>

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/canakkale-degerleri-dersi-kapsaminda-teknik-gezi-d-r863.html>

7.5. Engelliler için alınmış olan altyapı düzenlemelerini anlatınız.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu'nda, engelli bireylerin eğitime eşit koşullarda erişimini sağlamak amacıyla çeşitli altyapı düzenlemeleri yapılmıştır. Bu kapsamda, engelli öğrencilerin ve personelin binaya rahatça giriş yapabilmeleri için bina girişinde rampalar yer almaktadır. Ayrıca, katlar arasında erişimi kolaylaştırmak amacıyla engelli dostu asansörler devreye alınmıştır.

Bina içindeki tüm katlarda engelli bireylerin kullanımına uygun şekilde tasarlanmış geniş kapılar ve tuvaletler bulunmaktadır. Yerleşke çevresindeki kaldırımlar engelli erişimine uygun olarak düzenlenmiş, bu alanlara rampalar eklenerek tekerlekli sandalye kullanıcılarının rahat hareket etmesi sağlanmıştır. Tüm bu düzenlemeler, engelli bireylerin güvenli, rahat ve erişilebilir bir eğitim ortamında bulunmalarını sağlamak amacıyla yapılmış olup, düzenli olarak kontrol edilmektedir.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/fiziki-imkanlar-r37.html>

7.6.1. Öğrencilerin kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

Geleneksel El Sanatları Programı'nda öğrencilerin eğitim süreçlerini desteklemek amacıyla yeterli bilgisayar ve enformatik altyapı bulunmakta fakat yeterli değildir. Program kapsamında, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop programları ve diğer uygulamalı eğitimler için kullanılan bilgisayar laboratuvarları, öğrencilerin mesleki becerilerini geliştirmeleri için önemlidir, eldeki donanımlarla bu dersler asgari ölçüde verim alınarak işlenebilmektedir. Laboratuvarlarda yer alan bilgisayarlar, güncel yazılımlar ve uygulamalarla desteklenemediğinden, öğrencilerin alanla ilgili pratik yapmaları asgari olarak gerçekleştirilebilmektedir.

Ayrıca, yüksekokul genelinde internet erişimi sağlanarak öğrencilerin bilgiye hızlı ve kolay bir şekilde ulaşması hedeflenmiştir. Öğrenciler, ders sırasında ihtiyaç duydukları dijital kaynaklara erişebilmekte ve akademik çalışmalarını çevrimiçi ortamlarda sürdürebilmektedir. Tüm bu altyapı olanakları eğitim amaçlarının gerçekleştirilmesine ve öğrencilerin mesleki yeterlilik kazanmalarına önemli ölçüde katkı sağlamaktadır. Belirtilen eksikliklerin giderilmesi bu katkıyı arttıracaktır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/fiziki-imkanlar-r37.html>

7.6.2. Öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdileyiniz.

Geleneksel El Sanatları Programı'nda görev yapan tüm öğretim elemanlarına, eğitim ve araştırma faaliyetlerini desteklemek amacıyla bireysel bilgisayarlar tahsis edilmiştir. Bunun yanı sıra, öğretim elemanlarının üniversitenin akademik kaynaklarına ve dijital platformlarına kolayca erişim sağlayabilmeleri için kesintisiz internet bağlantısı sunulmaktadır. Bilimsel çalışmalarda ihtiyaç duyulan enformatik altyapının sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla üniversite bütçesi kapsamında gerekli donanım desteği düzenli olarak sağlanmakta, bu konuda yüksekokul müdürlüğü ve üniversite rektörlüğü arasında iş birliği yapılmaktadır. Altyapının geliştirilmesi ve güncel teknolojilere uyum sağlanması amacıyla yürütülen bu çalışmalar, öğretim elemanlarının verimliliğini artırarak eğitim kalitesine doğrudan katkı sağlamaktadır.

Kanıtlar:

<https://ayvacik.comu.edu.tr/fiziki-imkanlar-r37.html>

Ölçüt 8. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

8.1. Misyon ile uyumlu ve stratejik amaç ve hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması ile ilgili süreçleri açıklayınız.

Ayvacic Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı, misyonu doğrultusunda, geleneksel Türk el sanatlarını çağdaş bilgiyle harmanlayarak koruma, geliştirme ve gelecek nesillere aktarmayı hedeflemektedir. Bu kapsamda, Atatürk İlke ve İlkelerini benimseyen, kültürel birikimi ve iletişim becerileri yüksek, problem çözme yeteneği gelişmiş, yaratıcı ve girişimci bireyler yetiştirmek, programın temel amaçları arasında yer almaktadır. Bu hedeflere ulaşmak için, programın yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması, stratejik amaçlarla uyumlu bir şekilde yapılandırılmıştır.

Programın stratejik amaç ve hedeflerini gerçekleştirmeye yönelik süreçler, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin "Dünya Üniversitesi" olma vizyonu ile örtüşmektedir. Geleneksel sanatların ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtımını sağlamak amacıyla, katılımcı ve şeffaf bir yönetim modeli benimsenmiştir. Programın misyon ve vizyonu, Üniversite web sitesi, Bilgi Yönetim Sistemi (ÜBYS) ve çeşitli tanıtım materyalleri aracılığıyla kamuoyuyla paylaşmakta ve bu sayede tüm paydaşların kolaylıkla erişimine açık tutulmaktadır. Yönetim modelinde katılımcı bir anlayış benimsenmiş olup, iç ve dış paydaşların programın amaç ve hedeflerinin belirlenmesinde etkin rol alması sağlanmaktadır. Paydaş toplantıları, danışma kurulu görüşmeleri ve akademik kurul değerlendirmeleri, programın amaçlarının düzenli olarak gözden geçirilmesine olanak tanımaktadır. Bu süreç, programın dinamik ve güncel kalmasını sağlarken, öğrencilere sunulan eğitim kalitesinin sürekli iyileştirilmesine katkıda bulunmaktadır. Program bünyesinde oluşturulan komisyonlar, eğitim planlarının geliştirilmesi, uygulama süreçlerinin iyileştirilmesi ve stratejik değişikliklerin hayata geçirilmesi gibi konularda aktif görev üstlenmektedir. Sürekli iyileştirme anlayışı doğrultusunda, kalite yönetim sistemleri, eğitimde teknoloji kullanımı ve iş birliği geliştirme çalışmaları düzenli olarak gerçekleştirilmektedir. Bu süreçler, öğrencilerin çağdaş bilgiyle donatılmasını ve mesleki yetkinliklerinin artırılmasını sağlamaktadır. Tüm bu süreçler, periyodik değerlendirmelerle desteklenmekte ve gerekli görüldüğünde güncellenmektedir. Programın misyon ve vizyonu ile uyumlu bu yaklaşımlar, geleneksel Türk el sanatlarının korunması ve geliştirilmesi yönünde önemli adımlar atılmasını sağlamaktadır. Böylece, program, bireysel ve toplumsal gelişime katkı sağlayarak alanında öncü bir eğitim kurumu olma hedefine emin adımlarla ilerlemektedir.

Kanıtlar

8.2. İnsan kaynaklarının etkin ve verimli kullandığını güvence altına alan tanımlı politika ve süreçler açıklayınız

Geleneksel El Sanatları Programı'nda, insan kaynaklarının etkin ve verimli kullanılmasını güvence altına alan tanımlı politika ve süreçler oluşturulmuştur. İnsan kaynaklarının yönetimi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından belirlenen norm kadro planlaması ve atama kriterleri doğrultusunda yürütülmektedir. Bu süreçlerin izlenmesi ve değerlendirilmesi ise Rektörlük ve Genel Sekreterlik tarafından yapılmaktadır. Programda görev yapan öğretim elemanlarının maaş ve ek ders ücretleri, yürürlükteki yasal mevzuatlara uygun olarak düzenlenmekte ve kurum bütçesi tarafından karşılanmaktadır. Bunun yanı sıra, öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası bilimsel projeler yürütmeleri teşvik edilmekte, TÜBİTAK ve BAP projeleri aracılığıyla ek gelir elde etmeleri ve ihtiyaç duyulan teçhizatı temin etmeleri desteklenmektedir. Akademisyenler, Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği kapsamında yaptıkları akademik çalışmalar için teşvik ödeneği alabilmekte, böylece hem bireysel gelişimlerini sürdürebilmekte hem de programın eğitim kalitesine katkıda bulunmaktadır. Tüm bu süreçler, insan kaynaklarının verimli kullanımını sağlamak üzere belirlenmiş politikalar çerçevesinde yürütülmektedir.

Kanıtlar:

<https://personel.comu.edu.tr/arsiv/duyurular/2021-yili-norm-kadro-planlamasi-r251.html>

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/personel/files/1359-01012024-akademik-kadro-atama-kriterleri.pdf>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=201811834&MevzuatTur=21&MevzuatTertip=5>

8.3. Akademik ve idari personele yönelik tanımlı hizmet içi eğitim süreçleri açıklayınız.¹³

Ayvacık Meslek Yüksekokulu'nda göreve yeni başlayan akademik ve idari personelin kuruma uyum sağlamalarını kolaylaştırmak amacıyla oryantasyon toplantısı düzenlenmiştir. Bu toplantıda, katılımcılara Meslek Yüksekokulu'nun genel yapısı, işleyişi ve faaliyetleri hakkında kapsamlı bilgiler verilmiştir. Yüksekokulun misyonu, vizyonu ve stratejik hedefleri ile ilgili bilgilendirmeler yapılarak yeni personelin kurumsal süreçlere daha etkin bir şekilde dahil olmaları amaçlanmıştır. Toplantı, iyi dilek ve temennilerle sona ermiş; bu tür faaliyetlerin, çalışanların uyum süreçlerini hızlandırarak mesleki gelişimlerine katkı sağladığı vurgulanmıştır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/arsiv/haberler/akademik-ve-idari-personel-oryantasyon-toplantisi--r749.html>

8.4. Eğitim öğretim faaliyetlerine ilişkin kamuoyunu bilgilendirmeyi ilkesel olarak benimsemek üzere bir politika tanımlanmış olmalı ve kamuoyunu bilgilendirme yöntem ve süreçlerinin işletildiğine dair kanıtları sunulmalıdır.

Geleneksel El Sanatları Programı, eğitim-öğretim faaliyetlerine ilişkin kamuoyunu bilgilendirmeyi ilkesel olarak benimsemekte ve bu doğrultuda çeşitli yöntemler kullanmaktadır. Programla ilgili güncel duyurular, tanıtımlar ve etkinliklere dair bilgiler düzenli olarak programın resmî web sitesi aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Ayrıca, yıllık olarak hazırlanan Birim Faaliyet Raporları ve İç Kontrol Raporları da kamuoyunun erişimine sunulmaktadır. Bu raporlar, eğitim-öğretim faaliyetlerinin şeffaf bir şekilde yürütüldüğünü ve sürekli iyileştirme ilkesine dayalı olarak

¹³ Bu kısımda gerçekleştirilen hizmet içi eğitim faaliyetlerinin listelenmesi ve örnek kanıtlar sunulması beklenmektedir.

geliştirildiğini göstermektedir. Kamuoyunu bilgilendirme süreci, sadece web sitesi içerikleri ve sosyal medya etkileşimleri aracılığıyla değil, aynı zamanda düzenlenen seminerler, konferanslar ve paydaş toplantıları gibi etkinliklerle de sürdürülmektedir. Böylece program, kamuoyu ile güçlü bir iletişim kurarak eğitim-öğretim faaliyetleri hakkında bilgilendirme politikasını etkin bir şekilde uygulamaktadır.

Kanıtlar:

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ayvacik/files/1293-ayvacik-my0-2024-yili-faaliyet-raporu-enson-2.pdf>
<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ayvacik/files/1068-ayvacik-meslek-yuksekokulu-kidr-2023-yili.pdf>

Ölçüt 9. Disipline Özgü Ölçütler

9.1. Program eğitim planı, dersler, ölçme-değerlendirme yöntemleri aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

Geleneksel El Sanatları Programı, eğitim planı, ders içerikleri ve ölçme-değerlendirme yöntemleri aracılığıyla programa özgü ölçütlerin sağlanmasını hedeflemektedir. Programın eğitim planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği çerçevesinde hazırlanmış olup, öğrencilere gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandıracak şekilde yapılandırılmıştır. Dersler, belirlenen haftalık konular doğrultusunda işlenmekte ve sektörün gerektirdiği yenilikler göz önünde bulundurularak sürekli güncellenmektedir.

Öğrencilerin başarı durumları, ara sınavlar, final sınavları, projeler, ödevler ve uygulamalı çalışmalarla değerlendirilmektedir. Programın ölçme-değerlendirme yöntemleri, öğrencilerin ders kapsamında kazandıkları bilgi ve becerilerin programa özgü ölçütlere ne derece uygun olduğunu belirlemeye yönelik olarak tasarlanmıştır. Ayrıca, her dönem sonunda yapılan öğrenci değerlendirme anketleri ve öğretim üyelerinin ders değerlendirme formları aracılığıyla, eğitim-öğretim faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır.

Bu kapsamda yürütülen tüm süreçler, programın hedeflenen çıktılara ulaşmasını sağlamakta ve öğrencilerin mezuniyet sonrası iş hayatına hazır hale gelmelerine katkıda bulunmaktadır.

Kanıtlar:

<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeli.html>

EK I – PROGRAMA İLİŞKİN EK BİLGİLER

I.1 Ders İzleneleri¹⁴

Ders izlencelerini burada veriniz. Ders izlenceleri için kullanılacak format her ders için aynı olmalı, verilen bilgi ders başına iki sayfayı geçmemeli ve aşağıdaki hususları içermelidir:

Geleneksel El Sanatları Programı'na ait ders izlenceleri, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) platformunda yer alan Eğitim Kataloğu bölümünde detaylı olarak sunulmaktadır. Ders içerikleri, öğrenme çıktıları, değerlendirme yöntemleri ve haftalık ders planlarını içeren bu izlenceler, aşağıdaki bağlantı üzerinden erişilebilir durumdadır: [Eğitim Kataloğu] (<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>). Böylece öğrenciler ve paydaşlar, program kapsamındaki tüm derslerle ilgili ayrıntılı bilgilere kolayca ulaşabilmektedir. Örnek:

¹⁴ Bu bölümde eğitim bilgi sistemi altyapısı olan yükseköğretim kurulmalarının ilgili web sayfasının adresini ve bir örnek görüntü paylaşılması yeterlidir.

Geleneksel El Sanatları / Geleneksel El Sanatları / Geleneksel El Sanatları (NO) (Ayvacık MYO)						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
GLN-1057	Bilgisayar Destekli Tasarım I	2,00	1,00	0,00	3,00	2,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Önlisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: çizim programları aracılığıyla , temel çizim becerilerini kazandırmak ve yaratıcı desen oluşturma yeteneklerini geliştirmektir.					
Dersin İçeriği	: Microsoft Paint ve Adobe Illustrator programları kullanılarak temel dijital çizim teknikleri, vektörel tasarım uygulamaları, dijital renklendirme ve illüstrasyon çalışmaları dersin kapsamında ele alınmaktadır.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: AKGÖBEK, Ömer Bilgisayar, İstanbul, 2004. Carlyn Beccia, Yeni Başlayanlar İçin Dijital Resim, 2012					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Düz anlatım, deneyim aktarımı, uygulama, ödev					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Çeşitli tasarım forumlarına ve sosyal medya gruplarına katılarak, diğer kullanıcılarla etkileşime geçebilir, deneyimlerinizi paylaşabilir ve ilham alabilirsiniz.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları :						
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: yoktur					
Dersin Verilişi	: yüz yüze					
En Son Güncelleme Tarihi :	: 19.01.2025 02:27:53					
Ders Öğrenme Çıktıları						
Bu dersi tamamladığında öğrenci :						
1 Basit çizim programlarının araçlarını ve temel işlevlerini etkili bir şekilde kullanabilir.						
2 Basit çizim araçlarıyla desen ve motif oluşturma tekniklerini öğrenir ve uygulama yeteneği kazanır.						
3 Grafik tasarım alanında temel ve teknik bilgilerin pratikini gerçekleştirip açıklayabilme yeteneği kazanır.						
4 Renk paletleri ve doku seçeneklerini kullanarak desenlere renk ve dokular ekleyebilme yeteneği kazanır.						
5 Çizim tekniklerini ve kompozisyon kurallarını öğrenme ve uygulama yeteneği gelişir.						
Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Bilgisayar Destekli Tasarım Giriş				*düz anlatım	
2.Hafta	*Paint Programına Giriş ve Temel Araçlar				*düz anlatım	
3.Hafta	*Paint Programına Giriş ve Temel Araçlar				*Düz anlatım *düz anlatım	
4.Hafta	*Fırça ve Kalem Kullanımı, Renk Paleti ve Renk Düzenlemeleri, Yazı Ekleme ve Metin Düzenlemeleri	*Fırça ve Kalem Kullanımı, Renk Paleti ve Renk Düzenlemeleri, Yazı Ekleme ve Metin Düzenlemeleri			*Düz anlatım	
5.Hafta	*Fırça ve Kalem Kullanımı, Renk Paleti ve Renk Düzenlemeleri, Yazı Ekleme ve Metin Düzenlemeleri	*Fırça ve Kalem Kullanımı, Renk Paleti ve Renk Düzenlemeleri, Yazı Ekleme ve Metin Düzenlemeleri				
6.Hafta	*Fırça ve Kalem Kullanımı, Renk Paleti ve Renk Düzenlemeleri, Yazı Ekleme ve Metin Düzenlemeleri	*Fırça ve Kalem Kullanımı, Renk Paleti ve Renk Düzenlemeleri, Yazı Ekleme ve Metin Düzenlemeleri				
7.Hafta	*Paint'te Temel Kompozisyon Uygulamaları, Paint Dosyalarının Kaydedilmesi ve Dışa Aktarılması	*Paint'te Temel Kompozisyon Uygulamaları, Paint Dosyalarının Kaydedilmesi ve Dışa Aktarılması			*Düz anlatım *düz anlatım	
8.Hafta	*Ara Sınav				*Düz anlatım	
9.Hafta	*Paint'te Temel Kompozisyon Uygulamaları, Paint Dosyalarının Kaydedilmesi ve Dışa Aktarılması	*Paint'te Temel Kompozisyon Uygulamaları, Paint Dosyalarının Kaydedilmesi ve Dışa Aktarılması			*Düz anlatım *düz anlatım	
10.Hafta	*Paint'te Temel Kompozisyon Uygulamaları, Paint Dosyalarının Kaydedilmesi ve Dışa Aktarılması	*Paint'te Temel Kompozisyon Uygulamaları, Paint Dosyalarının Kaydedilmesi ve Dışa Aktarılması			*Düz anlatım *düz anlatım	
11.Hafta	*Adobe Illustrator'a Giriş ve Arayüz Tanıtımı Vektör Çizim Temelleri ve Temel Şekiller, Katman Yapısı ve Nesne Düzenlemeleri	*Adobe Illustrator'a Giriş ve Arayüz Tanıtımı			*Düz anlatım *düz anlatım	

12.Hafta	*Adobe Illustrator'a Giriş ve Arayüz Tanıtımı Vektör Çizim Temelleri ve Temel Şekiller, Katman Yapısı ve Nesne Düzenlemeleri	*Adobe Illustrator'a Giriş ve Arayüz Tanıtımı			*Düz anlatım *düz anlatım	
13.Hafta	*Adobe Illustrator'a Giriş ve Arayüz Tanıtımı Vektör Çizim Temelleri ve Temel Şekiller, Katman Yapısı ve Nesne Düzenlemeleri	*Adobe Illustrator'a Giriş ve Arayüz Tanıtımı			*Düz anlatım *düz anlatım	
14.Hafta	*Adobe Illustrator'a Giriş ve Arayüz Tanıtımı Vektör Çizim Temelleri ve Temel Şekiller, Katman Yapısı ve Nesne Düzenlemeleri	*Adobe Illustrator'a Giriş ve Arayüz Tanıtımı			*Düz anlatım *düz anlatım	
15.Hafta	*Adobe Illustrator'a Giriş ve Arayüz Tanıtımı Vektör Çizim Temelleri ve Temel Şekiller, Katman Yapısı ve Nesne Düzenlemeleri	*Adobe Illustrator'a Giriş ve Arayüz Tanıtımı			*düz anlatım	

Değerlendirme Sistemi %

1 Ara Sınav 1 (Vize1) : 40,000

2 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Ara Sınav 1	1	5,00	5,00
Final / Final	1	5,00	5,00
Uygulama / Application/Practice	3	5,00	15,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma / Individual study after lecture	3	5,00	15,00
Ev Ödevi / Homework	5	4,00	20,00
			Toplam : 60,00
			Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 2
			AKTS : 2,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
Ö.Ç. 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
Ö.Ç. 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0
Ö.Ç. 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ortalama	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,60	0,80	0,40

Dersin Gün ve Saati	Program web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Program web sayfasında ilan edilecektir.
İletişim Bilgileri	meralorhan@comu.edu.tr

I.2 Öğretim Elemanların Özgeçmişleri

Programı yürüten bölümdeki tüm öğretim üyelerinin, öğretim görevlilerinin ve ek görevli öğretim elemanlarının özgeçmişlerini veriniz. Özgeçmişler aynı formatta olmalı, verilen bilgi kişi başına iki sayfayı geçmemeli ve en az aşağıdaki hususları içermelidir:

Doç. Aşlı AKSOY**Öğrenim Bilgisi**

Doktora	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü	Geleneksel Türk Sanatları	2003
Yüksek Lisans	Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	GTES	1999
Lisans	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi	GTES	1993

Akademik Görevler

Doç. (2020-Devam)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü
Yrd. Doç. (2007-2020)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü
Arş. Gör. (2000-2007)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü

Diğer İş Deneyimi (Eğitim, Sanayi vb.)

-

Danışmanlıkları, Patentleri, vb.

-

Son Üç Yıldaki Belli Başlı Yayınları

Aksoy, A., & Özkan, Ç. (2025). <i>Kültür turizmi ve geleneksel giyim kuşam kültürü ilişkisi: Çanakkale örneği</i> . Türk Turizm Araştırmaları Dergisi, 9(1), 23–39. https://doi.org/10.26677/TR1010.2025.152
Aksoy, A., & Bakır Yiğitbaş, Ş. (2025). <i>Dünya banknotları üzerinde el dokuma aletleri: Tezgâhlar. İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 24(53), 526–567. https://doi.org/10.46928/iticusbe.1656000
Aksoy, A., & Özkan, Ç. (2025). <i>Ayvacık ilçesi el sanatı üretimlerinin sürdürülebilirliğinin sağlanmasına yönelik öneriler. Uluslararası Ekonomi Siyaset İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi</i> , 8(1), 1–18. https://doi.org/10.59445
AKSOY, A., ÖZKAN, Ç. (2024). Çanakkale-Ayvacık Halılarının Güncel Sorunları ve Kültürel Miras Turizmi Bağlamında Sürdürülebilirliğinin Sağlanmasına Yönelik Öneriler. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 53, 289-306.
ÖZKAN, Ç., AKSOY, A. (2024). Etnografik Turizm Bağlamında Çanakkale Yöresinde Yapılan Geleneksel Tekstil Sergilerine İlişkin Durum Analizi. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 17 (48), 2261-2281.
AKSOY, A. (2023). El Sanatları ve Çanakkale. M.Boz, Ş. Aydın vd. (ed). Çanakkale ve Turizm içinde, Detay Yayıncılık: Ankara.
ÖZKAN, Ç., AKSOY, A. (2023). Museums where Traditional Textiles are Exhibited in Turkey and Analysis of Current Methods in Exhibition. Journal of Turkish Tourism Research, 7(4): 597-609.

Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Somut Olmayan Kültürel Miras Tespit Kurulu Üyesi
--

Aldığı Ödüller

-
Son Üç Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler
Ayvacak MYO Atama Kriter Denetleme Komisyonu Üyesi
Engelli Birim Koordinatörü
Akts/Ects Koordinatörü
Son Üç Yıldaki Mesleki Gelişim Etkinlikleri
3071 sayılı Dilekçe Hakkının Kullanılmasına Dair Kanun ve 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu
Bilgi Güvenliği Farkındalık
Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi
Bölüm 1: Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş
Bölüm 2: Depremle İlgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği
Bölüm 3: Deprem Öncesi
Bölüm 4: Deprem Anı ve Sonrası
Bölüm 5: Gönüllü/Görevli Olarak Deprem Sonrası
Çalışma Ahlakı
Çalışma Hayatında Yapay Zekâ
Çatışma Yönetimi
Çevre ve Sıfır Atık
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ
Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri
Enerjide Yapay Zekâ/ Finansta Yapay Zekâ
Etkili ve Doğru İletişim
Gelir Vergisi Kanunu Eğitimi
Grup Önünde Konuşma
Günlük Hayatta Su Verimliliği
Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği
Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler
Hukukta Yapay Zekâ
İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği
Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ
Kamu İhale Mevzuatı Kapsamında Doğrudan Temin Yöntemi
Kamu Kurumlarının 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na Uyum
Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele
KVKK Farkındalık Eğitimi
Mobbing (İş Yerinde Psikolojik Şiddet)
Öfke Kontrolü ve Stresle Başa Çıkabilme Yolları
Resmî Yazışma Usul ve Esasları
Sağlıkta Yapay Zekâ/ Tarımda Yapay Zekâ/ Ticaretle Yapay Zekâ
Temel İş Sağlığı ve Güvenliği
Son Üç Yıldaki Mesleki Gelişim Etkinlikleri
Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele
KVKK Farkındalık Eğitimi
Mobbing (İş Yerinde Psikolojik Şiddet)
Öfke Kontrolü ve Stresle Başa Çıkabilme Yolları
Resmî Yazışma Usul ve Esasları
Sağlıkta Yapay Zekâ/ Tarımda Yapay Zekâ/ Ticaretle Yapay Zekâ
Temel İş Sağlığı ve Güvenliği

--

Dr. Öğr. Üyesi Fulya SAVAŞ

Öğrenim Bilgisi

Doktora	Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü	Seramik	2021
Yüksek Lisans	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	Seramik	2013
Lisans	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi	Geleneksel Türk Sanatları	2006

Akademik Görevler

Doktor Öğretim Üyesi (2022-Devam)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü
-----------------------------------	--

Diğer İş Deneyimi (Eğitim, Sanayi vb.)

Ürün Yönetimi Kurul Üyesi – Yüksel Seramik Sanayi ve Ticaret A.Ş. Tasarım Sorumlusu
Tasarım Sorumlusu – Tamsa Seramik Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Tasarım Sorumlusu – Hasan Akgüç Seramik Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Seramik Atölyesi Sorumlusu–Anadolu Üniversitesi, Türk Dünyası Bilim, Kültür ve Sanat Merkezi, Rektörlük
Usta Öğretici–MEB. Bornova Halk Eğitim Merkezi

Danışmanlıkları, Patentleri, vb.

-

Son Üç Yıldaki Belli Başlı Yayınları

Savaş, F. (2025). Günümüz sofrta seramikleri endüstrisinde baskı teknikleri. L. Kalay & F. Geçen (Ed.), <i>Plastik sanatlar alanında cam ve seramik üzerine akademik yorumlar</i> (ss. 90–99) içinde. Palet Yayınları. ISBN 978-625-5603-50-0
Savaş, F. (2025). <i>El sembolünün Türk seramik sanatına yansıması. Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , (86), 68–80. https://doi.org/10.51290/dpusbe.1688499
Savaş, F. (2025). <i>Türk seramik sanatında balık figürü kullanımı. Turkish Studies</i> , 20(3), 1819–1836. https://doi.org/10.7827/TurkishStudies.83010
Savaş, F. (2025, 10–11 Ekim). <i>Çağdaş seramik sanatında horoz sembolünün kullanılması</i> [Bildiri sunumu]. ESSA VII. International Eurasian Symposium on Social Sciences and Arts, Türkiye.
SAVAŞ, F. (2024). Geleneksel Çanakkale Seramiklerinde Motifler. Akademisyen Kitabevi: Ankara.
SAVAŞ, F. (2023). Johnson Tsang Eserlerinin İncelenmesi: In Me Örneği, Idil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.12, sa.109, ss.1317-1322,
SAVAŞ, F BÜYÜKÇAPAR S. (2023).Çağdaş Seramik Sanatında Geleneksel Kırkyama Tekniğinin Kullanımı, Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.3, ss.248-260,
SAVAŞ, F. (2023). Çağdaş Seramik Sanatında Geleneksel Dantel Ögesinin Kullanımı, İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.1, sa.9, ss.148-155.
SAVAŞ, F. (2023). The Use of Baby Figures in Contemporary Ceramic Art,
Yayın Yeri:14th International Istanbul Scientific Research Congress on Humanities and Social Sciences
SAVAŞ, F. (2023).Reflection of Embroidery on Contemporary Ceramic Art, Yayın Yeri:Ases VI. International Conference on Social Sciences , 2023

Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar

El Sanatları Derneği

Aldığı Ödüller

-

Son Üç Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler

Bölüm Başkanlığı

Kalite Güvence Komisyon Üyeliği

Akts/Ects Koordinatörü

Son Üç Yıldaki Mesleki Gelişim Etkinlikleri

3071 sayılı Dilekçe Hakkının Kullanılmasına Dair Kanun ve 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu

Bilgi Güvenliği Farkındalık

Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi

Bölüm 1: Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş

Bölüm 2: Depremle İlgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği

Bölüm 3: Deprem Öncesi

Bölüm 4: Deprem Anı ve Sonrası

Bölüm 5: Gönüllü/Görevli Olarak Deprem Sonrası

Çalışma Ahlakı

Çalışma Hayatında Yapay Zekâ

Çatışma Yönetimi

Çevre ve Sıfır Atık

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ

Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri

Etkili ve Doğru İletişim

Finansta Yapay Zekâ

Gelir Vergisi Kanunu Eğitimi

Grup Önünde Konuşma

Günlük Hayatta Su Verimliliği

Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği

Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler

İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği

Kamu İhale Mevzuatı Kapsamında Doğrudan Temin Yöntemi

Kamu Kurumlarının 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na Uyum

Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele

KVKK Farkındalık Eğitimi

Mobbing (İş Yerinde Psikolojik Şiddet)

Öfke Kontrolü ve Stresle Başa Çıkabilme Yolları

Resmî Yazışma Usul ve Esasları

Temel İş Sağlığı ve Güvenliği

Dr.Öğr.Üyesi Meral ORHAN**Öğrenim Bilgisi**

Doktora	Süleyman Demirel Üniversitesi/Güzel Sanatlar Enstitüsü/Sanat ve Tasarım (Sy)	Sanat ve Tasarım	2024
Yüksek Lisans	Selçuk Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/El Dokumaları ve Örgüleri Eğitimi (Y1) (Tezli)	El Dokumaları ve Örgüleri Eğitimi	2004
Lisans	Selçuk Üniversitesi/Mesleki Eğitim Fakültesi/Çiçek, Örgü ve Dokuma Öğretmenliği	Çiçek, Örgü ve Dokuma Öğretmenliği	2000

Akademik Görevler

Öğretim Görevlisi (2005-Devam)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü
--------------------------------	--

Diğer İş Deneyimi (Eğitim, Sanayi vb.)

Selçuk Üniversitesi Sağlık Kültür Spor Başk. (İdari Kadro)
--

Danışmanlıkları, Patentleri, vb.

-

Son Üç Yıldaki Belli Başlı Yayınları

Meral, O., & Alim, G. (2025). Çanakkale ili Ayvacık ilçesi Güzelköy’de çarpana ve kolan dokuma geleneği. M. Genç, G. Öztürk & A. O. Koyuncu (Ed.), <i>Dokuma araştırmaları II</i> (ss. 79–145) içinde. PA Paradigma Akademi Yayınları. ISBN 978-625-5850-72-0
Orhan, M., Genç, M. (2024) Kökboya ve Koşinil ile Boyanan İpekli Kumaşlarda Mor Renk Elde Edilmesi ve Haslık Tespiti,international Journal of Social and Humanities Sciences Research (JSHSR) , cilt.11, sa.104, ss.349-369, (Hakemli Dergi)
Orhan, M. (2024). Çanakkale İli Ayvacık İlçesi Misvak Köyü Bez Dokumaları. In M. Genç (Ed.), <i>Dokuma Araştırmaları- I</i> (pp. 1-273). Çanakkale: Paradigma Yayınları.
-

Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar

-

Aldığı Ödüller

-

Son Üç Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler

Bilgi İşlem Koordinatörü
MYO Öğrenci Akademik Danışmanlığı Komisyon Üyesi
Birim Risk Yönetim Ekip Üyesi
Acil Durum Ekibi (İlk Yardım)
El Sanatları Bölümü Kalite Güvencesi Alt Komisyonu Asil Üyesi

Son Üç Yıldaki Mesleki Gelişim Etkinlikleri

3071 sayılı Dilekçe Hakkının Kullanılmasına Dair Kanun ve 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu

Bilgi Güvenliği Farkındalık
Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi
Bölüm 1: Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş
Bölüm 2: Depremle İlgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği
Bölüm 3: Deprem Öncesi
Bölüm 4: Deprem Anı ve Sonrası
Bölüm 5: Gönüllü/Görevli Olarak Deprem Sonrası
Çalışma Ahlakı
Çalışma Hayatında Yapay Zekâ
Çatışma Yönetimi
evre ve Sıfır Atık
evre, şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ
Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri
Enerjide Yapay Zekâ
Etkili ve Doğru İletişim
Finansta Yapay Zekâ
Gelir Vergisi Kanunu Eğitimi
Grup Önünde Konuşma
Günlük Hayatta Su Verimliliği
Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği
Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler
Hukukta Yapay Zekâ
İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği
Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ
Kamu İhale Mevzuatı Kapsamında Doğrudan Temin Yöntemi
Kamu Kurumlarının 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na Uyum
Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele
KVKK Farkındalık Eğitimi
Mobbing (İş Yerinde Psikolojik şiddet)
Öfke Kontrolü ve Stresle Başa ıkabilme Yolları
Resmî Yazışma Usul ve Esasları
Sağlıkta Yapay Zekâ
Tarımda Yapay Zekâ
Temel İş Sağlığı ve Güvenliği
Ticarette Yapay Zekâ

Öğr. Gör. Şeyda GÖKNUR

Öğrenim Bilgisi

Doktora	Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Güzel Sanatlar Eğitimi	Tez aşamasında
Yüksek Lisans	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği	2011
Lisans	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi	Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği	2007
Lisans	Anadolu Üniversitesi , İşletme Fakültesi	İşletme	2011
Lisans	Atatürk Üniversitesi , Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi	Sosyoloji	Devam ediyor

Akademik Görevler

Öğretim Görevlisi (2017-Devam)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü
--------------------------------	--

Diğer İş Deneyimi (Eğitim, Sanayi vb.)

T.C.MEB Özel Birleşik Sanat Evleri “Güzel Sanatlar Fakültelerine Hazırlık Yetenek Geliştirme Kursları”
T.C.MEB Özel İngiliz Akademi Yabancı Dil Kursları (İdari Kadro)

Danışmanlıkları, Patentleri, vb.

-

Son Üç Yıldaki Belli Başlı Yayınlar

-

Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar

-

Aldığı Ödüller

-

Son Üç Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler

Kariyer Birim Koordinatörlüğü
İMECE Birim Koordinatörlüğü
Bologna Koordinatörlüğü
Kalite Güvence Komisyon Üyeliği
Akts/Ects Koordinatörü
Bölüm danışmanlığı
Erasmus Bölüm Koordinatörlüğü

Son Üç Yıldaki Mesleki Gelişim Etkinlikleri

3071 sayılı Dilekçe Hakkının Kullanılmasına Dair Kanun ve 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu
Bilgi Güvenliği Farkındalık
Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi
Bölüm 1: Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş
Bölüm 2: Depremle İlgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği
Bölüm 3: Deprem Öncesi
Bölüm 4: Deprem Anı ve Sonrası
Bölüm 5: Gönüllü/Görevli Olarak Deprem Sonrası
Çalışma Ahlakı
Çalışma Hayatında Yapay Zekâ
Çatışma Yönetimi
Çevre ve Sıfır Atık
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ
Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri
Enerjide Yapay Zekâ
Etkili ve Doğru İletişim
Finansta Yapay Zekâ
Gelir Vergisi Kanunu Eğitimi
Grup Önünde Konuşma
Günlük Hayatta Su Verimliliği
Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği
Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler
Hukukta Yapay Zekâ
İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği
Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ
Kamu İhale Mevzuatı Kapsamında Doğrudan Temin Yöntemi
Kamu Kurumlarının 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na Uyumu
Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele
KVKK Farkındalık Eğitimi
Mobbing (İş Yerinde Psikolojik Şiddet)
Öfke Kontrolü ve Stresle Başa Çıkabilme Yolları
Resmî Yazışma Usul ve Esasları
Sağlıkta Yapay Zekâ
Tarımda Yapay Zekâ
Temel İş Sağlığı ve Güvenliği
Ticarette Yapay Zekâ

Öğr. Gör. Alim GADANAZ

Öğrenim Bilgisi

Yüksek Lisans	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	Resim	2017
Lisans	Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Geleneksel Türk Sanatları	1998

Akademik Görevler

Öğretim Görevlisi (Devam)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü
Yüksek Lisans (2017-Devam)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Öğretim Görevlisi (2007-Devam)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, Halıcılık Desinatörlüğü
Öğretim Görevlisi (2000-2007)	Fırat Üniversitesi, Kemaliye Hacı Ali Akın Meslek Yüksekokulu, Halıcılık Bölümü

Diğer İş Deneyimi (Eğitim, Sanayi vb.)

(1998-2000) Öğretim Elemanı-Fırat Üniversitesi Kemaliye Hacı Ali Akın Meslek Yüksekokulu, Halıcılık Bölümü

Danışmanlıkları, Patentleri, vb.

-

Son Üç Yıldaki Belli Başlı Yayınları

Meral, O., & Alim, G. (2025). Çanakkale ili Ayvacık ilçesi Güzelköy’de çarpana ve kolan dokuma geleneği. M. Genç, G. Öztürk & A. O. Koyuncu (Ed.), *Dokuma araştırmaları II* (ss. 79–145) içinde. PA Paradigma Akademi Yayınları. ISBN 978-625-5850-72-0

Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar

Türkiye’nin Ustaları Geleneksel Sanatlar Derneği

Aldığı Ödüller

-

Son Üç Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler

Farabi Koordinatörlüğü
Geleneksel El Sanatları Bölüm Başkanlığı

Son Üç Yıldaki Mesleki Gelişim Etkinlikleri

3071 sayılı Dilekçe Hakkının Kullanılmasına Dair Kanun ve 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu
Bilgi Güvenliği Farkındalık
Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi
Bölüm 1: Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş
Bölüm 2: Depremle İlgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği
Bölüm 3: Deprem Öncesi

Bölüm 4: Deprem Anı ve Sonrası
Bölüm 5: Gönüllü/Görevli Olarak Deprem Sonrası
Çalışma Ahlakı
Çalışma Hayatında Yapay Zekâ
Çatışma Yönetimi
Çevre ve Sıfır Atık
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ
Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri
Enerjide Yapay Zekâ
Etkili ve Doğru İletişim
Finansta Yapay Zekâ
Gelir Vergisi Kanunu Eğitimi
Grup Önünde Konuşma
Günlük Hayatta Su Verimliliği
Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği
Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler
Hukukta Yapay Zekâ
İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği
Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ
Kamu İhale Mevzuatı Kapsamında Doğrudan Temin Yöntemi
Kamu Kurumlarının 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na Uyum
Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele
KVKK Farkındalık Eğitimi
Mobbing (İş Yerinde Psikolojik Şiddet)
Öfke Kontrolü ve Stresle Başa Çıkabilme Yolları
Resmî Yazışma Usul ve Esasları
Sağlıkta Yapay Zekâ
Tarımda Yapay Zekâ
Temel İş Sağlığı ve Güvenliği
Ticarette Yapay Zekâ

Öğr. Gör. Özlem ÇALIŞKAN

Öğrenim Bilgisi

Yüksek Lisans	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	Resim	2022
Lisans	Anadolu Üniversitesi, İşletme Fakültesi	İşletme	2012
Önlisans	Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Yönetim ve Organizasyon Bölümü	Ev İdaresi	2006

Akademik Görevler

Öğretim Görevlisi (2023-Devam)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü
--------------------------------	--

Diğer İş Deneyimi (Eğitim, Sanayi vb.)

Dekoratif Sanatlar Uzmanı (2021-2023)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, El Sanatları ve Araştırma Merkezi, Rektörlük
Dekoratif El Sanatları Usta Öğreticisi (2010- 2021)	Çanakkale İl Halk Eğitim Merkezi, El Sanatları Teknolojileri Alanı

Danışmanlıkları, Patentleri, vb.

-

Son Üç Yıldaki Belli Başlı Yayınları

Atıcı Ö. (2023). Art Nouveau Akımının Gelişimi ve Art Nouveau'nun Resim Alanına Etkileri. Sosyal Bilimlerde Akademik Araştırma ve Değerlendirmeler – VI, 440. Özgür Yayınları: Gaziantep.
Atıcı, Ö. ve Özdemir, F. (2023) Kırsal Alanda Kadın Girişimcilerin Dijital Okuryazarlık Düzeylerinin Belirlenmesi ve STK'lara Öneriler: Çanakkale İl'inde Bir Uygulama. 9. Kadın Araştırmaları Kongresi Sivil Toplum ve Kadın Özet Kitapçığı.
Atıcı, Ö. (2022). Osmanlı- Türk Resminde Türk Halıları ve Kilimleri. Gece Kitaplığı, 10. Ankara.

Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar

-

Aldığı Ödüller

-

Son Üç Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler

Staj Koordinatörlüğü
Alt Birim Risk Koordinatörlüğü
Kalite Alt Kurul Üyeliği
Topluluk Akademik Danışmanı

Son Üç Yıldaki Mesleki Gelişim Etkinlikleri

3071 sayılı Dilekçe Hakkının Kullanılmasına Dair Kanun ve 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu
Bilgi Güvenliği Farkındalık

Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi
Bölüm 1: Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş
Bölüm 2: Depremle İlgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği
Bölüm 3: Deprem Öncesi
Bölüm 4: Deprem Anı ve Sonrası
Bölüm 5: Gönüllü/Görevli Olarak Deprem Sonrası
Çalışma Ahlakı
Çalışma Hayatında Yapay Zekâ
Çatışma Yönetimi
Çevre ve Sıfır Atık
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ
Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri
Enerjide Yapay Zekâ
Etkili ve Doğru İletişim
Finansta Yapay Zekâ
Gelir Vergisi Kanunu Eğitimi
Grup Önünde Konuşma
Günlük Hayatta Su Verimliliği
Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği
Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler
Hukukta Yapay Zekâ
İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği
Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ
Kamu İhale Mevzuatı Kapsamında Doğrudan Temin Yöntemi
Kamu Kurumlarının 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na Uyumu
Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele
KVKK Farkındalık Eğitimi
Mobbing (İş Yerinde Psikolojik Şiddet)
Öfke Kontrolü ve Stresle Başa Çıkabilme Yolları
Resmî Yazışma Usul ve Esasları
Sağlıkta Yapay Zekâ
Tarımda Yapay Zekâ
Temel İş Sağlığı ve Güvenliği
Ticarette Yapay Zekâ

Öğr. Gör. Serap AKSU

Öğrenim Bilgisi

Yüksek Lisans	Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Geleneksel Türk El Sanatları	2012
Lisans	Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Geleneksel Türk El Sanatları	2002

Akademik Görevler

Öğretim Görevlisi (2011- Devam)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü
------------------------------------	--

Diğer İş Deneyimi (Eğitim, Sanayi vb.)

--

Danışmanlıkları, Patentleri, vb.

-

Son Üç Yıldaki Belli Başlı Yayınları

.

Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar

--

Aldığı Ödüller

-

Son Üç Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler

--

Son Üç Yıldaki Mesleki Gelişim Etkinlikleri

3071 sayılı Dilekçe Hakkının Kullanılmasına Dair Kanun ve 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu
Bilgi Güvenliği Farkındalık
Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi
Bölüm 1: Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş
Bölüm 2: Depremle İlgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği
Bölüm 3: Deprem Öncesi
Bölüm 4: Deprem Anı ve Sonrası
Bölüm 5: Gönüllü/Görevli Olarak Deprem Sonrası
Çalışma Ahlakı
Çalışma Hayatında Yapay Zekâ
Çatışma Yönetimi
Çevre ve Sıfır Atık
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ
Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri
Enerjide Yapay Zekâ
Etkili ve Doğru İletişim

Finansta Yapay Zekâ
Gelir Vergisi Kanunu Eğitimi
Grup Önünde Konuşma
Günlük Hayatta Su Verimliliği
Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği
Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler
Hukukta Yapay Zekâ
İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği
Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ
Kamu İhale Mevzuatı Kapsamında Doğrudan Temin Yöntemi
Kamu Kurumlarının 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na Uymu
Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele
KVKK Farkındalık Eğitimi
Mobbing (İş Yerinde Psikolojik Şiddet)
Öfke Kontrolü ve Stresle Başa Çıkabilme Yolları
Resmî Yazışma Usul ve Esasları
Sağlıkta Yapay Zekâ
Tarımda Yapay Zekâ
Temel İş Sağlığı ve Güvenliği
Ticarette Yapay Zekâ

Öğr. Gör. Melek Meryem KARADOĞAN

Öğrenim Bilgisi

Lisans	Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü	G. Sanatlar	2010
--------	---	-------------	------

Akademik Görevler

Öğretim Görevlisi (2022-Devam)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü
Öğretim Görevlisi (2017-2022)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Diğer İş Deneyimi (Eğitim, Sanayi vb.)

Resim Öğretmeni (2010-2017) ÇOMÜ Kreş ve Anaokulu

Danışmanlıkları, Patentleri, vb.

-

Son Üç Yıldaki Belli Başlı Yayınları

Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar

--

Aldığı Ödüller

-

Son Üç Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler

Ölçme Değerlendirme Danışma Kurul üyeliği
Kalite Güvence Komisyon Üyeliği

Son Üç Yıldaki Mesleki Gelişim Etkinlikleri

Çatışma Yönetimi
Çevre ve Sıfır Atık
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ
Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri
Enerjide Yapay Zekâ
Etkili ve Doğru İletişim
Gelir Vergisi Kanunu Eğitimi
Grup Önünde Konuşma
Günlük Hayatta Su Verimliliği
Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği
Hukukta Yapay Zekâ
Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele
KVKK Farkındalık Eğitimi
Mobbing (İş Yerinde Psikolojik Şiddet)
Öfke Kontrolü ve Stresle Başa Çıkabilme Yolları
Resmî Yazışma Usul ve Esasları
Temel İş Sağlığı ve Güvenliği

I.3 Teçhizat

Önlisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar teçhizatını açıklayınız.

Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nın mevcut altyapısı, öğrencilerin akademik ve mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla çeşitli olanaklar sunmaktadır. Kütüphane ve dijital veri tabanları, öğrencilere akademik araştırmalar yapabilmeleri için hem fiziksel hem de dijital kaynaklara erişim imkânı tanımaktadır. Geniş ve hızlı internet ağı olan ULAKBİM'in sağladığı 24 saat kesintisiz internet hizmeti, özellikle online eğitim platformlarının etkin kullanımı açısından önem taşımaktadır. Ancak, bazı teknolojik altyapı eksiklikleri ve iyileştirilmesi gereken alanlar, eğitimin kalitesini daha ileriye taşımak için dikkatle ele alınmalıdır.

Bilgisayar laboratuvarları, özellikle el sanatları alanında temel bilişim becerilerinin kazandırılması ve tasarım uygulamalarının gerçekleştirilmesi açısından önemli bir role sahiptir. Ancak, laboratuvardaki mevcut bilgisayarların yazılım ve donanım açısından yetersiz olması, özellikle Bilgisayar Destekli Tasarım dersi gibi uygulamalı derslerde yüksek verim elde edilmesini sınırlamaktadır. Bu durum, öğrencilerin grafik programlarını etkili bir şekilde öğrenip kullanabilmelerini güçleştirmekte ve derslere kendi bilgisayarları ile katılım sağlamalarını gerektirmektedir. Üniversitenin imkânları dâhilinde bilgisayarların yenilenmesi, öğretim faaliyetlerinin kalitesini artırmak ve öğrencilerin daha iyi kazanımlar elde etmelerini sağlamak açısından büyük önem taşımaktadır.

Atölyeler, Geleneksel El Sanatları Programı'nda sanatsal çalışmalar için gerekli olan fiziksel ortamı sunmaktadır. Işıklı masa, şövale ve halı tezgâhları gibi donanımlar, öğrencilerin sanatsal becerilerini geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Ancak, atölyelerde lavabo ve tezgâh eksikliği gibi altyapısal sorunlar, derslerin işlenişinde zorluklara yol açmaktadır. Özellikle, "Çini" dersi için yeterli donanımda bir atölyenin bulunmaması ve gerekli fırının eksikliği, öğrencilerin bu alanda yeterince pratik yapmasını engellemektedir. Bu eksikliklerin giderilmesi, öğrencilerin uygulamalı derslerden daha yüksek kazanımlar elde etmesini sağlayacaktır. Derslikler, projeksiyon cihazlarıyla donatılmış olup, çağdaş eğitim teknolojilerine uygun bir şekilde yapılandırılmıştır. Projeksiyon cihazlarının kullanımı, soyut kavramların somut örneklerle açıklanmasını ve ders içeriklerinin görsel materyallerle desteklenmesini mümkün kılmaktadır. Bu durum, öğrencilerin öğrenme süreçlerini kolaylaştırmakta ve derslerde sunum yapma becerilerinin gelişmesine katkıda bulunmaktadır. Ayrıca, sanat dünyasındaki güncel gelişmelerin video ve dijital kaynaklar aracılığıyla takip edilmesi, öğrencilerin sektörel farkındalıklarını artırmakta ve gelecekteki kariyer süreçlerine hazırlıklarını kolaylaştırmaktadır.

Tüm bu analizler, mevcut altyapı ve donanım eksikliklerinin, programın eğitim kalitesini artırmak ve öğrencilere daha kapsamlı bir öğrenim süreci sunmak için yenilenmesi gerektiğini ortaya koymaktadır. Üniversite yönetiminin bu konudaki iyileştirme çalışmaları, programın hem akademik hem de mesleki alandaki etkinliğini güçlendirecek ve öğrencilerin başarılarına doğrudan katkı sağlayacaktır.

Kanıtlar

<https://ayvacik.comu.edu.tr/>

I.4 Diğer Bilgiler

Kurum bu bölümü ÖDR'de yer almasını uygun göreceği bilgiler için kullanabilir.

EK II – KURUM PROFİLİ

II.1 Üniversiteye İlişkin Bilgiler

Değerlendirme takımı, programı yürüten bölüm yanında, onun bağlı bulunduğu meslek yüksekokulu ve üniversite hakkında bazı genel bilgilere de gereksinim duyacaktır. Bu bilgiler ÖDR'ye ek, ayrı bir belge olarak Ek II – Kurum Profili başlığı altında hazırlanmalıdır. Ek II belgesi birden fazla program akreditasyonu için başvuru yapılmış olsa bile, tüm programlar için ortak olmalıdır.

Üniversiteye ilişkin bilgiler	
Üniversite Adı	: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Web adresi	: https://www.comu.edu.tr/
Adres	: İzmir Yolu üzeri Terzioğlu Yerleşkesi Rektörlük Binası B Blok Zemin Kat ÇANAKKALE
Yönetim statüsü (devlet, vakıf)	: Devlet
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	: 1984
Üniversite yönetimi ile ilgili bilgiler	
Rektör Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	: Prof. Dr. R. Cüneyt ERENOĞLU
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	: Prof. Dr. Evren KARAYEL GÖKKAYA
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	: Prof. Dr. Hüsnü Levent DALYANCI
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	: Prof. Dr. Arda AYDIN
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	:
Genel sekreter Adı Soyadı (akademik unvanı /idari)	: Oğuz Ünal
Akreditasyon bilgileri	
Üniversitenin akredite fakülte sayısı (Kuruluşların adı)	:
Üniversitenin akredite meslek yüksekokulu sayısı (Kuruluşların adı)	:
Üniversitenin akredite program sayısı (Kuruluşların adı)	:
Misyon, vizyon, değerler, etik ilkeler, sloganı	
Üniversitenin misyonu	Çağdaş, sürdürülebilir ve kapsayıcı eğitim yaklaşımı ile yetkin bireyler yetiştirmek; ürettiği bilimsel bilgi ve teknolojiler ile gerçekleştirdiği kültürel, sportif ve sanatsal faaliyetlerle ulusal ve uluslararası düzeyde topluma katkı sunmaktır.
Üniversitenin vizyonu	: Yetiştirdiği yenilikçi ve girişimci bireyler ile toplumun yaşam kalitesine katkıda bulunan bilim, teknoloji, sanat, spor ve kültür alanlarında öncü bir üniversite olmak.
Üniversitenin değerleri	: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi; bulunduğu değerli coğrafya içerisinde kuruluşundan bugüne kadar elde ettiği tüm kazanımları ile yüksek değerlere sahip bir üniversite olma yolunda ilerlemektedir. Bu Değerlerimiz: • Adalet ve Liyakat • Akademik Yetkinlik • Kurumsal Aidiyet ve Katılımcılık • Topluma ve Doğaya Duyarlılık

	• Etik Değerlere Bağlılık • İnsana ve Farklılıklara Saygı • Girişimcilik, Yenilikçilik ve Yaratıcılık • Erişilebilirlik, Şeffaflık ve Hesap Verebilirlik • Kalite Odaklı Kurum Kültürü • Milli ve Manevi Değerlere Bağlılık • Kapsayıcı Eğitim Yaklaşımı
Üniversitenin etik ilkeleri	:
Üniversitenin sloganı	:

İdari Destek Birimleri

Programların eğitim amaçlarına ulaşması için gerekli olan (kütüphane, bilgi işlem, öğrenci işleri, sağlık, kültür, kongre, spor, yemekhane, yurt, vb.) destek birimleri hakkında bilgi veriniz.

II.2 Meslek Yüksekokuluna İlişkin Bilgiler

Genel Bilgi

Meslek Yüksekokul (MYO) ve yönetimi ile ilgili bilgiler	
MYO Adı	:
Web adresi	:
İletişim adresi	:
Müdür Adı Soyadı (unvanı)	:
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	:
Görev dağılımı	:
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	:
Görev dağılımı	:
Misyon, vizyon, değerler, etik ilkeler, sloganı	
MYO misyonu	:
MYO vizyonu	:

Meslek Yüksekokulundaki Programlar

Programın Adı ¹⁵	Türü ¹⁶		Değerlendirme için Başvuruda Bulunmuş ³		Mevcut, ancak Değerlendirme için Başvurmamış ¹⁷	
	Normal Öğretim	İkinci Öğretim	Akreditasyonu		Akreditasyonu	
			Var	Yok	Var	Yok
1.						
2.						
3.						

¹⁵ Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

¹⁶ Programın farklı türleri için (Normal Öğretim, İkinci Öğretim, vb.) ayrı satırlar kullanınız. ³ Yalnızca bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesi istenen programları belirtiniz.

¹⁷ Bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesini istemediğiniz programları belirtiniz

--	--	--	--	--	--	--

Organizasyon şeması

Meslek yüksekokulunun üniversitedeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı **Tablo II.1 Organizasyon Şeması** olarak adlandırınız. Şemada meslek yüksekokulunun bağlı olduğu kişilerin unvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu Rektör Yardımcısı ve MYO koordinatörü gibi).

Yöneticilere İlişkin Bilgiler

Müdür ve yardımcılarının birer özgeçmişini veriniz. (Özgeçmişler iki sayfayı geçmemelidir.)

Akademik Destek Veren Programlara İlişkin Bilgiler

Değerlendirilen programlara akademik destek veren tüm bölümler/programlar (MYO içi ve dışı) ile bilgileri kullanarak, **Tablo II.2a** ve **Tablo II.2b**'yi doldurunuz. *Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.*

Tablo II.2a Programın destek verdiği birimler ([Akademik yıl ⁽¹⁾])

Programın Adı ⁽²⁾	Öğretim Elemanı						Toplam	
	TZ		YZ		DSÜ			
	Adet ⁽³⁾	HY ⁽⁴⁾	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY

⁽¹⁾ Bu tabloyu, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümünü takım üyelerine sunulmalıdır. ⁽²⁾ Destek verilen bölümler, değerlendirilen programdaki öğretim elemanlarının diğer bölümlerde verdiği dersler. ⁽³⁾ Bu sütuna, tam zamanlı öğretim elemanlarının toplam sayısını yazınız. ⁽⁴⁾ Haftalık yük (HY): Öğretim elemanları için verdikleri toplam ders saati, diğer görevliler için haftalık çalışma saatidir.

Tablo II.2b Programın destek aldığı birimler ([Akademik yıl ⁽¹⁾])

Programın Adı ⁽²⁾	Öğretim Elemanı						Toplam	
	TZ		YZ		DSÜ			
	Adet ⁽³⁾	HY ⁽⁴⁾	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY

(1)
Bu tabloyu, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır. (2)
Programın destek aldığı bölümler, bu bölümlerdeki öğretim elemanlarının değerlendirilen program için verdiği dersler. (3)
Bu sütuna, tam zamanlı öğretim elemanlarının toplam sayısını yazınız. (4)
Haftalık yük (HY): Öğretim elemanları için verdikleri toplam ders saati, diğer görevliler için haftalık çalışma saatidir.

II.3 Personel Sayıları

Meslek yüksekokulundaki tüm personelin (tam zamanlı, yarı-zamanlı, ek görevli) ve öğrencilerin sayısını hem meslek yüksekokulu için, hem değerlendirilen her program için, **Tablo II.3**'ü kullanarak, ayrı ayrı tablolar olarak veriniz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tabloların güncellenmiş birer sürümleri takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo II.3. Personel Sayısı ([Akademik Yıl ⁽¹⁾])

	Adet ⁽²⁾			Toplam	Haftalık Toplam Saat ⁽³⁾
	TZ	YZ	DSÜ		
Öğretim Elemanları					
Toplam					
Teknisyenler/Uzmanlar					
Diğer idari görevliler					
Diğer ⁽⁴⁾					
(1) <i>Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.</i> (2) <i>TZ: Tam zamanlı, YZ: yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli</i> (3) <i>Ders veren öğretim elemanının toplam haftalık ders saati</i> (4) <i>Farklı bir kategori söz konusuysa bunu belirtiniz veya boş bırakınız.</i>					

II.4 Yarı Zamanlı ve Ek Görevli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Meslek yüksekokulunda görevlendirilen yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi için uygulanan politikaları yazınız.

II.5 Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri

Tüm meslek yüksekokulu ve değerlendirilecek her program için son üç yıla ilişkin öğrenci kayıt ve mezuniyet istatistiklerini **Tablo II.4**'de veriniz.

Tablo II-4 Öğrenci ve Mezun Sayıları Tüm Meslek Yüksekokulu İçin

Akademik Yıl	Hazırlık	Sınıf		Toplam Öğrenci Sayıları	Mezun Sayıları
		1.	2.		
[Geçerli yıl]					
[1 önceki yıl]					
[2 önceki yıl]					

Program: _____

Akademik Yıl	Hazırlık	Sınıf		Toplam Öğrenci Sayıları	Mezun Sayıları
		1.	2.		
[İçinde bulunan akademik yıl]					
[1 önceki yıl]					
[2 önceki yıl]					

II.6 Kredi Tanımı

Normal olarak, bir kredi, haftalık bir ders saatinde ya da 2 pratik uygulama saatinde yapılan çalışmaların eğitim yüküne karşılık gelmektedir. Bir akademik yıl, yarıyıl sonu sınavları hariç en az 28 haftadan oluşmaktadır.

AKTS kredisi ise öğrencilerin bir dersle ilgili tüm etkinlikler için harcamaları beklenen toplam zamana endekslenmiş kredidir. Genellikle 30 saatlik bir öğrenci yükü, 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Programlarda farklı kredi tanımları kullanılıyorsa, bunlar hakkında bilgi verilmelidir.

II.7 Kabul, Yatay Geçiş, Çift Anadal, Yandal ve Mezuniyet Koşulları

Bu bölümde verilen bilgiler, meslek yüksekokulundaki tüm programlar için geçerli olmalıdır. Değerlendirilmek üzere başvuruda bulunan programlardan herhangi biri için bir istisna söz konusuysa, burada belirtilmeli, ayrıntıları ise, ilgili programın Öz değerlendirme Raporunda verilmelidir.

Öğrenci Kabulü

Diğer kurumlardan alınan derslerin, programların kendi ders planlarında yer alan dersler yerine ne şekilde sayıldığına ilişkin bilgi veriniz.

Yatay ve Dikey Geçiş

Meslek yüksekokulundaki programlara yatay geçişle öğrenci kabulüne ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Dikey geçiş ile giden öğrenciler için bulunan düzenlemeleri ve uygulamaları ayrıca açıklayınız. yazınız.

Çift Anadal

Meslek yüksekokulundaki çift anadal programlarına öğrenci kabulüne ve izlemesine ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde ve izlemede kullanılan ölçütleri (minimum not Kabullerde kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Yandal

Meslek yüksekokulundaki yandal programlarına öğrenci kabulüne ve izlemesine ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde ve izlemede kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Mezuniyet Koşulları

Öğrencilerin, mezuniyet koşullarını sağlamalarını garanti altına almak için kullanılan süreci tanımlayınız. Bu amaçla kullanılan her türlü belgeyi sununuz.

Mezuniyet için istenen not ortalamasını belirtiniz.

Tablo II.1 Organizasyon Şeması

