

T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
AYVACIK MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI

Geleneksel El Sanatları Programı 2021-2025

II. Stratejik Eylem Planı

Hazırlayan
Öğr. Gör. Alim GADANAZ
Geleneksel El Sanatları Program Danışmanı (Örgün)

İÇİNDEKİLER

1. Ön Bilgi	2
2. Amaç.....	3
3. Kapsam	3
4. Planlama Süreci ve Uygulama Planı.....	3
5. Program Tanımı	4
6. Programın Amacı	5
7. Programın Hedefi	5
8. Kazanılan Derece	5
9. Öğrencilerin Programı Seçerken Sahip Olması Gereken Yetkinlikler	6
10. Öğrencilerin Sahip Olacağı Yetkinlikler.....	6
11. Mevcut Öğrenci Profili.....	6
12. Mezunların Mesleki Profili.....	7
13. Programımızın Paydaşları	7
14. Merkezi Yerleştirme Puanlarımız, Kayıtlı Ve Mezun Öğrenci Sayılarımız	8
15. Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanlarının Dağılımı	9
16. Öğretim Kadrosunun Mevcut Durum Analizi	10
17. Program Swot Analizi	13
17.1. Programın Güçlü Yönleri.....	13
17.2. Programın Zayıf Yönleri	13
17.3. Fırsatlar.....	14
17.4. Tehditler	14
18. Swot Matrisi	15
19. Programımızın Misyon, Vizyon ve Temel Değerleri.....	17
20. Sorunlara Çözüm Önerileri Getirilmesi ve Uygun Stratejilerin Geliştirilmesi.....	17
21. Ekler	20
21.1. Mevcut 4 Yarıyıllık Öğretim Programı	20

Tablolar Listesi

Tablo 1 Programa Kayıtlı Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler	8
Tablo 2 Programa 2019 Yılında Merkezi Yerleştirme Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı	8
Tablo 3 2019 Girişli Öğrencilerin Derslere Devam Durumları.....	9
Tablo 4. 2018 Yılı Merkezi Yerleştirme Sınavı Puanlarımız.....	9
Tablo 5. Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanlarının Dağılımı	9
Tablo 6. Öğretim Kadrosunun Analizi.....	10
Tablo 7. Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı.....	11
Tablo 8. Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler	11
Tablo 9. Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler	11
Tablo 10. Öğretim Kadrosunun Tamamlanan Veya Halen Devam Etmekle Olan Projeleri.....	12
Tablo 11.Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller	12
Tablo 12. Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları.....	12
Tablo 13. Swot Matrisi Tablosu	17

1. Ön Bilgi

Günümüz bilgi çağında artan kamu ve vakıf üniversiteleri sayıları da dikkate alınarak sürdürülebilir rekabet avantajı kazanmak, en girişimci ve yenilikçi üniversitelerin başında yer almak ve araştırma üniversiteleri arasına girmek, amacıyla Meslek Yüksekokulumuz El Sanatları Bölümü Geleneksel El Sanatları Programı Stratejik Planı oluşturulma ihtiyacı duyulmuştur.

Bu planın ortaya koyduğu eksik ve sorunlar irdelenip, sonuçlarını değerlendirilerek planda gerekli revizyon ve güncellemeler de yapılabilir. Programa ait çıktıların değerlendirilmesi için swot analizi yapılarak zayıf ve kuvvetli yönlerimiz, fırsat ve tehditlerin tespit edilmesiyle birlikte geçmişte planlanan stratejiler konusunda hangi faaliyetlerin gerçekleştirildiği, ilgili stratejilerin etkinliği, devam ettirilip ettirilmeyeceği ve yeni strateji ihtiyaçlarının gözden geçirilmiştir.

Bu stratejik planın, programımızın bütün sorunlarını çözmesi beklenmemekte fakat sorunların tespit edilmesinde ve çözülmesinde bir rehber olarak kullanılması amaçlanmaktadır. Yapılan değerlendirmeler ışığında geleceğe hitap edecek bir Geleneksel El Sanatları öğretim programı tasarlanması ve programın bölgemizdeki potansiyel öğrencilerimize tanıtımının yapılması gerektiği sonucuna varılmıştır.

Programımızı daha kaliteli ve çağdaş eğitime bir adım daha yaklaştırarak benimsemiş olduğumuz kurumsal misyonumuza inanıyor, tüm akademik ve idari personelimiz ile öğrencilerimize 2021-2025 akademik hedef ve stratejilerimize ulaşmada başarılar diliyoruz.

Öğr.Gör. Alim GADANAZ

2. Amaç

Bu stratejik plan, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü Geleneksel El Sanatları örgün öğretim programının 2021-2025 akademik yılında eğitim öğretim kalitesini artırabilmesi ve günümüz bilgi çağında gerçekleşen değişimlere ayak uydurabilmesi için uygulaması gereken stratejileri ve bu stratejilere dayanan hedeflerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Dokümanın temel amacı; programımızı günümüz rekabet koşullarıyla uyumlu hale getirerek bölgesel anlamda tercih edilirliliğini arttırarak geleceğe ilgililerin dikkatine sunmaktır.

3. Kapsam

Bu dokümanda sunulan stratejiler ve hedefler; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü Geleneksel El sanatları örgün öğretim programını kapsamaktadır. Doküman ilgili bölüm başkanı, program danışmanları ve programda ders veren öğretim elemanlarının önerileri ışığında hazırlanmıştır. Ayrıca, program danışmanları tarafından ileriye yönelik politikalar tartışılmış ve stratejik plan kapsamında bu politikaların gerçekleştirilmesi hedeflenmiştir.

4. Planlama Süreci ve Uygulama Planı

Program danışmanlığımızca yürütülen Stratejik Planlama süreci aşağıdaki aşamalardan oluşmaktadır.

- Stratejik plan çalışmaları için verilerin elde edilmesi ve gerekli alt yapının sağlanması,
- Bölümün Swot Analizinin yapılması,
 - 1) Programın Güçlü Yönleri
 - 2) Programın Zayıf Yönleri
 - 3) Fırsatlar
 - 4) Tehditler
- Swot Analizinin değerlendirilmesi,
- Misyon, vizyon, temel değerler ve politikaların belirlenmesi,
- Fonksiyonel hedeflerin güncellenmesi ve yeni hedeflerin belirlenmesi,
- Elde edilen sonuçların geri bildirimini sağlanması ve gerekli düzenleme ile düzeltmelerin gerçekleştirilmesi.

5. Program Tanımı

Meslek Yüksekokulumuz El Sanatları Bölümüne bağlı Geleneksel El Sanatları Programı, öğrencilere kamu, özel sektör, sivil toplum kuruluşları girişimcilik ve tasarım alanında iş fırsatı sunan, nitelikli ara eleman yetiştirmeyi amaçlayan dört yarıyılık bir Ön lisans programıdır. 2011–2012 Eğitim-Öğretim Yılında El Sanatları Bölümü Geleneksel El Sanatları Programı 40 öğrenci kontenjanı ile eğitim öğretime başlamıştır. Geleneksel El Sanatları programımız, öğrencileri iki yıllık ön lisans eğitimi süresince, gelenekselden yararlanarak özgün tasarımlar yapabilen, geleneksel el sanatları ürünlerini araştıran, el sanatı alanında ürünler oluşturabilen, geleneksel yöntemlerle birlikte teknolojiyi de kullanabilen gerekli mesleki yeterliliklere sahip, girişimci ve meslek etiğine sahip bireyler yetiştirmeyi hedef edinmiştir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Ön lisans programına öğrenci kabulleri, Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı ile Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler ve akademik takvim ile ilan edilen tarihler arasında, istenen belgeler ile birlikte Meslek Yüksekokulumuz öğrenci işleri kayıt bürosu tarafından yapılmaktadır. Meslek Yüksekokulumuz Geleneksel El Sanatları Programı YKS sistemine göre TYT puan türünden 150,000 puan ve üzeri alan öğrencileri kabul etmektedir. Buna istinaden program örgün öğretim olarak 20+1 kişilik örgün öğretim kontenjanıyla eğitim-öğretime devam etmektedir. Programımızın eğitim dili Türkçe olup, yabancı dil dersi İngilizcedir. Geleneksel El Sanatları programına kaydolun öğrenciler, programdan mezun olabilmek için öngörülen müfredattaki tüm dersleri almak zorundadırlar. Öğrencilerimiz mezun olmadan önce 30 iş günü staj yapmak zorundadırlar. Programda stajların takibine ve sürdürülebilirliğine azami derecede önem verilmektedir. Öğrenciler staj teslim dosyalarını bir sonraki akademik dönemi takip eden ve ders seçimlerinin yapıldığı süreçte ilgili staj koordinatörlerine teslim ederler.

Mezun olan öğrenciler, Geleneksel El Sanatları alanında çalışma olanaklarına sahiptirler. Programımız bu kapsamda mezunlarının, nitelikli biçimde yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, tasarımcı, hayal gücü yüksek olan, sabırlı, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam, girişimci ve yenilikçi teknikerler olarak hizmet vermeleri hedeflenmektedir. Bu doğrultuda öğrencilere insan gücü, bilgi ve teknoloji den en iyi biçimde yararlanmayı sağlayacak çalışma düzeninin planlanması için teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrenciler iş hayatına hazırlanmaktadır. 2011 yılında kurulan programımız, özellikle Dokuma, tasarım, ebru, tezhip, çini, minyatür, bilgisayar destekli tasarım gibi alanlarda kendini yetiştirme konusunda istekli; Ekip ve proje çalışmalarına yatkın; İnsan ilişkileri ve iletişime azami derecede önem veren; Girişimcilik ruhuna sahip; bilgisayar bilen, yabancı dil öğrenmeye önem veren öğrenciler yetiştirmeyi amaç edinmektedir.

Öğrenci sayılarına ilişkin bazı bilgiler:

Programa Merkezi Yerleştirme Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı (2019 YKS sonuçlarına Göre): 10 (genel kontenjan) + 1 (okul birincisi)

2019 yılı taban puanı: 180.000

Aktif Öğrenci Sayısı: 56

Programa Merkezi Yerleştirme Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı (2020 YKS sonuçlarına Göre): 10 (genel kontenjan)

2020 yılı en düşük taban puanı: 191.30, en yüksek taban puanı: 277,56 olmuştur.

Aktif Öğrenci Sayısı:25

2013-2019 yılları arasında 67 kız ve 8 erkek öğrenci olmak üzere toplamda 75 öğrenci mezun olmuştur.

6. Programın Amacı

El sanatları ülkemizin kültürel özelliklerinin yanı sıra turizm sektöründe ve yöresel kalkınmada da önemli yer tutmaktadır. El sanatları tarihî, kültürel ve bilimsel özelliklerinden dolayı yaşatılmalı ve geleceğe aktarılmalıdır. Onun için bu mesleklerde her dönemde eğitimli eleman ihtiyacı olacaktır. Geleneksel El Sanatları programının amacı: İlkeli, girişimci bireyler yetiştirmektir.

Bu disiplin doğrultusunda öğrencilere teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrenciler iş hayatına hazırlanmaktadır.

7. Programın Hedefi

Geleneksel El Sanatları programı ile bireylere ilgili sanat alanını içeren bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra çağımızın gereği olan güçlü insan ilişkileri kurabilme, değişimlere ve teknolojiye uyum sağlayabilme, sistemleri anlayıp kullanabilme yeterlikleri kazandırmak hedeflenmiştir.

Halk eğitim merkezlerinde, kişisel atölyelerde, Özel sektör ve kamu kuruluşlarında ihtiyacı karşılayacak, yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam, girişimci, yenilikçi ve tasarım gücü kuvvetli yüksek ve donanımlı teknik eleman yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

8. Kazanılan Derece

Geleneksel El Sanatları programını bitiren öğrenciler Ön lisans diploması almaya hak kazanmakla birlikte ayrıca “tekniker” unvanı almaya hak kazanmaktadır. Bu programdan mezun olabilmek için öğrencilerin; Öğretim programlarındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden

en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları ve 120 AKTS kredisi almaları zorunludur. Ayrıca stajlarını belirtilen sürede ve özellikle (30 İşgünü) tamamlamaları gerekmektedir. Genel not ortalaması ise yerel krediye göre hesaplanmaktadır.

9. Öğrencilerin Programı Seçerken Sahip Olması Gereken Yetkinlikler

Öğrencilerin lise ve dengi bir okuldan mezunu olması gerekliliklerin yanı sıra yeni ÖSYM sınav yönetmeliğine göre 2021 YKS sistemine göre TYT puan türünden 150,000 puan ve üzeri almış olmaları gerekir.

Ayrıca bu bölümü seçecek olan öğrenci ellerini, gözlerini ve ayaklarını eş güdümlü kullanabilmeli, yeterli el becerisine sahip elleri ve parmaklarını kullanmada mahir olmalı, zamanı ustaca kullanmayı bilmeli, yaratıcı ve estetik değerlendirme gücüne sahip, yeniliklere açık, mesleğini seven ve bu alana gereken ilgi ve özeni gösteren, iş güvenliği konusunda dikkatli, estetik değerlendirme gücüne sahip, ayakta ve eğilerek çalışabilecek kadar dayanıklı bir birey olmalıdır.

Öğrencilerin analitik düşünebilme, sayısal yetkinlikler, bireysel ve çevresel farkındalık, empati, eksikleri fark edebilme ve sorunlara çözüm önerileri getirebilme, fikir ve proje geliştirebilme, girişkenlik ve girişimci ruha sahip olma, belirsizliklere katlanabilme, sabırlı, mücadeleci ruha sahip, okumaktan ve yeni şeyler öğrenmekten zevk alma, yeniliklere ve değişime açık olma, yenilikleri takip etme, günümüz dünyasında moda sektöründeki güncel gelişmelerin takibine mikro ve makro düzeyde ilgi duyma gibi yetkinliklere sahip olmaları bu programda alacakları eğitim sürecinde onlara katkı sağlamaktadır.

10. Öğrencilerin Sahip Olacağı Yetkinlikler

Temel Tasarım, Geleneksel Türk Desenleri, Temel Dokuma Teknikleri, Baskı Teknikleri, Dekoratif Süs Eşyası Yapımı, Bilgisayarlı Çizim Teknikleri, Sanat Tarihi, Seramik, Ebru, Dekoratif Yüzey Boyama, Minyatür, Güzel Sanatlar ve Sanat Eğitimi Bilgisi, gibi programın içeriğini oluşturan temel dersler başta olmak üzere diğer birçok dersten 2 yıllık eğitim süreleri boyunca sorumlu olacaklardır. Bu dersleri başarılı bir şekilde bitirdikleri takdirde ‘Geleneksel El Sanatları Ön lisans Diplomasını’ elde edeceklerdir. Bu bölümün mezunlarına Geleneksel El Sanatları Teknikeri unvanı verilir.

Güzel Sanatlar Fakültelerinin, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü; Tezhip, Geleneksel Türk Sanatları, El Sanatları, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat dalları öğrencilerimizin mezun olduktan sonra geçiş yapabileceği programlardır.

11. Mevcut Öğrenci Profili

Hemen her alandan her öğrencinin tercih ettiği bir ön lisans programı olan Geleneksel El Sanatları Ön Lisans programımızı genel olarak Balıkesir, Bursa, Çanakkale, Edirne, İstanbul, İzmir, Kırklareli, Manisa, Tekirdağ illeri ve civarından gelen Meslek lisesi mezunları, Anadolu ve imam hatip liseleri mezunları tercih etmektedir.

Halk eğitim merkezlerindeki usta öğreticilerden diploma almak isteyenler, yeteneklerini geliştirmek isteyenler ve Geleneksel kültüre ilgi duyanlar öğrenci profilimizi oluşturmaktadır.

12. Mezunların Mesleki Profili

Geleneksel El Sanatları bölümünden mezun olacak öğrenciler için çalışma alanları;

Özel Şirket Atölyeleri,

Kültür ve Turizm Bakanlığı,

Sanat Danışmanlık Şirketleri,

Kendi Atölyeleri,

Halı ve Tekstil fabrikalarında tasarımcı,

Üniversiteler de teknik kadro elemanı,

Halk Eğitim Merkezlerinde eğitmen,

Sanat danışmanı,

Serbest sanatçı, olarak çalışabilirler.

İstenilen gerekli belgeleri karşıladıkları takdirde belediyelerde de eğitmenlik yapabilirler.

13. Programımızın Paydaşları

Programımızın gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu amaçla paydaşları belirleyerek onların durumlarını da dikkate alacak şekilde stratejilerini belirlemiştir. Bunlar başlıca Üniversitemiz ve Ayvacık MYO'nun ikili işbirliği ve protokolleri içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın başlıcaları şu şekilde sıralanabilir:

- Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar,
- Yüksek Öğretim Kurulu,
- Üniversitelerarası Kurul,
- Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,

- Özel Sektör Kuruluşları,
- Sivil Toplum Kuruluşları,
- Belediyeler,
- Milli Eğitim Müdürlükleri,
- Halk Eğitim Merkezleri,
- Akademik personelimiz ve aileleri,
- İdarî personelimiz ve aileleri,
- Öğrencilerimiz ve aileleri,
- Mezunlarımız.

14. Merkezi Yerleştirme Puanlarımız, Kayıtlı Ve Mezun Öğrenci Sayılarımız

Meslek Yüksekokulumuz Geleneksel El Sanatları Programı 2011-2012 yılında öğrenci almaya başlamış ve ilk mezunlarını 2013 yılında vermiştir. YÖK mevzuatında gerçekleştirilen yenilik gereği başarısızlık ve süre nedeniyle atılan öğrencilerden sonra öğrenci sayımız yeniden hesaplanmıştır. Bu kapsamda kurulduğumuz günden bugüne mezun olan öğrencilerimiz ve halen aktif kayıtlı bulunan öğrencilerimiz ile bilgiler aşağıdaki tablolarda kapsamlı biçimde belirtilmiştir.

2013-2019 yılları arası Mezun olan Öğrenci Sayısı	67 Kız		8 Erkek
	75		
2020 Tarihli Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı	1.sınıf	10 Kız	1 Erkek
	2. sınıf	28 Kız	17 Erkek
Toplam Aktif Kayıtlı Öğrenci		56	

Tablo 1 Programa Kayıtlı Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler

Geleneksel El Sanatları Örgün Kontenjan(21)	8+2	10
	Toplam Öğrenci Sayısı	10

Tablo 2 Programa 2019 Yılında Merkezi Yerleştirme Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı

Derslere Sürekli Devam Eden Ortalama Öğrenci Sayısı	
Geleneksel El Sanatları Örgün	7-8 Öğrenci
Toplam Öğrenci Sayısı	8

Tablo 3 2019 Girişli Öğrencilerin Derslere Devam Durumları

El Sanatları Bölümü	Taban	Tavan
Geleneksel El Sanatları (Örgün) 2019 YKS – TYT	191,30	277,56

Tablo 4. 2019 Yılı Merkezi Yerleştirme Sınavı Puanlarımız

15. Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanlarının Dağılımı

Unvan Akademik	Yaş Grupları									
	<30		30-39		40-49		50-59		60-65	
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E
Doç.							1			
Oğr.Gör.						1				
Oğr.Gör.										
Öğr.Gör.					3					

Tablo 5. Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanlarının Dağılımı

16. Öğretim Kadrosunun Mevcut Durum Analizi

Öğretim Kadrosu			Deneyim Yılı			Etkinlik düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)		
Akademik Ünvan	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğretim Görüyorsa Hangi Aşamada Olduğu	Kamu Sektör Sanayi, ,Özel,	Kaç Yıldır Bu Kurumda	Öğretim Üyeliği Süresi	Meslek Kuruluşlarında	Kamu, Sanayi ve Özel Sektöre Verilen Bilimsel Danışmanlıkta	Araştırmada
Doç.	GTES Sanatta Yeterlik DEÜ 2003	-	Kamu 20 yıl (Bu kurum dışında yok)	20 Yıl	13 Yıl	Yok	Yok	Yüksek
Öğr. Gör.	Resim Yüksek Lisans ÇOMU 2017	-	Kamu 2 yıl	14 Yıl	21 Yıl	Yok	Yok	Orta
Öğr. Gör.	Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans	-	3 Yıl	9 Yıl	9 Yıl	Yok	Yok	Orta
Öğr. Gör.	El Sanatları Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans 2004	Sanatta Yeterlilik Tez Aşamasında	16	16	16	yok	yok	orta
Öğr. Gör.	El Sanatları Yüksek Lisans ATAUNİ 2012	-	Özel 3 yıl	7 Yıl	7 Yıl	Yok	Yok	Orta

Tablo 6. Öğretim Kadrosunun Analizi

Programda Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı (25)	5
Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elamanı Sayısı (5)	

Tablo 7. Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Unvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Ders Yüğü Dağılımları			
Akademik Unvan	Ad, Soyadı	En Az	Mevcut Ders Yüğü
Doç.	Aslı AKSOY	9	5
Öğr. Gör.	Alim GADANAZ	12	12
Öğr. Gör.	Meral ORHAN	12	8
Öğr. Gör.	Şeyda GÖKNUR	12	9
Öğr. Gör.	Serap AKSU	12	9

Tablo 8. Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler

Akademik Unvan Ad, Soyad	Uluslararası + Ulusal Hakemli Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayınlanan Makale, Bildiri Sayısı	Toplam Atıf Sayısı	Sosyal Bilimler Alanında ISI Indexlerine Giren Dergilerde Aldıkları Atıf Sayısı	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölümleri
Doç. Aslı AKSOY	8 Makale (3 U.arası ve 5 Ulusal) + 10 Bildiri (3 U.arası ve 7 Ulusal)	15	Yok	3 Kitap
Öğr. Gör. Alim GADANAZ	5 Uluslararası 1 Ulusal Bildiri 15 Sergi	5	-	-
Öğr. Gör. Meral ORHAN	5 uluslararası bildiri 1 ulusal bildiri 4 uluslararası sergi 1 ulusal sergi 1 kişisel sergi		-	-
Öğr. Gör. Şeyda GÖKNUR	3	8	6	
Öğr. Gör. Serap AKSU	6	-	-	-
Genel Toplam	60	33	6	3

Tablo 9. Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler

Akademik Unvan - Ad, Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKA, AB, BM vb. Proje Sayısı	Proje Kapsamında Görevi
Doç. Aslı AKSOY	ZEKA (Zafer Kalkınma Ajansı) – 1	Araştırmacı
Öğr. Gör. Alim GADANAZ	Kültürel Miras Anadolu Troya Dokuz Kat Dokuz Renk Dokuz Zaman Projesi 1	Öğretici
Öğr. Gör. Meral ORHAN	Yok	Yok
Öğr. Gör. Şeyda GÖKNUR	1	Proje Koordinatörlüğü
Öğr. Gör. Serap AKSU	Yok	Yok
Genel Toplam	3	3

Tablo 10. Öğretim Kadrosunun Tamamlanan Veya Halen Devam Etmekte Olan Projeleri

Akademik Unvan Ad, Soyad	Burs, Ödül, Destek Adı / Tarihi / Veren Kurum
Doç. Aslı AKSOY	Yok
Öğr. Gör. Alim GADANAZ	Yok
Öğr. Gör. Meral ORHAN	Yok
Öğr. Gör. Şeyda GÖKNUR	Yok
Öğr. Gör. Serap AKSU	Yok
Genel Toplam	---

Tablo 11. Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller

Doç. Aslı AKSOY	Yok
Öğr. Gör. Alim GADANAZ	3 Tasarım
Öğr. Gör. Meral ORHAN	Yok
Öğr. Gör. Şeyda GÖKNUR	Yok
Öğr. Gör. Serap AKSU	Yok
Genel Toplam	3

Tablo 12. Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları

17. Program Swot Analizi

Bölümümüzün eğitim, öğretim ve yönetim faaliyetleri değişik açılardan incelenerek üniversitenin kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir. Değerlendirme;

- Eğitim-öğretim,
- 4 Yarıyıllık ders planı,
- Ders adları, içerikleri ve akts'lerin güncellenmesi,
- Ders yükleri,
- Etkin bir kariyer planlamasının yapılandırılması,
- Öğrencilerin DGS ile lisansa geçiş olanakları,
- Akademisyenlerin değerlendirilmesi,
- Öğrenci/akademisyen iletişimi,
- Destek birimleri kapsamında yapılmıştır.

17.1. Programın Güçlü Yönleri

- Bölge ve toplum ihtiyaçlarına yönelik güncel bir dört yarıyıllık öğretim planına sahip olunması,
- Alanında gerekli yetkinliğe sahip akademik kadronun varlığı,
- Akademik personel idari personel iletişiminin istenilen düzeyde olması,
- İdari personel öğrenci iletişiminin istenilen düzeyde olması,
- Üniversitemizde ve Yüksekokulumuzda girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi,
- Konferans salonumuz, Bilgisayar Destekli Tasarım laboratuvarına, Doküma ve Desen atölyelerine sahip olmamız,
- Her sınıfta beyaz tahta, projeksiyon bulunması,
- Kongre, toplantı, mezuniyet, konser, tiyatro vb. organizasyonlar için ilçe belediyesinin, yerleşkemizin ve üniversitemiz merkez kampüsünün yeterli fiziki imkânlarla sahip olması,
- Öğrencilerin istedikleri konularda öğrenci kulübü kurabilme ve organizasyon yapabilme imkânları,

17.2. Programın Zayıf Yönleri

- Öğrencilerin konuya ilgisiz kalmalarından dolayı bilimsel ya da sanayi odaklı proje gerçekleştirme ve bunlara öğrencileri dahil etme eksikliği,
- Öğrencilerin yeterince yabancı dil bilmemesi ve bu nedenle Fulbright, Erasmus gibi programlara gerekli özenin gösterilmemiş olması,
- Sosyal bilimlerle ilgili alanlarda gerekli uluslararası temas ve anlaşmaların yeterli düzeyde sağlanamamış olması,
- Öğrencilerin matematiksel becerilerinin iyi olmaması,

17.3. Fırsatlar

- Öğretim planının güncellenmiş olması,
- 2023 yılında tamamlanması planlanan boğaz köprüsü sayesinde mevcut ulaşım ağının gelişmesi,
- Aktif öğretim elemanlarına sahip olunması,
- Aktif idari personele sahip olunması,
- Bölüm ve diğer üniversite öğretim üyeleri arasındaki ilişkinin yeterli olması,
- Yeni fiziki imkanlara kavuşulmuş olması,
- Yeterli akademik personele sahip olunması,
- Ayvacık ilçesinin bir dokuma merkezi olması
- Pandemi sürecinde Programımıza kayıt yaptıran öğrenci sayısında artış gözlenmesi.

17.4. Tehditler

- Yabancı dil ve bilimsel hazırlık sınıflarının olmayışı,
- Lise tanıtımları, yüksekokulumuz hakkında tanıtıcı broşürler ve tercih danışmanlığı gibi adımlar atılmadığı takdirde bazı programların dondurulmaktan ziyade kapatılma riskiyle karşı karşıya kalması.
- Akademik personelin kaygılarının bilimsel çalışma trendine olumsuz etki yapması,
- Sanatsal malzemelerin ilçe merkezinden temin edilememesi
- Ayvacık ilçesinin Çanakkale'ye uzaklığı
- Sanatsal ve sosyal aktivite yetersizliği
- İlçede devlet yurdunun olmayışı
- ISCED'97 uygulamasında, 215 ISCED kodlu El Sanatları Bölümü'nün Geleneksel El Sanatları programının uluslararası eğitim alanında tam karşılığı olmaması. Bu nedenle uluslararası öğrenci değişim programı olan Erasmus'a entegrasyonda başarısızlık. AB standartlarında yapılanmasının tanımlanmaması.
- Yurtdışında ISCED 97 ve ISCED 2013 uygulamasında yer alan El Sanatları, Halk Sanatları ve Zanaatkârlık, Yerel El Sanatları, Nakış, Çiçek Düzenleme, Dokumacılık, Ağaç Oymacılığı, Taş Oymacılığı program isimlerinin, Türkiye'de Geleneksel Türk El Sanatları programı altında zorunlu veya seçmeli dersler olarak yer alması. Her biri başlı başına uzmanlık gerektiren bu derslerin dört yarıyla sıkıştırılarak işlenmesi

18. Swot Matrisi

Programın Güçlü Yönleri	Programın Zayıf Yönleri
<ul style="list-style-type: none">• Bölge ve toplum ihtiyaçlarına yönelik güncel bir dört yarıyıllık öğretim planına sahip olunması,• Alanında gerekli yetkinliğe sahip akademik kadronun varlığı,• Akademik personel idari personel iletişiminin istenilen düzeyde olması,• İdari personel öğrenci iletişiminin istenilen düzeyde olması,• Üniversitemizde ve Yüksekokulumuzda girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi,• Konferans salonumuz, Bilgisayar Destekli Tasarım laboratuvarına, Dokuma ve Desen atölyelerine sahip olmamız,• Her sınıfta beyaz tahta, projeksiyon bulunması,• Kongre, toplantı, mezuniyet, konser, tiyatro vb. organizasyonlar için ilçe belediyesinin, yerleşkemizin ve üniversitemiz merkez kampüsünün yeterli fiziki imkânlarla sahip olması,• Öğrencilerin istedikleri konularda öğrenci kulübü kurabilme ve organizasyon yapabilme imkânları,	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerin konuya ilgisiz kalmalarından dolayı bilimsel ya da sanayi odaklı proje gerçekleştirme ve bunlara öğrencileri dahil etme eksikliği,• Öğrencilerin yeterince yabancı dil bilmemesi ve bu nedenle Fulbright, Erasmus gibi programlara gerekli özenin gösterilmemiş olması,• Sosyal bilimlerle ilgili alanlarda gerekli uluslararası temas ve anlaşmaların yeterli düzeyde sağlanamamış olması,• Öğrencilerin matematiksel becerilerinin iyi olmaması,

Fırsatlar

- Öğretim planının güncellenmiş olması,
- 2023 yılında tamamlanması planlanan boğaz köprüsü sayesinde mevcut ulaşım ağının gelişmesi,
- Aktif öğretim elemanlarına sahip olunması,
- Aktif idari personele sahip olunması,
- Bölüm ve diğer üniversite öğretim üyeleri arasındaki ilişkinin yeterli olması,
- Yeni fiziki imkanlara kavuşulmuş olması,
- Yeterli akademik personele sahip olunması,
- Ayvacık ilçesinin bir doküma merkezi olması
- Pandemi sürecinde Programımıza kayıt yaptıran öğrenci sayısında artış gözlenmesi

Tehditler

- Yabancı dil ve bilimsel hazırlık sınıflarının olmayışı,
- Lise tanıtımları, yüksekokulumuz hakkında tanıtıcı broşürler ve tercih danışmanlığı gibi adımlar atılmadığı takdirde bazı programların dondurulmaktan ziyade kapatılma riskiyle karşı karşıya kalması.
- Akademik personelin kaygılarının bilimsel çalışma trendine olumsuz etki yapması,
- Sanatsal malzemelerin ilçe merkezinden temin edilememesi
- Ayvacık ilçesinin Çanakkale'ye uzaklığı
- Sanatsal ve sosyal aktivite yetersizliği
- İlçede devlet yurdunun olmayışı
- ISCED'97 uygulamasında, 215 ISCED kodlu El Sanatları Bölümü'nün Geleneksel El Sanatları programının uluslararası eğitim alanında tam karşılığı olmaması. Bu nedenle uluslararası öğrenci değişim programı olan Erasmus'a entegrasyonda başarısızlık. AB standartlarında yapılanmasının tanımlanmaması.
- Yurtdışında ISCED 97 ve ISCED 2013 uygulamasında yer alan El Sanatları, Halk Sanatları ve Zanaatkarlık, Yerel El Sanatları, Nakış, Çiçek Düzenleme, Dokumacılık, Ağaç Oymacılığı, Taş Oymacılığı program isimlerinin, Türkiye'de Geleneksel Türk El Sanatları programı altında zorunlu veya seçmeli dersler olarak yer alması. Her biri başlı başına uzmanlık gerektiren bu derslerin dört yarıyla sıkıştırılarak işlenmesi

Tablo 13. Swot Matrisi Tablosu

19. Programımızın Misyon, Vizyon ve Temel Değerleri

Ayvacak Meslek Yüksek Okulu Geleneksel El Sanatları Programının Vizyonu; Eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye ve dünyada tercih edilen, Uluslararası değerlere saygılı, post modern yönetim ilkelerini ve toplam kalite anlayışını benimsemiş, kendini sürekli yenileyen bir program olmaktır.

Ayvacak Meslek Yüksek Okulu Geleneksel El Sanatları Programı; Sanayi 4.0'ın gerektirdiği çağdaş görgü ve bilgi düzeyine ulaşmak için özgün değerlere sahip, araştırmacı bir akademik kadro anlayışıyla çağdaş öğretim teknikleri kullanarak toplumsal değerlere saygılı inovatif girişimlere imza atacak nitelikli girişimciler ile sanayi, özel sektör, kamu ve STK'ların nitelikli ara eleman ihtiyacı için kaliteli insan kaynağını yetiştirmeyi misyon edinmiştir

Ayvacak Meslek Yüksek Okulu Geleneksel El Sanatları Programı oluşturan temel değerleri; Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı olmak, Vatan sevgisiyle görevini anayasa, uluslararası hukuk ilkeleri, insan hakları ve yükseköğretim mevzuatıyla ilgili tüm yasal düzenlemelere uyararak yerine getirmek, Din, dil, ırk, milliyet, renk, düşünce farklılığı gözetmeksizin insanları sevmek ve saymak, Üniversitenin misyon ve vizyonuna bağlı olmaktır.

20. Sorunlara Çözüm Önerileri Getirilmesi ve Uygun Stratejilerin Geliştirilmesi

Bölümümüzün yaptığı SWOT analizleri neticesinde değerlendirilen zayıf/kuvvetli yönleri, önündeki fırsatlar/tehditler dikkate alınarak üniversitemizin uyguladığı stratejilere uyumlu hale getirilecek biçimde değerlendirilmiştir. Bu stratejiler kapsamında yapılan çalışmalar gözden geçirilmiş ve stratejilerin devam edip etmemesi konusunda bir karar oluşturulmuştur. Yukarıda (Tehditler kısmında) bahsedilen nedenler çalışan ve öğrenci performansını direkt ya da endirekt olarak etkileyebileceğinden çalışan ve öğrenci memnuniyetinin az da olsa düşük olduğu ve yüksek okulumuz ile programımızın da yukarıda belirtilen nedenlerle merkezi sınav sonuçlarına göre tercih edilirliliğinin stabil kaldığı düşünülmektedir. Bu kapsamda 2021-2025 Akademik Yılı için uygulanması düşünülen en temel çözüm önerileri ve stratejiler kısaca aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

Strateji 1: Kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunmak, diğer meslek yüksekokullarıyla daha rekabetçi bir program için yenilikçi bir öğretim planı geliştirmek, bilimsel çalışma ve proje sayısının arttırılmasına yönelik ortak çalışmalar yapılmak.

Strateji 2: Tüm paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesine yönelik yeni faaliyetler geliştirmek.

Strateji 3: Bologna girişlerinin her dönem dersi veren ilgili öğretim elemanları tarafından güncellenmesinin sağlanması. Öğretim elemanlarının araştırma yöntem ve teknikleri konularında kendilerini yenilemeleri bu konularda gerekli hizmet içi eğitimlerin alınması.

Strateji 4: Eğitimin kalitesinin yükselmesi ve öğrencilerimizin eğitimden daha fazla istifade edebilmeleri için akademik personelin kendi uzmanlık alanında ders vermesi sağlanarak adaletli bir ders paylaşımı yapılmalıdır.

Strateji 5: Meslek Yüksekokulumuzun liselere tanıtım ve tercih danışmanlığı yapmaya devam etmesi teşvik edilerek, potansiyel öğrencilerimizi kazanmamız için daha fazla çaba harcanması.

Strateji 6: Proje yazma, ortaklaşa çalışma, multidisipliner çalışma, holistik bakış açısı, eğiticinin eğitimi, mobing ve empati konularında gerektiği ölçüde hizmet içi eğitimlerin alınarak kurumsal bağlılığın ortak amaca hizmet eden faaliyetler ve etkinliklerle güçlendirilerek kurumsal vizyonun sahiplenilmesi.

Strateji 7: Öğretim elemanlarının derse girmeden önce öğrenciyi bilgilendirmesine özen gösterilmesi.

Strateji 8: Geleneksel El Sanatları Programının kapsamlı tanıtımı için özel web sitesi tasarlanması.

Strateji 9: Okulumuzda bulunan kütüphanenin de güçlendirilmesi için destek sağlanması.

Strateji 10: Uluslararası yayınların daha yoğun desteklenmesi için çaba sarf edilmesi.

Strateji 11: Öğretim elemanlarının derslerinin sabit hale getirilmesi.

Strateji 12: Demirbaş ve sarf malzeme konusunda çalışanlara yapılan katkının artırılması.

Strateji 13: Üniversite sanayi iş birliği protokolleri yapılması için çalışmalar yapılarak gerekli bağlantıların kurulması.

Strateji 14: Plan ve projelerin herkesçe sahiplenilerek sorumlulukların paylaşılması ve sorumluluk almayan öğrenci ve öğretim elemanlarının sürece dahil edilmesi.

Strateji 15: Öğretim elemanlarının ders anlatım tekniklerini geliştirerek uygulamaya ağırlık verilmesi.

Strateji 16: Rakip programlarla gereken karşılaştırmaların yapılarak varsa yeni önerilerin getirilmesi.

Strateji 17: İnternet Destekli Öğretimin ve sanal gerçeklik uygulamalarının desteklenmesi.

Strateji 18: Bölgesel seminer, kongre, sempozyum ve fuarlarda öncü meslek yüksekokulları arasında yer almak için çalışmaların gerçekleştirilmesi.

Strateji 19: Öğrencilerin, teknik gezi, kongre vb. etkinliklere katılımın daha fazla teşvik edilerek piyasa uygulamalı eğitimin desteklenmesi.

Strateji 20: Öğrencilere ve akademik personele yabancı dil öğreniminde gerekli kolaylığın sağlanması. Öğrenciler ve akademik personel için Fulbright, Erasmus, Sokrates, Da Vinci, Farabi, programları gibi değişim programları ile desteklenerek bu hususta gerekli imkanların sağlanması.

Strateji 21: Üniversitemiz mezunları ile ilişkileri biriminin aktif çalışarak meslek yüksekokulumuza çeşitli kaynaklar sunmasının teşvik edilmesi.

21. Ekler

21.1. Mevcut 4 Yarıyılık Öğretim Programı

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Aывacak Meslek Yüksekokulu

Geleneksel El Sanatları Programı Ders Planı

1.yarıyıl

DersKodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKT S
ATA-1001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
GLN-1001	Temel Dokumaya Hazırlık	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GLN-1003	Temel Tasarım	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	4,00
GLN-1005	Lif ve Boya Teknolojisi	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
GLN-1007	Bilgi ve İletişim Teknolojisi	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00
GLN-1009	Geleneksel Türk Desenleri I	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GLN-1011	Sanat Eğitimi	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
TDİ-1001	Türk Dili I	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
YDİ-1001	Yabancı Dil I (İngilizce)	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-GLN-1 Aывacak GLN 1. Dönem Bölüm Seçmeli Havuzu							1,00
GLN-1013	Bilgisayar Destekli Tasarım I	S	2,00	1,00	0,00	3,00	1,00
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							29
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							1,00
1. Yarıyıl da Alınması Gereken AKTS Toplamı							30,00

2.yarıyıl

DersKodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
ATA-1002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
GLN-1002	Tezhip I	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	4,00
GLN-1004	Dekoratif Süs Eşyası I	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GLN-1006	Temel Dokuma Teknikleri I	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GLN-1008	Geleneksel Türk Desenleri II	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GLN-1010	Minyatür I	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
TDİ-1002	Türk Dili II	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
YDİ-1002	Yabancı Dil II (İngilizce)	Z	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00

SEÇMELİ DERSLER

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-GLN-1 Ayvack GLN 1. Dönem Bölüm Seçmeli Havuzu							1,00
GLN-1012	Bilgisayar Destekli Tasarım II	S	2,00	1,00	0,00	3,00	1,00
	Kariyer Planlama	S	2,00	0,00	0,00	2,00	1,00
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							29
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							1,00
1. Yarıyılıda Alınması Gereken AKTS Toplamı							30,00

3.yarıyıl

DersKodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
GLN-2001	Temel Dokuma Teknikleri II	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GLN-2003	Tezhip II	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	2,00
GLN-2005	Dekoratif Süs Eşyası II	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	6,00
GLN-2007	Çini I	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00
GLN-2009	Minyatür II	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	3,00
GLN-2011	Ebru I	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	5,00

SEÇMELİ DERSLER							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-GLN-3 Ayvacık GLN 3. Dönem Bölüm Seçmeli Havuzu							4,00
GLN-2013	Keçe Yapım Teknikleri	S	2,00	1,00	0,00	3,00	2,00
GLN-2015	Baskı Teknikleri	S	2,00	1,00	0,00	3,00	2,00
GLN-2017	Bilgisayar Destekli Tasarım III	S	2,00	1,00	0,00	3,00	2,00
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							26
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı							4,00
1. Yarıyıldan Alınması Gereken AKTS Toplamı							30,00

4.yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
GLN-2002	Staj	Z	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00
GLN-2004	Temel Dokuma Teknikleri III	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	4,00
GLN-2008	Ebru II	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	3,00
GLN-2010	Doğal Boyacılık	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	2,00
GLN-2012	Çini II	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	3,00
GLN-2014	Dekoratif Deri Teknikleri	Z	2,00	1,00	0,00	3,00	3,00
GLN-2022	Dekoratif Yüzey Boyama	Z	2,00	2,00	0,00	3,00	3,00

SEÇMELİ DERSLER							
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
SEC-GLN-4 Ayvacık GLN 4. Bölüm Bölüm Seçmeli Havuzu							4,00
GLN-2016	Türk Sanatı Tarihi	S	2,00	1,00	0,00	3,00	2,00
GLN-2018	Vitray Sanatı	S	2,00	1,00	0,00	3,00	2,00
GLN-2020	Bilgisayar Destekli Tasarım IV	S	2,00	1,00	0,00	3,00	2,00

PROGRAM AKTS ÖZETİ	
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	26
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı	4,00
1. Yarıyılıda Alınması Gereken AKTS Toplamı	30,00

21.2.2020-2021 GÜZ DÖNEMİ DERS GÖREVLENDİRMELERİ

GELENEKSEL EL SANATLARI I

DERSİN ADI	Z/S	T	U	K	AKTS	ÖĞRETİM ELEMANI	GÖREV YERİ
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	1	Öğr. Gör. Vural BULUT	Ayvacık MYO
Temel Dokumaya Hazırlık	Z	2	1	3	5	Öğr. Gör. Alim GADANAZ	Ayvacık MYO
Temel Tasarım	Z	2	1	3	4	Doç. Aslı AKSOY	Ayvacık MYO
Lif ve Boya Teknolojisi	Z	2	0	2	4	Doç. Aslı AKSOY	Ayvacık MYO
Bilgi ve İletişim Teknolojisi	Z	2	0	2	2	Öğr. Gör. Meral ORHAN	Ayvacık MYO
Geleneksel Türk Desenleri I	Z	2	1	3	5	Öğr. Gör. Serap AKSU	Ayvacık MYO
Sanat Eğitimi	Z	2	1	3	5	Öğr. Gör. Şeyda GÖKNUR	Ayvacık MYO
Türk Dili I	Z	2	0	2	1	Öğr. Gör. Nuran CEYHAN	Ayvacık MYO
Yabancı Dil I (İngilizce)	Z	2	0	2	2	Öğr. Gör. Şükran ATAMAN	Ayvacık MYO
Bilgisayar Destekli Tasarım I	S	2	1	3	1	Öğr. Gör. Meral ORHAN	Ayvacık MYO

GELENEKSEL EL SANATLARI II

DERSİN ADI	Z/S	T	U	K	AKTS	ÖĞRETİM ELEMANI	GÖREV YERİ
Temel Dokuma Teknikleri II	Z	2	1	3	5	Öğr. Gör. Alim GADANAZ	Ayvacık MYO
Tezhip II	Z	2	1	3	2	Öğr. Gör. Serap AKSU	Ayvacık MYO
Dekoratif Süs Eşyası II	Z	2	1	3	6	Öğr. Gör. Şeyda GÖKNUR	Ayvacık MYO
Çini I	Z	2	1	3	5	Öğr. Gör. Şeyda GÖKNUR	Ayvacık MYO
Minyatür II	Z	2	1	3	3	Öğr. Gör. Serap AKSU	Ayvacık MYO
Ebru I	Z	2	1	3	5	Öğr. Gör. Alim GADANAZ	Ayvacık MYO
Baskı Teknikleri	S	2	1	3	2	Öğr. Gör. Alim GADANAZ	Ayvacık MYO
Bilgisayar Destekli Tasarım III	S	2	1	3	2	Öğr. Gör. Meral ORHAN	Ayvacık MYO

2020-2021 BAHAR DÖNEMİ DERS GÖREVLENDİRMELERİ**GELENEKSEL EL SANATLARI I**

DERSİN ADI	Z/S	T	U	K	AKTS	ÖĞRETİM ELEMANI	GÖREV YERİ
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	2	1	Öğr. Gör. Vural BULUT	Ayvacık MYO
Tezhip I	Z	2	1	3	5	Öğr. Gör. Serap AKSU	Ayvacık MYO
Dekoratif Süs Eşyası I	Z	2	1	3	5	Öğr. Gör. Şeyda GÖKNUR	Ayvacık MYO
Temel Dokuma Teknikleri I	Z	2	1	3	5	Öğr. Gör. Alim GADANAZ	Ayvacık MYO
Geleneksel Türk Desenleri II	Z	2	1	3	5	Öğr. Gör. Serap AKSU	Ayvacık MYO
Minyatür I	Z	2	1	3	5	Öğr. Gör. Serap AKSU	Ayvacık MYO
Bilgisayar Destekli Tasarım II	S	2	1	3	1	Öğr. Gör. Meral ORHAN	Ayvacık MYO
Türk Dili II	Z	2	0	2	1	Öğr. Gör. Nuran CEYHAN	Ayvacık MYO
Yabancı Dil II (İngilizce)	Z	2	0	2	2	Öğr. Gör. Şükran ATAMAN	Ayvacık MYO

GELENEKSEL EL SANATLARI II

DERSİN ADI	Z/S	T	U	K	AKTS	ÖĞRETİM ELEMANI	GÖREV YERİ
Staj	Z	0	0	0	8	Öğr. Gör. Serap AKSU	Ayvacık MYO
Temel Dokuma Teknikleri III	Z	2	1	3	4	Öğr. Gör. Alim GADANAZ	Ayvacık MYO
Dekoratif Yüzey Boyama	Z	2	2	3	3	Doç. Aslı AKSOY	Ayvacık MYO
Ebru II	Z	2	1	3	3	Öğr. Gör. Alim GADANAZ	Ayvacık MYO
Doğal Boyacılık	Z	2	1	3	2	Doç. Aslı AKSOY	Ayvacık MYO
Çini II	Z	2	1	3	3	Öğr. Gör. Şeyda GÖKNUR	Ayvacık MYO
Dekoratif Deri Teknikleri	Z	2	1	3	3	Öğr. Gör. Meral ORHAN	Ayvacık MYO
Türk Sanatı Tarihi	S	2	1	3	2	Öğr. Gör. Şeyda GÖKNUR	Ayvacık MYO
Bilgisayar Destekli Tasarım IV	S	2	1	3	2	Öğr. Gör. Meral ORHAN	Ayvacık MYO