

ÇAN MESLEK YÜKSEKOKULU

EL SANATLARI BÖLÜMÜ
**MİMARİ DEKORATİF
SANATLAR PROGRAMI**





6 Şubat 2023
depreminde yitirdiğimiz
sevgili öğrencilerimiz
Simay Balaban
ve
Ömer Karaman
hatırasına...





2022-2023 Yılı Sene Sonu Sergisi

Akademik Kadromuz



Doç. Tuba
BATU
Bölüm Başkanı



Öğr. Gör. Hilal
YAMAN
TAŞKIRAN



Öğr. Gör.
Nazmi GÜL



Öğr. Gör.
Zeynep
KÜNELGİN
AKBAŞ



Öğr. Gör. Dr.
Seyfullah
BÜYÜKÇAPAR



Öğr. Gör.
Ayhan
TAŞKIRAN





ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI





TEMEL SANAT EĞİTİMİ DERSİ

Doç. Tuba BATU





Dilara Arslan





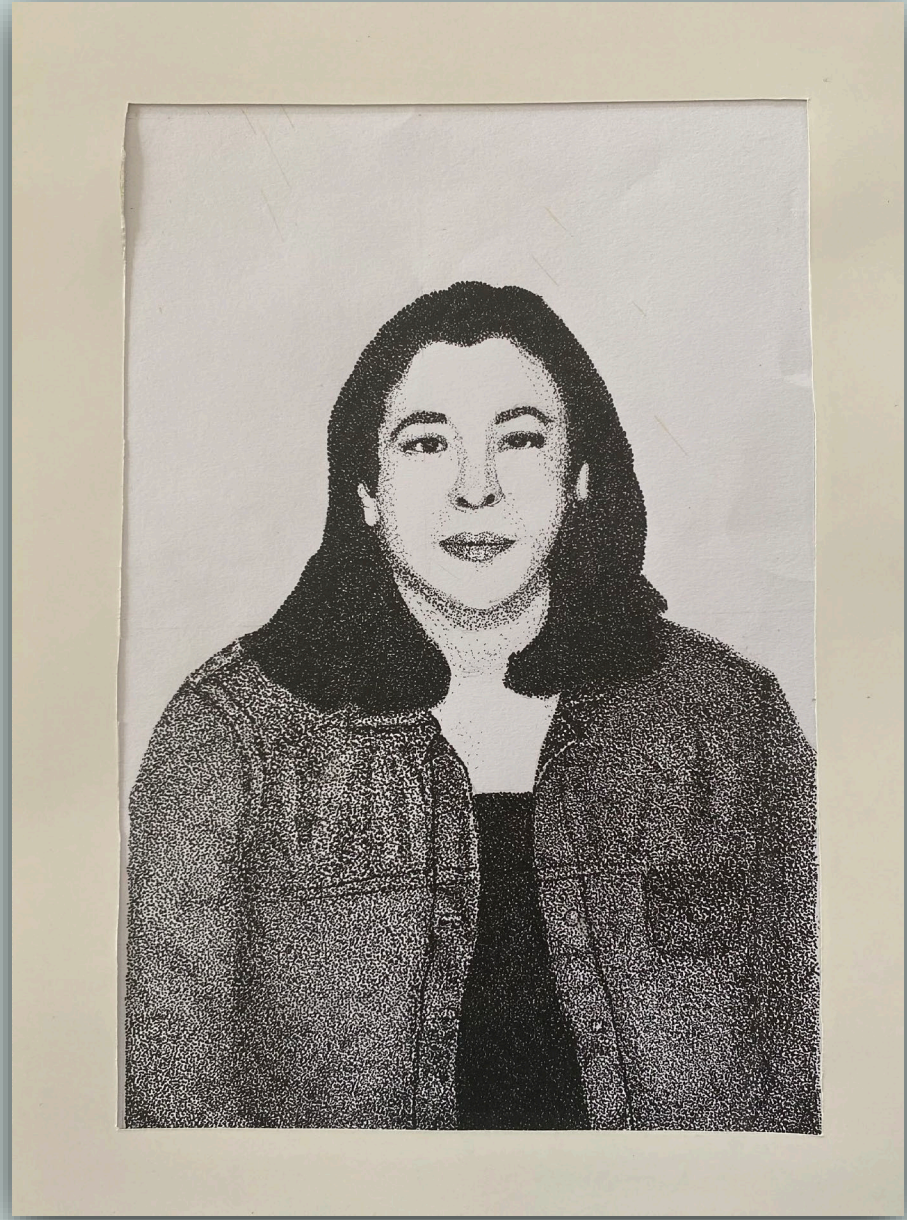
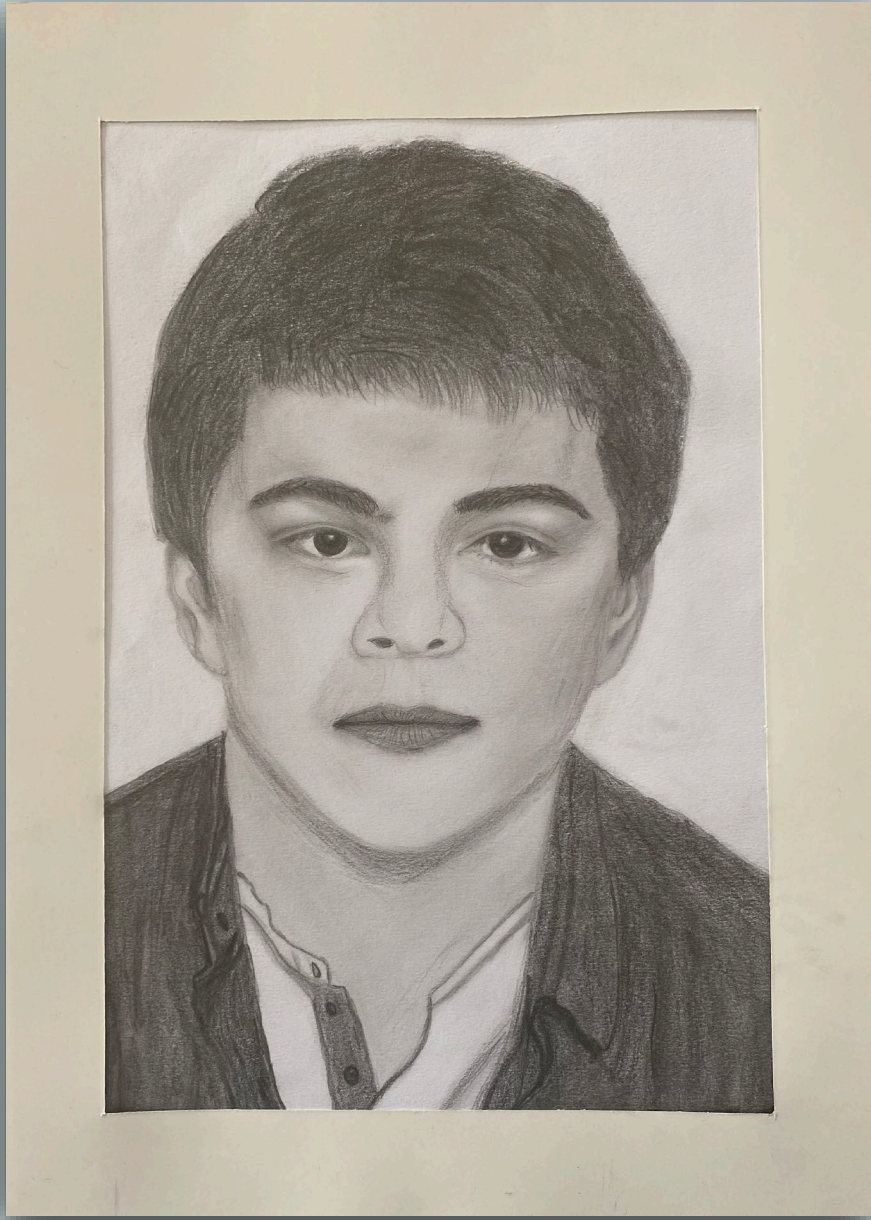
Mustafa CAN

Onur BERKİT

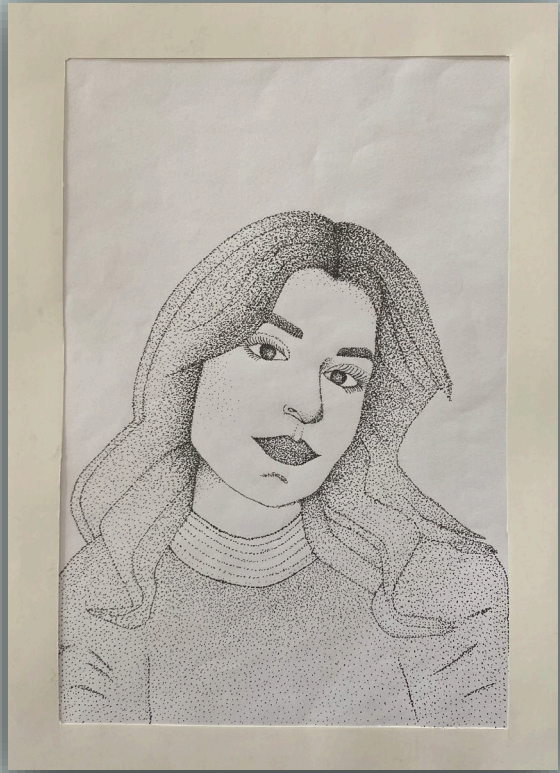


Zehra Nur KARAÇOBAN

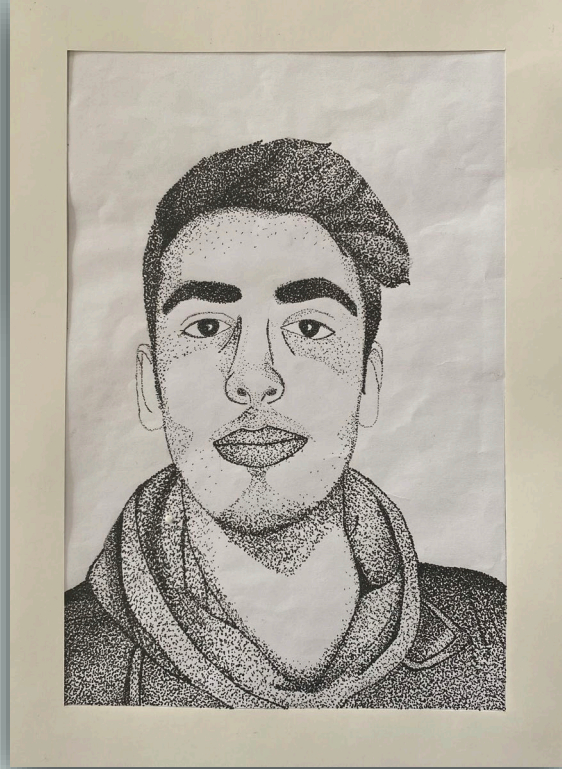
Zeynep KOÇ



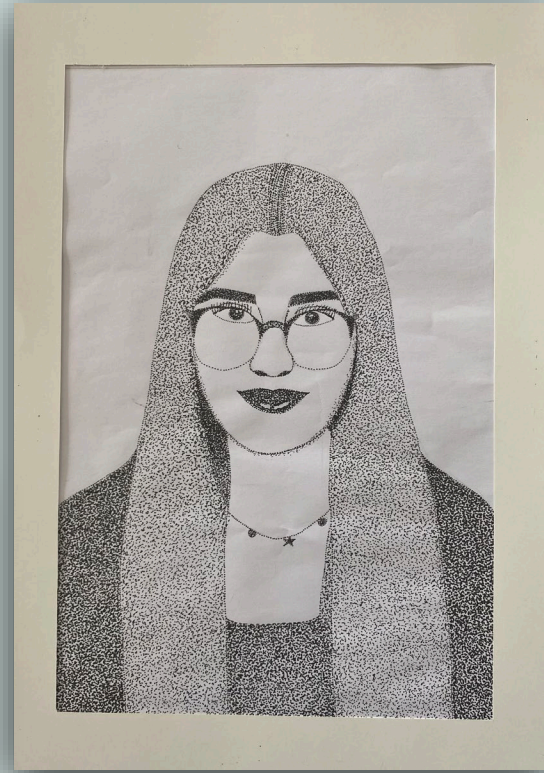
Fatma ŐIŐEK



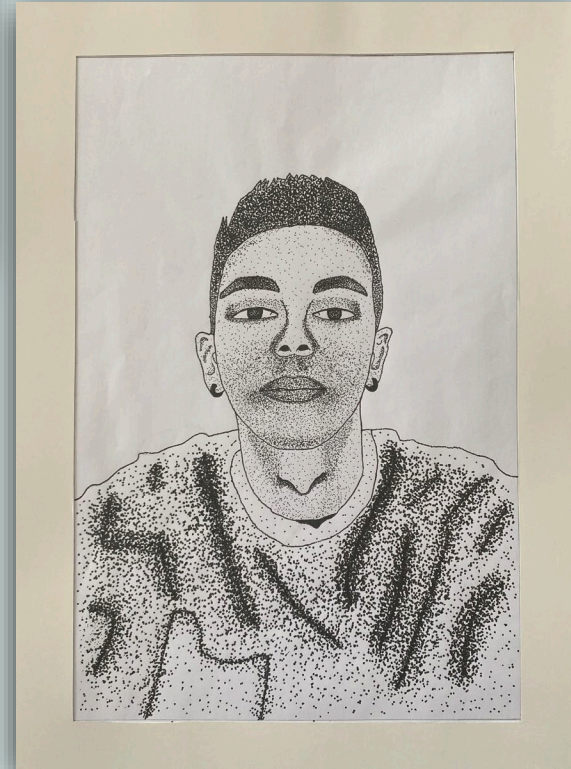
Ezgi BEKTAŞ



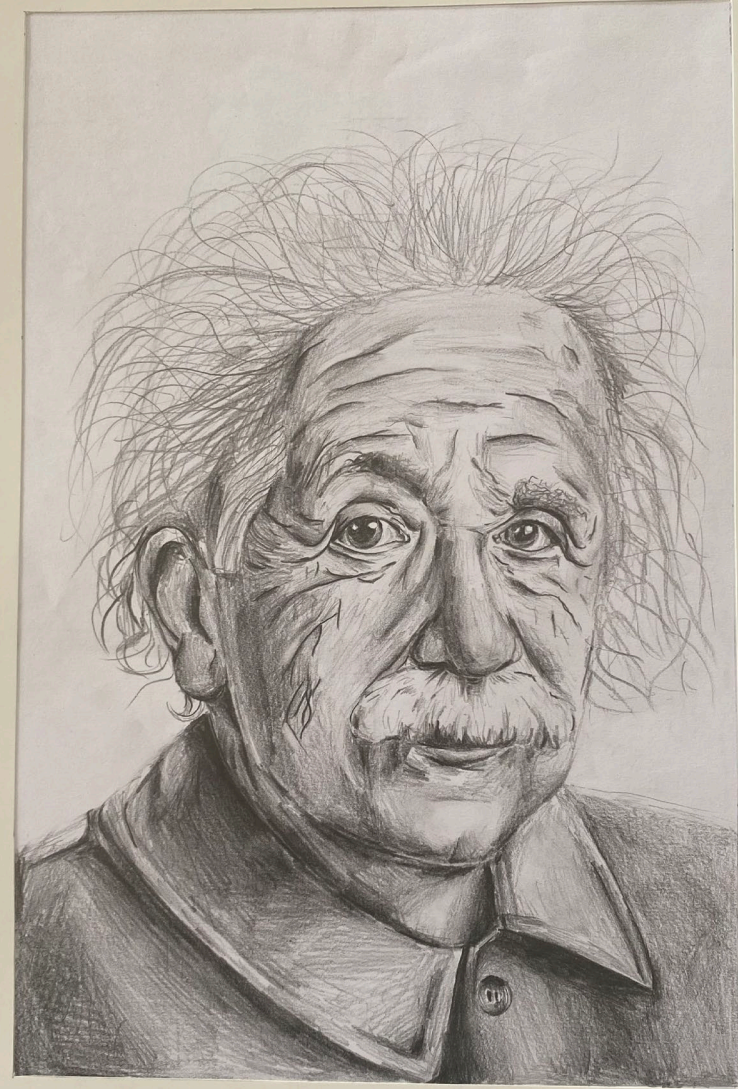
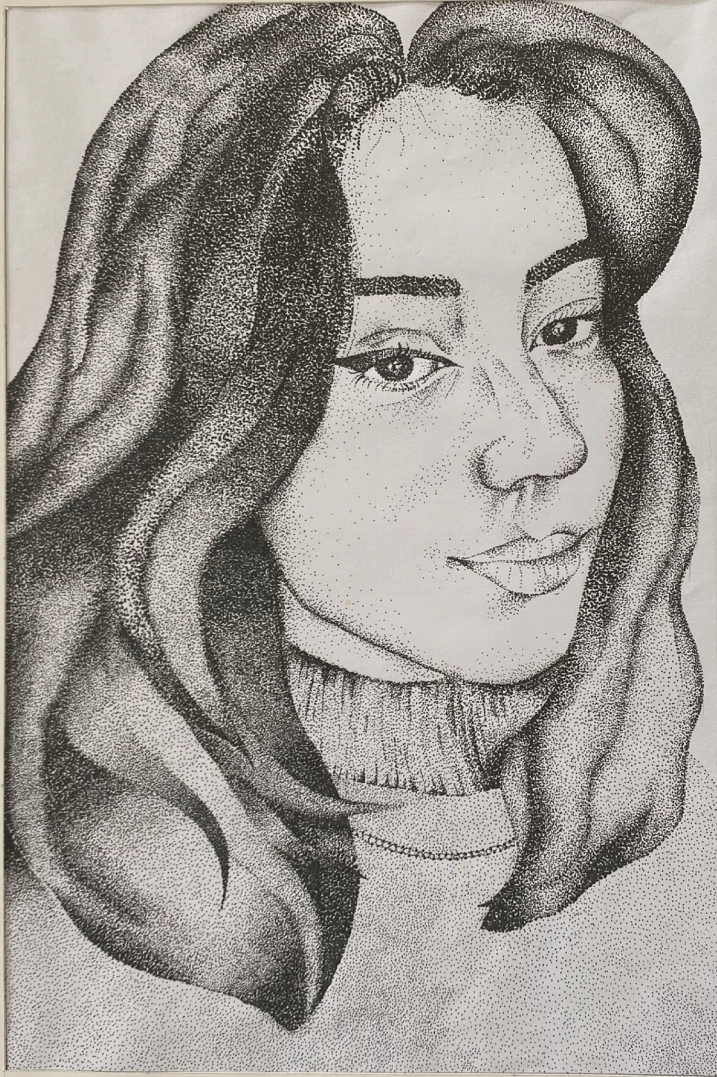
YUNUS?



Buse YORULMAZ



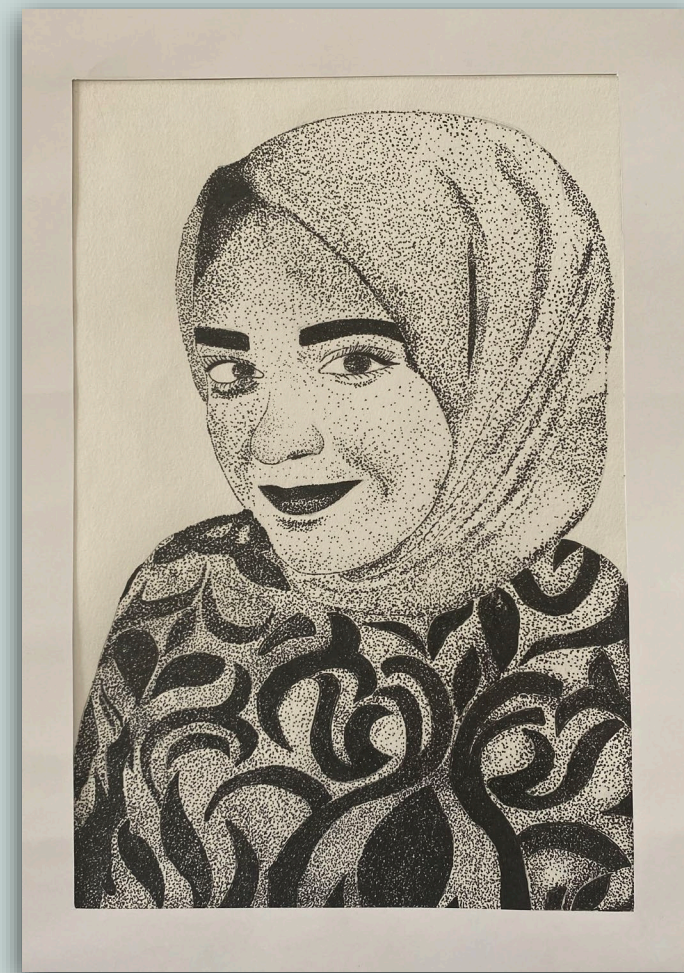
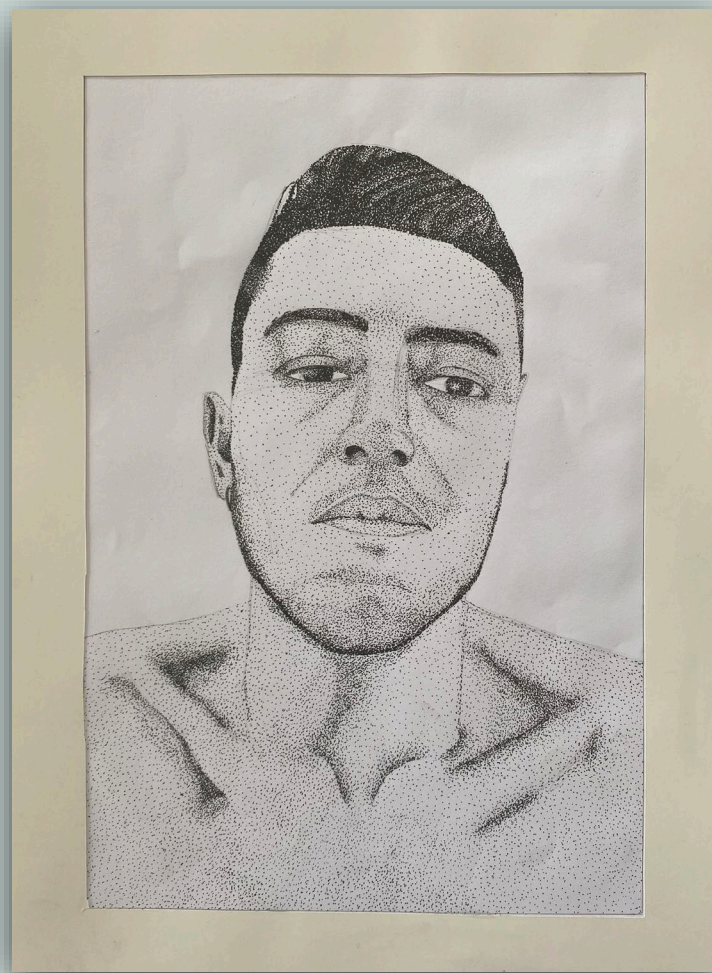
Enes SERİN



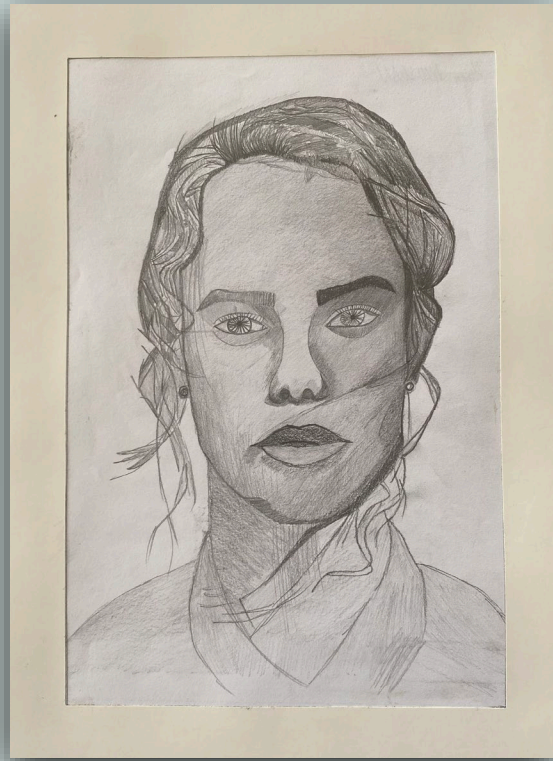
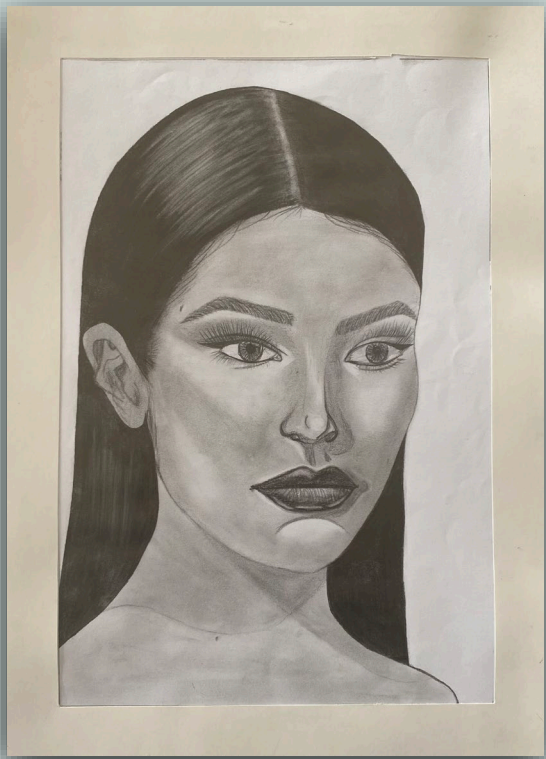
Şahsenem KARTAL



Havin AKMUNGAN



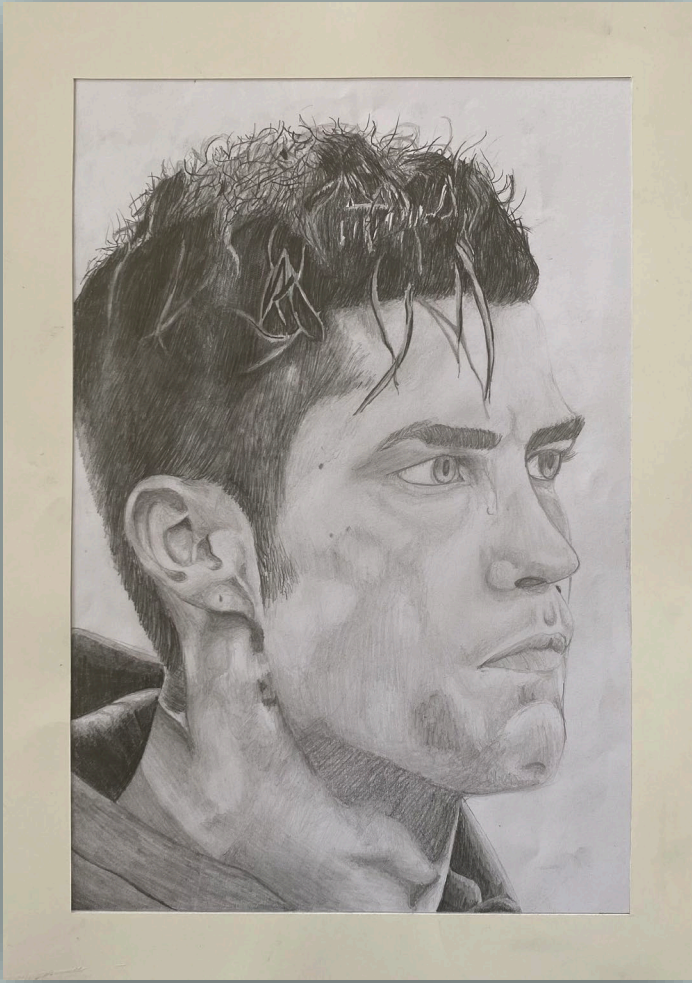
Dilara ARSLAN



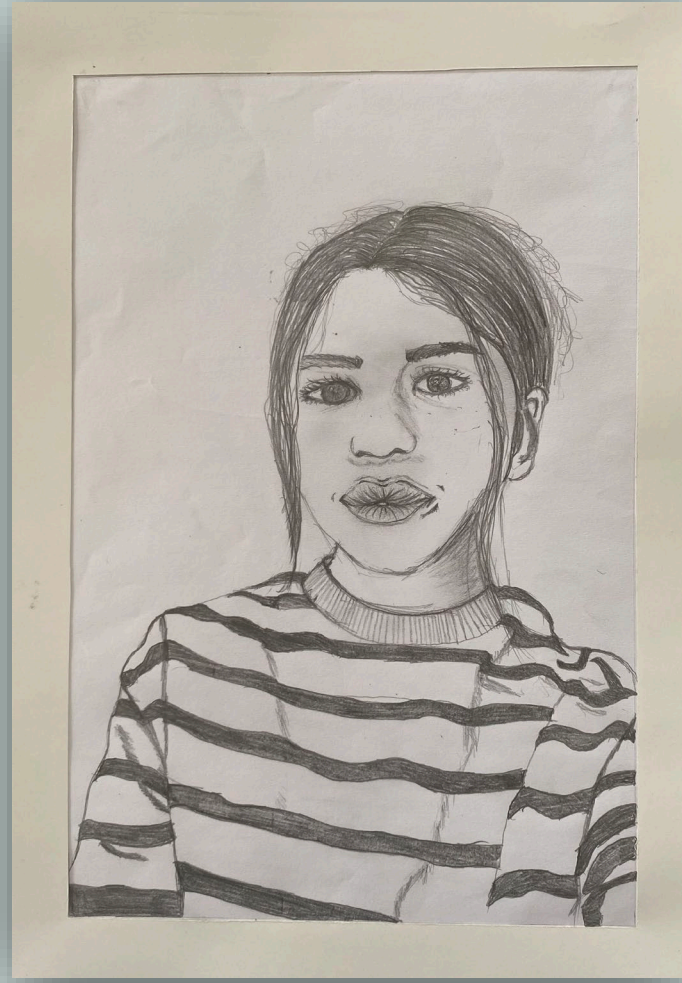
Havin AKMUNGAN



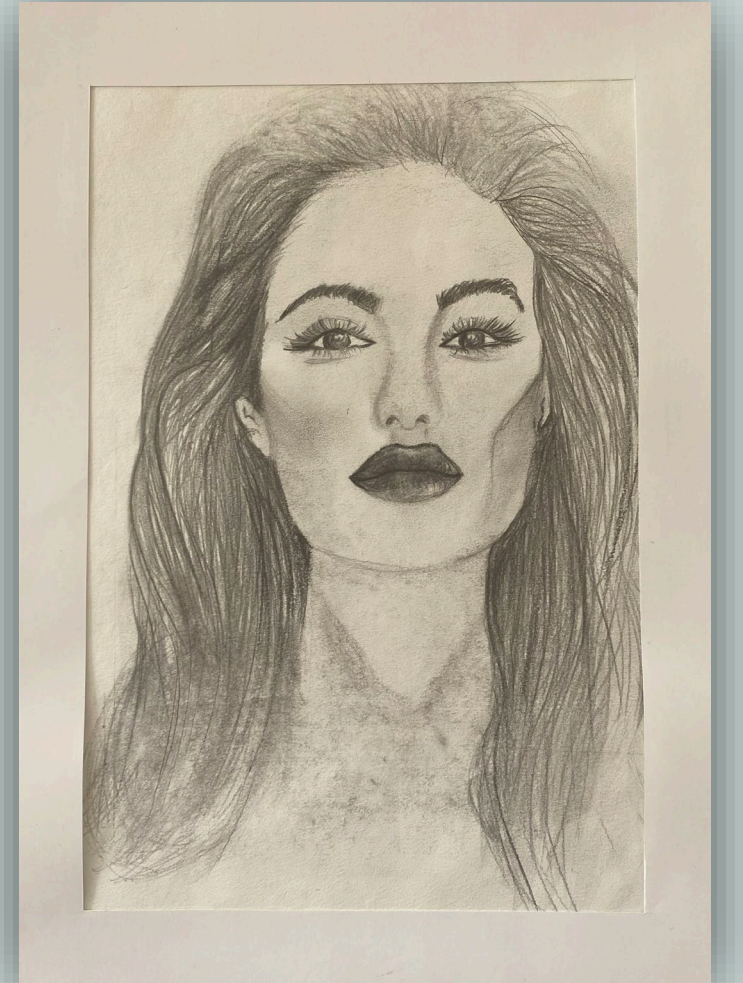
Yusuf SOLAK



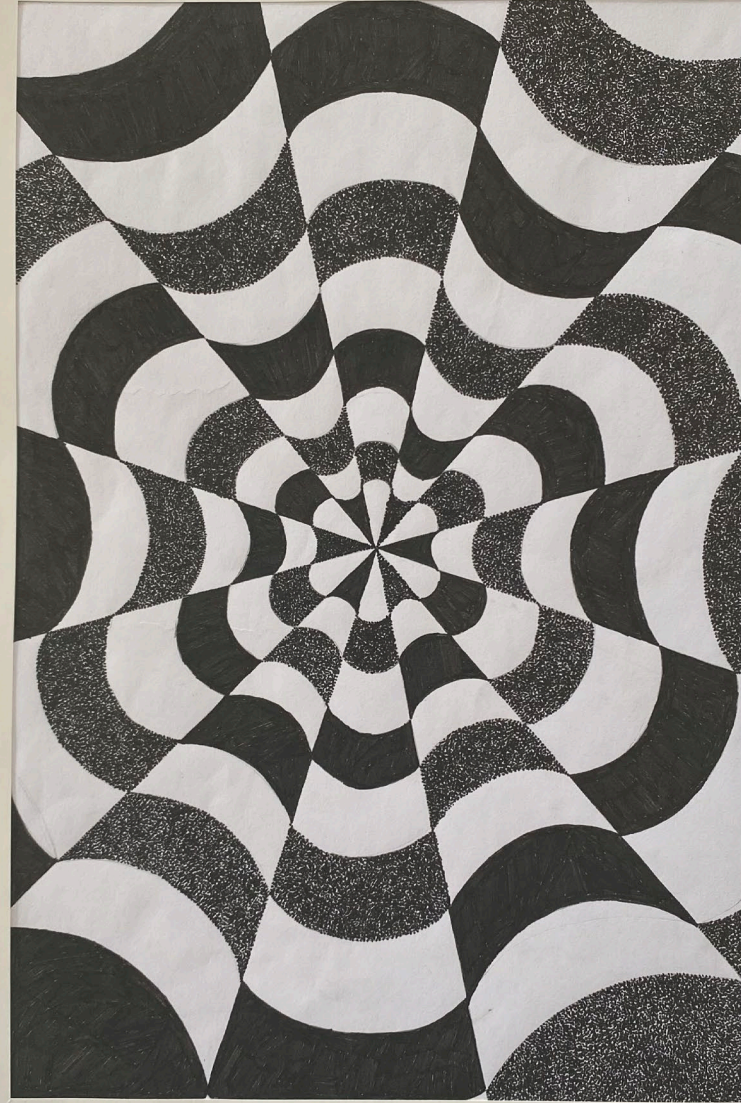
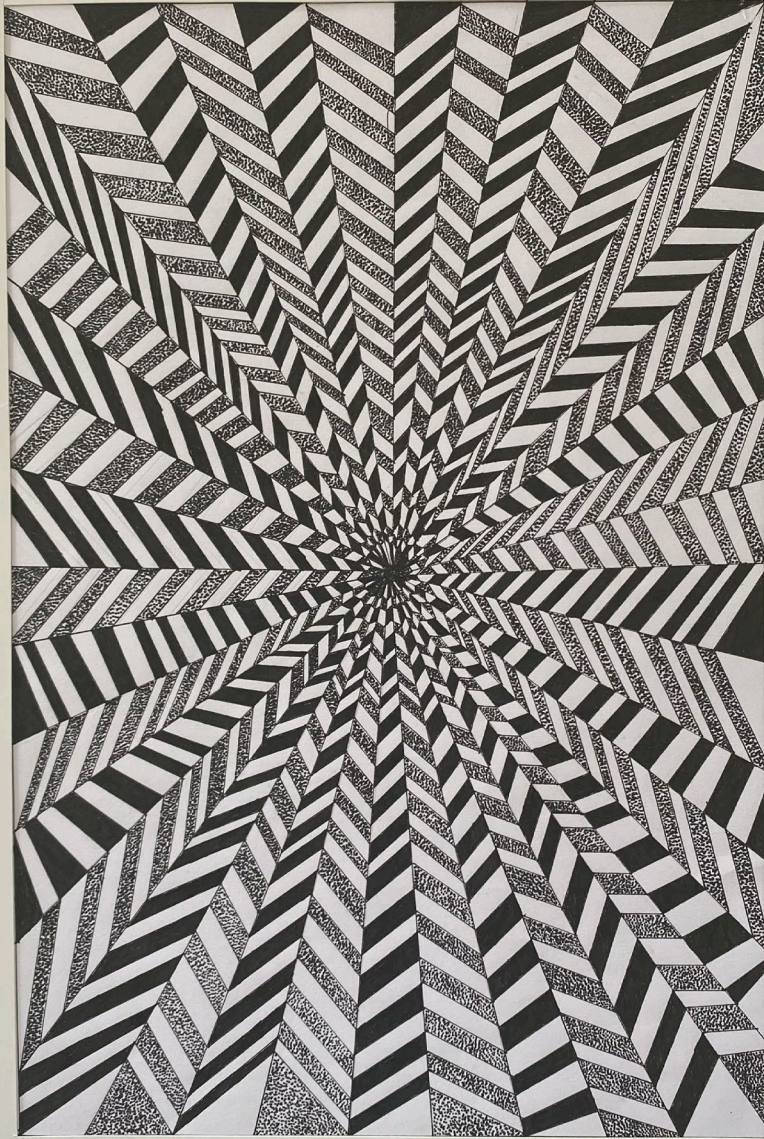
Nurican MESTER



Münewer AYDOĞAN



Funda UZUN



Buse
YORULMAZ



Havin AKMUNGAN



Özcan BAKIR



Dilara ARSLAN

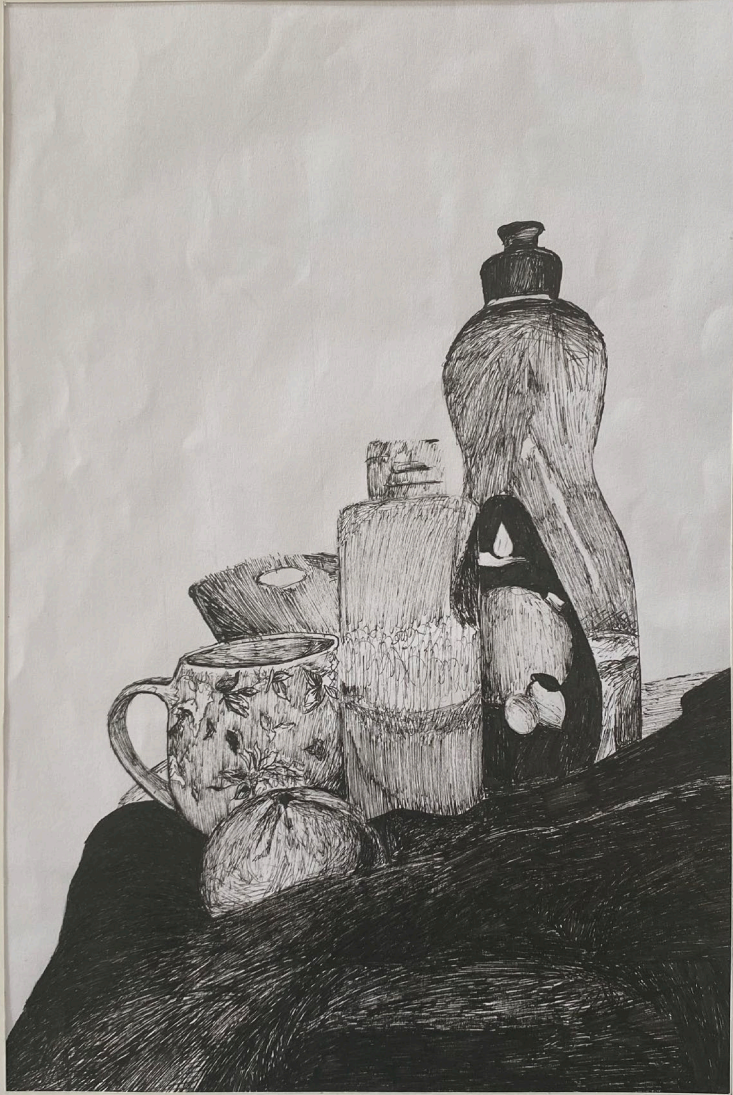


Havin AKMUNGAN

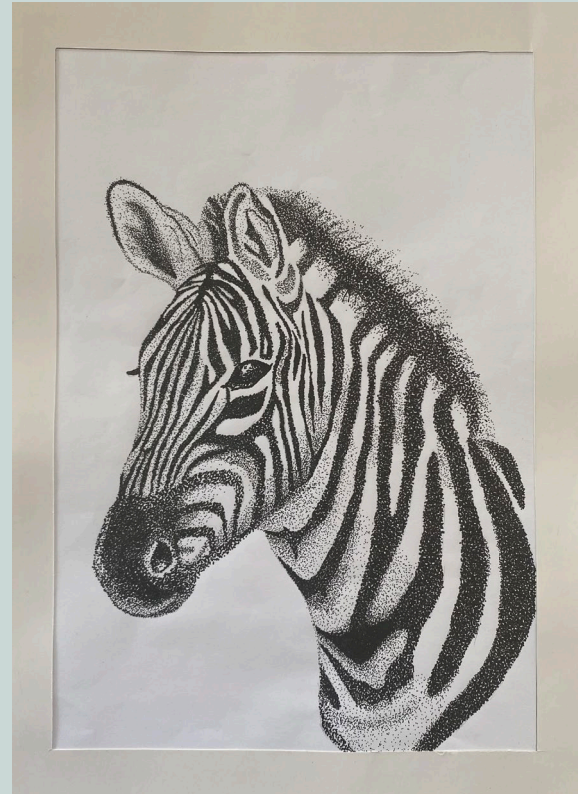
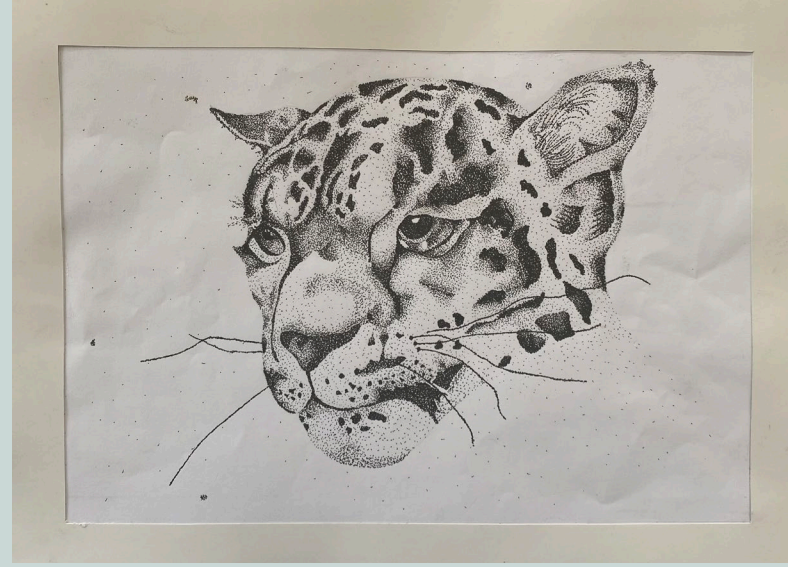


Fatma ŞİŞEK





Şahsenem KARTAL





ÇAMUR TORNASINDA ŞEKİLLENDİRME TEKNİKLERİ DERSİ

Öğr. Gör. Dr. Seyfullah BÜYÜKÇAPAR





Esen UYSAL



Elif OKAN



Şiringül TOMRUK



Melek ESEN



Nehir AYDEMİR



Ecem Nur AKITICI



Ömer KARAMAN



Yusuf KILIÇ



DUVAR SÜSLEME TEKNİKLERİ DERSİ

Öğr. Gör. Hilal YAMAN TAŞKIRAN





Onur BERKİT



Zeynep Sude ÖZATA



Elif OKAN



Şiringül TOMRUK



Vahide ATICI



Melek ESEN

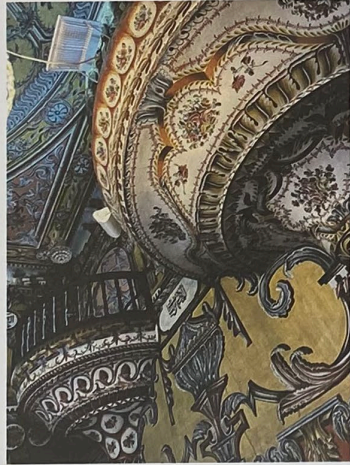
ALACA CAMİİ KALKANDELEN



Alaca Camii, Kuzey Makedonya'nın Kalkandelen şehrinde bulunan ünlü bir yapıdır. Boyalı Camii olarak da anılmaktadır zira ustaca yapılmış renkli süslemelere sahiptir. Makedonya'da eşli benzeri olmayan bir İslam mimarisi örneğidir ve 15. yüzyılda inşa edilmiştir. Bir yangında zarar görmüş, 1833 yılında Abdurrahman Paşa'nın öncülüğünde yeniden yapılmıştır. Alaca Camii'nin dış duvarları rengarenk dikdörtgen panellerden oluşan bir yama işi ile kaplıdır. İç mekân ise zengin çiçek motifleri, çeşitli desenler ve canlı şehir manzaraları ile süslenmiştir. Mimar Isak Bey tarafından tasarlanan Alaca Camii 1438'de inşa edilmiştir.

Kalkandelen'deki iki kız kardeş tarafından finanse edilerek yapılmıştır. Hurshida ve Mensure isimli bu iki kız kardeşin mezarları da cami sınırlarının içerisinde yer almaktadır. Bir yanginsonucu tamamen yanan cami, bir sanat tutkunu olan Abdurrahman Paşa tarafından tekrar inşa ettirilmiştir. Alaca Camii ile diğer Osmanlı dini yapıları arasındaki bir diğer önemli fark ise mimarisinin erken Konstantinopolis dönemini yansımasıdır. Bu sebeple belirgin bir dış kubbeye sahip değildir.

Alaca Camii'nin en ayırt edici özelliği boyalı süslemeleridir. Süslemelerde kullanılan boya ve cilalarda 30.000'den fazla yumurta kullanılmıştır. Abdurrahman Paşa, günümüzde herkesi kendine hayran bırakan bu süslemeler için Debarlı ustaları görevlendirmiştir. Vazolu ve vazosuz buketler, rozetler, demetler, tek çiçeklerle çok renkli ve çeşitli kompozisyonlar oluşturulmuştur. Osmanlı kültür ve sanatında natüralist üslûpta ön plana çıkan çiçekler başta gül olmak üzere, karanfil, lüle, sümbül, zerrin gibi bahçe çiçekleridir. Alaca Camii'nde bize bu çiçeklerden adeta bir demet sunmaktadır. Caminin iç bölümünde ve duvarların dış kısmında ise Osmanlı-Türk barokuna ait benzerine rastlanmayan, Osmanlı döneminin şehirleri ile Mekke manzaralarını barındıran müthiş bir resim dekorasyonu hâkimdir. Özellikle İstanbul manzaralarının yer alması oldukça ilginçtir. Bu canlı ve yoğun dekorasyonda geometrik ve bitkisel motiflerin yanı sıra bina tasvirleri ve natürcüler de hâkimdir. Resimlerle donanmış duvarlar camiye göz kamaştırıcı bir güzellik kazandırmaktadır. Mermerden oluşan mihrap ve minberde barok üslûbuyla yapılmışlardır. Mimarî açıdan tek mekanlı kare planlı bir yapıdır. Caminin dış cepeleri dörtgen şeklinde renkli kalem işleriyle süsüldür.



Hazırlayan Melek ESEN





YOZGAT-BAŞÇAVUŞ CAMİSİ

İstanbuluoğlu Mahallesi'nde yer alan camii, harime giriş kısmındaki kitabesine göre adlandırılmaktadır. Kitabesine camii, H.1215 / M.1800 1801 yılında Çapanoğlu Süleyman Bey' in Başçavuşu Halil Ağa tarafından camii, mektep (yıkılmış), çifte hamam ve çeşmeden oluşan külliye şeklinde yaptırılmıştır. Camii, düz tavanlı kırma çatılı, taş ve tuğla karışımı kâğır bir yapıdır. Ön kısmı iki kare kesitli ağaç dir dışarı açılan son cemaat yerinin üzeri, doğu ve batı anten duvarları ve bu ağaç direklere oturan mahfil uzantısı ile düz tavan şeklinde örülmüştür. Harim de yoğun olarak kalem işi süslemeler yer almaktadır.



Resim 174 - Yozgat, Başçavuşoğlu Camii mahfil tavanı kalem işi bezemesi

Hazırlayan:Elif OKAN





Simay Balaban



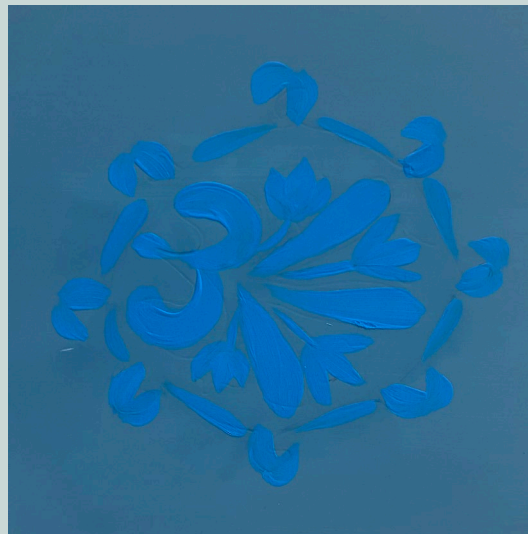
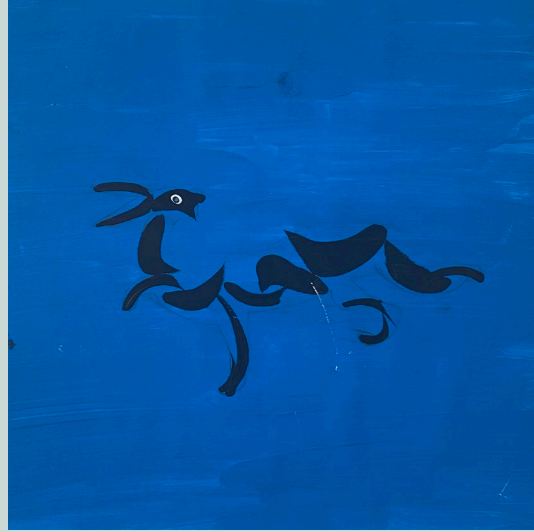
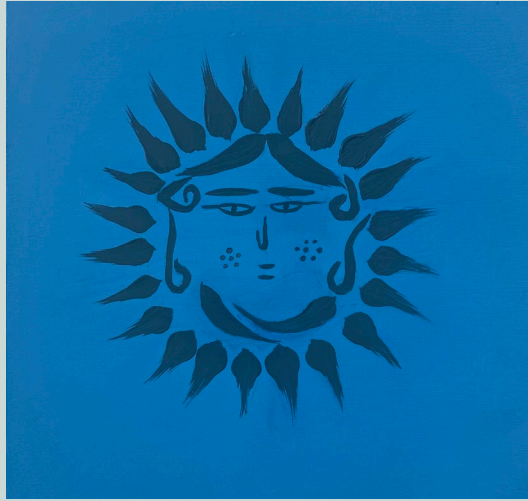
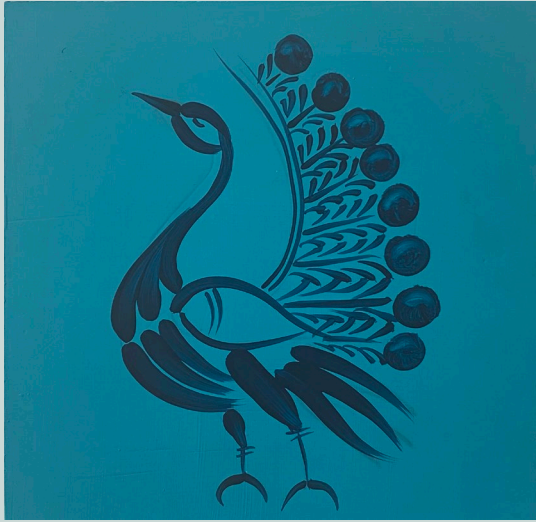
Nehir Aydemir



BEZEME TEKNİKLERİ DERSİ

Öğr. Gör. Hilal YAMAN TAŞKIRAN









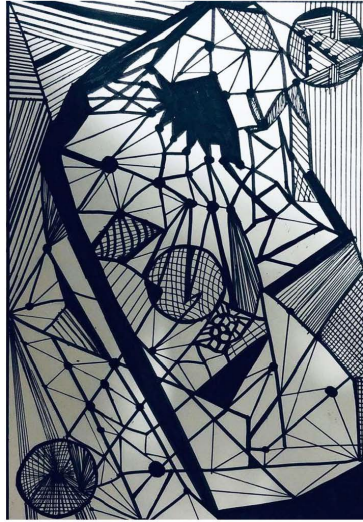
DEKOR TEKNİKLERİ DERSİ

Öğr. Gör. Dr. Seyfullah BÜYÜKÇAPAR

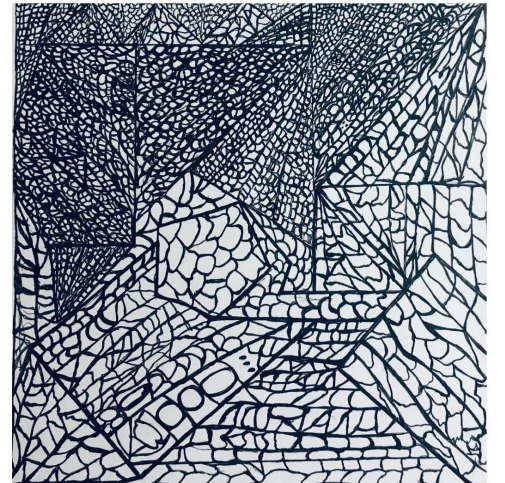
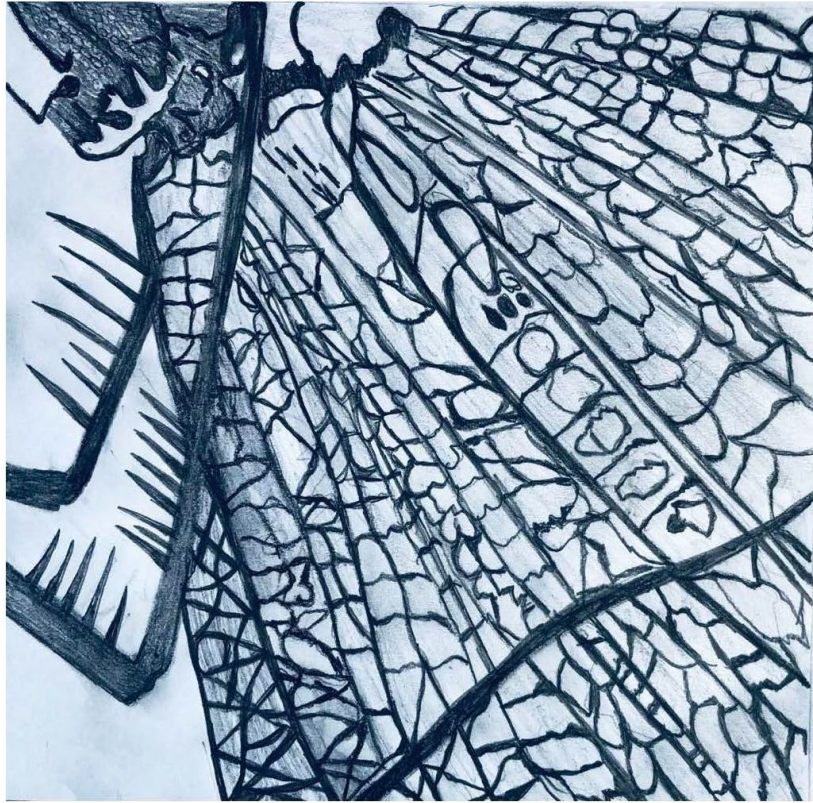
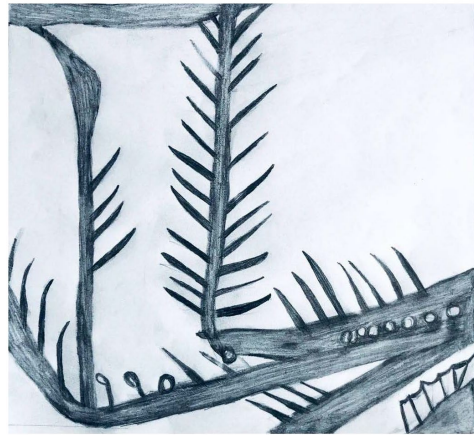




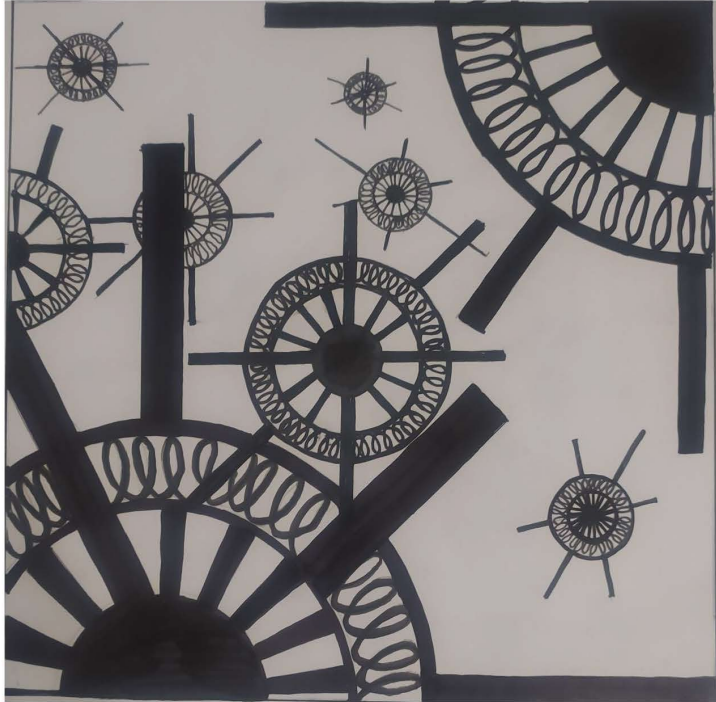
Elif Okan



Elif Okan

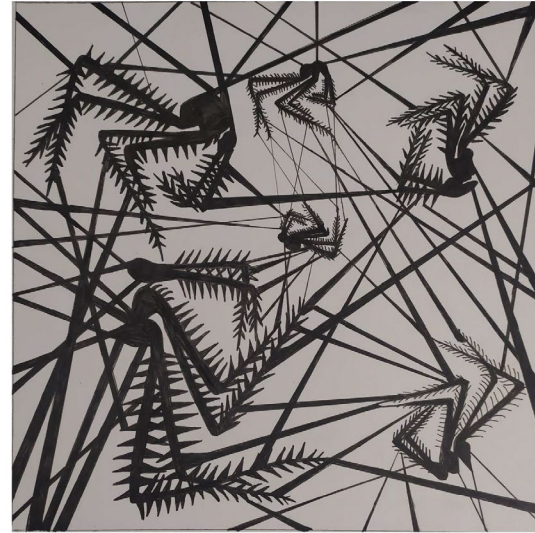


Elif Okan



Melek Esen

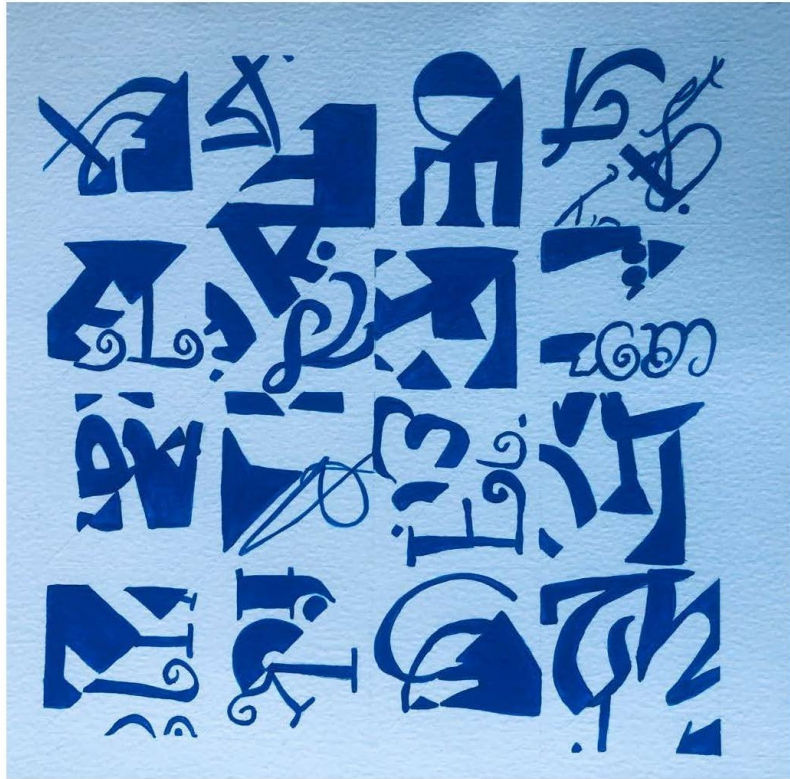






Elif Okan





Melek Esen





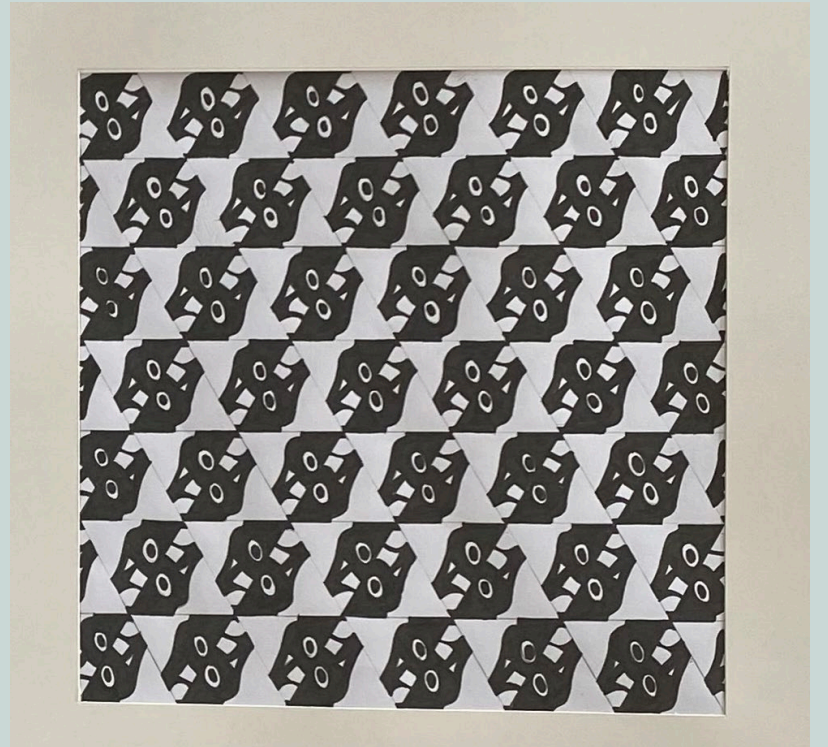
Dekor Teknikleri Tabak Üzerine Uygulama

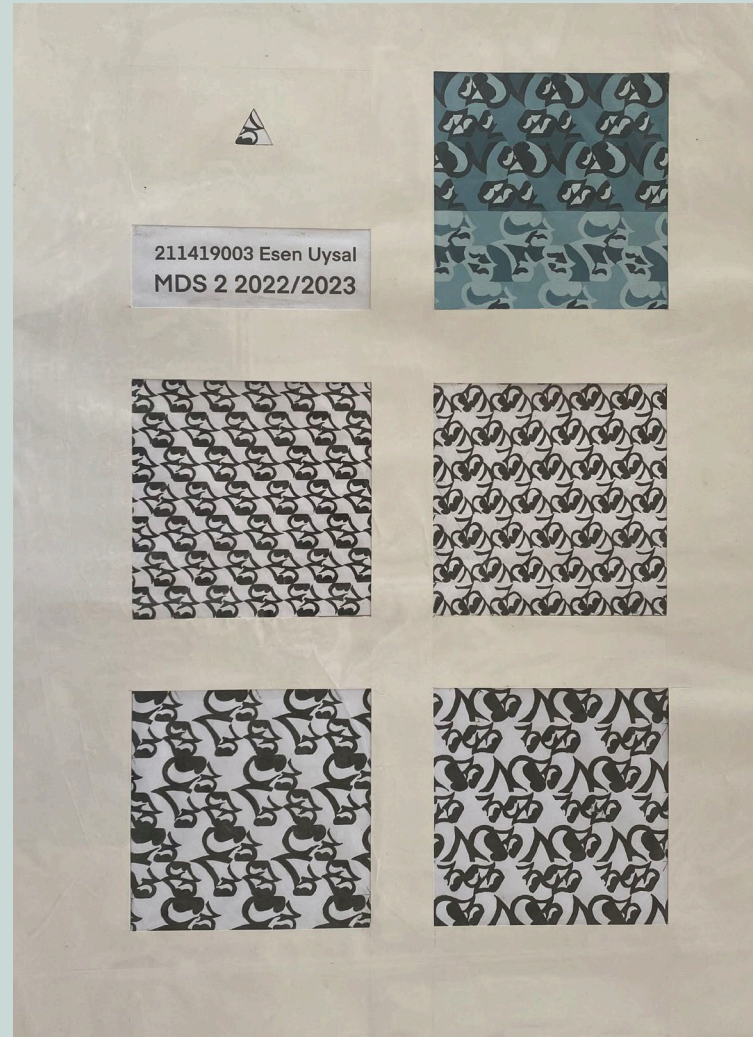


YÜZEYSEL TASARIM DERSİ

Öğr. Gör. Zeynep KÜNELGİN AKBAŞ

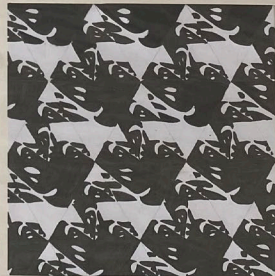




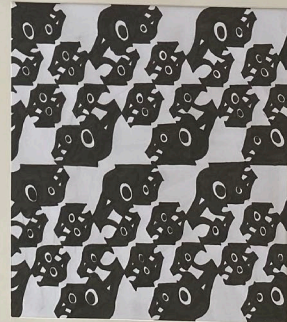
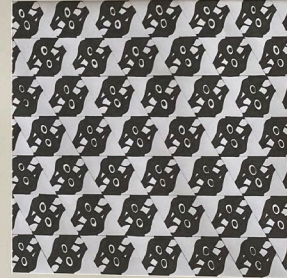
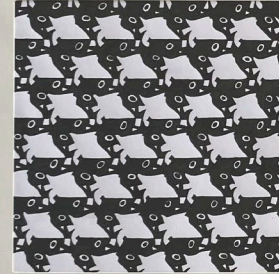




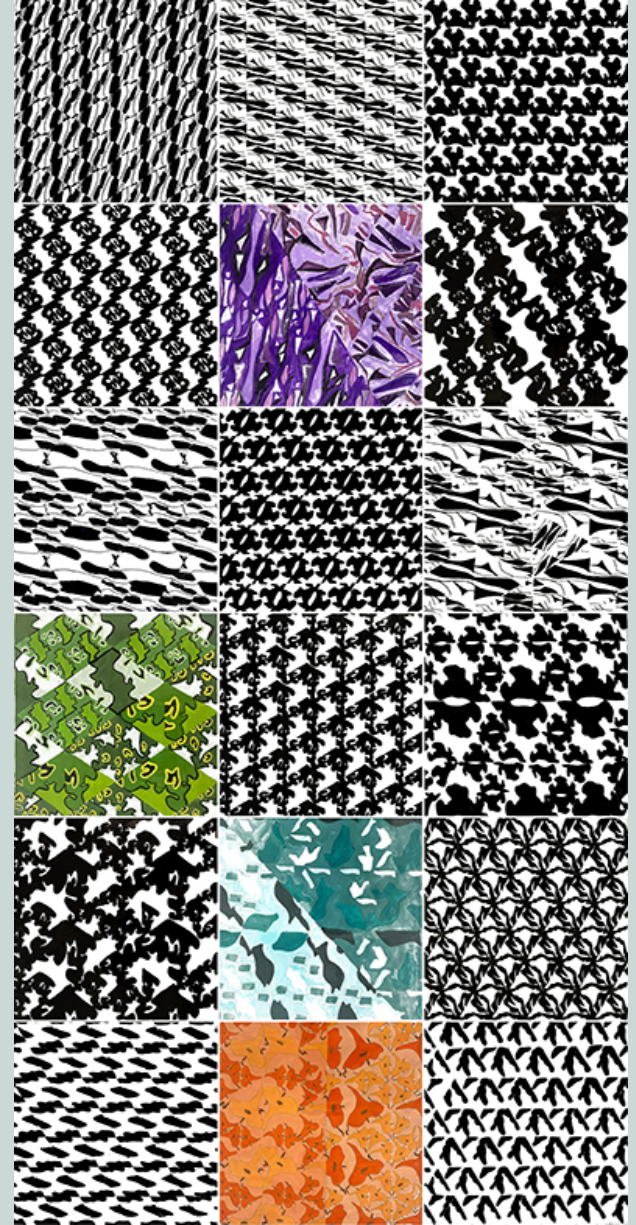
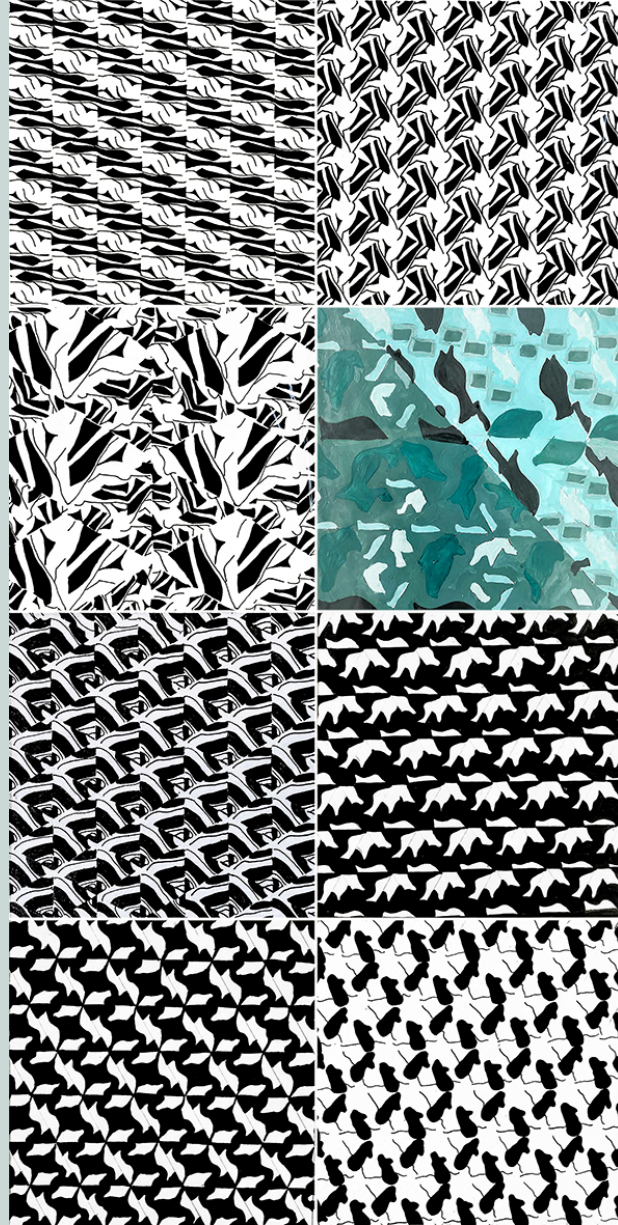
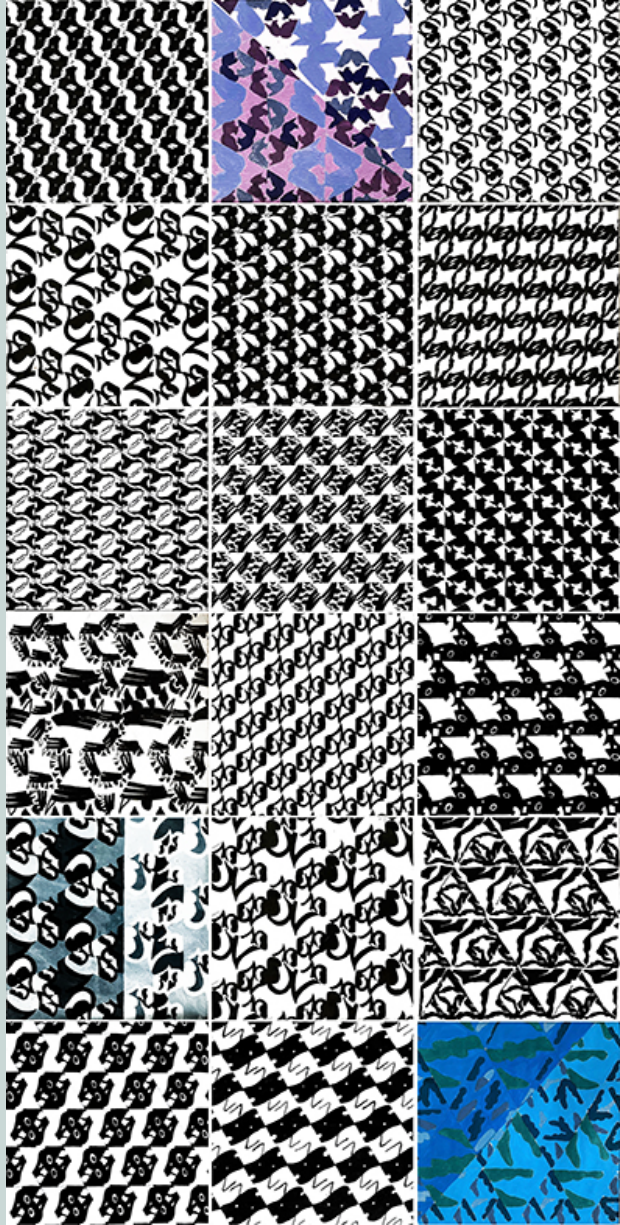
2114190045 Ömer Karacan
Mimarî Dekoratif Sanatlar 2022-2023 Güz



Melek ESEN 211419049
MDS II / 2022 - 2023



Kağıt üzerine yapılan çalışmalar Bilgisayar Destekli Tasarım Dersi ile dijital ortama aktarılmış ve Etili Seramik Fabrikasında seramik karoya basılmıştır.





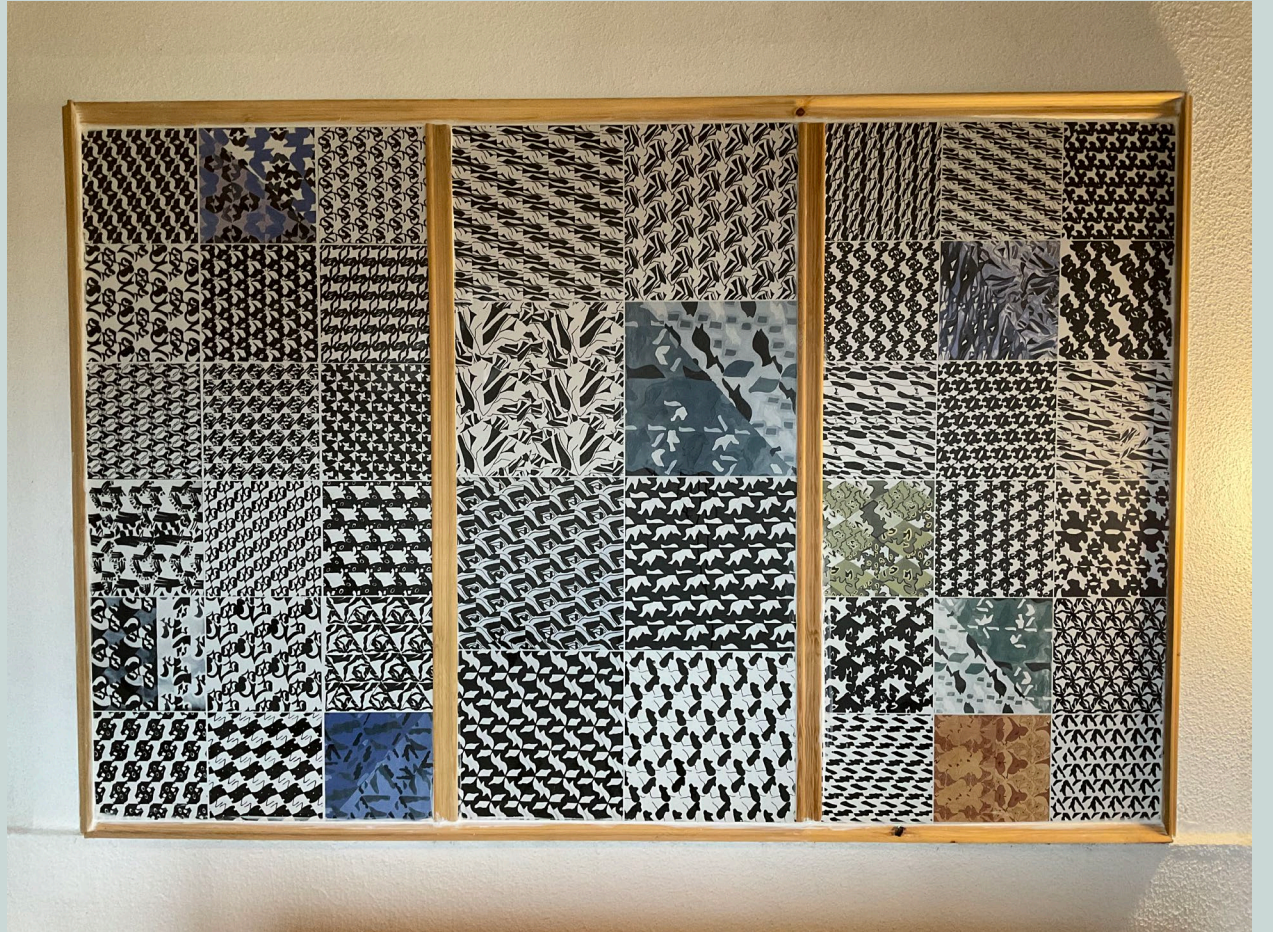
Etili Seramik Fabrikası Gezisi ve Tasarımların Karoya Uygulanması

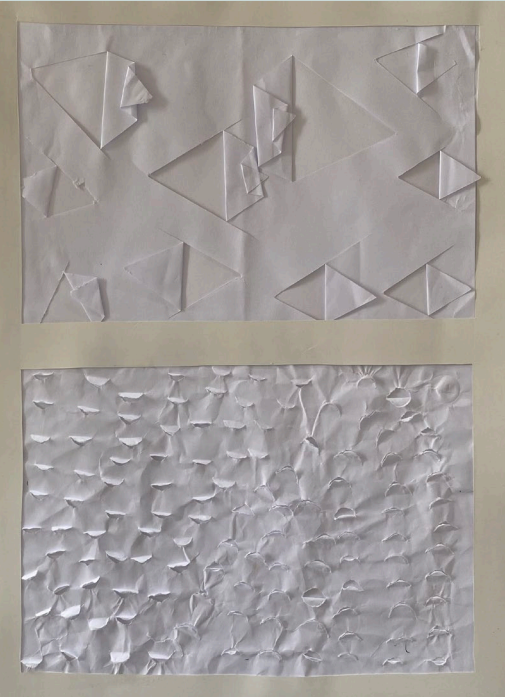
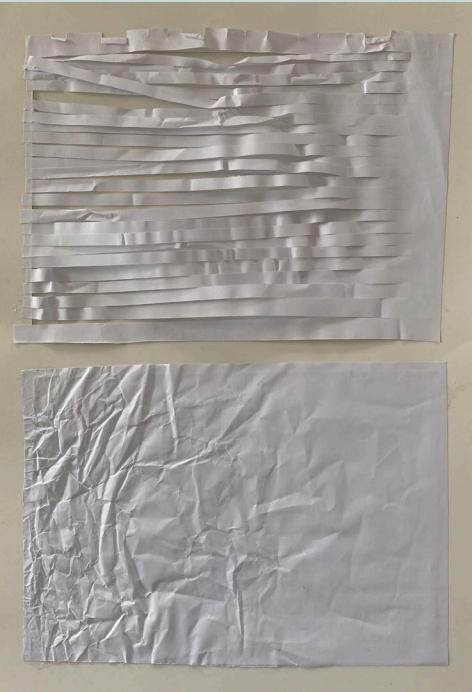
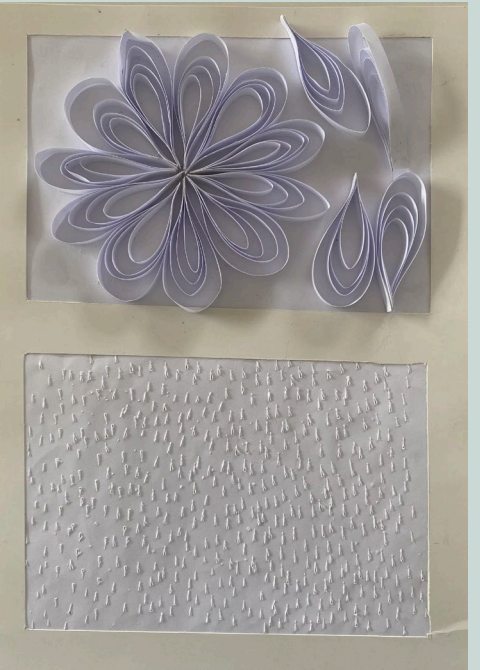
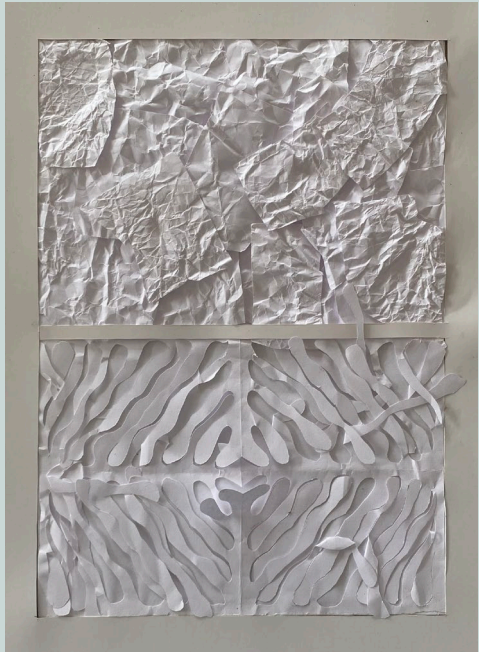


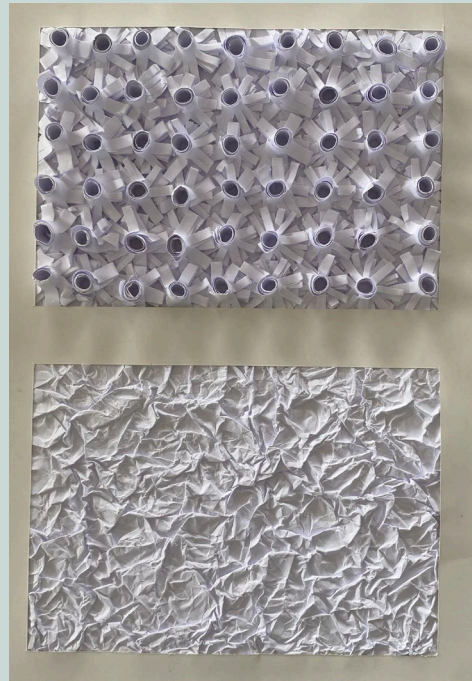
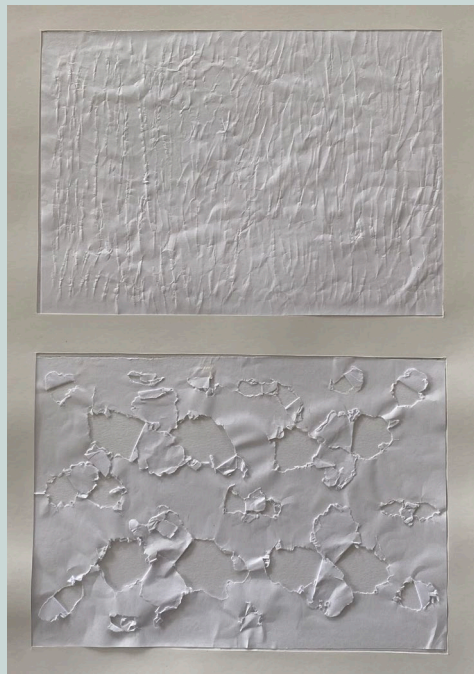
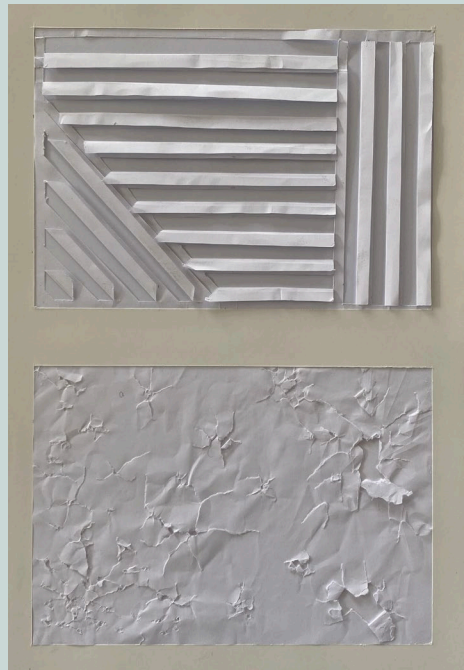
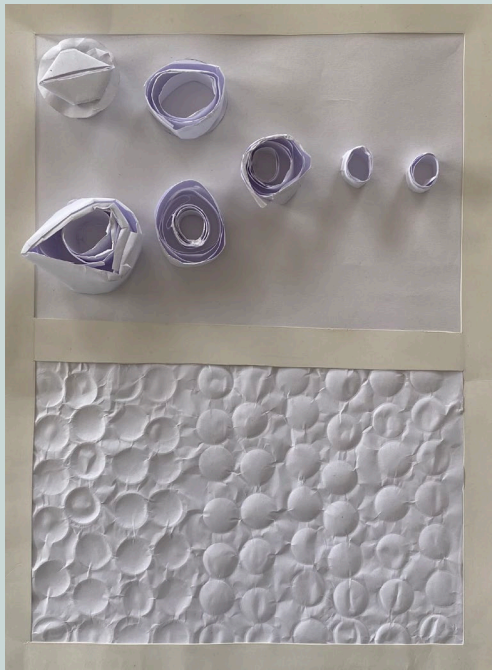


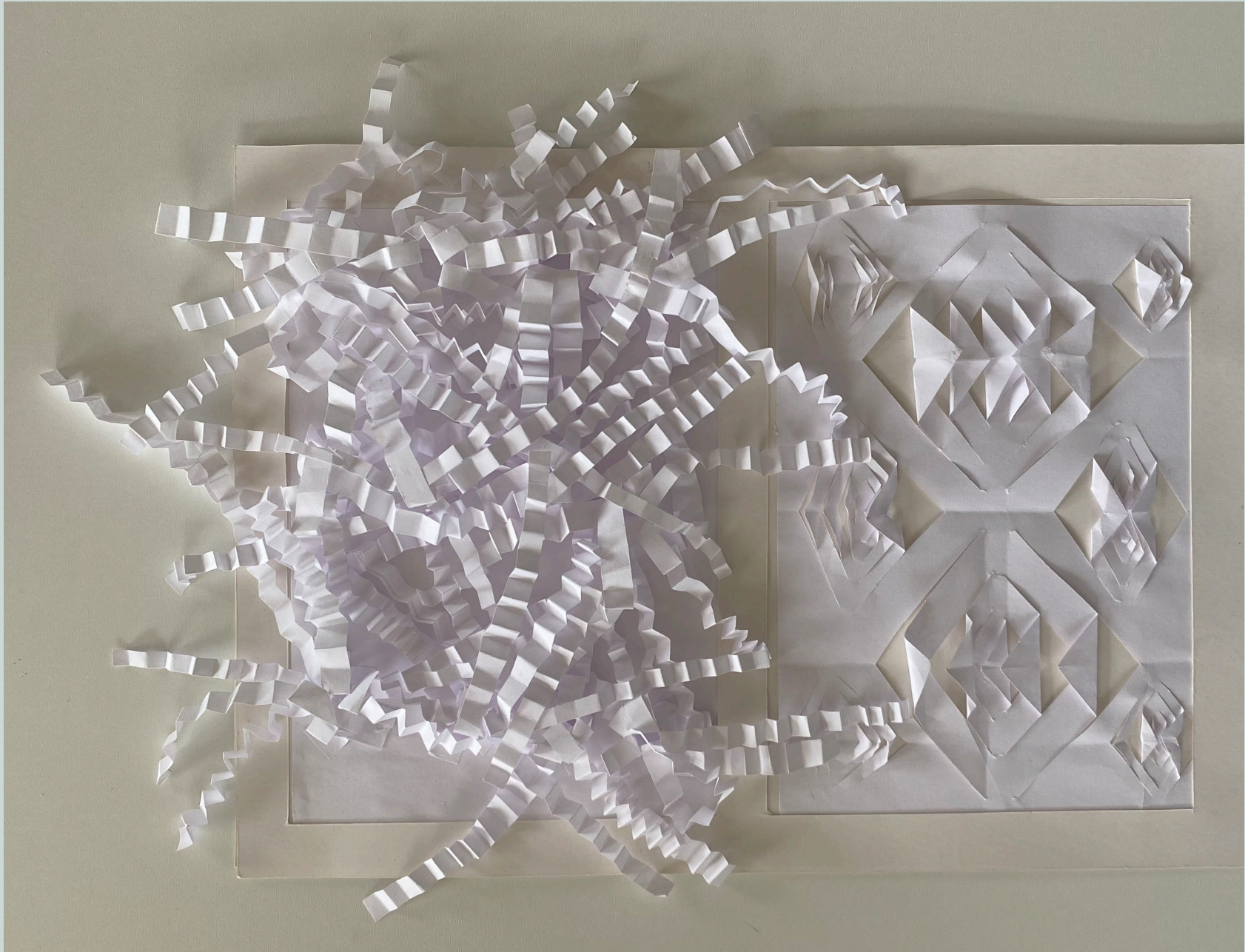
Karoların Mekanda Uygulanması ve Sergilenmesi

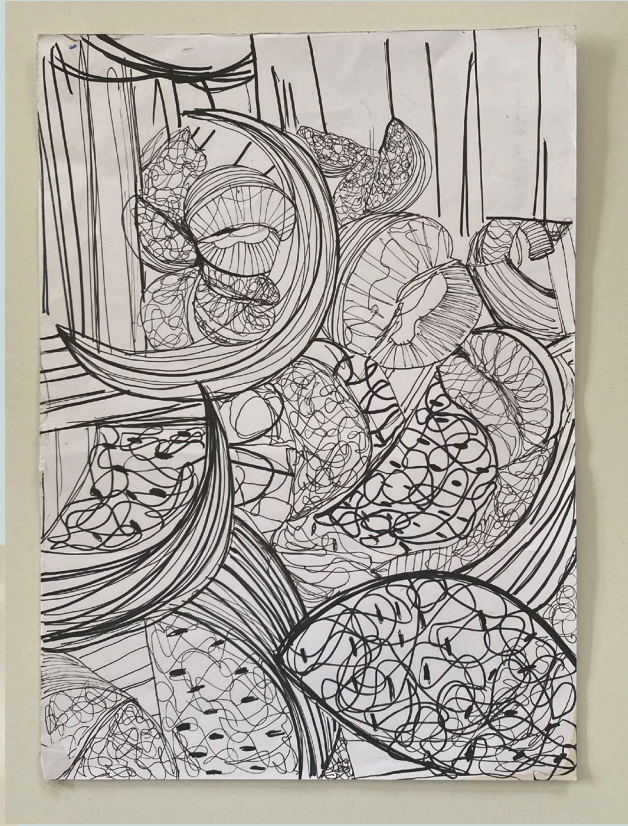


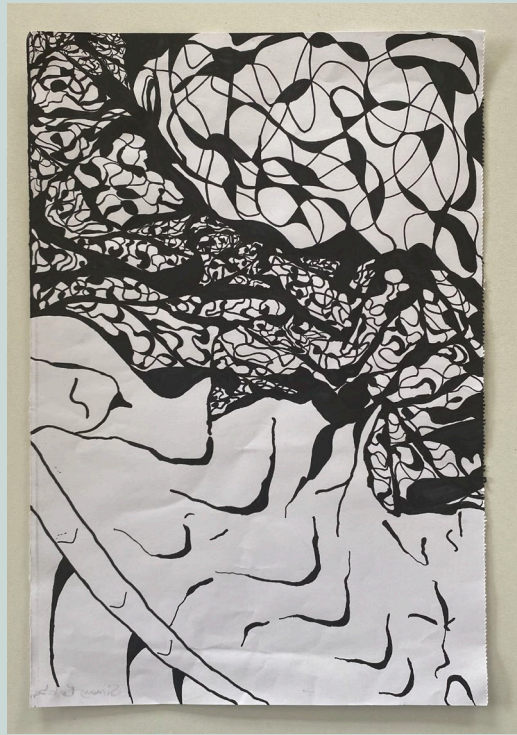
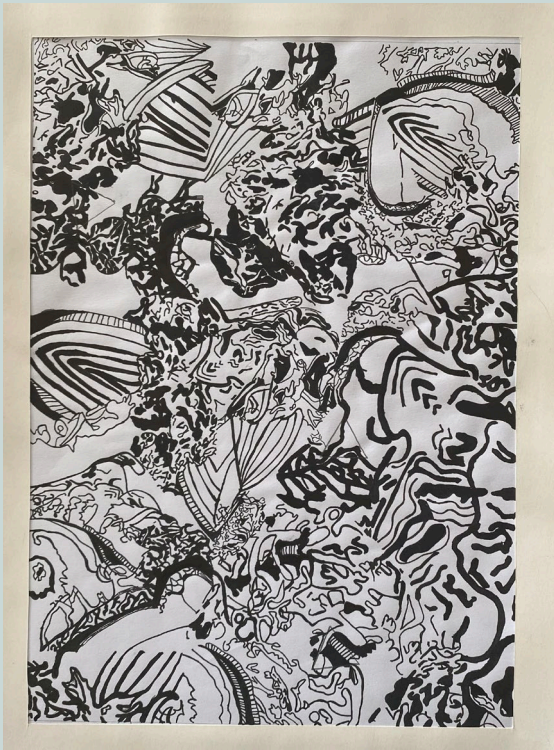














TASARIM PROJE DERSİ

Öğr. Gör. Zeynep KÜNELGİN AKBAŞ





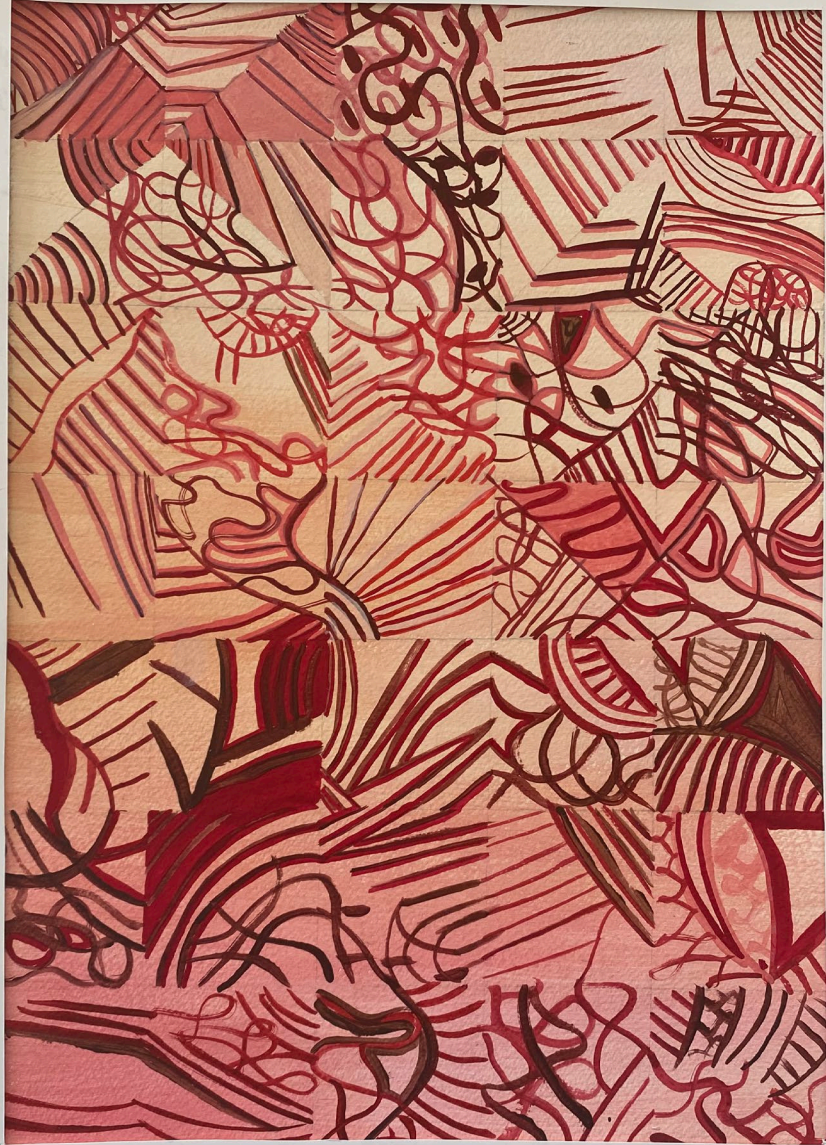


Melek ESEN





Ömer KARAMAN



Ecem Nur AKITICI



Elif OKAN



110



Nehir AYDEMİR



Zeynep Sude ÖZATA



Şiringül TOMRUK





Nazlı Sarıkaya



SİMAY BALABAN







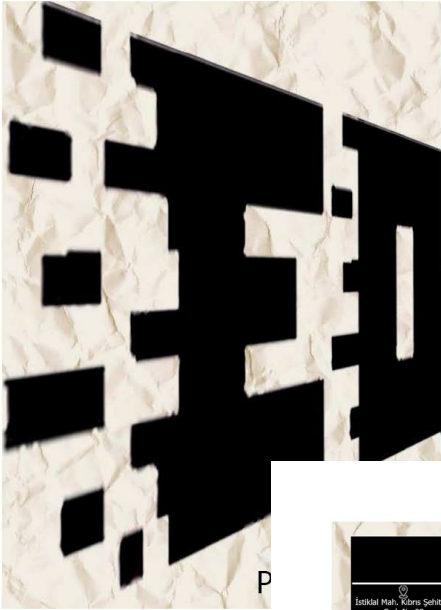




PORTFOLYO TASARIM DERSİ

Doç. Tuba BATU

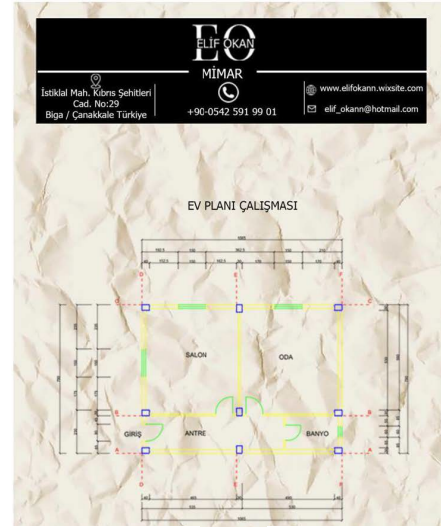




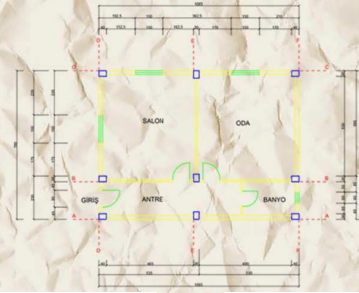
P



İÇ MEKAN ÇALIŞMASI



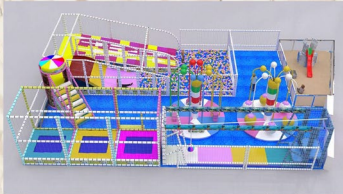
EV PLANI ÇALIŞMASI



YATAK ODASI ÇALIŞMASI



ÇOCUK OYUN ALANI ÇALIŞMASI



ELİF OKAN MİMAR

İstiklal Mah. Kıbrıs Şehitleri
Cad. No:29
Biga / Çanakkale, Türkiye

+90-0542 591 99 01

www.elifokan.wixsite.com
elif_okan@hotmail.com



KİŞİSEL BİGİLER
Doğum Tarihi: 15.03.1991
Uyruğu: T.C.
Ehliyet: B Sınıfı

DİLLER

Türkçe
İngilizce A-2

YETENEKLER

Resim

Tasarım Uygulama

Her zaman ve her alanda yeni bilgiler öğrenmeye hevesli ve yaratıcı bir mimarım. Takım çalışması ve takım arkadaşlarımla fikir alışverişleri konularında kendime güveniyorum. Ayrıca mimarlık problemlerime bakiş açıları olarak çalıştığım arkadaşlarımla ve şirketime farklı vizyonlar katabileceğimi düşünüyorum.

İŞ DENEYİMİ

Arta 4N1 Mimarlık
Mühendislik Ltd.Şti.
2019-2020
Biga - Çanakkale

MİMAR
Erçin Evi Tasarım, Proje
Yönetimi Uygulama Projesi
ve Sanatları

EĞİTİM

Çanakkale
18 Mart Üniversitesi
Orn Lisans Mimarlık ve
Dekoratif Sanatlar

2020-2023

KULLANDIĞI PROGRAMLAR

AutoCAD 2012.3
3D Studio Max 2023
Adobe Photoshop
Corel Draw

SERTİFİKALAR

Bilgisayar İşletmeciliği 15.01.2010-05.07.2010
Dilokiyon: 25.02.2016-15.04.2016



EV PLANI ÇALIŞMASI





E S E N
U Y S A L

2022
2023



E S E N
U Y S A L

Vizyonum: Duyularını çantasından eksik etmeyen,gerekli olanı doğru yerde kullanmayı bilen,her işinde kendinden iz bırakmayı seven,kelimelerin gücüne inanan,tasarım gücüyle yeteneklerini bir çizgide yürütüp istikrarlı ve planlı hareket eden biriyim

Deneyimlerim: 2016-2020- Fener Altın Pide-Şef Garson

2021-2022-Turgüt Aydın HOLDİNG-A101

Becerilerim: -Microsoft Office Programları
-A2 seviye İngilizce
-Başlangıç Seviye Grafik Tasarım Programları

Referanslarım: Ali Osman Beldek-05459753899

Burak Taşkıran-05376093036

İletişim Bilgileri: 0552 082 0118
esnuysal@gmail.com
<http://sites.google.com/view/esen-uyisal>
tuzcumurat mahallesi 237. sokak no 23/2 Edremit/Balıkesir

Telefon:0552 082 0118

E-posta:esnuysal@gmail.com

<http://sites.google.com/view/esen-uyisal>

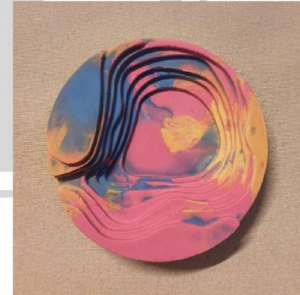
ÇALIŞMALARIM



Telefon:0552 082 0118

E-posta:esnuysal@gmail.com

<http://sites.google.com/view/esen-uyisal>



Telefon:0552 082 0118

E-posta:esnuysal@gmail.com

<http://sites.google.com/view/esen-uyisal>

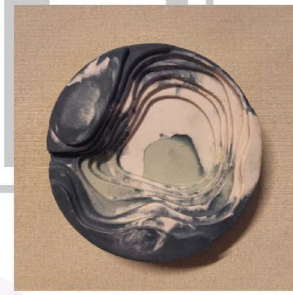
ÇALIŞMALARIM



Telefon:0552 082 0118

E-posta:esnuysal@gmail.com

<http://sites.google.com/view/esen-uyisal>



Telefon:0552 082 0118

E-posta:esnuysal@gmail.com

<http://sites.google.com/view/esen-uyisal>



BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM DERSİ

Doç. Tuba BATU



Bilgisayar Destekli Tasarım
Ecem Nur AKITICI
Tuba BATU KORKMAZ



BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II FINAL
DANIŞMAN DOÇ.DR. TUBA BATU
BAHADIR AKGÜN 211419025

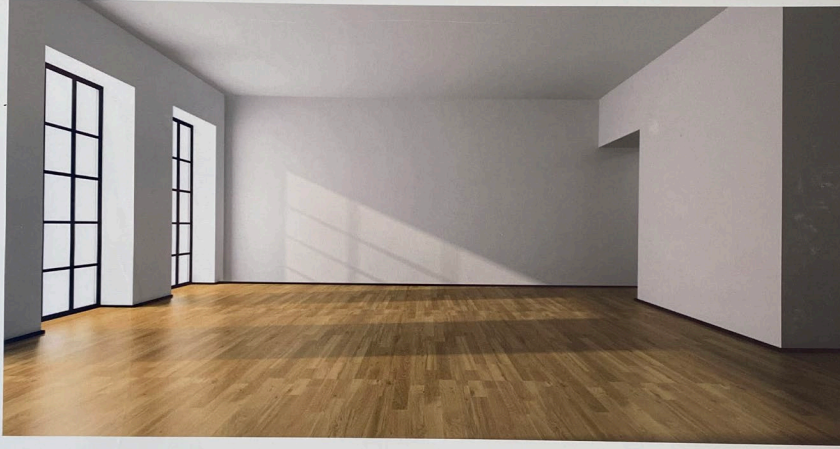


Bilgisayar Destekli Tasarım II Final
Danışman : Doç. Dr. Tuba BATU
İşıl Deniz TÜRK 20141922



**BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 1
GÜZ DÖNEMİ FİNAL ÖDEVİ
DOÇ. TUBA BATU**

ŞİRİNGÜL TOMRUK



**Bilgsayar Destekli Tasarım II Final
Danışman : Doç. Dr. Tuba BATU
Işıl Deniz TÜRK 20141922**



Bilgisayar Destekli Tasarım 1
Güz Dönemi Final Ödevi
Bengisu SOYDAN
Doç. Dr. Tuba BATU



BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 1
GÜZ DÖNEMİ FINAL ÖDEVİ
MELEK ESEN
DOÇ. DR. TUBA BATU



Bilgisayar Destekli Tasarım 1
Güz Dönemi Final Ödevi
Doç. Dr. Tuba Batu
Ömer Karaman 211419045



Simay BALABAN
Tuba BATU





MALZEME TEKNİKLERİ DERSİ

Öğr. Gör. Ayhan TAŞKIRAN







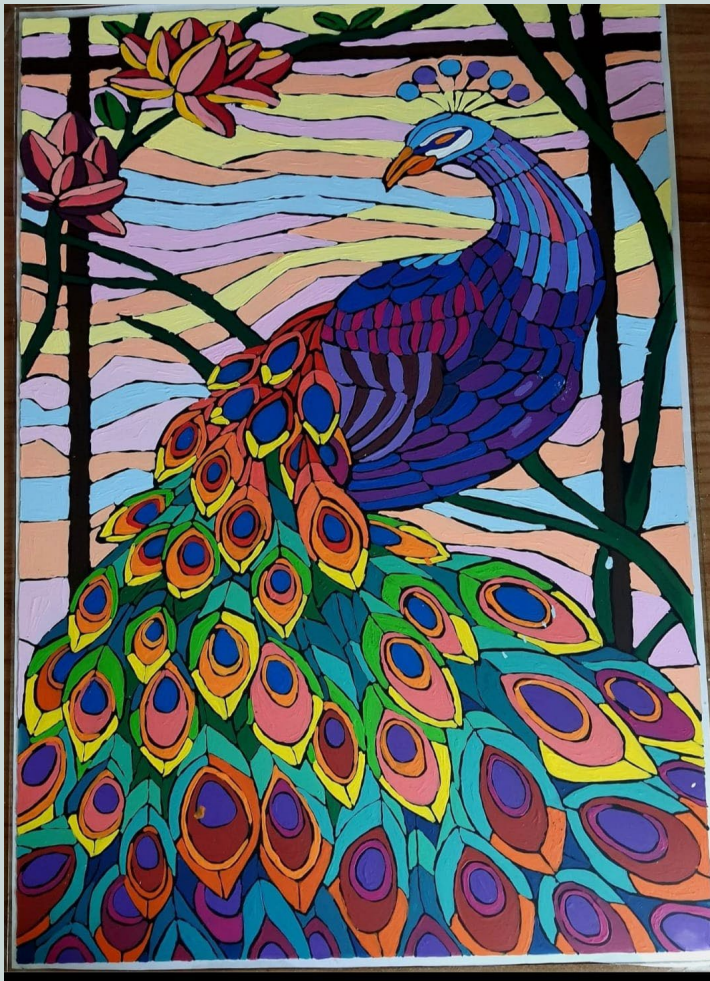


CAM İŞLEME TEKNİKLERİ DERSİ

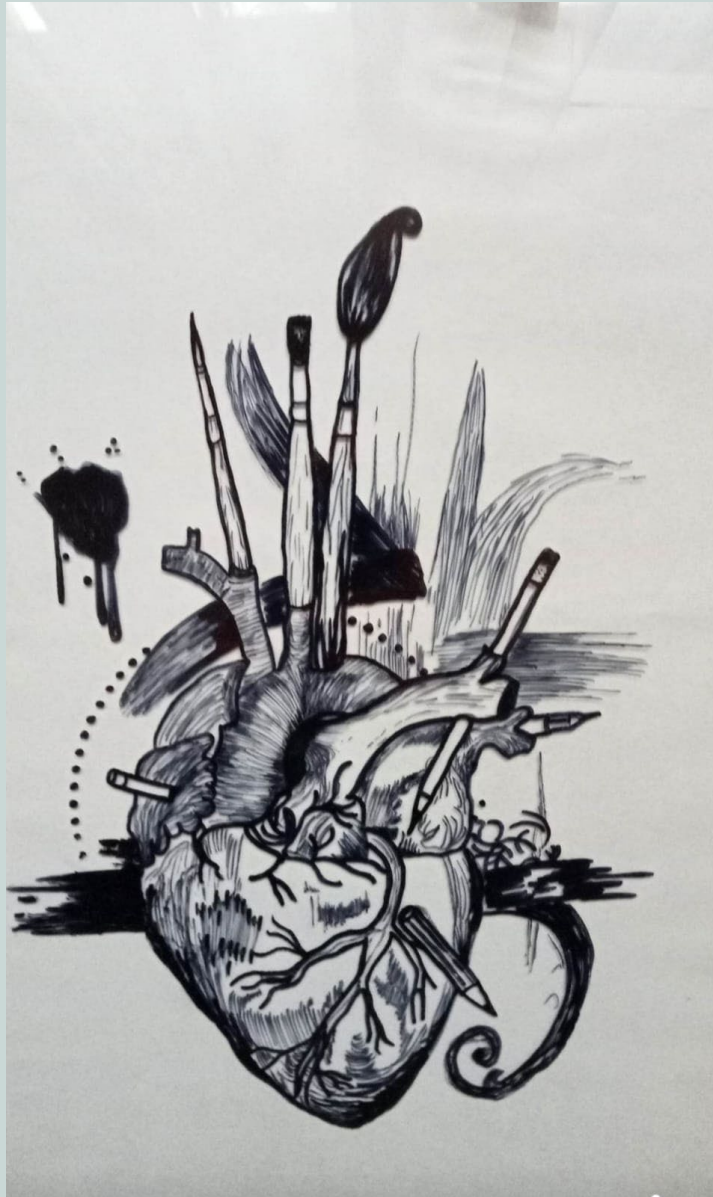
Öğr. Gör. Ayhan TAŞKIRAN











Simay BALABAN







MEKATRONİK BÖLÜMÜ SEÇMELİ GÜZEL SANATLAR DERSİ

Öğr. Gör. Zeynep KÜNELGİN AKBAŞ





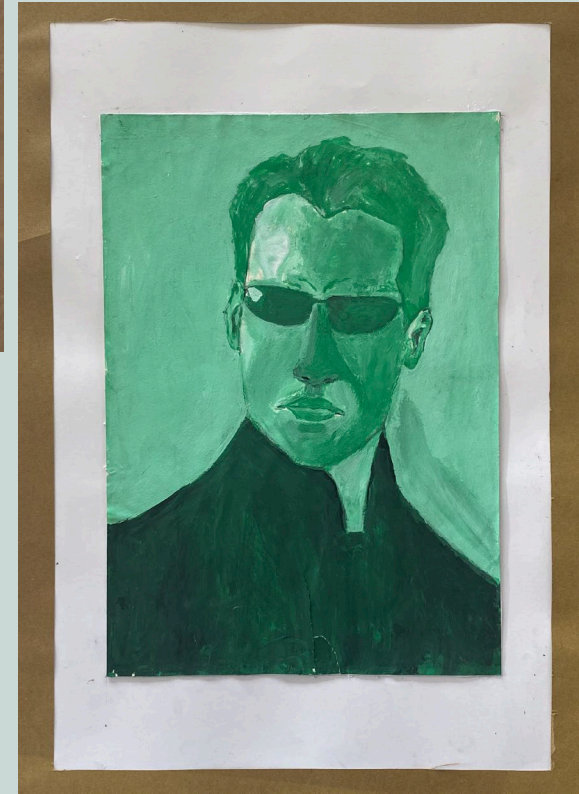
Burak Emre YILMAZ

Beyzanur Kuşev



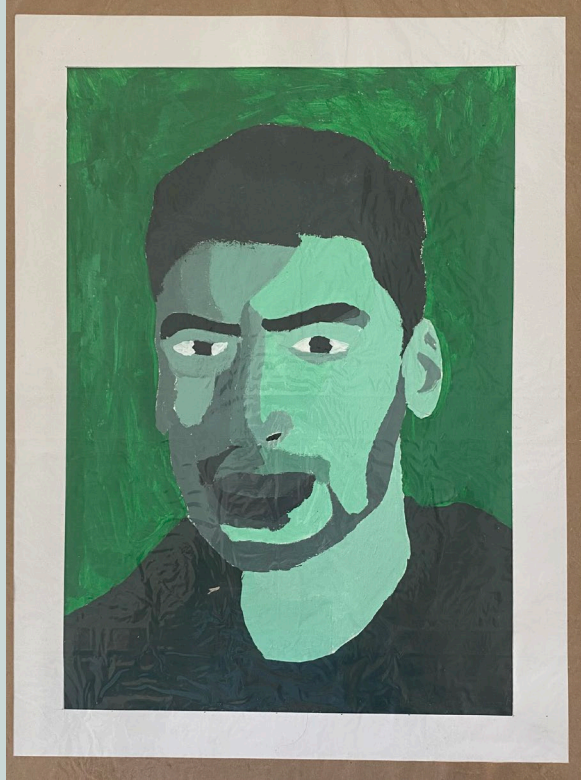
Kübra ATABUK

Deniz Bitnel

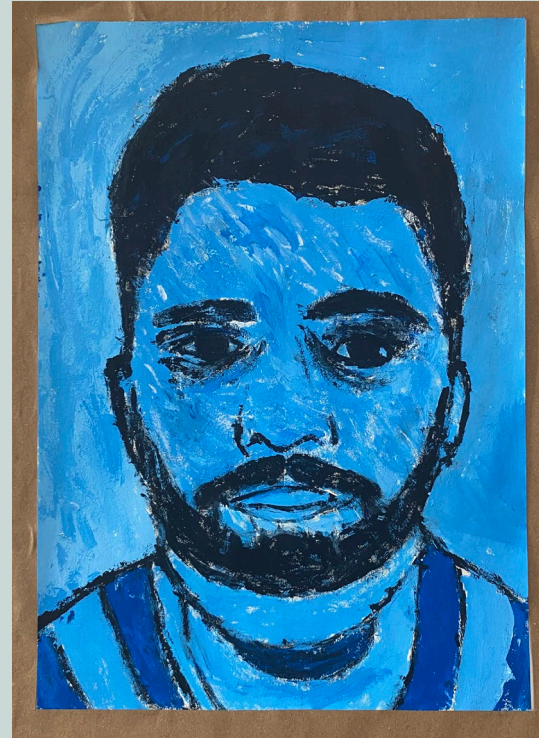




Mücahit Yüca



Onur Kaplan



Melih Şahin

Ömer Yiğit



Zehranur Şen

Said Furkan Karaca



Tolga Karagöz



“ Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir ”

Mustafa Kemal ATATÜRK



Simay ve Ömer'e...

