



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
Çan Meslek Yüksekokulu
Mimari Dekoratif Sanatlar
Eİ Sanatları Bölümü / Önlisans - Normal Öğretim - Mimari
Dekoratif Sanatlar (Çan MYO)

1. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
MDS-1025	Sanat Tarihi I			2	0	2	2,00
Sanat Tarihi I dersinin içeriğini; Sanat nedir?, sanat tarihi ve yardımcı bilim dalları nelerdir? Tarih öncesi çağlarda ve Tarih Çağlarında Cumhuriyete kadar Anadolu Sanatını tanımak.							
MDS-1029	Vitray			2	0	2	2,00
Vitray uygulama tekniklerinin teorik ve atölye çalışması şeklinde uygulama projelerinin gerçekleştirilmesidir.							
MDS-1031	Mesleki İngilizce			2	0	2	2,00
Mesleki terimler. Mesleki cümleler.							
MDS-1041	Teknik Resim			2	0	2	2,00
MDS-1043	Geleneksel Türk Eİ Sanatları Tarihi			2	0	2	2,00
MDS-1045	Mozaik			2	0	2	2,00
MDS-1047	Seramik Teknikleri			2	0	2	2,00
CAN-1001	Güzel Sanatlar			2	0	2	2,00
Güzel sanatların tanımı, sanatın dalları, sanatsal terimler, cumhuriyet öncesi ve sonrası resim sanatı hakkında bilgi verilecektir. Renk bilgisi ana ve ara renklerin kullanışı, kompozisyon ve perspektif kuralları, kara kalem ve diğer boyama teknikleri anlatılarak, görsel algılama yeteneği kazandırılacaktır.							
CAN-1003	Beden Eğitimi			2	0	2	2,00
Beden Eğitiminin Genel ve Özel Amaçları, Beden Eğitimi ve Sporun Önemi, Sağlıklı Yaşam Alışkanlıkları, Spor ve Beslenme, Egzersiz ve Kalp Sağlığı, Temel Branşlar.							
CAN-1009	Bilim Tarihi			2	0	2	2,00
CAN-1011	Üniversitede Yaşam ve Kültür			2	0	2	2,00
CAN-1013	Gönüllülük Çalışmaları			2	0	2	2,00
MDS-1015	Duvar Süsleme Teknikleri I			2	2	3	4,00
Geçmişten günümüze Duvar Resmi tarihi ve XVIII.yy Türk Duvar Resmindeki gelişmeler ve uygulanan tekniklerin incelenmesi.							
MDS-1017	Temel Sanat Eğitimi I			2	2	3	4,00
Çizimde temel kavramları uygulamalı olarak öğretmektedir ve temel sanat tanımı, nokta-çizgi, açık-koyu, ışık- gölge, form, biçim, doku, strüktür, perspektif gibi konular ders içeriğini oluşturmaktadır.							
MDS-1019	Model Kalıp Teknikleri I			2	2	3	4,00
Alçının teorik olarak anlatılması ve farklı şekillendirme yöntemleri kullanarak model, model kalıp yapmak							
MDS-1021	İş Sağlığı ve Güvenliği			2	0	2	2,00
İş Güvenliği kavramının dünyadaki ve ülkemizdeki tarihsel gelişimi, İş Sağlığı ve Güvenliği Kavram ve Kurallarının Gelişimi, İş Hukuku, İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemleri, Fiziksel Risk Etmenleri, Kimyasal Risk Etmenleri, Biyolojik Risk Etmenleri, Psikososyal Risk Etmenleri, Ergonomi, Acil Durum Planları, İş Kazaları, Çalışma Ortamı Gözetimi, Sağlık Gözetimi ve Meslek Hastalıkları, Kişisel Koruyucu Donanımlar, Güvenlik ve sağlık işaretleri, Risk Değerlendirme, yangın ve korunma yolları, elektrikle çalışmalarda iş sağlığı ve güvenliği, iş hijyeni, iş yerinde risk önleme kültürü, Güvenlik kültürünün önemi ve günlük yaşamdaki yeri, İş sağlığı ve güvenliğinin temel prensipleri, İş sağlığı ve güvenliğinin işletme yönetimindeki yeri.							
MDS-1035	Kariyer Planlama			2	0	2	2,00
Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından oluşturulan taslak çerçevesinde, her hafta için hazırlanmış video ve etkinlikler ile üniversite öğretim üyeleri, sektör profesyonelleri sivil toplum kuruluşları ve uluslararası örgütlerden davet edilecek misafir eğitimcilerle işlenecektir.							
MDS-1037	Grafik Tasarım I			2	0	2	2,00
MDS-1039	Tasarım Proje			2	2	3	4,00
YDİ-1001	Yabancı Dil I			2	0	2	2,00
Bu ders, lisans ve ön lisans programlarının 1. sınıf öğrencilerine yönelik başlangıç düzeyinde dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma pratikleri ve cümle ve kısa paragraf yazım becerilerini içermektedir.							

Mustafa YILMAZ

Çan Meslek Yüksekokulu Yüksekokul Sekreteri V.



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
Çan Meslek Yüksekokulu
Mimari Dekoratif Sanatlar
Eİ Sanatları Bölümü / Önlisans - Normal Öğretim - Mimari
Dekoratif Sanatlar (Çan MYO)

2. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
MDS-1024	Sanat Tarihi II			2	0	2	2,00
Türk Sanatı. Hunlar, Göktürkler, Uygurlar Sanatı. Türklerin İslamiyet ile tanışması. Karahanlılar, Büyük Selçuklular, Anadolu Selçukluları. Osmanlı Devleti Sanatı.							
MDS-1026	Bezeme Teknikleri			2	0	2	2,00
Bezeme ile ilgili terminoloji, tanımlar ve kavramlar, ortaya çıkışı, bezemeyi besleyen kaynaklar, sanat etkileşimleri; Ana ilkeleri ve özellikleri; Bezemenin tarihsel gelişimi; Mimari biçim yaklaşımı ve bezeme ilişkisi; Yapım sistemi ve bezeme ilişkisi; Bezeme örgeleri ve düzenleme kuralları; uygulama alanları, Bezeme motifleri: Bitkisel motifler, geometrik motifler, hayvansal motifler vb., geçmeler; Yapı ve yüzey elemanlarında bezeme tekniklerinin incelenmesi; Taş ve mermer üzerinde oluşturulan bezeme teknikleri; Kerpiç ve pişmiş toprak malzeme ile yapılan bezeme teknikleri; Kerpiç ve tuğla türleri boyutları, örgü teknikleri, profil ve şekli verilerek yapılan bezeme, sırlı tuğla, Çini bezeme teknikleri, Mozaik bezeme teknikleri, Alçı bezeme teknikleri.							
MDS-1028	Seramik Teknolojisi			2	0	2	2,00
Seramik teknolojisinde kullanılan temel kimya bilgilerini kapsamaktadır.							
MDS-1032	Minyatür Sanatı			2	0	2	2,00
Minyatürün tasarım kurgusunun temel özelliği olan tabiatın stilizasyonu, Figürlerin veya objelerin stilize edilerek resimlenmesi, Objelerin muhtelif teknik çözümlemeleri.							
MDS-1034	Konservasyon			2	0	2	2,00
seramik, cam, metal, ahşap ve mozaik gibi taşınabilir arkeolojik materyallerin gelişim tarihi ve restorasyon- konservasyon yöntemlerini içermektedir.							
MDS-1036	Restorasyon			2	0	2	2,00
Öğrencilere restorasyonla ilgili genel ilkeler, sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, rekonstrüksiyon, temizleme ve taşıma kavramları anlatılacaktır.							
MDS-1040	Mesleki Teknik Resim			2	0	2	2,00
MDS-1042	Türk Sanatları Tarihi			2	0	2	2,00
MDS-1044	Karo Tasarımı			2	0	2	2,00
CAN-1018	Beden Eğitimi			2	0	2	2,00
CAN-1020	Gönüllülük Çalışmaları			2	0	2	2,00
CAN-1022	Üniversitede Yaşam ve Kültür			2	0	2	2,00
CAN-1024	Güzel Sanatlar			2	0	2	2,00
MDS-1004	Temel Sanat Eğitimi II			2	2	3	5,00
Ana-ara renkler, valör, ton gibi rege dair bilgilerin pekişmesi. Boyama uygulamaları ve yüzey düzenlemelerini renklendirmek. Farklı tekniklerle obje renklendirmek ve doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak.							
MDS-1016	Geleneksel Türk Eİ Sanatları			2	0	2	3,00
Geleneksel Türk Eİ Sanatları içinde yer alan kitap sanatları (cilt, hat, tezhip, tasvir, kağıt oymacılığı, ebru), çini-seramik sanatı, halı sanatı, kumaş sanatı, maden sanatı, ahşap sanatı, taş sanatı hakkında genel bilgiler ve örnek eserler üzerinden incelemeler; günümüzde geleneksel sanatlar adına yapılan çalışmalar.							
MDS-1018	Duvar Süsleme Teknikleri II			2	2	3	4,00
Mimaride estetik bütünleyici olan süsleme tekniklerinin tanıtılması							
MDS-1020	Model Kalıp Teknikleri II			2	2	3	4,00
Alçının farklı yöntemlerle şekillendirilerek model ve model kalıp yapılması							
MDS-1038	Grafik Tasarım II			2	2	3	4,00
YDİ-1002	Yabancı Dil II			2	0	2	2,00
Bu ders, lisans ve ön lisans programlarının 1. sınıf öğrencilerine yönelik temel düzeyde dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma pratikleri ve cümle ve kısa paragraf yazım becerilerini içermektedir.							

Mustafa YILMAZ

Çan Meslek Yüksekokulu Yüksekokul Sekreteri V.



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
Çan Meslek Yüksekokulu
Mimari Dekoratif Sanatlar
Eİ Sanatları Bölümü / Önlisans - Normal Öğretim - Mimari
Dekoratif Sanatlar (Çan MYO)

3. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
CAN-2003	İnsan Makine Etkileşimi			2	0	2	2,00
Alanın tarihsel gelişimi, Kullanılabilirlik kavramı - tanımı ve detaylandırılması, Shneiderman'ın sekiz altın kuralı, Norman'ın yedi prensibi, Norman'ın etkileşim modeli, Nielsen'in kullanımına ilişkin on sezgiselliği, Sezgisel değerlendirme, İnsan Algısı: Görme duyma, hareket, okuma, hafıza, gestalt prensipleri							
CAN-2013	Finansal Okur-Yazarlık			2	0	2	2,00
CAN-2015	Proje Yönetimi ve Sunum Teknikleri			2	0	2	2,00
CAN-2017	Briç			2	0	2	2,00
CAN-2019	Geleneksel Çanakkale Seramikleri			2	0	2	2,00
CAN-2021	Yapay Zekâ Uygulamaları			2	0	2	2,00
Yapay Zeka Araçlarına Giriş,, Google Colab ile AI Modelleri Kullanımı, AI Tabanlı Görüntü İşleme Uygulamaları, Doğal Dil İşleme (NLP) Araçları, Otomatik Metin ve Rapor Üretimi, Yapay Zeka ile Ses Tanıma ve Konuşma Uygulamaları, AI ile Veri Görselleştirme ve Analiz, Yapay Zeka Etiği ve Sorumlu AI Kullanımı, AI Tabanlı Chatbot Uygulamaları, Otomatik Video Düzenleme ve Yaratıcı AI Uygulamaları AI ile Web ve Mobil Uygulama Geliştirme, AI Tabanlı Otomasyon ve İş Süreçlerinde Uygulamaları, AI Destekli Müşteri Hizmetleri ve CRM Uygulamaları, Genel Tekrar							
CAN-2023	Endüstri 4.0			2	0	2	2,00
Endüstriyel devrimler tarihi, Siber Fiziksel Sistemlerin tanınması, Nesnelerin İnterneti ve kavramsal bütünlük, Bulut Bilişim Sistemleri, Büyük Veri Analizi, Bilişim Teknolojileri (BT) ve Dijital Dönüşüm, Yapay Zeka teknolojileri ve Gömülü Sistemler, Otonom Sistemler ve Merkezileştirilmeyen Karar Verme süreçleri, Uygulama, Zeki Fabrika, Dijital Ekosistem oluşumu ve Akıllı üretim sistemleri, Makineden Makineye İletişim, Birlikte çalışabilirlik, Bilgi şeffaflığı ve Teknik destekleme, Sanal Gerçeklik, Endüstri 4.0 Uygulamaları, Endüstri 4.0 ve Mühendislik Yapısal Bütünlüğü ve sonrası							
CAN-2025	Kalite Güvencesi ve Standartlar			2	0	2	2,00
CAN-2027	Teknoloji Tarihi			2	0	2	2,00
CAN-2029	Ev Elektrik ve Elektronik Sistemleri			2	0	2	2,00
CAN-2031	Satranç			2	0	2	2,00
CAN-2033	Evren Bilimi			2	0	2	2,00
CAN-2035	Arkeolojik Araştırmalar			2	0	2	2,00
CAN-2037	Deprem Bilinci ve Türkiye'nin Depremselliği			2	0	2	2,00
CAN-2039	Haritalar ve Oryantiring			2	0	2	2,00
CAN-2041	Japonca Başlangıç			2	0	2	2,00
Tanışma ve selamlaşma, gündelik temel cümle kalıplarının incelenmesi. Hiragana ve Katakana ve Kanji yazı sistemlerinin tanınması. Temel gramer bilginin edinilmesi. Temel kelime dağarcığının oluşturulması.							
CAN-2043	Yer Bilimleri			2	0	2	2,00
CAN-2045	Gelir Dağılımı ve Yoksulluk Araştırmaları			2	0	2	2,00
CAN-2047	İnsan ve Kimya			2	0	2	2,00
CAN-2049	İnsan Hakları			2	0	2	2,00

Mustafa YILMAZ

Çan Meslek Yüksekokulu Yüksekokul Sekreteri V.



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
Çan Meslek Yüksekokulu
Mimari Dekoratif Sanatlar
Eİ Sanatları Bölümü / Önlisans - Normal Öğretim - Mimari
Dekoratif Sanatlar (Çan MYO)

CAN-2051	Etkili İletişim ve Sunum Teknikleri			2	0	2	2,00
CAN-2053	Türkiye Ekonomisi			2	0	2	2,00
CAN-2055	Yenilebilir Yabani Otlar			2	0	2	2,00
CAN-2057	Astroloji			2	0	2	2,00
CAN-2059	Seramik Atölyesi			2	0	2	2,00
CAN-2061	Gelecekte Yaşam			2	0	2	2,00
CAN-2063	Toplumsal Biyoloji			2	0	2	2,00
CAN-2065	Konutlarda Bakım Onarım			2	0	2	2,00
CAN-2067	Mücevher Taşları			2	0	2	2,00
CAN-2069	Afetlerde Kentsel Arama Kurtarma Çalışmaları			2	0	2	2,00
CAN-2071	Türkiye'nin Yeraltı Kaynakları			2	0	2	2,00
Yer altı kaynaklarıyla ilgili genel kavramları, madencilğin tarihi gelişimini, madenlerin sınıflandırılması, maden arama ve işletme yöntemleri, madenlerin dağılışı, başlıca madenler ve maden işletmeleri.							
CAN-2073	Bitki Aşılama Teknikleri			2	0	2	2,00
Bitkilerde aşının tanımı anatomi ve fizyolojisi. Aşı çeşitleri. Aşının yapılışı. Aşıda başarılı olmak için dikkat edilmesi gerekenler.							
CAN-2075	Uzaktan Algılama ve Coğrafi Bilgi Sistemleri			2	0	2	2,00
CAN-2077	Kariyer Hedeflerinde Kişisel Gelişim ve Farkındalık			2	0	2	2,00
Başarılı iş başvurularının aşamalarıyla incelenmesi, etkin CV hazırlanması, iş görüşmeleri, bireysel kariyer planlama aşamaları							
CAN-2079	Dünya Ekonomi Tarihi			2	0	2	2,00
CAN-2081	Doğa Sporları			2	0	2	2,00
CAN-2083	Bağımlılık ve Bağımlılıkla Mücadele			2	0	2	2,00
CAN-2085	Spor ve Beslenme			2	0	2	2,00
CAN-2087	Akıllı Şehirler			2	0	2	2,00
Şehir ve İnsan ilişkisi, Temel Kavramlar, Akıllı Şehirlerde Altyapı ve Kaynak Yönetimi, Akıllı Şebekeler, Akıllı Şehirlerde Atık Yönetimi ve Çevrenin Korunması, Akıllı Binalar, Akıllı Ulaşım Sistemleri (Toplu Taşıma, Modlar Arası Entegrasyon, Elektronik Ödeme Sistemleri), Akıllı Ulaşım Sistemleri (Ulaşım İleri Teknolojiler), Akıllı Şehirlerde Kamu Hizmetleri (Sağlık, Güvenlik, Turizm, Afet Yönetimi), Nesnelerin İnterneti (IoT), Sensörler ve Algılayıcılar, Veri Yönetimi ve Veri Mimarisi Kavramları, Kişisel Mahremiyet, Veri Toplama, Veri Analizi ve Veri Görselleştirme, Büyük Veri & Büyük Fikirler, Açık Veri Kavramı ve Veri Paylaşımı, Akıllı Şehir ve Veri Yönetimine İlişkin Yasal Mevzuat, Dünyadaki Başarılı Akıllı Şehir Uygulama Örnekleri							
MDS-2037	Duvar Süsleme Teknikleri III			2	2	3	4,00
Konuyla ilgili uygulanmış örneklerin gösterilmesi desenlerin çalışılması kompozisyon hazırlama uygun formun seçimi ve uygulama aşamasına geçiş							
MDS-2039	Bilgisayar Destekli Tasarım I			2	2	3	4,00
Photoshop programı kullanılarak, bilgisayar ile 2 boyutlu tasarım yapmak, afiş hazırlamak ve fotoğraf düzenlemek.							
MDS-2041	Yüzeysel Tasarım			2	2	3	4,00
Tasarım kuralları çerçevesinde iç ve dış mekânlarda kullanılacak modüler ve sanatsal amaçlı yüzey tasarımları							
MDS-2043	Malzeme Teknikleri			2	2	3	4,00
Mesleğe yönelik tasarım mantığı geliştirmek, çeşitli malzemeler ile uygulamalar yapılır.							

Mustafa YILMAZ

Çan Meslek Yüksekokulu Yüksekokul Sekreteri V.



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
Çan Meslek Yüksekokulu
Mimari Dekoratif Sanatlar
Eİ Sanatları Bölümü / Önlisans - Normal Öğretim - Mimari
Dekoratif Sanatlar (Çan MYO)

MDS-2045	Model Kalıp Teknikleri III			2	0	2	2,00
Alçının farklı yöntemlerle şekillendirilerek model ve model kalıp yapılması							
MDS-2047	Çini Uygulamaları I			2	0	2	2,00
Türk çini sanatının temel tasarım ve üsluplarının öğrenilmesi, çini boyası uygulama, sırlama ve fırınlama tekniklerinin öğrenimine başlanması							
MDS-2049	Ahşap Mimari Süslemeler I			2	0	2	2,00
Ahşap Mimari süsleme teknikleri, uygulama teknikleri ile Yöredeki dini ve sivil mimaride kullanılan ahşap yapı elemanları hakkında teknik uygulama bilgileri							
MDS-2051	Geleneksel Türk Desenleri I			2	0	2	2,00
Klasik motiflerden oluşturulacak kompozisyon kurgusu öğretilecektir.							
MDS-2053	Çamur Tornasında Şekillendirme			2	0	2	2,00
Çömlekçi tornasında özgün üç boyutlu tasarımların uygulamalarını yapmak, yüzey değerlendirmelerinde estetik çözümler aramak. Çamur tornasında farklı seramik formlar tasarlamak ve şekillendirmek.							
MDS-2061	Sırlama ve Pişirim Yöntemleri			2	0	2	2,00
MDS-2059	Temel Fotoğraf Teknikleri			2	0	2	2,00
MDS-2057	Endüstriye Dayalı Eğitim (Staj)			0	2	1	8,00



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
Çan Meslek Yüksekokulu
Mimari Dekoratif Sanatlar
Eİ Sanatları Bölümü / Önlisans - Normal Öğretim - Mimari
Dekoratif Sanatlar (Çan MYO)

4. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
MDS-2008	Bilgisayar Destekli Tasarım II			2	2	3	4,00
Bir CAD programı kullanılarak, bilgisayar ile 2 ve 3 boyutlu parça modellemesi yapmak ve imalat resimlerini oluşturmak.							
MDS-2022	Duvar Süsleme Teknikleri IV			2	2	3	4,00
Konuyla ilgili uygulanmış örneklerin gösterilmesi desenlerin çalışılması kompozisyon hazırlama uygun formun seçimi ve uygulama aşamasına geçiş							
MDS-2026	Dekor Teknikleri			2	2	3	4,00
Dekoron tanımı yapılmakta, tarihsel süreçteki gelişimi ve çeşitliliği ortaya konmakta, seramik ve cam tasarımında kullanılan temel dekor teknikleri teori ve uygulaması.							
MDS-2028	Cam İşleme Teknikleri			2	2	3	4,00
Cam sanatı tarihi, cam ile yapılan uygulamalar, kullanılan teknikler, araçlar. Uygulamalı çalışmalar yapılır.							
MDS-2030	Model Kalıp Teknikleri IV			2	0	2	2,00
Alçının farklı yöntemlerle şekillendirilerek model ve model kalıp yapılması							
MDS-2032	Çini Uygulamaları II			2	0	2	2,00
Türk çini sanatının temel tasarım ve üsluplarının öğrenilmesi, çini boyası uygulama, sırlama ve fırınlama tekniklerinin öğrenimine başlanması							
MDS-2034	Ahşap Mimari Süslemeler II			2	0	2	2,00
Ahşap Mimari süsleme teknikleri, uygulama teknikleri ile Yöredeki dini ve sivil mimaride kullanılan ahşap yapı elemanları hakkında teknik uygulama bilgileri							
MDS-2036	Geleneksel Türk Desenleri II			2	0	2	2,00
Klasik motiflerden oluşturulacak kompozisyon kurgusu öğretilmektedir.							
MDS-2040	Desen			2	0	2	2,00
Yüzey üzerinde biçimlerin çizgilerle verilmesi, ışık-gölgede modle, farklı çizgi ve tarama türlerinin kullanımı, çizgilerin oluşturduğu tonlarla birlikte üç boyutlu etkinin verilmesi, kompozisyonda nesnelerin birbiri arkasında uzanan planlar olarak gösterilmesi, oran-orantı ve perspektif kurallarının uygulanması, biçimlerdeki temel renk ve malzeme karakterinin yüzeye çizgilerle aktarılması, hızlı çizim teknikleri, teknik malzeme bilgisi ve konulara ilişkin sanat tarihinden usta sanatçıların desen örneklerinin değerlendirilmesini kapsamaktadır.							
MDS-2042	Alçı Dekorasyon			2	0	2	2,00
Alçı ile iç mekan süslemeleri yapmak.							
MDS-2044	Portfolyo Tasarımı			2	0	2	2,00
CV ve Portfolyo hazırlamanın incelikleri ve portfolyo hazırlama şekillerinin aktarılması							
MDS-2046	İşletmede Mesleki Eğitim			0	30	15	22,00
ATA-2102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi			4	0	4	4,00
TDİ-2102	Türk Dili			4	0	4	4,00

Mustafa YILMAZ

Çan Meslek Yüksekokulu Yüksekokul Sekreteri V.