

Seramik Sergisi: Bakır Yeleler



Meslek Yüksekokulumuz Mimari Dekoratif Sanatlar Programı öğretim görevlisi Seyfullah Büyükçapar, Bakır Yeleler başlıklı kişisel seramik sergisiyle Çanakkale’de sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, 22–28 Aralık 2025 tarihleri arasında Manfred Osman Korfmann Kütüphanesi Merkez / Çanakkale’de ziyaret edilebilecek.

Hocamız Seyfullah Büyükçapar’ın Kaleminden: Bakır Yeleler

Seramik, insanlık tarihinin en eski ifade biçimlerinden biri olarak hem gündelik yaşamın işlevsel gereksinimlerine hem de estetik ve düşünsel arayışlara eşlik eden çok katmanlı bir üretim alanıdır. Toprak, benim için edilgen bir malzeme olmaktan çok, hafızası olan, direnen ve yönlendiren bir varlıktır. Onu yoğururken, biçimlendirirken ve ateşe teslim ederken, kontrol ile teslimiyet arasındaki kırılma sınırda konumlanırım. Bu sergide yer alan çalışmalar, bu kişisel karşılaşmanın izlerini taşıyan bir sürecin ürünüdür. Üretim pratiğimde seramik, kırılma ve dayanıklılık arasındaki gerilimi görünür kılan temel bir ifade aracıdır. Toprağın pişme sürecinde geçirdiği geri dönüşsüz dönüşüm, benim için zamanın izlerini somutlaştıran bir metafora dönüşür. Çatlaklar, deformasyonlar ve yüzeyde bilinçli olarak bırakılan izler, kusur olarak değil; sürecin tanığı olan anlam katmanları olarak ele alınır. Bu izler hem bedensel emeğin hem de düşünsel arayışın görünür hâle gelmesini sağlar.

