



karşılaşmalar

'TROYA'DAN İTHAKE'YE YOLCULUK-2'

TUBA KORKMAZ

*Bu katalog 10-24 Kasım 2018 tarihleri arasında
Turhan Mildon Kültür Sanat Merkezi'nde gerçekleřtirilen
Tuba Korkmaz'ın 'Karşılaşmalar' isimli
Seramik Sergisi için Kepez Belediyesi sponsorluğunda basılmıştır.*

Grafik Tasarım: Tuba Korkmaz

Yapım: Kepez Belediyesi

 anakkale, Kepez

adet basılmıştır.

karşılaşmalar

‘TROYA’DAN İTHAKE’YE YOLCULUK-2’

Seramik Sergisi
10-24 Kasım 2018

TUBA KORKMAZ



A black and white photograph of a sculpture. The sculpture features a hand holding a red apple with a blue stem. The hand is part of a larger, dark, metallic-looking figure. A large, curved, metallic object, possibly a piece of a machine or a tool, is positioned in the foreground, partially obscuring the hand and apple. The background is a plain, light color.

herşey bir elmayla başladı...

“Karşılaşmalar” Üzerine;

Elbette kurnaz Odysseus, Troya savaşının ardından evine dönmek üzere yola çıktığında, bu yolculuğun ne denli çetin geçeceğini ve ne kadar uzun süreceğini tahmin etmiyordu. Oysa onun eve dönüş yolu; mesafelerle olduğu kadar; bedensel ve ruhsal sancılarla örülmüştü. Yol onun için –ve kendi hikâyesinin kahramanı olan herkes için– sadece kat edilmesi gereken bir uzaklık değil; kendini bilmek, değişmek, dönüşmek anlamlarını da taşıyan bir süreçtir. Aynı dereye iki kez girmek mümkün değildir” diyen Herakleitos, değişimin kaçınılmazlığını vurgular; kaldı ki bu değişimin en başta yola çıkma cesaretini gösteren kişiyi etkilediği düşünülebilir. Hedefe ilerleyen kişi ile yola çıkan kişi artık aynı kişi değildir; olun da, yoldaşın da aynı olamayacağı gibi... Bu yolculukta Odysseus’un karşısına çıkan tüm karakter ve engeller, onun tinsel dönüşümü ve gelişimi için aşması, anlaması ve kendi varlığına katması gerekenleri temsil eder. Bu; yaşamın bize getirdikleri ile yüzleşmelerimizden farklı değildir. Karşılaşılan kişi ve olgular aslında birer öğreticidir. Her birinde bir sınav, bir ders gizlidir. Yolculuk ise bu sınavları göğüsleyişimizle belirlenir. Tuba Korkmaz’ın “Karşılaşmalar” adlı sergisinde; Odysseia’nın epik anlatımındaki karakterlerin, pişmiş toprak ile biçimlenmiş yorumlarıyla buluşmaktayız. Sanatçı çalışmalarında, bir yandan Homeros’un kahramanlarını ele alarak onlarla kurduğu tinsel bağı, diğer yandan da kendi iç yolculuğuna dair ifadeleri yansıtmaktadır. İyilik ve güzelliklere giden yollardaki kutlu karşılaşmalara.....

Ezgi YEMENİCİOĞLU NEGİR



YOLDA KALANLAR-1

15X10X18 cm

1050 C

Serbest Şekillendirme





YOLDAN KALAN-1

Çap: 30 cm

1050 C

Çarkta Şekillendirme





ZEPHYR

Çap: 30 cm

1050 C

Çarkta Şekillendirme





İTHAKE

Çap: 30 cm

1050 C

Çarkta Şekillendirme





İNO

30X40X7 cm

1050 C

Çarkta Şekillendirme





KHARYBDIS

Çap: 30 cm

1050 C

Serbest Şekillendirme





BEKLERKEN

30x12x12 cm

1050 C

Serbest Şekillendirme





KİRKE

30x17x15 cm

1050 C

Serbest Şekillendirme





NEKYİA

30X36X6 cm

1050 C

Çarkta Şekillendirme





HİÇ KİMSE

25X12X14 cm

1050 C

Serbest Şekillendirme





ONBİR GEMİ

Çap: 10 cm (her biri)

1050 C

Çarkta Şekillendirme



Tuba Korkmaz

www.korkmaztuba.com



1998 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun olarak Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü kazandı.

2002 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimine başladı. 'Günümüz Seramik Sanatında Kadın Figürünün Araştırılması' başlıklı tezini vererek 2006 yılında mezun oldu.

Sanatta Yeterlik (Doktora) derecesini

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde

2016 yılında 'Kimlik-Bellek' başlıklı eser-metni ile aldı.

Yurtiçi ve yurtdışında bir çok karma sergiye, kongrelere ve çalıştaylara katıldı.

12. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumunda davetli sanatçı olarak yer aldı.

Atölyesinde devam ettiği sanatsal çalışmalarına paralel olarak Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Kişisel Sergiler

2018 'Odysseus'un Gemileri' Seramik Sergisi
Devlet Güzel Sanatlar Galerisi-Çanakkale

2016 'Ferhad ile Şirin' Resim-Seramik Sergisi
Foyart Galeri-Ankara

2008 'Sobe!' Seramik Sergisi Armagrandi
Hotel-Çanakkale

2008 'Ben+Kadın' Seramik Sergisi
Devlet Güzel Sanatlar Galerisi-Çanakkale

2007 Rengigül Sanat Galerisi Bozcaada-Çanakkale