**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ**

**25. YIL ETKİNLİKLERİ**

**ÇANAKKALE SERAMİKLERİ ARAŞTIRMA UYGULAMA VE GELİŞTİRME MERKEZİ**

**(ÇASEM)**

**GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ ÇANAKKALE SERAMİKLERİ ÇALIŞTAYI**

**26-28 EKİM 2017**

**AMAÇ:** Geleneksel Çanakkale Seramiklerinin profesyonel düzeyde uygulanabilmesi, yaygınlaştırılabilmesi ve gelecek kuşaklara aktarılacak bilgi ve deneyimlerin biriktirilebilmesini amaçlar.

**KAPSAM**

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi’nin kuruluşunun 25. Yılı kapsamında, Çanakkale Seramiklerini geliştirme ve yaygınlaştırma adına planlanan aşamalı bir projenin ilk programı;

I- profesyonellerin Geleneksel Çanakkale Dekorları Uygulama eğitimi,

II- Geleneksel ve Çağdaş Çanakkale Seramikleri Çalıştayı,

III- sonuçların gösterime sunularak tanıtılacağı sergi programıdır.

**I-*Geleneksel Çanakkale Seramikleri Dekorlarının, profesyonel seramikçilere yönelik eğitim ve öğretimi programı,*** 21 Mart-25 Mayıs 2017 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Fırça ve aplike dekorlarının, motif ve kompozisyonların öğrenildiği program, Çanakkale Seramikleri adına önemli bir adımdır ve katılımcılar uygulayabilir ve geliştirerek sürdürebilir aşamaya ulaşmışlardır.

***II- Geleneksel ve çağdaş Çanakkale seramikleri çalıştayı;*** 26-28 Ekim 2017 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Geleneksel ve Çağdaş Çanakkale Seramikleri Çalıştayı, Geleneksel Çanakkale Seramikleri formları ve dekorlarının birlikte ele alınacağı, ustaların, sanatçıların katkılarıyla kazanımların ve paylaşımların artırılmasını hedefleyen uygulamalar ve bilgi birikimine katkı sağlayacak konferans sunumlarından oluşur.

***III- Geleneksel ve Çağdaş Çanakkale Seramikleri Sergisi;*** 16-30 Kasım 2017 tarihleri arasında Çanakkale İl Kültür Müdürlüğü Güzel Sanatlar Galerisinde Eğitim Programı ve Çalıştay sonuçlarında ortaya çıkan eserlerin gösteriminden oluşur.

**ÇALIŞTAY KATILIMCILARI ve KATKILARI:**

Çalıştay; katkılarına göre, geleneksel ve çağdaş uygulamaları yapacak, konferans sunumları ile bilgi ve deneyimlerini aktaracak ve uygulama ve sunumlarıyla katkıda bulunacak, seramik alanında profesyonel çalışmaları olan, Geleneksel Çanakkale Seramikleri konusunda deneyim ve bilgi birikimine sahip katılımcılardan oluşmaktadır.

|  |
| --- |
| **PANEL ve KONFERANSLAR 26-28 EKİM 2017** |
| **26 EKİM Perşembe 2017 10-00-17:00**  Açılış:  10.00: Açılış Konuşması ve Program Tanıtımı:  Ayşe Güler- Hilal Yaman Taşkıran  **10.15. Açılış Kokteyli**  **10.30.**  **Çalıştay uygulamaları** |
| 13:30- 14.00 Konferans : Prof. Dr. Billur Tekkök “Geleneksel Çanakkale Seramikleri”  14:10-14:40 Konferans: Prof. Güngör Güner “Seramik Eğitiminde Iskaladığımız bir Geleneğimiz Çanakkale Seramikleri (Çini ye ek olarak)”  14:50-15:30 Konferans : Tanzer Orbay “Çanakkale Seramiklerinde Malzeme ve Teknoloji**”** |
| 15:30-16.00 Ara  ÇANAKKALE SERAMİKLERİNDE GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ YÖNELİMLER  PANEL: 16:00-17:00  Konuşmacılar: Güngör Güner, İsmail Bütün, Adil Can, Tanzer Orbay, Billur Tekkök |
| 1. **EKİM Cuma 2017 10:00-18:00**   **10.00-18:00: Çalıştay Uygulamaları** |
| 15:00-15:20 BULMACA TESTİLER VE GELENEKSEL ÇANAKKALE SERAMİKLERİNDEKİ ÖRNEKLERİ  Halide Okumuş |
| 15:30-15:50 ŞABLON TORNA İLE İÇTEN VE DIŞTAN SIVAMALI ÇANAKKALE TABAK VE ÇANAK UYGULAMALARI  Necati Işık |
| 16:00-16:20 GELENEKSEL ÇANAKKALE SERAMİKLERİ TABAK FORMLARININ CAM MALZEME VE TEKNİKLERİ İLE YORUMU Ergün ARDA |
| 16.30.-16:50 TÜRK MİTOLOJİSİNDEKİ HAYVAN FİGÜRLERİNİN GELENEKSEL ÇANAKKALE SERAMİKLERİYLE BENZERLİKLERİ VE KARŞILAŞTIRILMASI  Berrin Kayman |
| 1. **EKİM Cumartesi 2017 10.00-18:00: Çalıştay Uygulamaları** |
| 15:00-15:20 ÇANAKKALE SERAMİKLERİ DEKORLARI VE ÇASEM DEKOR EĞİTİM SÜRECİ ve SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ  Ayşe Güler-Arzu Doğan |
| 15:30-15:50 ÇANAKKALE SERAMİKLERİNDE HAYVAN FİGÜRLERİ  Müjde Yücel Coşar |
| 16:30-16:50 ISLIK ÇALAN ÇANAKKALE SERAMİKLERİ  Mehmet Coşar |
| 17:00-17:20 MİMARİ SERAMİK GELENEĞİMİZ VE ÇANAKKALE KENT DOKUSUNDA SERAMİK DUVAR PANOSU ÖRNEKLERİ  Şeref Doğan |

**ÇALIŞTAY UYGULAMA KATILIM PROGRAMI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Katılımcı** | **Çalıştay Uygulama Programı** |
|  | İsmail Bütün | Geleneksel Uygulama |
|  | Adil Can Güven | Geleneksel Uygulama ve dekor |
|  | Nursan Güven | Geleneksel Uygulama ve dekor |
|  | Cem Güven | Geleneksel Uygulama ve dekor |
|  | Hilal Taşkıran | Geleneksel Fırça Dekoru |
|  | Ayhan Taşkıran | Sanatsal yorum |
|  | Halim Kaya | Endüstriyel Tasarım |
|  | Berrin Karagül | Sanatsal yorum: Çağdaş at başlı form yorumları, Türk mitolojisinde kanatlı at ve geleneksel at başlı testinin konu alındığı yorumlar |
|  | Fatih Karagül | Sanatsal yorum: Gaz lambası esinli gemi biçimli heykel |
|  | Şerife Biçici | Geleneksel Fırça Dekoru |
|  | Gönül Arabacı | Geleneksel Fırça Dekoru |
|  | Burak Çiftci | Geleneksel Uygulama ve dekor |
|  | Halide Okumuş | At başlı Sanatsal yorum |
|  | Mehmet Coşar | Islık Çalan Çanakkale Seramikleri |
|  | Necati Işık | İç ve Dış Sıvama yöntemi ile Çanakkale tabak ve çanak üretimi |
|  | Necmi Tekin | Geleneksel Uygulama: Geleneksel Çanakkale Seramikleri kase ve tabak üretiminde astar akıtma uygulaması |
|  | Ergün Arda | Sanatsal yorum: Çömlekçi çarkında form uygulamaları |
|  | Ayşe Güler | Fincan ve kupa yorumları üzerine Geleneksel dekor uygulamaları |
|  | Arzu Doğan | Geleneksel Uygulama: Çanakkale Atbaşlı testi ve çanak yorumları |
|  | Berna Batur | Geleneksel Uygulama: Bardak gurupları |
|  | Meral Ünal | Geleneksel Dekorların tabak ve duvar panosu üzerine uygulanması |
|  | Sonay Yılmaz | Geleneksel Uygulama |
|  | Selma Turhan | Geleneksel Uygulama |
|  | Sevda Pazarcık | Geleneksel Uygulama |
|  | Murat Biçer | Geleneksel Uygulama ve yorum |
|  | Zeynep Arol | Geleneksel Uygulama |
|  | Sacide Öz Ertürk | Geleneksel Uygulama ve yorum |
|  | Ufuk Baş | Geleneksel dekorların ajur tekniği ile uygulanması |
|  | Burcu Gürcü | Geleneksel Uygulama ve yorum |
|  | Derya Aslan | Geleneksel Uygulama |
|  | Şeref Doğan | Torna şekillendirmenin öneminin vurgulanması: çanak yapımı |
|  | Elif Çetin | Geleneksel dekorların işlevsel formlar üzerinde uygulanması |
|  | Nazmiye Kenar | Geleneksel Uygulama ve yorum |
|  | İlter Özyıldırım | Geleneksel Uygulama ve yorum |

**SERGİ**

**16-30 Kasım 2017 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Çanakkale**

**ÇOMÜ 25. YIL ÇASEM ETKİNLİKLERİ GÖREV DAĞILIMI**

ÇOMÜ 25. Yıl ÇASEM

Geleneksel ve Çağdaş Çanakkale Seramikleri Etkinlikleri

Doç. Ayşe Güler

Koordinatör

1. **GELENEKSEL ÇANAKKALE SERAMİKLERİ DEKORLARI EĞİTİMİ: 16 Mart 2017-25 Mayıs 2017**

**Düzenleme ve Yürütme Kurulu**

Doç. Ayşe Güler, Öğr. Gör. Hilal Taşkıran, Uzman Necati Işık, Uzman Necmi Tekin, Uzman Arzu Doğan, Murat Biçer.

**Katılımcılar**

**Eğitim veren:** Öğr. Gör. Hilal Taşkıran

**Kursiyerler:** Ayşe Güler, Necati Işık, Necmi Tekin, Ayla Tekin, Arzu Doğan, Murat Biçer, Berna Batur, Zeynep Arol, Derya Arslan, Sonay Yılmaz, Selma Turhan, Elif Çetin, Burcu Gürcü, İlter Özyıldırım, Gönül Arabacı, Sevda Figen Pazarcık, Meral Ünal.

1. **GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ ÇANAKKALE SERAMİKLERİ ÇALIŞTAYI:**

**26-28 EKİM 2017**

**Düzenleme ve Yürütme Kurulu**

Doç. Yeşim Zümrüt, Doç. Ayşe Güler, Öğr. Gör. Hilal Taşkıran, Öğr. Gör. Mehmet Coşar, Uzman Necati Işık, Uzman Necmi Tekin, Uzman Arzu Doğan, Araş. Gör. Müjde Yücel, Murat Biçer, Şerife Biçici, Burak Çiftci, Tuncay Alpı.

1. **SERGİ DÜZENLEME/YAYIN KURULU**

SERGİ DÜZENLEME: Doç. Ayşe Güler, Öğr. Gör. Hilal Taşkıran, Öğr. Gör. Berrin Kayman Karagül, Öğr. Gör. Mehmet Coşar, Araş. Gör. Müjde Yücel, Şeref Doğan, Arzu Doğan, Necmi Tekin, Necati Işık, Murat Biçer, Şerife Biçici, Burak Çiftçi.

YAYIN KURULU: Doç. Yeşim Zümrüt, Doç. Fatih Karagül, Doç. Ayşe Güler, Yrd. Doç. Halide Okumuş, Mehmet Coşar, Araş. Gör. Müjde Yücel, Tuncay Alpı.