

## ÇANAKKALE SERAMİKLERİ ARAŞTIRMA GELİŞTİRME VE UYGULAMA MERKEZİ (ÇASEM) 2021 YILI FAALİYET RAPORUDUR.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesinde 2000 yılında kurulan ve kısa adı “ÇASEM” olan merkezimizin amacı; Çanakkale’de binlerce yıllık geçmişe ve geleneğe sahip olan seramik sanatını incelemek, bu sanatla ilgili araştırma ve incelemeler yapmak, bu konularda eğitim-öğretime yardımcı olmaktır. Geleneksel Çanakkale Seramikleri üretimini bizzat üretmek ve bu seramiklerin üretimini yapmak isteyenleri desteklemektir.

2019 sonunda Çin’de ortaya çıkan COVID-19, yayılma hızının yüksek olması sebebiyle büyük bir hızla tüm dünyaya yayılmıştır. COVID-19, ölümcül etkisi nedeniyle Dünya Sağlık Örgütü tarafından Mart 2020’de pandemi olarak ilan edilmiştir. Yayılımını önlemek için ülkeler son derece katı önlemler almak, ekonomik ve sosyal hayatı neredeyse tamamen durdurmak zorunda kalmışlardır Ekonomik hayatın durma noktasına gelmesi şüphesiz çalışma hayatını kuvvetle etkilemekte ve büyük bir tehdit oluşturmaktadır. 2021 yılında da alınan önlemler bir nebze olsa hafifletilmiş, yeni normal kavramına uygun olarak normalleşme sağlanmıştır.

Çanakkale Seramikleri Araştırma Geliştirme ve Uygulama Merkezi olarak; 2021 yılı hedeflerimizin birçoğunu tamamladık. 2021 yılında gerçekleştirdiğimiz planlı faaliyetlerimiz aşağıda kısa başlıklar halinde belirtilmiştir.

1. Merkez, Çanakkale’de yerel, geleneksel ve çağdaş seramik üretimini destekler, üretimin pazarlanmasına yardımcı olur, bir modelleme olması açısından tasarım, araştırma-geliştirme ve uygulama ekibiyle birlikte Geleneksel Çanakkale Seramiklerinin röprodüksiyonlarını ve yeni çağdaş ürün yorumlamalarını üreterek halkın Çanakkale Seramiklerini tanınmasını, satın almasını ve de bu kentsel seramik kültürünün geleceğe aktarılmasını sağlamaktadır. Ürünler, Üniversitemiz Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü kanalı ile satışa sunulmaktadır.
2. Merkezin önemli faaliyetlerinden biri de; yaz dönemi stajları ile Seramik ve Cam Bölümü, Ön lisans ve Lisans öğrencilerine kurum içi ve kurum dışından staj olanaklarını sunar, tasarımlarını uygulama ve üretme olanağı tanıyarak iş deneyimi kazanmalarına olanak tanır. 2021 yılında COVID 19 salgınına karşı alınan önlemler çerçevesinde stajyer başvuruları alınamamıştır.
3. Seramik ve Cam Bölümü Ön lisans, Lisans ve Yüksek Lisans öğrencilerine Kısmi Zamanlı Öğrenci Statüsünde çalışma imkanı sunulmaktadır. Yıllık 2 Kısmi Zamanlı Öğrenci kontenjanı bulunan merkezimizde 2021-2022 Eğitim Öğretim döneminde kısmi zamanlı öğrenci programımız kapsamında iki öğrenci (1 Kız, 1 Erkek) görev almıştır.
4. Araştırma Merkezimiz bünyesinde bir kütüphane oluşturulması planlanmış ve Geleneksel üretim yöntemleri ile üretilen Çanakkale Seramikleri hakkında bugüne kadar yapmış oldukları makale/bildiri/tez/araştırma/proje metinlerinin ve/veya eser görsellerinin oluşturulacak kütüphaneye kazandırılması için çalışmalar 2019 yılında başlatılmış ve 2021 yılında da devam edilmiştir. Bu Kapsamda oluşturulan Merkez Kitaplığımıza Türkçe ve İngilizce olmak üzere, 45 adet makale/Tez ve kitap kazandırılmıştır. Yine merkezimiz web sayfasında oluşturulan (Çasem Kitaplık) bölümünde sanal kitaplık oluşturularak mevcut kaynakların görünürlüğü ve ulaşılabilirliği sağlanmıştır.

5. “ÇASEM Müzesi ve Arşivi” oluşturulması projesi kapsamında, 2000 yılından günümüze ÇASEM bünyesinde üretilen 60 a yakın ürün çeşidinin sürekli sergilenmesi ve Araştırma Merkezimiz bünyesinde oluşturulacak arşiv ile ürün çeşitlerinden birer adedinin arşivde muhafaza edilmesine yönelik projemiz üniversitemiz BAP birimine sunulmuş ancak kabul görmemiştir. Merkez olarak bu çalışmanın tamamlanması için kaynak arayışımız devam etmektedir.
6. ÇASEM Personellerimiz EKİM 2021 tarihlerinde gerçekleştirilecek EKİM GEÇİDİ’20 ÇANAKKALE Disiplinler arası Karma Sanal Sergisine bireysel katılım sağlanmıştır.
7. Çanakkale Belediyesi Çanakkale Seramik Müzesi ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ÇASEM müdürlüğümüz arasında gerçekleştirilen görüşmeler neticesinde, “Seramik Çocuk Atölyesi” proje çalışmaları 06 MART - 20 NİSAN 2021 tarihlerinde gerçekleştirilmiştir. Kurs sonunda çocukların yapmış olduğu eserler yine üniversitemiz Araştırma Hastanesi Çocuk kliniği girişine montajı yapılarak kalıcı hale getirilmiştir.
8. Çanakkale Şüheda Hanımlar Kültür ve Çevre Derneği tarafından yürütülen "Temiz Çevre, Güçlü Aile, Sağlıklı Birey’den Oluşan Kentler" projesi kapsamında katılımcılara “Sosyal Yaşamda Etkili İletişim ve Bireysel Farkındalık “ konulu eğitim ve atölye uygulamaları 26 Ağustos 2021 günü Öğr. Gör. Necmi TEKİN tarafından verilmiştir. Aynı proje kapsamında 23-24 Ekim 2021 tarihlerinde yine Öğr.Gör. Necmi TEKİN tarafından “Öfke Kontrolü”, “Sosyal Yaşamda Etkili İletişim” konulu eğitim ve atölye çalışmaları yapılmıştır.
9. Tip1 Diyabetli Çocuklar “Gelenek ile Geleceğin Çanakkale Seramikleri Buluşması” Seramik Atölyesi çalışmaları 11 – 23 Eylül 2021 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Onsekiz Mart Üniversitesi ve Çanakkale Belediyesi ikili işbirliği ile gerçekleştirilen Atölye çalışmaları merkezimiz (ÇASEM), Sağlık Araştırma ve Uygulama Hastanesi Başhekimliği ile Çanakkale Belediyesi Seramik Müzesi personeli ile gerçekleştirilmiştir.
10. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın katkılarıyla, unutulmaya yüz tutan el sanatlarının korunması kapsamında gerçekleştirilen Altın Eller Geleneksel El Sanatları Festivali 21-26 Eylül 2021 tarihlerinde Çanakkale İskele Meydanında gerçekleştirildi. ÇASEM olarak katkı sunduğumuz festival kapsamında üretilen seramik eserlerinin pişirimi ve sırlanması yine ÇASEM atölyesinde personelimiz tarafından yapılmıştır.
11. Miras Semboller “ÇANAKKALE” Tasarım ve Sergi Çalıştayının, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ÇASEM ve Çanakkale Belediyesi işbirliği ile 2022 yılında yapılması için ön görüşmelerin yapıldığı 24 Ağustos 2021 tarihinde paydaşlar bilgilendirme toplantısı yapılmıştır.
12. Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Anasanat Dalı Yüksek Lisan Öğrencisi Yasin Şahin, Çocuk kitabı olarak “Çanakkale Seramikleri” çalışmasının Araştırma Merkezimiz tarafından desteklenen bir BAP projesi başvurusunu yapılması planlanmıştır. Bu kapsamda kitaba konu olacak hikâyenin kahramanı, Çanakkale’nin UNESCO’nun Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması sözleşmesi kapsamında düzenlenen “Yaşayan İnsan Hazinesi” ödülüne de layık görülen, Kültür Bakanlığı “Geleneksel El Sanatları Sanatkârı” unvanına sahip İsmail BÜTÜN usta ile 17. Eylül 2021 tarihinde bir söyleşi gerçekleştirilmiştir.

13. Yunus Emre ve Türkçe yılı etkinlikleri kapsamında; Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkçe ve Yabancı Dil Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Merkezi TÖMER ile Çanakkale Seramikleri Araştırma Geliştirme ve Uygulama Merkezi ÇASEM işbirliğinde bir etkinlik planlanmıştır. TÖMER bünyesinde öğrenim gören yabancı öğrenciler ile Yunus Emre Temalı Seramik, Ebru ve Serigrafi baskı uygulamalarının yapıldığı Atölye çalışmaları 25-26 Kasım tarihlerinde ÇASEM Atölyesinde gerçekleştirilmiştir.
14. Miras Semboller Çanakkale Konulu proje çalışmaları kapsamında 19 Kasım 2021 tarihinde Öğr.Gör. Mehmet COŞAR tarafından “Troia Dönem Seramikleri” konulu çevirim içi bir konferans düzenlenmiştir.

Doç.Dr. Yeşim ZÜMRÜT  
ÇASEM Müdürü