

**ÇANAKKALE SERAMİKLERİ ARAŞTIRMA GELİŞTİRME VE UYGULAMA MERKEZİ
(ÇASEM) 2019 YILI FAALİYET RAPORUDUR.**

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesinde 2000 yılında kurulan ve kısa adı “ÇASEM” olan merkezimizin amacı; Çanakkale’de binlerce yıllık geçmişe ve geleneğe sahip olan seramik sanatını incelemek, bu sanatla ilgili araştırma ve incelemeler yapmak, bu konularda eğitim-öğretime yardımcı olmaktır. Geleneksel Çanakkale Seramikleri üretimini bizzat üretmek ve bu seramiklerin üretimini yapmak isteyenleri desteklemektir. Merkezimiz üstlendiği vizyon ve misyonuna uygun olarak 2019 yılı içerisinde yapılan faaliyetler aşağıda kısa başlıklar halinde belirtilmiştir.

- 1- Merkez, Çanakkale’de yerel, geleneksel ve çağdaş seramik üretimini destekler, üretimin pazarlanmasına yardımcı olur, bir modelleme olması açısından tasarım, araştırma- geliştirme ve uygulama ekibiyle birlikte Geleneksel Çanakkale Seramiklerinin röprodüksiyonlarını ve yeni çağdaş ürün yorumlamalarını üreterek halkın Çanakkale Seramiklerini tanımasını, satın almasını ve de bu kentsel seramik kültürünün geleceğe aktarılmasını sağlamaktadır. Ürünler, Üniversitemiz Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü kanalı ile satışa sunulmaktadır. 2019 yılı toplam gelir 50.535,00 TL dir.
- 2- Merkezin önemli yararlarından biri de; yaz dönemi stajları ile Seramik ve Cam Bölümü, Ön lisans ve Lisans öğrencilerine kurum içi ve kurum dışından staj olanaklarını sunar, tasarımlarını uygulama ve üretme olanağı tanıyarak iş deneyimi kazanmalarına olanak tanır. İki dönem halinde toplamda 4 stajyer öğrenci kontenjanı bulunan merkezimize 2019 yılı yaz döneminde 2 öğrenci başvuru yapmış ve stajlarını tamamlamışlardır.
- 3- Seramik ve Cam Bölümü Ön lisans, Lisans ve Yüksek Lisans öğrencilerine Kısmi Zamanlı Öğrenci Statüsünde çalışma imkanı sunulmaktadır. Yıllık 2 Kısmi Zamanlı Öğrenci kontenjanı bulunan merkezimizde 2019-2020 Eğitim Öğretim döneminde halen çalışan 2 öğrencimiz bulunmaktadır.
- 4- 20 Mart 2019 Çarşamba günü TÖMER bünyesinde Türkçe öğrenimi gören yabancı uyruklu yaklaşık 60 öğrencilerin ve Öğretim Elemanlarının katılımı ile seramik ve ebru uygulama etkinliği, Merkezimiz akademik ve idari personelin katılımları ile yapılmıştır.
- 5- Agonya Fuarcılığın, 15-18 MAYIS 2019 tarihleri arasında ÇANAKKALE/KEPEZ beldesinde düzenlenen “ÇANAKKALE 1. KİTAP, EĞİTİM VE SANAT FUARI” na Çanakkale Seramikleri Araştırma Geliştirme ve Uygulama Merkezi olarak katılım sağladık.
- 6- Araştırma Merkezimiz bünyesinde bir kütüphane oluşturulması planlanmış ve Geleneksel üretim yöntemleri ile üretilen Çanakkale Seramikleri hakkında bugüne kadar yapmış oldukları makale/bildiri/tez/araştırma/proje metinlerinin ve/veya eser görsellerinin oluşturulacak kütüphaneye kazandırılması için çalışmalar başlatılmıştır.
- 7- Merkezimiz akademik ve idari personelimizin özverili çalışmaları ile 2019 yılında 3 yeni ürün tasarımı yapılarak geleneksel yöntemlerle üretimi sağlanmış ve Döner Sermaye kanalı ile satışa sunulmuştur.
- 8- Üniversitemiz Çocuklar evi-Kreş ve Anaokulu bünyesinde yapılan seramik çalışmalarının Merkezimiz Seramik Üretim Atölyesinde pişirimi sağlanarak destek sağlanmıştır.
- 9- Kültür ve Turizm Bakanlığının koordinesinde Çanakkale Valiliği ve İl Özel İdaresinin katkılarıyla; Çanakkale İskele Demokrasi meydanının da 23-29 Eylül 2019 tarihlerinde,, Çanakkale Altıneller Geleneksel El Sanatları Festivali düzenlenmiştir. Teknolojinin etkisiyle unutulmaya başlayan el sanatlarının korunması kapsamında Çanakkale Çömlekçiliği ve Çanakkale Seramikçiliği adına ÇASEM olarak geleneksel üretim yöntemlerinin gösterildiği bir fikir üretme ile katkı sağlanmıştır.
- 10- “Troya’dan Esintiler Uluslararası Kültür ve Sanat Şöleni ”kapsamında Seramik ve Cam Bölümü öğretim elemanları tarafından yapılan Seramik ve Çini panoların pişirimi Merkezimiz Seramik üretim Atölyesinde yapılarak pişirimine destek sağlanmıştır.
- 11- MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Gaye Kırıldökme Belen koordinatörlüğünde Kastamonu, İstanbul ve Trabzon’da yürütülen Miras Semboller Projesinin "Miras Semboller" Çanakkale (Troya ve Çanakkale Seramikleri) başlıklı programı, Çanakkale Seramikleri Araştırma Geliştirme ve Uygulama Merkezi’imiz ortaklığında yürütülmektedir