

Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı Tanıtımı ve Amaçları:

Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı Genel Tanıtım ve Amaçları

Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programında amaç, fotoğraf sanatının gelişimine katkıda bulunmak, öğrencilere ileriki iş yaşamlarında kendilerine yardımcı olacak mesleki bilgileri, deneylerle zenginleştirip sunmaktır. Öğrencilere işletmelerin sahip oldukları para, insan gücü, bilgi ve teknolojiye en iyi biçimde yararlanmayı sağlayacak çalışma düzeninin planlanmasına yönelik teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrenciler iş hayatına hazırlanmaktadır.

Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programımız Türkiye’de devlet üniversitelerinde bulunan 8 programdan biridir. Ayrıca 7 vakıf üniversitesi ve 2 KKTC üniversitesinin yanı sıra Anadolu Üniversitesi ve Atatürk Üniversitesi açık öğretim programları arasında Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı yer almaktadır.

Meslek Yüksekokulumuz Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı, kamu ve özel sektör ile sivil toplum kuruluşlarına nitelikli ara eleman yetiştirmeyi amaçlayan dört yarıyıllık tam zamanlı bir önlisans programıdır. Program, Örgün öğretim olarak eğitim vermektedir. Programın eğitim dili Türkçe olmakla birlikte zorunlu yabancı dil dersi İngilizce’dir. Programımızın 40 öğrenci kontenjanına ek olarak 1 de okul birincisi kontenjanı bulunmaktadır.

Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı, yeni ÖSYM sınav yönetmeliğine göre; TYT puan türünden öğrenci almaktadır. Programa kaydolun öğrenciler, programdan mezun olabilmek için öngörülen müfredattaki tüm dersleri almak zorundadırlar. Öğrenciler zorunlu derslerin yanı sıra seçmeli derslerle birlikte her dönem 30 AKTS karşılığı ders almaktadır.

Öğrenciler, mezun olmadan önce derslere ek olarak, 30 iş günü Endüstriye Dayalı Eğitim’e (Staj) katılmak zorundadırlar. Öğrenciler hem Çanakkale’de hem de istedikleri her hangi bir şehirdeki her fotoğrafçı, medya kuruluşu, gazete ve televizyonda staj yapmaktadır. Programda stajların takibine ve niteliğine azami derecede önem verilmektedir.

Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı açısından sıklıkla ders planları güncellenmekte ve günümüz koşullarına uydurulmaktadır. 2023 Yılında gerçekleştirilen değişik ile ders planına; drone kullanımı ile yapay zeka fotoğraf uygulamalarına yönelik dersler, Türkiye’de ilk kez bir eğitim öğretim programında yer almıştır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi’nin aldığı karar ile 2024 yılında önlisans eğitimi veren Meslek Yüksekokullarında 3+1 Eğitim Sisteminin hayata geçirilmesine karar verilmiştir. Bu karar doğrultusunda 2024 yılında eğitim Öğretim Planı bir kez daha güncellenmiştir. 2023’te yapılan ders planındaki derslerin tamamı korunurken, bazı seçmeli dersler eklenmiştir. Bu değişiklik ile dileyen öğrenciler son dönemleri olan 4’üncü yarıyıllarını Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı ile uyumlu kurum ya da kuruluşa geçirebilecektir. Sistem ile öğrencilere tamamen özgür seçme hakkı tanınacak olup; dileyen öğrenciler okulda derslere devam ederken, dileyen öğrenciler dönem boyunca bir işletmede mesleki tecrübe kazanacaktır.

Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı Tarihçesi Ve Vizyonu

Çanakkale Meslek Yüksekokulu bünyesinde ilk öğrencilerini 2009 yılında alan Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı ilk mezunlarını 2011 yılında vermiştir. Kurulduğu günden bu yana sadece

örgün öğretim eğitim öğretim faaliyetlerine devam eden Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı'nın; kontenjanı 2018 yılında 10 arttırılarak, 40'a yükseltilmiştir.

Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulunun vizyonu; Türkiye'de kamu ve özel sektörün ihtiyaç duyduğu eğitilmiş nitelikli insan gücünü; çağdaş uygarlık bilincinde ve Türk kültürünü özümsemiş, gerekli bilgi ve becerilerle donatılmış olarak yetiştiren; sürekli iyileştirme anlayışının tüm çalışanlarınca benimsendiği, ulusal ve bölgesel bazda geleceğe yönelik ihtiyaçları öngörerek, sosyal bilimler alanında geniş bir yelpazede eğitim sunan, ülke çapında mezunları tercih edilen, saygın ve tanınan bir meslek yüksekokulu olmaktır.

Sunulan programlar (lisans, yüksek lisans, doktora)

Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı 2 yıl boyunca yoğun teorik ve uygulama deneyimi ile eğitim veren bir meslek programıdır. Mezun olan öğrenciler, Dikey Geçiş Sınavına (DGS) girerek farklı lisans alanlarında mesleki ve akademik eğitimlerini geliştirebilirler. 2024 ÖSYM nin tercih kılavuzunda yer alan bilgilere göre; Film Tasarımı ve Yazarlığı, Film Tasarımı ve Yönetimi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği, Fotoğraf, Fotoğraf ve Video, Gazetecilik, Görsel İletişim Tasarımı, Görsel Sanatlar, Grafik, Grafik Sanatlar, Grafik Tasarımı, İletişim, İletişim Bilimleri, İletişim Sanatları, İletişim Tasarımı ve Yönetimi, İletişim ve Tasarımı, Kurgu, Ses ve Görüntü Yönetimi, Medya ve İletişim, Radyo, Televizyon ve Sinema, Sinema ve Dijital Medya, Sinema ve Televizyon, Televizyon Haberciliği ve Programcılığı, Yeni Medya, Yeni Medya ve İletişim lisans alanlarına örgün olarak eğitimlerine devam edebilmektedirler.

Ayrıca DGS'den geçerli bir not almış olmak şartıyla birlikte; öğrencilerimiz Anadolu Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesi'nin Açık Öğretim Fakültesi (AÖF) medya ile ilgili bölümlerine 5'inci yarıyıldan itibaren devam edebilmektedir. Ayrıca öğrencilerimiz; ilgili üniversitelerin Açık Öğretim Fakültelerinde fark derslerin almak şartıyla; Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri, İktisat, Kamu Yönetimi, Maliye, Uluslararası İlişkiler, İşletme, Konaklama İşletmeciliği, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık ile Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümlerinde lisans eğitimlerini tamamlama olanağına da sahiptirler. Bu yatay ve dikey geçiş uygulamaların dışında programımızda aktif biçimde uygulanan çift anadal, yan dal ve öğrenci değişim uygulamaları henüz bulunmamaktadır.

Öğrencilerimiz diğer üniversitelere olduğu gibi DGS ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde aktif olan Radyo, Televizyon ve Sinema bölümü ile Gazetecilik bölümüne geçiş yapabilmektedir. Öğrencilerimizin geçiş yaptığı daha fazla dersten muaf olabilmesi ile geçişleri sonrası akademik hayatlarının daha başarılı gerçekleşmesi amacıyla, bölümümüz ders programları hazırlanırken; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi ile birlikte Marmara Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi, Konya Selçuk Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi'ndeki İletişim Fakültelerinin ders planları da göz önünde bulundurulmaktadır.

Alt Yapı Olanakları (Laboratuvar, Kütüphane, bilgisayar alt yapısı)

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin ana araştırma kütüphanesi, Güney Marmara Bölgesi'ndeki en eski kütüphanelerden biridir. Güney ve Batı Marmara Bölgesi'nin en büyük kütüphanesi olma özelliğine sahip kütüphane, ana kampüsün merkezinde yer almaktadır. Tatiller de dahil olmak üzere yılın 365 günü açık, 24 saat hizmet veren bir kütüphanede; 2 milyondan fazla doktora ve yüksek lisans tezinin yanı sıra 620 bin fazla ayrı basılı kitap ve yaklaşık 200 bin e-kitap bulunmaktadır.

Meslek Yüksekokulumuzda merkezi kampüste bulunduğundan ayrı bir kütüphane bulunmamakla birlikte; 16 adet derslik mevcuttur. Dersliklerin tamamında ve atölyelerimizde projeksiyon cihazı bulunmaktadır. Yüksekokul bünyesinde iki adet bilgisayar laboratuvarı yer almaktadır. Standart

sınıfların yaklaşık iki katı boyutunda ve klimalı olan bilgisayar laboratuvarı yaklaşık 60'ar bilgisayar ile donatılmıştır. Söz konusu bilgisayarlarda Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programının ihtiyaç duyduğu fotoğraf ve video düzenleme programları yer almaktadır.

Yüksekokulumuzda bir adet toplantı salonu, konferans, seminer, panel, sunum gibi bilimsel faaliyetlerin gerçekleştirildiği bir konferans salonuna sahiptir. Konferans salonumuzda öğretim elemanlarımız haricinde, alanında uzman kişiler bilimsel çalışmalarını sergileme olanağı bulabilmektedir. Kampüs alanı içerisinde öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle ve akşam yemeklerini yiyebilecekleri bir adet yemekhane, bir adet kantin mevcuttur.

Tüm bu imkanlara ek olarak Yüksekokulumuzda Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programına tahsisli bir adet Fotoğrafçılık Atölyesi yer almaktadır. Siyah-gri-beyaz fon perdelerinin yer aldığı stüdyoda; yeşil perde (green screen) uygulamalarına imkan tanıyan yeşil perdenin yanı sıra aydınlatma ekipmanları da yer almaktadır. Özel bir ray sistemi ile 3 paraflaş sisteminin yer aldığı stüdyoda 4 adet paraflaş yer almaktadır. Portakal kafa ışıklar, taşınabilir beyaz ışık kaynakları, 3 kamera ve 2 fotoğraf makinesinin yer aldığı stüdyoda ayrıca iki adet her türlü fotoğraf ve video uygulamasına imkan tanıyan bilgisayar ve projeksiyon cihazı yer almaktadır.

2. Akademik Kadro:

Fotoğrafçılık ve Kameramanlık programında kadrolu olarak görev yapan dört öğretim görevlisi bulunmaktadır. Öğretim elemanlarından Meral AÇIKGÖZ doktorasını tamamlamıştır. Onur BAYRAM ve Derya KILIÇ' ın doktora çalışmaları tez aşamasında devam etmektedir.

Öğretim üyeleri ve uzmanlık alanları (Aşağıda belirtildiği şekliyle tablo olarak giriniz.)

İsim	Unvan	Görevi	Bölüm	Dahili Telefon	E-posta
Meral AÇIKGÖZ	Öğr. Gör. Dr.	Bölüm Başkan V.	Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı B.	0 (286) 218 00 18 - 30068	meralacikgoz@comu.edu.tr
Onur BAYRAM	Öğr. Gör.	Öğretim Elemanı	Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü	0 (286) 218 00 18 - 30064	onurbayram@comu.edu.tr
Mehmet EŞLİ	Öğr. Gör.	Öğretim Elemanı	Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü	0 (286) 218 00 18 - 30046	mehmetesli@comu.edu.tr
Derya KILIÇ	Öğr. Gör.	Öğretim Elemanı	Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü	0 (286) 218 00 18 - 30047	derya.sarikaya@comu.edu.tr

Öğr. Gör. Dr. Meral AÇIKGÖZ: Sinematografi, kısa ve belgesel filmler, sinema teknikleri, radyo ve televizyonda yapım, Medya ve İletişim çalışmaları, İzleyici araştırmaları

Öğr. Gör. Onur BAYRAM: Gazetecilik, basın fotoğrafçılığı, televizyon haberciliği, haber yazma teknikleri, ulusal haber ajansları ve yerel basın

Öğr. Gör. Mehmet EŞLİ: Tiyatro ve sahne sanatları, senaryo yazımı, yaratıcı yazarlık ve oyunculuk teknikleri

Öğr. Gör. Derya KILIÇ: Fotoğraf sanatı, resim sanatı ve fotoğraf sanatı ilişkisi, ileri seviye fotoğrafçılık teknikleri, görsel ürünlerin düzenlenmesi ve sunulması

o Akademik danışmanlık imkanları

Öğr. Gör. Mehmet EŞLİ: Fotoğrafçılık ve Kameramanlık (2019-2021-2023 Girişliler)

Öğr. Gör. Derya KILIÇ: Fotoğrafçılık ve Kameramanlık (2020-2022 Girişliler)

Öğr. Gör. Dr. Meral AÇIKGÖZ: Fotoğrafçılık ve Kameramanlık (2024 Girişliler)

Öğr. Gör. Onur Bayram: Fotoğrafçılık ve Kameramanlık (2025 Girişliler)

3. İdari Kadro:

Bölüm bünyesinde kadrolu idari personel bulunmamaktadır. Yüksekokul idari personeli şu şekildedir.

İsim	Ünvan	Görevi	Birim	Dahili Telefon	E-posta
Tanju GÜDÜK	Dr. Öğr. Üyesi	Meslek Yüksekokulu Müdürü	Çanakkale Sosyal Bilimler MYO	30107	tanjuguduk@comu.edu.tr
Mustafa Serkan DURDAĞI	Yüksekokul Sekreteri	Yüksekokul Sekreteri	Çanakkale Sosyal Bilimler MYO	30040	serkan.comu.edu.tr
Cansın KOYUNCU	Memur	Yazı İşleri	Çanakkale Sosyal Bilimler MYO	30041	-

Şeref DUMAN	Tekniker	Maaş Ek ders	Çanakkale Sosyal Bilimler MYO	30045	-
Mukaddes YÜCEDAĞ	Büro Personeli	Özel Kalem Yazı İşleri	Çanakkale Sosyal Bilimler MYO	30086	-
Abdurrahman Muhammet TAYLAN	Bilgisayar İşletmeni	Muhasebe Ayniyat	Çanakkale Sosyal Bilimler MYO	30044	-
Hakan KAYAÜSTÜ	Bilgisayar İşletmeni	Öğrenci İşleri	Çanakkale Sosyal Bilimler MYO	30081	-
Muhammet Musa GÜNGÖR	Bilgisayar Teknikeri	Teknik Servis	Çanakkale Sosyal Bilimler MYO	30094	musa comu.edu.tr
İbrahim YELTEN	Temizlik Personeli	Temizlik Personeli	Çanakkale Sosyal Bilimler MYO	-	-
İrfan DENİZ	Temizlik Personeli	Temizlik Personeli	Çanakkale Sosyal Bilimler MYO	-	-
Behiye İLDENİZ	Temizlik Personeli	Temizlik Personeli	Çanakkale Sosyal Bilimler MYO	-	-

4. Ders İçerikleri ve Eğitim Programı:

Zorunlu ve seçmeli dersler (Ders isimleri vd.)

1.Yarıyıl Zorunlu Dersler

Temel Fotoğraf I

İletişim

Kurgu Teknikleri

Temel Kamera

Yabancı Dil I (İngilizce)

1.Yarıyıl Seçmeli Dersler

Medyada Kariyer Planlama

Sayısal Fotoğraf

Video Kurgu I

Bilişim Teknolojileri

Güzel Sanatlar

Beden Eğitimi

2.Yarıyıl Zorunlu Dersler

Senaryo Yazım Teknikleri

Basın Fotoğrafçılığı

Dijital Medya Uygulamaları

Temel Fotoğraf II

Diksiyon

Yabancı Dil II (İngilizce)

2.Yarıyıl Seçmeli Dersler

Fotoğraf ve Sosyal Medya

Fotoğraf ve Hareketli Görüntü Tarihi

Medya İşletmeciliği

Video Kurgu II

İş Sağlığı ve Güvenliği

İnsan Hakları

3.Yarıyıl Zorunlu Dersler

Senaryo

Ses ve Işık Teknikleri

Belgesel Fotoğraf

Televizyon Haberciliği

Video Reklam Yapımı

Endüstriye Dayalı Eğitim (Staj)

3.Yarıyıl Seçmeli Dersler

Film Çözümleme

Fotoğraf Okuma

Göstergebilim

Dijital Okuryazarlık

Girişimcilik

Müşteri İlişkileri Yönetimi

Drone ve Hava Fotoğrafçılığı

Meslek Etiği

4.Yarıyıl Zorunlu Dersler

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

Türk Dili

4.Yarıyıl Seçmeli Dersler

İşletmede Mesleki Eğitim

Kısa Film

Belgesel Film Yapımı

Reklam ve Tanıtım Fotoğrafçılığı

Stüdyo Fotoğrafçılığı

Deneysel Fotoğraf

Sosyal Sorumluluk Projesi

Gönüllülük Çalışmaları

Görsel Kültür

Yeni İletişim Teknolojileri

Siyasal İletişim

Çevre Sorunları

Kamuoyu ve Propaganda

Protokol ve Sosyal Davranış Kuralları

Medya Planlama

Derslerle ilgili eğitim materyal ve diğer olanaklar,

Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programına tahsisli bir adet Fotoğrafçılık Atölyesi yer almaktadır. Siyah-gri-beyaz fon perdelerinin yer aldığı stüdyoda; yeşil perde (green screen) uygulamalarına imkan tanıyan yeşil perdenin yanı sıra aydınlatma ekipmanları da yer almaktadır. Özel bir ray sistemi ile 3 paraflaş sisteminin yer aldığı stüdyoda 4 adet paraflaş yer almaktadır. Portakal kafa ışıklar, taşınabilir beyaz ışık kaynakları, 3 kamera ve 2 fotoğraf makinesinin yer aldığı stüdyoda ayrıca iki adet her türlü fotoğraf ve video uygulamasına imkan tanıyan bilgisayar ve projeksiyon cihazı yer almaktadır

Uygulamalı eğitim ve laboratuvar olanakları

Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı'nda uygulanan derslerin yaklaşık yüzde 75'i uygulamalı derslerden oluşmaktadır. Hemen hemen tüm derslerde, öğrencilere; fotoğraf çekimi, video çekimi, kısa film ve belgesel film projesi, fotoğraf belgeseli ya da televizyon haberi hazırlama gibi kapsamlı görevler verilmekte, öğrenciler çoğunlukla yaptıkları uygulamalardan not almaktadır.

5. Kariyer Olanakları:

Mezunların iş bulma alanları

Mezunlar Fotoğrafçılığın tüm alanlarında, Televizyon programı yapım ve basın-yayın sektöründe, kamu ve özel televizyon kanallarında, sinema sektörüne ait film stüdyolarında, video kuruluşlarında, reklamcılık sektöründe çalışabilirler. Fotoğrafçılık ve Kameramanlık mezunu olan bir kişi Türkiye'de yaygın olarak çalışma imkânına sahip olduğu gibi uluslararası firmalarda ve serbest meslek çalışanı olarak iş imkânları bulabilmektedir.

Staj ve işyeri imkanları

Öğrenciler stajlarını fotoğraf ve video çekimi, post prodüksiyon çalışmaları yapan her türlü kamu ve özel kuruluştaki yapabilmektedir. Fotoğrafçılık alanlarına örnek olarak; bilimsel ve teknik fotoğrafçılık, sahne fotoğrafçılığı, moda fotoğrafçılığı, doğa fotoğrafçılığı, endüstri fotoğrafçılığı, mimari fotoğrafçılık, gezi fotoğrafçılığı, arkeoloji fotoğrafçılığı, makro fotoğrafçılık, sualtı fotoğrafçılığı, hava fotoğrafçılığı, kurgu – deneysel fotoğraf, fotoğraf sanatı, fotoğrafçılıkta satış – pazarlama, iletişim araçlarında fotoğrafçılık (sinemada, televizyonda, basında, tanıtım araçlarında, internet ortamında, web sitesinde vb.) gösterilebilir. Video çekim ve post prodüksiyon çalışmalarına örnek olarak; TV programı yapım ve basın yayın sektörü, kamu ve özel yayın televizyonları, sinema sektörüne ait film stüdyoları, video kuruluşları ile reklamcılık sektöründeki bir kurum ya da kuruluştaki danışmanlarının onayı ile yapabilmektedirler.

Ayrıca dileyen öğrenciler son dönemleri olan 4'üncü yarıyıllarını Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı ile uyumlu kurum ya da kuruluştaki İşletmede Mesleki Eğitim Modeli kapsamında haftada 4 ya da 5 gün staj benzeri çalışma modeli ile sektöre hazırlık olarak tamamlayabilmektedir.

İş dünyası ile işbirlikleri ve protokoller

İşletmede Mesleki Eğitim Modeli kapsamında Çanakkale’de bazı işletmeler ile protokol görüşmeleri devam etmekle birlikte hem Çanakkale’de hem de İstanbul ve Türkiye’nin farklı şehirlerindeki her türlü medya kuruluşlarının yanı sıra serbest fotoğrafçılarla işbirlikleri bulunmaktadır.

6. Araştırma ve Proje İmkanları:

Programımızda TÜBİTAK öğrenci projeleri yapılmakta olup ,ekipman desteği için BAP projesi yapılması planlanmaktadır

o Öğrenci projeleri, ulusal/uluslararası yarışmalardaki başarılar

. Öğrencilerimiz fotoğraf ve video konusunda farklı projeler üretmektedir. Belgesel fotoğraf serileri, kısa film ve belgesel çekimleri, fotoğraf sergisi ve film gösterim etkinlikleri yapılmaktadır.

o Erasmus/farabi gibi öğrenci değişim programları

Program bünyesinde geçmiş yıllarda Fullbright bursu ile bir öğrencimiz Amerika’da eğitimine devam etmiş, iki öğrencimiz Polonya’da Erasmus kapsamında birer dönem eğitim almış, iki öğrencimiz de yurt dışında staj yapmıştır. Yeni Erasmus anlaşmaları ile Erasmus öğrenci hareketliliğinin genişletilmesi planlanmaktadır.

7. Sosyal ve Kültürel Aktiviteler:

Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut bulunmaktadır. Meslek Yüksekokulumuz konferans, seminer, panel, sunum gibi bilimsel faaliyetlerin gerçekleştirildiği 150 kişilik bir konferans salonuna sahiptir. Konferans salonumuzda öğretim elemanlarımız haricinde, alanında uzman kişiler bilimsel çalışmalarını sergileme olanağı bulabilmektedir. Kampüs alanı içerisinde öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle ve akşam yemeklerini yiyebilecekleri bir adet yemekhane, bir adet kantin mevcuttur. Sosyal aktivitelerde kullanılmak üzere kampus içerisinde spor salonları, öğrenci etkinlik merkezi, yerleşkede bulunan modern kütüphane imkanlarımızdan da faydalanabilmektedir. Öğrencilerimize sağlık, kültür ve spor ile ilgili hizmetler esas olarak Sağlık, Kültür ve Spor (SKS) Daire Başkanlığı tarafından verilmektedir. Ayrıca, Çanakkale’de Terzioğlu Kampüsümüz ve Dardanos Yerleşkemizdeki sosyal tesis imkanları öğrencilerimize sunulmaktadır. Öğrencilerimiz, sağlıkla ilgili sorunlarında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesi’ne başvurabilmektedir. Eğitim-Öğretim yılı başlarken oryantasyon programları ile meslek yüksekokulumu ve programlarımız tanıtılmaktadır. Üniversitemiz bünyesinde her yıl bahar şenlikleri yapılmaktadır. Bahar şenlikleri boyunca çok sayıda konser, yarışma ve sosyal faaliyet gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerinin mesleki açılardan yetkin olmaları için çaba sarf etmenin yanında, her birinin etkili konuşma, anlatım, iletişim ve tartışma açılarından donanımlı ulusal ve evrensel duyarlılığı olan entelektüeller olarak yetişmeleri hedefini de güdülmektedir. Bu amaçlarla öğrenci toplulukları bulunmakta ve bunlar meslek yüksekokulumuzun konferans salonundan faydalanmaktadır.

8. Varsa Başvuru Koşulları ve Süreci:

Öğrencilerin lise mezunu olması gerekliliklerin yanı sıra yeni ÖSYM sınav yönetmeliğine göre 2024 YKS sistemine göre TYT puan türünden 150,000 puanın üzerinde almış öğrenciler arasından, 2024 YKS puanlarına göre; 310.227 ve üzerinde puan alan öğrenciler yerleşebilmektedir. Ayrıca Bu programda

öğrenim görmek isteyen adayların, fotoğraf ve video çekmeyi seven, disiplinli çalışan, ekip çalışmasına yatkın, hoşgörölü, sabırlı, demokratik, insan ilişkilerinde başarılı ve yeniliklere açık, görsel estetik yeteneğe sahip, yaratıcı, üretken, enerjik ve dışa dönük, çalışmaktan, okumaktan ve sürekli araştırma yapmaktan yılmayan, görsel sanatlara (Müzik, Resim, sinema) ilgi duymak gibi özellikler taşıması gerekmektedir.

9. Mezunların Başarı Hikayeleri:

Elif KURU: X Medya Yöneticisi, Videographer, Dijital Pazarlama Uzmanı ve Eğitmeni

Arzu BOSTANCI: Fotoğraf ve Video Ajansı sahibi, videographer

Hevi Arya ACAR: Ay Yapım Cast Manager

Turan YILDIZ: Milli Eğitim Bakanlığı Protokol Fotoğrafçısı

Tuğçe SOYTÜRK: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Mahallenin Kadınları Sinema Yapıyor Projesi Yönetmen ve eğitimci

Beyza CİHAN: Fotospor Muhabiri

10. Sıkça Sorulan Sorular (SSS):