

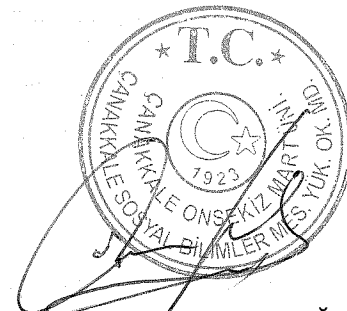


ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı

Görsel, İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü / Önlisans
- Normal Öğretim - Fotoğrafçılık ve Kameramanlık (Sosyal Bilimler)

1. Yarıyıl							
DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
BED-1001	Beden Eğitimi I			2	0	2	1,00
Beden Eğitiminin Genel ve Özel Amaçları, Beden Eğitimi ve Sporun Önemi, Sağlıklı Yaşam Alışkanlıkları, Spor ve Beslenme, Egzersiz ve Kalp Sağlığı, Temel Branşlar.							
ATA-1001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I			2	0	2	1,00
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersi yüksek öğretimde iki yarıyıl olarak "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I" ve "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II" okutulmakta ve ders geçme açısından birbirinden bağımsız iki ders niteliği taşımaktadır. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Ulu Önder Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkmasıyla başlayan ve yurdun işgallerden kurtarılmasından sonra ülkenin çağdaş ülkeler seviyesine çıkarılmasını amaçlayan inkılaplar dönemini ve Atatürk ilkelerini içerir.							
FVK-1001	Fotoğraf Tarihi			2	0	2	3,00
Fotoğrafın ilk yılları Baskı tekniklerinin gelişimi Fotoğrafın endüstrileşme süreci Makinelerin gelişimi Objektiflerin gelişimi Dijital teknolojinin gelişimi Fotoğrafın sanat olarak kendini kanıtlaması							
FVK-1003	İletişime Giriş			2	1	3	4,00
Bu ders kapsamında İletişim Kavramının Tanımı ve Anlamı, İletişim Süreci ve öğeleri, Sözsüz İletişim(beden dili) ve İşlevleri, İletişim sürecinde karşılaşılan sorunlar, İletişim ve İkna, Etkin dinleme yöntemleri, Kitle İletişim Modelleri gibi konular işlenmektedir.							
FVK-1005	Temel Fotoğraf I			2	1	3	4,00
Fotoğrafa giriş, diyafram ve işlevleri, enstantane ve işlevleri, ASA/ISO ayarları ve işlevi, net alan derinliği oluşturmak, temel kompozisyon kuralları, objektifler, uygulama çalışmalarının incelenmesi							
FVK-1007	Siyah Beyaz Fotoğraf			2	1	3	4,00
Karanlık oda, siyah-beyaz film yıkama, kart baskı, siyah beyaz fotoğraf çekimi.							
FVK-1009	Temel Kamera			3	1	4	4,00
Görüntünün tanımı, kameralar ve özellikleri ,Görüntü düzenlemesi ,kamera ilgili aparatlar, aydınlatmanın önemi.							
FVK-1011	Çekim Teknikleri (Fotoğraf)			2	1	3	3,00
Fotoğrafa giriş, diyafram ve işlevleri, enstantane ve işlevleri, ASA/ISO ayarları ve işlevi, net alan derinliği oluşturmak, temel kompozisyon kuralları, objektifler, uygulama çalışmalarının incelenmesi							
FVK-1013	Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı			1	1	2	3,00
Ders Temel kavramlar, işletim sistemi kullanımı, kelime işlem programı kullanımı, elektronik hesaplama tablosu ve grafik çizim programı kullanımı, sunu hazırlama programı kullanımı, internet hizmetlerinin kullanımı konularını içermektedir.							
TDİ-1001	Türk Dili I			2	0	2	1,00
Dilin tanımı, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, dil- kültür münasebeti, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkiye Türkçesindeki ses olayları, imla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması ,Türkçenin yapı özellikleri.							
YDİ-1001	Yabancı Dil I (İngilizce)			2	0	2	2,00
Bu ders, lisans ve ön lisans programlarının 1. sınıf öğrencilerine yönelik başlangıç düzeyinde dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma pratikleri ve cümle ve kısa paragraf yazım becerilerini içermektedir.							



Mustafa Serkan DURDAĞI

Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Yüksekokul
Sekreteri



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu
Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı
Görsel, İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü / Önlisans
- Normal Öğretim - Fotoğrafçılık ve Kameramanlık (Sosyal Bilimler)

2. Yarıyıl								
DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS	
FVK-1008	Sinema ve Televizyon Tarihi			2	0	2	4,00	
Sinemanın arkeolojisi, ilk filmler ve özellikleri, Avrupa, Amerika ve Rusya'da sinemaya ait gelişmeler, Türkiye'de sinema ve dönemleri, Televizyonun icadı ve toplumsal olaylarla ilişkisi								
FVK-1010	Görsel Estetik			1	1	2	4,00	
Görsel algı, görsel psikoloji, görüntü estetiği, kültürün görüntüye yansımaları başlıca konular arasındadır. Öğrencilerin görsel analiz yeteneklerinin ön plana çıkarıldığı derste; reklamcılık, gazetecilik, fotoğrafçılık ve televizyonculuk ve sinemada görselliğin sunumu örneklerle açıklanmaktadır.								
FVK-1012	Diksiyon			1	1	2	4,00	
Bu ders kapsamında; Dilin Oluşumu, Sesletim-Konuşma, Sesbilim, Anlam ve Anlatım Bilgisi, Etkili Konuşma, Sunuculuk, Kullanım ve Sesletim Yanlışlıkları ve İnternette Türkçe Kullanımı konuları ele alınmaktadır.								
ATA-1002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II			2	0	2	1,00	
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersi yüksek öğretimde iki yarıyıl olarak "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I" ve "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II" okutulmakta ve ders geçme açısından birbirinden bağımsız iki ders niteliği taşımaktadır. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Ulu Önder Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkmasıyla başlayan ve yurdun işgallerden kurtarılmasından sonra ülkenin çağdaş ülkeler seviyesine çıkarılmasını amaçlayan inkılaplar dönemini ve Atatürk ilkelerini içerir.								
FVK-1002	Sayısal Fotoğraf			2	1	3	3,00	
Bu ders, grafik tasarım ürünlerinin tasarlanma süreçlerinin temel basamaklarını, güncel cihaz ve yöntemler kullanılarak uygulamalı olarak işlenmesini kapsar. Proje çalışmaları ve öğrencilerin derste aldıkları pratik bilgilerin laboratuvar ortamında yazılımlar aracılığıyla oluşturulması, dersin somut çıktılarıdır.								
FVK-1004	Video Kurgu			2	1	3	3,00	
Bu ders kapsamında, öğrenci kurgu yazılımlarını kullanabilir düzeyde öğretim almaktadır. Bu anlamda, kurgu programlarını öğrenmekle birlikte dijital ortamda bulunan görsel ve işitsel dosyaların özelliklerini de öğrenir. Kamerada kaydedilmiş bir videonun montaj programına çağırılması, kesilip istenmeyen bölümlerinin çıkarılması, görüntü parçaları araya efekt atılması, görüntünün altına ses ve yazı eklenmesi, görüntünün birleştirilip kaydedilmesi, yeni bir video oluşturulması								
FVK-1006	Televizyon Yapım Yönetim Teknikleri			2	2	4	4,00	
Bir televizyon programı hazırlanması için gereken bilgilerin öğrencilerde oluşmasını sağlayıcı bilgileri içerir. Televizyonda farklı program türlerinin yapım özelliklerine dair teknik ve kuramsal temel bilgileri içerir.								
FVK-1014	Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı II			1	1	2	3,00	
Kelime İşlemci YazılımlarıDokümanlar ile çalışmak ve değişik formatlarda kayıt etmek. Verimliliği arttırmak için yardım gibi değişik fonksiyonların kullanılabilmesi. Paylaşmak ve dağıtmak için küçük boyutlu kelime işlemci dokümanı oluşturmak. Dokümanları biçimlendirmek. Dokümanlara tablolar, resimler eklemek. Adres mektup birleştirme için doküman hazırlamak. Dokümanı yazdırmadan önce yazım ve dilbilgisi hatalarını düzeltmek. Hesap Tablosu YazılımlarıHesap çizelgeleri ile çalışmak ve değişik formatlarda kayıt etmek. Verimliliği arttırmak için yardım gibi faydalı fonksiyonları kullanmak. Hücrelere veri girmek ve listeler oluşturmak. Veriyi kopyalamak, sıralamak, taşımak ve silmek. Çalışma sayfasında satır ve sütunları düzenlemek. Çalışma sayfalarını kopyalamak, taşımak ve yeniden adlandırmak. Standart fonksiyonları kullanarak matematiksel ve mantıksal formüller oluşturmak ve formüllerde hata değerlerini anlamak. Hesap çizelgesinde sayıları ve metin içeriğini düzenlemek. Grafikler oluşturmak, seçmek ve biçimlendirmek. Hesap çizelgesinden çıktı almadan önce sayfa içeriğini kontrol edip düzenlemek. Sunu Hazırlama Yazılımları Sunumlar ile çalışmak be değişik biçimlerde kayıt etmek. Verimliliği arttırmak için yardım gibi faydalı fonksiyonları kullanabilmek. Değişik sunum görünümünü kullanabilmek. Sunumdaki metinleri düzenlemek. Güzel bir anlatım için grafikleri kullanmak ve biçimlendirmek. Resim eklemek ve düzenlemek. Sunuma görsellik katmak efektler uygulamak.								
FVK-1016	Çekim Teknikleri II (Video)			2	1	3	2,00	
Görüntüyü oluşturan çerçeve, kompozisyon, derinlik, perspektif, aydınlatma, ışığın özellikleri, renk, renk ısı, kameralar, objektifler, kamera açıları, çekim ölçekleri, kamera hareketleri, özel efektler gibi temel kavramlar ders içeriğini oluşturur.								
FVK-1018	Temel Fotoğraf II			2	1	3	3,00	
Fotoğrafta eş değerlik yasası, temel kompozisyon kuralları ve profesyonel bir fotoğrafı baskıya hazırlama sürecini deneyimlemek.								
TDİ-1002	Türk Dili II			2	0	2	1,00	
Dilin tanımı, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, dil-kültür ilişkisi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişimi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkiye Türkçesindeki ses olayları, imla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, Türkçenin yapı özellikleri.								
YDİ-1002	Yabancı Dil II (İngilizce)			2	0	2	2,00	
Bu ders, lisans ve ön lisans programlarının 1. sınıf öğrencilerine yönelik temel düzeyde dilbilgisi, kelime bilgisi, okuma pratikleri ve cümle ve kısa paragraf yazım becerilerini içermektedir.								

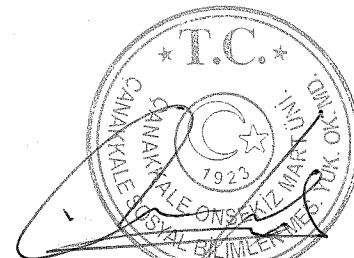


Mustafa Serkan DURDAĞI
Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Yüksekokul
Sekreteri



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu
Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı
Görsel, İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü / Önlisans
- Normal Öğretim - Fotoğrafçılık ve Kameramanlık (Sosyal Bilimler)

3. Yarıyıl							
DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
FVK-2009	Senaryo Teknikleri			2	0	2	2,00
Senaryo Nedir?, Senaryo Yazım Aşamaları Nelerdir? Bir Film Öyküsünü oluşturan dramatik bileşenler, Tema ve Çatışma Nedir? Örnek film incelemeleri							
FVK-2013	Meslek Etiği			2	0	2	2,00
Etik Kavramı ve İletişim alanındaki sorunları tartışmak.							
FVK-2015	Yeni İletişim Teknolojisi			2	0	2	2,00
Geleneksel medya ve yeni medyayı tanımak, yeni medyaya geçişte yaşanan değişim süreci, teknik, ekonomik ve toplumsal değişimlerin medya üzerinden değerlendirilmesi, etkileşimli TV, IP TV, sosyal medya							
FVK-2001	Stüdyo Fotoğrafçılığı			2	1	3	4,00
Stüdyo ve stüdyo çekim teknikleri konularında araç gereç kullanımı ve güncel bir bakış açısı kullanarak, kadraj, aydınlatma, poz ölçümü ve poz düzeltmeleri, ışığın türleri, kontrast kontrolü, aydınlatma kontrastı ve nesnelerin yapısal özelliklerine göre aydınlatma ve çekim teknikleri dersin içeriğini oluşturur. Dünya fotoğrafından örneklerle stil bir fotoğraf yapabilmeyi anlatılır.							
FVK-2003	Video Kurgu II			2	1	3	3,00
Bu ders kapsamında, öğrenci kurgu yazılımlarını kullanabilir düzeyde öğretim almaktadır. Bu anlamda, kurgu programlarını öğrenmekle birlikte dijital ortamda bulunan görsel ve işitsel dosyaların özelliklerini de öğrenir.							
FVK-2005	Ses ve Işık Teknikleri			2	1	3	4,00
Sinema ve televizyonda kullanılan ses ekipmanları, seslendirme sistemi, mikrofonların yapısal ve yönel özellikleri, ses ve ışık dalgasının genel özellikleri, temel aydınlatma ve dramatik aydınlatma uygulamaları							
FVK-2007	Basın Fotoğrafçılığı ve Kameramanlığı			3	1	4	4,00
Kitle iletişim araçları, kitle iletişimin tarihsel gelişimi, haber ve habercilik, haber toplama, haber kaynakları, haber fotoğrafı, uygulama.							
FVK-2011	Fotoğraf Okuma			2	0	2	3,00
Sanatsal olarak fotoğrafı okuyabilme; teknik, biçim, kadraj, renk, ton ve dokuyu görebilme. Göstergebilimsel anlamları çözümleme yöntemlerini kazanılmasını kapsamaktadır.							
STJ-2001	Endüstriye Dayalı Eğitim (Staj)			0	0	0	8,00
Öğrencilere eğitim aldığı konular kapsamında görevlendirmeler yapılarak iş deneyimi ve sorumluluk bilincinin kazandırılması							



Mustafa Serkan DURDAĞI

Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Yüksekokul
Sekreteri



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu
Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı
Görsel, İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü / Önlisans
- Normal Öğretim - Fotoğrafçılık ve Kameramanlık (Sosyal Bilimler)

4. Yarıyıl							
DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
FVK-2002	Medya Okuryazarlığı			2	0	2	4,00
Medya okuryazarlığı dersi medyada aktarılan haber, yorum, makale, film, belgesel, televizyon programı gibi her tür medya mesajının analitik ve eleştirel bakış açısıyla incelenmesini yapan, bunun neticesinde medyayı okuma becerisi kazanmayı sağlayan bir derstir. Medya mesajlarını ve medyanın aktardığı görsel, işitsel ve yazılı enformasyon yapılarını eleştirel bakış açısıyla okuyabilmek, mesajların üretim amaçlarını, arka planlarını, çözümleyebilmek, çözümleyici ve analitik düşünme becerisi kazanmak üzere medya okuryazarlığı dersi görülmektedir.							
FVK-2004	Film Çözümleme ve Analiz			2	0	2	4,00
Film eleştirisi yaklaşımları, sinemada anlatı türleri ve biçimsel yaklaşımlar, örnek film gösterimleri üzerinden analiz çalışmaları							
FVK-2008	Araştırma Yöntem ve Teknikleri			2	0	2	4,00
Bilimsel Araştırma; Bilimsel Araştırma; Basamakları. Bilimsel Bilgiye Erişim; Bilimsel Bilgiye Erişim Kaynakları; ISI Web of Science, Scopus, ve diğer veritabanlarının Kullanımı; Bilgiye Erişim İçin Örnek Çıramlar; Verilerin Sunumu; Veri Sunumu Örnek Çalışmaları; Bilimsel Makale Hazırlama ve Verilerin Kullanımışmaları; Bilimsel Etik. Araştırma Etiği; Veri Analizi yöntemleri; Verilerin Değerlendirilmesi için çeşitli programlar.							
FVK-2026	Gönüllülük Çalışmaları			1	2	3	4,00
Gönüllülük Çalışmaları dersinin amacı; öğrencilere gönüllülük, toplum, birey, sosyo-ekonomik problemler, engelli yaşamı, göç ve afet gibi kavramlar ile ilgili bilgi verilmesi ve gönüllülük hizmetlerine katılmalarına imkan sağlanmasıdır. Öğrencilerin ufuklarının ve yaratıcılıklarının gelişmesine katkıda bulunulması, öğrencilerin kendilerine olan güvenlerinin artırılması ve grup içinde bireylerin etkin olarak çalışmalarının sağlanmasıdır. Bu ders kapsamında öğrenciler ilgili konularda deneyimli uzmanlar ile birlikte çalışma olanağı bulmaktadırlar.							
FVK-2006	Tanıtım Fotoğrafçılığı			2	1	3	4,00
Mekan, yemek, tekstil, portre, moda fotoğrafçılığı gibi birçok alanı kapsayan profesyonel çekimlerin stüdyo ortamında gerçekleştirilebilmesi için gerekli temel ilkeler ve uygulamalar.							
FVK-2010	Televizyon Haberciliği			2	1	3	5,00
Kitle iletişim araçları, kitle iletişim tarihsel gelişimi, haber ve habercilik, haber toplama, haber kaynakları, televizyon haberleri, haber kadrajları, anons, röportaj, montaj							
FVK-2012	Belgesel Fotoğraf			2	1	3	4,00
Belgesel fotoğraf nedir? Bazı belgesel fotoğrafçılar ve örnek fotoğraf projelerinin incelenmesi, proje hazırlık aşamasında yapılması gerekenler, çekim ve çekim sonrası çalışmalar							
FVK-2014	Kısa Film Yapımı			2	1	3	4,00
Derste öğrencilerden kısa film için fikir oluşturmaları, geliştirmeleri, projelendirmeleri ve uygulamaları istenecektir. Bunun için öğrenciler belgesel, deneysel veya veya klasik anlatım türüne uygun formatlarda filmin temel unsurlarına ve özellikle mekan ve zamansallığına hakim olmayı öğrenecekler, bunun için kısa film çalışmaları yapacaklardır. Çalışmalar fikir üretimi, kısa film senaryosu veya belgesel film konsepti yazımı, çekimi ve montaj aşamalarını kapsayacaktır.							
FVK-2016	Televizyonda Reklam Yapımı			2	1	3	5,00
Bu ders Reklamcılığın tanımı, reklam stratejisi planlama aşamaları, televizyon reklamları bağlamında görsel-işitsel reklamların teknik ve göstergebilimsel yöntemlerle incelenmesi gibi çalışmaları içermektedir.							



Mustafa Serkan DURDAĞI

**Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Yüksekokul
Sekreteri**