

T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
ÇANAKKALE TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI DERS İÇERİĞİ

1.YARIYIL

MESLEKİ MATEMATİK I : Sayılar, cebir, trigonometri, geometri, denklemler ve eşitsizlikler.

KADIN GİYSİ KALIPLARI I : Giysi çeşitleri, giysi için ölçü alma, insan vücut ölçülerinde oran-orantı, ölçü tabloları, düz dar etek kalıbı, düz dar etek ve astar şablonu, kalıp uygunluk kontrolü, düz dar etek kalıbında vücut özelliklerine göre düzeltmeler, düz dar etek ve astar seri çizimi, parçalı etek kalıbı, tüm pilili etek kalıbı, tüm pantolon etek kalıbı, kloş etek, daire etek, koni etek, simetrik etek kalıbı, kalıp uygunluk kontrolü, simetrik etek seri çizimi, asimetrik etek kalıbı, kalıp uygunluk kontrolü, asimetrik etek seri çizimi, bilgisayarlı kalıp sistemindeki fonksiyonlar, bilgisayarlı kalıp sistemini oluşturan donanımlar.

KADIN GİYSİ ÜRETİMİ I : Kesim talimatı hazırlama işlemleri, dikim talimatı hazırlama işlemleri, baskı-nakış talimatları hazırlama, bitmiş ürün ölçü talimatı hazırlama, bilgi ve belge depolama, kumaş serimi yapma, kesim yapma, üretime hazırlık işlemleri yapma, düz sanayi dikiş makinelerini dikime hazırlama, düz sanayi dikiş makinesini kullanmak, düz sanayi dikiş makinesinin temizlik ve bakımını yapma, overlok makinesini kullanmak, overlok makinesinin temizlik ve bakımını yapma, ütü ve ütüleme ortamı, etek yırtmacı teknik çalışmaları, fermuar teknik çalışmaları, kemerle bel temizleme teknik çalışmaları, kemersiz bel temizleme teknik çalışmaları, etek kesimi yapma, etek dikimi yapma, etek son ütü ve son kontrolü yapma.

TEKSTİL TEKNOLOJİSİ I : Lif çeşitleri, lif karışımları, liflerin kullanım ve bakım özellikleri, iplik üretim teknolojileri, iplik numaralandırma sistemleri.

KONFEKSİYON ÜRETİM TEKNOLOJİSİ : Konfeksiyon üretimi ve özellikleri, konfeksiyon işletmelerinde organizasyon yapısı ve temel iş akışı, ürün geliştirme bölümünde iş akışı, kesim bölümünde iş akışı ve kullanılan makine ve aletler, dikim bölümünde iş akışı ve kullanılan makine ve aletler, ütü, paket işlemleri ve kullanılan makine ve aletler, konfeksiyon üretiminde kullanılan taşıma sistemleri.

BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ : İnternet ve internet tarayıcısı, elektronik posta yönetimi, haber grupları, forumlar, web tabanlı öğrenme, kişisel web sitesi hazırlama, elektronik ticaret, kelime işlemci programında özgeçmiş, internet ve kariyer, iş görüşmesine hazırlık, işlem tablosu, formüller ve fonksiyonlar, grafikler, sunu hazırlama, tanıtıcı materyal hazırlama.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKİLAP TARİHİ I : Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemi, 1.Dünya savaşı provaları, Trablusgarp ve Balkan savaşları, 1.Dünya savaşı, Osmanlı İmparatorluğunun paylaşımı, gizli antlaşmalar, Mondros Antlaşması, işgaller, Paris Konferansı, Osmanlının paylaşımı, işgaller, tepkiler, milli bilinç, dernekler, Mustafa Kemal ve Samsun'a çıkış, Havza ve Amasya genelgeleri, kongreler dönemi, Kuvay-i Milliye, Sivas Kongresi ve sonrası, TBMM açılması, TBMM'nin yapısı ve niteliği, Kurtuluş Savaşı ve cepheler, Büyük Taarruz, Mudanya ve Lozan Antlaşmaları.

TÜRK DİLİ I : Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi; dil - kültür münasebeti, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçe'de sesler ve sınıflandırılması, Türkçe'nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, hece bilgisi, imla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, Türkçe'nin yapım ekleri ve uygulaması, kompozisyonla ilgili genel bilgiler, kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması, Türkçe'de isim ve fiil çekimleri, kompozisyonda anlatış şekilleri ve uygulaması, zarfların ve edatların Türkçe'de kullanış şekilleri.

İNGİLİZCE I : Greetings, Introducing oneself, Countries and nationalities, Pronouns (Possessive), Am / Is / Are, Family, Singular/Plural nouns, Possessive, There is / There are, Some / Any, Have got / Has got, Habits and daily routines, Simple Present Tense, Can (Ability), Request Making, Suggestions, Clothing, Present Continuous Tense, Exercises, Explaining the exam questions, Adjectives, Comparatives, Describing physical traits, Order of adjectives, Superlatives, Directions, Countable / Uncountable nouns, Will (Future), Too / Enough / Very, How much / How many, Module simple past tense/regular verbs, Preparation exercises for the final exam, General review of the term.

BEDEN EĞİTİMİ : Beden eğitimi ve sporun önemini kavrama, spor branşları hakkında bilgi edinme, sağlıklı yaşam için spor yapma alışkanlıkları kazanma, zararlı alışkanlıklardan korunma, basketbolda temel duruş, pas çeşitleri ve top sürme öğretimi, basketbolda göğüs pas, yerden pas çeşitlerinin uygulamalı öğretimi, basketbolda baş üstü pas, baunus pas çeşitlerinin uygulamalı öğretimi, basketbolda sağ-sol turnikenin uygulamalı öğretimi, voleybolda temel duruş, pas çeşitleri, smaç ve servis atışlarının uygulamalı öğretimi, voleybolda parmak pas ve manşet pas çeşitlerinin uygulamalı öğretimi, voleybolda servis atışının uygulamalı öğretimi, voleybolda smaç adımlamasının uygulamalı öğretimi, futbolda top sürme ve pas çeşitlerinin öğretimi, futbolda, iç, dış ve üst pas çeşitlerinin uygulamalı öğretimi, hentbolda temel duruş, pas çeşitleri, top sürme ve aldatmaların öğretimi, hentbolda temel duruş ve pas çeşitlerinin uygulamalı öğretimi, hentbolda top sürme (alçak-yüksek) ve topla aldatma çeşitlerinin uygulamalı öğretimi.

GÜZEL SANATLAR : Güzel sanatların tanımı, kapsamı uygulama alanları, sanat, sanatçı, sanat yapıtı, sanatın amacı, sanatçı kimliği, sanatsal ifade tanımlamaları, sanatın zihinsel, pratik ve psikolojik işlevini kavratmak sanat alanlarının sınıflandırılması öğrencilerin kendilerini tanıyacakları, ifade edecekleri özgür alanların oluşturulması, sanatsal anlatım yolları olan naturalist, simgesel, soyutlayıcı tavır ve kavramsal tarzların kavratılması temel tasarım elemanlarından nokta, çizgi, benek, leke, doku, hacim, renk tanım ve önemi biçimsel anlatıma yönelik açık, koyu, ışık-gölge, perspektif ve derinliğin kavratılması tanım ve önemi, sanatta plastik elemanların farklı kullanımı ile ilgili tanım ve kavramlar; ritm, armoni, ahenk, denge, resimde çeşitli tekniklerin kullanımı ile uygulama, karakalem tekniğinde plastik elemanları da kullanarak uygulama çalışması, pastel, sulu boya, guaj ve benzeri malzemelerle ilgili çalışmalar sanat eserleri analizi ve bir resme bakış ve değerlendirme, müzik kültürümüzü ve müziği sevdirmek, toplu iş yapabilme yeteneği kazandırmak, doğru ve iyi yapılan işitsel sanatı ayırt edebilmek, ülkemizde müzik kültürü, genel müzik bilgileri, sesin oluşumu ve ses değişimi- nefes, Türk halk müziği çalgıları, türkü öğretim, insan ve müzik ilişkisi, insan hayatında müziğin yeri ve önemi.

2.YARIYIL

MESLEKİ MATEMATİK II : Matrisler ve lineer denklem sistemleri, türev, integral, istatistik, olasılık.

KADIN GIYSİ KALIPLARI II : Asorti pastal planı, temel kadın pantolon kalıbı, temel kadın pantolon kalıbı kalıp uygunluk kontrolü, temel kadın pantolon seri çizimi, kadın pantolon kalıbında vücut özelliklerine göre düzeltmeler, model uygulamalı kadın pantolon kalıbı, model uygulamalı kadın pantolon seri çizimi, model uygulamalı kadın pantolon pastal planı, tişört kalıbı, tişört seri çizimi, tayt kalıbı, tayt seri çizimi, body kalıbı, body seri çizimi, kadın eşofman kalıbı, kadın eşofman seri çizimi yapmak.

KADIN GIYSİ ÜRETİMİ II : Pantolon yan cep teknik çalışması yapma, patletli fermuar teknik çalışması yapma, kadın pantolon kesimi yapma, kadın pantolon dikimi yapma, kadın pantolonu son ütü ve son kontrolü yapma, tişört kesimi yapma, tişört dikimi yapma, tişört son ütü ve kontrolü yapma, kadın eşofman kesimi yapma, kadın eşofman dikimi yapma, kadın eşofman son ütü ve son kontrolü yapma.

TEKSTİL TEKNOLOJİSİ II : Dokuma kumaş üretim teknolojisi, örme kumaş üretim teknolojisi, dokusuz kumaş üretim teknolojisi, tekstil terbiyesi boyama yöntem ve teknolojileri, baskı yöntem ve teknolojileri.

GIYSİLİK DERİ TEKNOLOJİSİ : Deri ve giysilik deri endüstrisi hakkında genel bilgi, ham deriler ve giysilik ham derilerin histolojik genel özellikleri, giysilik derilerin özellikleri, giysilik deri üretim basamakları, tabaklama öncesi işlemler, tabaklama, tabaklama sonrası işlemler, deri bitim işlemleri, farklı tür derilerden elde edilen giysilik derilerin özellikleri, dünyada giysilik deri üretimi ve Türkiye'nin Dünyadaki yeri, tekstil sektöründe kumaş ve deri kullanımı arasındaki farklılıklar, model bir deri işletmesinin yerinde görülüp incelenmesi.

GIYSİ TEKNİK ÇİZİMİ : Temel çizgiler, geometrik çizimler, giysi detayları teknik çizimi, giysi teknik çizimi, model araştırması, model çizimi.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II : Yeni kurulan Türkiye Cumhuriyetinin geçirdiği safhaları, Atatürk ve Devlet hayatı, Atatürk ve fikir hayatı, Atatürk ve iktisat, Atatürk'ün modernleşme sürecinde yapmış olduğu inkılapları, Atatürk ilkeleri, Atatürk'ün yeni Türkiye Cumhuriyeti için belirlediği iç ve dış politikaları, Türkiye'de çok partili siyasal hayata geçiş ve dönemin siyasal, sosyal, ekonomik ve eğitim alanındaki gelişmeleri kapsamaktadır.

TÜRK DİLİ II : Dil nedir? Türkçenin ses yapısı, sesler ve özellikleri, Türkçenin şekil yapısı, kökler ve ekler, Türkçenin cümle yapısı, yazıda ve konuşmada doğru cümle, yazılı anlatım türleri, resmi amaçlı yazıların nitelikleri, iş mektuplarının içerik ve biçimsel özellikleri, özel mektuplar, anlam bilim, sözcükler arası ilişkiler, ikilemeler, anlatım ve anlatım ilkeleri, anlatım bozuklukları, yazılı anlatım türleri: (dilekçe, özgeçmiş/cv, mektup, kısa mesaj, deneme, fıkra, makale, eleştiri, söyleşi, röportaj, gezi yazısı, anı, biyografi ve otobiyografi), roman: Türk edebiyatında ve Cumhuriyet döneminde roman türleri, öykü: öğeleri, türleri ve Türk edebiyatında öykü, tiyatro: özellikleri, türleri ve Türk tiyatrosu, şiir: özellikleri, türleri ve Türk edebiyatında şiir, masal; bilim-kurgu, fabl, özetleme, not alma, fişleme, rapor, tutanak, sözlü anlatım ilkeleri, hazırlıksız ve hazırlıklı konuşmalar; nutuk, konferans, brifing, seminer, bildiri, münazara, açık oturum, panel, forum ve sempozyum.

İNGİLİZCE II : Simple Past (to be), Simple Past (regular verbs), Attending an event, Simple Past (irregular verbs), Leisure time, Hobbies, Future (going to), I hope/I think, Weather, Months, Dates, Need to, Clothing/Parts of clothing, Fashion, Past Continuous, Holidays, Festivals, Travel, Subordinate clause: when/while, Have to/must/should/neednt, Have to/must/should/neednt, Pre.Perf:ever/just/already/yet. Present Perfect: General review

3.YARIYIL

KADIN GİYSİ KALIPLARI III : Temel kadın beden kalıbı, temel kadın beden kalıbı seri çizimi, vücut özelliklerine göre temel beden kalıbında düzeltmeler, penssiz temel beden kalıbı, penssiz temel beden kol kalıbı, elastik kumaşlar için temel kadın beden kol kalıbı, pens kaydırmaları, kapanma payı ve yaka çizimleri, kol çizimleri, model uygulamalı bluz kalıbı, kalıp uygunluk kontrolü, model uygulamalı bluz seri çizimi, elbise kalıbı kalıp uygunluk kontrolü, elbise seri çizimi, elbise pastal planı, abiye elbise kalıbı, abiye elbise ana ve yardımcı malzeme hesabı.

KADIN GİYSİ ÜRETİMİ III : Tek sıra düğmeli kapama payı dikimi, çift sıra düğmeli kapama payı dikim işlemleri, patlı kapama dikim işlemleri, fermuarlı kapanma payı dikim işlemleri, oyuntulu yaka dikim işlemleri, bedene takılan yaka dikim işlemleri, kol yırtmacı dikim işlemleri, manşet dikim işlemleri, kol ağzı temizleme teknikleri, bluz kesimi yapmak, bluz dikimi yapmak, bluz son ütü ve son kontrolü yapmak, elbise kesimi yapmak elbise dikimi yapmak elbise son ütü ve son kontrolü yapmak.

ÜRETİM PLANLAMASI : İşletme organizasyonunun tanımı ve alanları, işletme organizasyonunun kapsamı, organizasyon sistemleri, çalışma ortamını düzenleme, üretim sistemleri, üretim sistemi elemanları, üretim sistemlerinin sınıflandırılması ve özellikleri, iş ve zaman etüdü, üretim planlaması, üretim planının hazırlanması, sipariş üretiminin planlanması, talep tahminleri, dikim işlem organizasyonu, üretimde maliyet hesaplaması.

BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP HAZIRLAMA : Bilgisayarlı kalıp sistemindeki fonksiyonlar, bilgisayarlı kalıp sistemini oluşturan donanımlar, bilgisayarlı kalıp sisteminde etek kalıpları, bilgisayarlı kalıp sisteminde bluz kalıpları, bilgisayarlı kalıp sisteminde pantolon kalıpları, bilgisayarlı kalıp sisteminde serileme, bilgisayarlı kalıp sisteminde pastal planı.

MARKA YÖNETİMİ VE PAZARLAMA : Pazar araştırmasının tanımı ve kapsamı, pazar araştırmasının faydası ve günümüzde kullanılma nedenleri, pazar araştırmasının amacı, pazarlama araştırma süreci, pazar araştırmasındaki başlıca veri toplama metotları, markalaşmanın tanımı, giyside markalaşmanın önemi, pazarlamada markalaşma fonksiyonları, pazarlamada marka yönetimi ve marka yapılandırma, markalaşmanın başarısını etkileyen faktörler, pazarlamanın tanımı ve fonksiyonları, pazar çeşitleri, pazarlama stratejileri, giysi pazarlama süreci, giyside sunum yapmanın, önemi sunum çeşitleri.

KUMAŞ YAPI TESTLERİ : Kumaş gramajını tespit etme, kumaş kalınlığını tespit etme, kumaş enini tespit etme, atkı-çözümlü sıklıklarını tespit etme, örgüden dolayı kısalma oranını tespit etme, kumaştaki ipliğin numarasını tespit etme, kumaştaki ipliğin büküm yönü ve sayısını tespit etme, buruşmazlık derecesini tespit etme, dökümlülük testi, eğilme dayanımı testi, hava geçirgenliği testi, lycra oranı tespiti.

DRAPAJ : Etek drapajı, etek drapajını kalıba dönüştürme, asimetrik etek drapajı, asimetrik etek drapajını kalıba dönüştürme, beden drapajı, beden drapajını kalıba dönüştürme, bluz drapajı, bluz drapajını kalıba dönüştürme, elbise drapajı, elbise drapajını kalıba dönüştürme.

4.YARIYIL

KADIN GİYSİ KALIPLARI IV : Bedenden çıkan yaka çizimleri, temel kadın yelek kalıbı, model uygulamalı kadın yelek kalıbı, kalıp uygunluk kontrolü, temel kadın ceket kalıbı, kadın ceket kol kalıpları, model uygulamalı kadın ceket kalıbı, kalıp uygunluk kontrolü, model

uygulamalı kadın ceket seri çizimi, model uygulamalı kadın ceket pastal planı, temel manto-kaban kalıbı, temel manto-kaban kol kalıbı, model uygulamalı manto-kaban kalıbı, kalıp uygunluk kontrolü, kap, kapüşon ve pelerin kalıbı, kap, kapüşon, pelerin ana ve yardımcı malzeme hesaplamaları, kadın mont kalıbı, kadın mont ana ve yardımcı malzeme hesabı.

KADIN GIYSİ ÜRETİMİ IV : Aplike cep dikim işlemleri, körüklü cep dikim işlemleri, yelek cep dikim işlemleri, dikişten açılan cep dikim işlemleri, kapaklı ilik cep dikim işlemleri, erkek yaka dikim işlemleri, şal yaka dikim işlemleri, kadın yelek kesimi, kadın yelek dikimi, kadın yelek son ütü ve son kontrolü, iki parçalı kol yırtmacı dikimi, kadın ceket kesimi, kadın ceket dikimi, kadın ceketini son ütüsü ve son kontrolü.

KONFEKSİYON YARDIMCI MALZEMELERİ : Astar ve tela, dolgu ve destek malzemeleri, dikiş ipliği, kapama gereçleri, aksesuarlar, süsleme gereçleri, etiketler, ambalaj.

KONFEKSİYONDA KALİTE KONTROL : Hammadde kontrolü yapmak, yardımcı malzeme ve aksesuar kontrolü yapmak, yardımcı malzeme ve aksesuar kontrolü yapmak, ürün kontrol yöntemlerini belirlemek, kesimhanede kontrol yapmak, üretimde kontrol yapmak, sevkiyat kontrolü yapmak, kalite kontrol sonuçlarını değerlendirmek.

BİLGİSAYAR DESTEKLİ GIYSİ TASARIMI : Geometrik çizim komutlarını kullanmak, düzenleme komutlarını kullanmak, renklendirme komutlarını kullanmak, kaydetme komutlarını kullanmak, bilgisayarda insan figürü çizmek, bilgisayarda giysi illüstrasyonu yapmak, bilgisayarda dokulandırma ve renklendirme yapmak, mesleki teknik çizim bilgisini kullanarak bilgisayar ortamında çizim yapmak, dikiş türlerini teknik çizim üzerine çizmek, yardımcı malzemeleri teknik çizim üzerine çizmek, sunum dosyası hazırlamak.

KİŞİYE ÖZEL GIYSİ TASARIMI : Kişiyeye özel giysi tasarımı hakkında genel bilgiler, kişiyeye özel giysi tasarımının hangi amaçla kullanılacağına tespit edilmesi, kişiyeye özel giysiyeye giyecek kişinin vücut tipine göre model belirlenmesi, kişiyeye özel giysi tasarımının çiziminin ve illüstrasyonunun yapılması, çizimi yapılan kişiyeye özel giysi tasarımının müşteriye sunulması fikrinin alınması, onaylanan kişiyeye özel giysi tasarımının amacına uygun kumaş tipinin belirlenmesi, onaylanan kişiyeye özel giysi tasarımının amacına uygun aksesuarlarının belirlenmesi, kişiyeye özel giysiyeye kullanacak kişinin ölçülerini alıp, fuar, moda günleri, sergi vb katılması, kişiyeye özel tasarımın kalıp hazırlama tekniklerine göre kalıbının hazırlanması, uygun kumaş seçiminin ve kişiyeye özel tasarımın kesiminin yapılması, kişiyeye özel giysi tasarımının giyecek kişi üzerinde provasının yapılması, kişiyeye özel giysi tasarımının dikiminin yapılması, kişiyeye özel giysi tasarımının aksesuarları ile birlikte hazır hale getirilmesi.

KUMAŞ DAYANIMI VE BONCUKLAŞMA TESTLERİ : Kumaş kopma dayanımı ve kopma uzaması testi, patlama dayanımı testi, yırtılma dayanımı testi, aşınma dayanımı testi - numune kopması tayini, aşınma dayanımı testi - kütle kaybı tayini, aşınma dayanımı testi - görünüşteki değişikliğin değerlendirilmesi, kutulu boncuklanma (ıı) testi, MARTİNDALE metoduyla boncuklanma testi, serbest taktalı boncuklanma testi.

PROJE HAZIRLAMA : Proje konusu araştırma, proje adımlarını planlama, proje bölümlerini hazırlama, uygulama aşamalarını hazırlama ve projeyi yazma, projeyi sunma.