

T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
ÇANAKKALE TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI
DERS İÇERİĞİ

1.YARIYIL

DESEN : Çizgi alıştırmaları, köşeli formların çizimi, yuvarlak formların çizimi, kompozisyon hazırlama, kompozisyonun geometrik formlarla eskizini çizme, kompozisyonu karakalem ile hacimlendirme, tors çizme, karakalem tekniği ile el-kol etüdü yapma, karakalem tekniği ile ayak-bacak etüdü yapmak, insan figürünü kısa süreli duruşlar halinde çizme, burun–dudak etüdü yapma, göz-kulak etüdü yapma, insan başını ölçü-oran kurallarına göre füzen ile etüt etme.

SANAT TARİHİ : Tarih şeridi hazırlamak, Çin sanatını incelemek, Hint sanatını incelemek, Mısır sanatını incelemek, Mezopotamya sanatını incelemek, Anadolu uygarlıklarını incelemek, Yunan sanatını incelemek, Roma sanatını incelemek, erken Ortaçağ-Ortaçağ Avrupa sanatını incelemek, Rönesans dönemi sanatını incelemek, Manierizm, Barok, Rokoko dönemi sanatını incelemek, Neoklasizm, Romantizm dönemi sanatını incelemek, Empresyonizm sanat akımını incelemek, ifadecilik (Ekspresyonizm) sanat akımını incelemek, Kübizm sanat akımını incelemek, Fütürizm sanat akımını incelemek, Dadaizm sanat akımını incelemek, Sürrealizm (gerçeküstücülük) sanat akımını incelemek, Soyut sanat akımı ve sonrasını incelemek, 1970 sonrası kavramsal sanat akımını incelemek.

AMBALAJ TASARIMI : Ambalaj maketi tasarımı ve özellikleri, ambalaj eskizi ve ön çalışmaları, ambalajın yapısal tasarımı, ambalaj üzeri tasarımı ve özellikleri, ambalaj eskizi ve ön çalışmaları, resim işleme programıyla ambalaj tasarımı, resim işleme programıyla ambalaj tasarımı, ambalaj çalışmasını baskıya hazırlama, deseni düz (tam) RAPORT sistemine göre çizme, deseni yarım (SOTER) RAPORT sistemine göre çizme, resim işleme programıyla ambalaj tasarımı.

PERSPEKTİF : Doğru çizimleri yapmak, temel geometrik formların çizimini yapmak, geometrik formların çizimini yapmak, geometrik formların tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak, iç mekan kompozisyonları tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak, dış mekan kompozisyonları tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak, geometrik formların iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak, fotoğraf üzerinde nesnelerin iki kaçış noktalı analizini yapmak, iç mekan kompozisyonları iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak, dış mekan kompozisyonları iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak, geometrik formların üç kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak, fotoğraf üzerinde nesnelerin üç kaçış noktalı analizini yapmak.

TEMEL TASARIM : Nokta-çizgi, açık-koyu, ışık-gölge, tarsi ilkeleri (form çağrışımları ve kompozisyon), renk, renklendirme, doku, strüktür.

TÜRK SANAT TARİHİ : İslamiyet öncesi Türk sanatını incelemek, batılılaşma döneminde Türk sanatını incelemek, Cumhuriyet dönemi Türk sanatını incelemek.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I : Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemi, 1.Dünya savaşı provaları, Trablusgarp ve Balkan savaşları, 1.Dünya savaşı, Osmanlı İmparatorluğunun paylaşımı, gizli antlaşmalar, Mondros Antlaşması, işgaller, Paris Konferansı, Osmanlının paylaşımı, işgaller, tepkiler, milli bilinç, dernekler, Mustafa Kemal ve

Samsun'a çıkış, Havza ve Amasya genelgeleri, kongreler dönemi, Kuvay-i Milliye, Sivas Kongresi ve sonrası, TBMM açılması, TBMM'nin yapısı ve niteliği, Kurtuluş Savaşı ve cephele, Büyük Taarruz, Mudanya ve Lozan Antlaşmaları.

TÜRK DİLİ I : Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi; dil - kültür münasebeti, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçe'de sesler ve sınıflandırılması, Türkçe'nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, hece bilgisi, imla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, Türkçe'nin yapım ekleri ve uygulaması, kompozisyonla ilgili genel bilgiler, kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması, Türkçe'de isim ve fiil çekimleri, kompozisyonda anlatış şekilleri ve uygulaması, zarfların ve edatların Türkçe'de kullanış şekilleri.

İNGİLİZCE I : Greetings, Introducing oneself, Countries and nationalities, Pronouns (Possessive), Am / Is / Are, Family, Singular/Plural nouns, Possessive, There is / There are, Some / Any, Have got / Has got, Habits and daily routines, Simple Present Tense, Can (Ability), Request Making, Suggestions, Clothing, Present Continuous Tense, Exercises, Explaining the exam questions, Adjectives, Comparatives, Describing physical traits, Order of adjectives, Superlatives, Directions, Countable / Uncountable nouns, Will (Future), Too / Enough / Very, How much / How many, Module simple past tense/regular verbs, Preparation exercises for the final exam, General review of the term.

BEDEN EĞİTİMİ : Beden eğitimi ve sporun önemini kavrama, spor branşları hakkında bilgi edinme, sağlıklı yaşam için spor yapma alışkanlıkları kazanma, zararlı alışkanlıklardan korunma, basketbolda temel duruş, pas çeşitleri ve top sürme öğretimi, basketbolda göğüs pas, yerden pas çeşitlerinin uygulamalı öğretimi, basketbolda baş üstü pas, baunus pas çeşitlerinin uygulamalı öğretimi, basketbolda sağ-sol turnikenin uygulamalı öğretimi, voleybolda temel duruş, pas çeşitleri, smaç ve servis atışlarının uygulamalı öğretimi, voleybolda parmak pas ve manşet pas çeşitlerinin uygulamalı öğretimi, voleybolda servis atışının uygulamalı öğretimi, voleybolda smaç adımlamasının uygulamalı öğretimi, futbolda top sürme ve pas çeşitlerinin öğretimi, futbolda, iç, dış ve üst pas çeşitlerinin uygulamalı öğretimi, hentbolda temel duruş, pas çeşitleri, top sürme ve aldatmaların öğretimi, hentbolda temel duruş ve pas çeşitlerinin uygulamalı öğretimi, hentbolda top sürme (alçak-yüksek) ve topla aldatma çeşitlerinin uygulamalı öğretimi.

GÜZEL SANATLAR : Güzel sanatların tanımı, kapsamı uygulama alanları, sanat, sanatçı, sanat yapıtı, sanatın amacı, sanatçı kimliğı, sanatsal ifade tanımlamaları, sanatın zihinsel, pratik ve psikolojik işlevini kavratmak sanat alanlarının sınıflandırılması öğrencilerin kendilerini tanıyacakları, ifade edecekleri özgür alanların oluşturulması, sanatsal anlatım yolları olan naturalist, simgesel, soyutlayıcı tavır ve kavramsal tarzların kavratılması temel tasarım elemanlarından nokta, çizgi, benek, leke, doku, hacim, renk tanım ve önemi biçimsel anlatıma yönelik açık, koyu, ışık-gölge, perspektif ve derinliğin kavratılması tanım ve önemi, sanatta plastik elemanların farklı kullanımı ile ilgili tanım ve kavramlar; ritm, armoni, ahenk, denge, resimde çeşitli tekniklerin kullanımı ile uygulama, karakalem tekniğinde plastik elemanları da kullanarak uygulama çalışması, pastel, sulu boya, guaj ve benzeri malzemelerle ilgili çalışmalar sanat eserleri analizi ve bir resme bakış ve değerlendirme, müzik kültürümüzü ve müziğı sevdirmek, toplu iş yapabilme yeteneğı kazandırmak, doğru ve iyi yapılan işitsel sanatı ayırt edebilmek, ülkemizde müzik kültürü, genel müzik bilgileri, sesin oluşumu ve ses değışimi- nefes, Türk halk müziğı çalgıları, türkü öğretim, insan ve müzik ilişkisi, insan hayatında müziğın yeri ve önemi.

2.YARIYIL

GRAFİK SANATI TARİHİ : Yazının bulunuşu, doğu yazıları, batı yazıları, kağıdın bulunuşu, Rönesans döneminde grafik sanatı, endüstri dönemi ve sonrası dönemlerde grafik sanatı, fotoğrafın bulunuşu, litografinin bulunuşu, tipografinin bulunuşu, ART ve CRAFTS akımı, ART NOVEAU akımı, 20.y.y. ve sonrası dönemlerde grafik sanatı, Cumhuriyet öncesi grafik sanatı gelişimi, Cumhuriyet sonrası grafik sanatı gelişimi.

İLETİŞİM : İletişimin kavramı ve tanımı, iletişim süreci ve çeşitleri, iletişim öğeleri ve özellikleri, iletişim engelleri, sözlü iletişim, sözlü iletişim teknikleri, sözlü iletişim kuralları, sözlü iletişimde kullanılan araçlar, yüz yüze iletişim, telefonla iletişim, görüntülü ve sesli iletişim, etkili konuşma, ses tonlama, vurgulama, dili düzgün kullanma, yazılı iletişim kurmak, biçimsel (formal) iletişim kurmak, biçimsel olmayan (informal) iletişim kurmak, örgüt dışı iletişim kurmak.

GÖRSEL TASARIM I : Bilgisayarda temel düzenlemeler, harf–takam-yazı düzenlemeleri, tipografik düzenlemeler, tasarım öncesi hazırlık, kurumsal kimlik, amblem, logo, kartvizit, başlıklı kağıt (antetli grubu), davetiye, takdir-teşekkür belgesi, broşür.

BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ : İnternet ve internet tarayıcısı, elektronik posta yönetimi, haber grupları, forumlar, Web tabanlı öğrenme, kişisel Web sitesi hazırlama, elektronik ticaret, kelime işlemci programında özgeçmiş, internet ve kariyer, iş görüşmesine hazırlık, işlem tablosu formüller ve fonksiyonlar, grafikler, sunu hazırlama, tanıtıcı materyal hazırlama.

MATEMATİK : Küme, sayılar, sayılarla ilgili işlemler, modüler aritmetik, cebir, polinomlarla uygulamalar, oran ve orantı, oran ve orantı uygulamaları, olasılık, olası durumlar, olayların olma olasılığı, olasılıkla ilgili uygulamalar.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II : Yeni kurulan Türkiye Cumhuriyetinin geçirdiği safhaları, Atatürk ve Devlet hayatı, Atatürk ve fikir hayatı, Atatürk ve iktisat, Atatürk'ün modernleşme sürecinde yapmış olduğu inkılapları, Atatürk ilkeleri, Atatürk'ün yeni Türkiye Cumhuriyeti için belirlediği iç ve dış politikaları, Türkiye'de çok partili siyasal hayata geçiş ve dönemin siyasal, sosyal, ekonomik ve eğitim alanındaki gelişmeleri kapsamaktadır.

TÜRK DİLİ II : Dil nedir? Türkçenin ses yapısı, sesler ve özellikleri, Türkçenin şekil yapısı, kökler ve ekler, Türkçenin cümle yapısı, yazıda ve konuşmada doğru cümle, yazılı anlatım türleri, resmi amaçlı yazıların nitelikleri, iş mektuplarının içerik ve biçimsel özellikleri, özel mektuplar, anlam bilim, sözcükler arası ilişkiler, ikilemeler, anlatım ve anlatım ilkeleri, anlatım bozuklukları, yazılı anlatım türleri: (dilekçe, özgeçmiş/cv, mektup, kısa mesaj, deneme, fıkra, makale, eleştiri, söyleşi, röportaj, gezi yazısı, anı, biyografi ve otobiyografi), roman: Türk edebiyatında ve Cumhuriyet döneminde roman türleri, öykü: öğeleri, türleri ve Türk edebiyatında öykü, tiyatro: özellikleri, türleri ve Türk tiyatrosu, şiir: özellikleri, türleri ve Türk edebiyatında şiir, masal; bilim-kurgu, fabl, özetleme, not alma, fişleme, rapor, tutanak, sözlü anlatım ilkeleri, hazırlıksız ve hazırlıklı konuşmalar; nutuk, konferans, brifing, seminer, bildiri, münazara, açık oturum, panel, forum ve sempozyum.

İNGİLİZCE II : Simple Past (to be), Simple Past (regular verbs), Attending an event, Simple Past (irregular verbs), Leisure time, Hobbies, Future (going to), I hope/I think, Weather, Months, Dates, Need to, Clothing/Parts of clothing, Fashion, Past Continuous, Holidays, Festivals, Travel, Subordinate clause: when/while, Have to/must/should/neednt, Have to/must/should/neednt, Pre.Perf:ever/just/already/yet. Present Perfect: General review

3.YARIYIL

WEB TASARIMI : Görsel materyallerin düzenlenmesi, Web sayfası, görsel öğeler, gelişmiş işlemler, düğmeleri oluşturma, etkin resim bölgeleri, aktarma (export) işlemi ve optimizasyon, hareketli resimler, açılır menüler, temel web standartları, tablo işlemleri, görselleri eklemek, bağlantıları oluşturmak, Css paneli, site yönetimi.

GÖRSEL TASARIM II : Bilgisayarda resim işleme, afiş oluşturma, takvim oluşturma, etiket oluşturma, kitap kapağı oluşturma, ürünü sunma.

GRAFİK DESEN : Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize etmek, objeleri yapısal özelliklerine uygun deforme (Biçim Bozma) etmek, sembol örnekleri ile ilgili sunum dosyası hazırlamak, imge bağlantılı semboller oluşturmak, kavram bağlantılı semboller oluşturmak.

TEMEL FOTOĞRAF : Fotoğraf makineleri, film / algılayıcı boyutları, objektifler, ışık kaynaklarının türleri ve özellikleri, ışığın etkilerinin analizi, fotoğraf çekiminde otomatik program modlarının kullanımı, makineyi tutma ve taşıma biçimleri, yarı otomatik pozlandırma modları, pozlandırma kontrolünü sağlamak, ASA / ISO değerinin fotoğrafa etkileri, fotoğraf makinelerinde kullanılan netleme sistemleri, diyafram değerlerinin fotoğraf etkisi, enstantane değerlerinin fotoğraf etkisi.

YAYIN GRAFİĞİ : Dergi tasarımı ve özellikleri, sayfa mizanpaj programı, tasarım kontrol, gazete sayfası tasarımı, ilan - reklâm sayfaları, verilen ölçülere göre başlık çıkarma ve haberi düzenleme, verilen ölçülere göre arka sayfa düzenleme, tasarım kontrol, kültür sanat sayfası tasarlama, ekonomi sayfası tasarlama, spor / magazin sayfası tasarlama, birinci sayfa tasarlama, tasarım kontrol.

ÖZGÜN BASKI I : Özgün baskı tekniği, şablon baskı tekniğini hazırlama, yüksek baskı tekniği, linol baskı tekniğini hazırlama, ağaç baskı tekniği hazırlama.

4.YARIYIL

ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ : Araştırma konularını seçme, kaynak araştırması yapma, araştırma sonuçlarını değerlendirme, araştırma sonuçlarını rapor haline dönüştürme, sunuma hazırlık yapma, sunumu yapma.

BASKIYA HAZIRLIK : Renk ayrımı, trikromi renk ayrımı, sayfayı ölçülendirme, montaj, tekli montaj, çoklu montaj, dijital prova baskısı, dijital prova baskı makineleri, prova baskı esasları, prova baskısı.

MESLEK ETİĞİ : Etik ve ahlak kavramlarını incelemek, etik sistemlerini incelemek, ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek, meslek etiğini incelemek, mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek, sosyal sorumluluk kavramını incelemek.

ÇEVRE KORUMA : Çevre yönetmelik bilgisi, risk analizi, atık depolama, kişisel korunma önlemleri, uluslararası sağlık ve güvenlik ikazları, işçi sağlığı ve iş güvenliği yönetmeliği.

İLLÜSTRASYON : Hayvan figürleri çizimi, imgesel kompozisyon çizme, tek sayfalık illüstrasyonlar hazırlama, çocuk hikayeleri resmetme, bilim / teknik illüstrasyonları hazırlama, reklam storyboard (hikaye tahtası) hazırlama.

ÖZGÜN BASKI II : Çukur baskı tekniği, çukur baskı tekniğini uygulama, serigrafi baskı tekniği, tek renkli serigrafi baskı tekniğini uygulama, çok renkli serigrafi baskı tekniği, çok renkli serigrafi baskı tekniğini uygulama.

KALİTE GÜVENCE SİSTEMLERİ : Kalite kavramı, standart ve standardizasyon, standardın üretim ve hizmet sektöründe önemi, yönetim kalitesi ve standartları, çevre standartları, kalite yönetim sistemi modelleri, stratejik yönetim, yönetime katılma, süreç yönetim sistemi, kaynak yönetimi sistemi, EFQM mükemmellik modeli, üretimde kalite kontrolü, muayene ve örnekleme, toplam kalite kontrol diyagramları, istatistiksel dağılımlar.

MESLEKİ GELİŞMELER : Gündemi takip etme, sosyal gündem, kültür sanat gündemi, grafik tasarımdaki gelişmeler, grafik tasarım ile ilgili yayınlar, reklam kampanyası, grafik tasarım teknolojileri.