



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
ÇANAKKALE UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ
MÜZECİLİK VE KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ

Öğr. Gör. Öznur TANRIVER (Başkan)

Öğr. Gör. Dr. Çilem YAVŞAN (Üye)

20.10.2020- 17.11.2020

GİRİŞ

Bu Öz Değerlendirme Raporu; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü'nün üniversitemiz kalite güvencesi politikaları doğrultusunda eğitim öğretim faaliyetlerini hayata geçirebilecek yeterliliğe ulaşması için uygulanması gereken stratejik gereksinimleri belirlemek; ulusal ve uluslar arası akademik çevrelerde tanınan, saygın ve tercih edilir bir bölüm haline gelebilmesi için izlenmesi gereken süreçleri değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Yapılanma süreci yeni başlamış olan bölümümüzün uzun vadeli stratejik planının bu rapor kapsamında ortaya konması mümkün olmasa da, mevcut durum göstergelerinin değerlendirilmesi ile, ileriye dönük çözüm süreçleri için önemli bir rehber oluşturmak hedeflenmektedir.

Amaç

Fakültemiz bünyesinde 2014 yılında kurulmuş olan Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü'nün, eğitim öğretim faaliyetine başlaması için yeterli öğretim üyesi sayısına sahip olmaması nedeniyle, öncelikli amacımız bu süreci hızlandıracak akademik kadronun oluşturulması yönündedir. Bu bağlamda sürdürülebilir kaliteli bir eğitim öğretim sürecinin bir parçası olması hedeflenmektedir.

Kapsam

Bu raporda sunulan bilgiler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü için, öz değerlendirme komisyonu üyeleri tarafından iç ve dış paydaşların önerileri ışığında hazırlanmıştır.

Uygulama Planı

Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü Öz Değerlendirme Raporu, Bölüm Başkanı ile bölümde görevli öğretim elemanı tarafından hazırlanmıştır.

Komisyon Üyeleri:

Öğr.Gör. Öznur TANRIVER (Başkan)

E-posta: oznurtanriver@comu.edu.tr

Öğr. Gör. Dr. Çilem YAVŞAN (Üye)

E-posta: cilemyavsan@comu.edu.tr

1. PROGRAMA AİT GENEL BİLGİLER VE GENEL ÖLÇÜTLER

1.1. Programın Kısa Tarihçesi ve Sahip Olduğu İmkanlar

Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesinde 2013 yılında “Çanakkale Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu” adıyla kurulan; 28 Mart 2020 tarih ve 31082 Sayılı Resmi Gazete ’de yayınlanan “Bazı Yükseköğretim Kurumlarına Bağlı Olarak Fakülte, Enstitü ve Yüksekokul Kurulması, Kapatılması veya Adlarının Değiştirilmesi Hakkındaki Karar” ile faaliyetlerine Çanakkale Uygulamalı Bilimler Fakültesi olarak devam eden birimimizde yer alan, 4 yıllık eğitim sonrasında lisans diploması verecek olan bir bölümdür.

Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü henüz eğitim öğretim faaliyetine başlaması için yeterli öğretim üyesi sayısına sahip olmayıp; mevcut personelin fiziki mekân ihtiyacı - geçici olarak- Terzioğlu Kampüsü içinde yer alan ÇOBİLTUM (Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi) bünyesinde tahsis edilen ofisler ile karşılanmaktadır.

1.2. Programın Öğretim Yöntemi, Eğitim Dili ve Öğrenci Kabulü

Akademik yapılanma süreci devam eden Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü’nün öğretim yöntemi örgün öğretim olup, eğitim dili Türkçe olacaktır. Lisans Programı’nda yer alacak zorunlu ve seçmeli dersleri başarıyla tamamlayarak gerekli kredi koşulunu sağlayan öğrenciler lisans mezunu olmaya hak kazanacaktır. Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü henüz öğrenci kabul edebilecek altyapı koşullarına sahip değildir.

1.3. Programın İdari Yapısı Öğretim Kadrosu

Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü’nde kadrolu olarak görev yapan bir Öğretim Görevlisi yanı sıra, Coğrafya Bölümü’nden 13/b-4 ile görevlendirilen bir Profesör ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü’nden 13/b-4 ile görevlendirilen bir Öğretim Görevlisi Doktor bulunmaktadır. Bölüm idari yapısını Bölüm Başkanı oluşturmaktadır.

1.4. Programın Vizyon ve Misyonu

Programımız, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi’nin vizyon ve misyon olarak belirlediği düşünce ve ifade özgürlüğü, aidiyet, girişimcilik, etik, şeffaflık, tanınırlık, mükemmeliyetçilik, tarihine ve coğrafyasına sahip çıkma, kentle bütünleşme, yenilikçilik ve yaratıcılık gibi değerleri benimseyen; bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Proje odaklı ve uygulama öncelikli bilimsel çalışmalarda çok disiplinli araştırma yapmayı benimseyen; paydaşlarıyla sağlam ve sürdürülebilir ilişkileri gözeten, genç, dinamik, özgürlükçü ve yenilikçi yaklaşımıyla Çanakkale’nin tarihi, kültürel,

sanatsal, somut ve soyut tüm değerlerine sahip çıkan bir program olmak temel misyonumuzdur.

1.5. Programın amacı

Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü ekip ve proje çalışmalarına yatkın; bilimsel araştırma tekniklerine ve belgeleme teknolojilerine hakim, insan ilişkileri ve iletişim becerileri yüksek bireyler yetiştirmeyi amaç edinmektedir. Program mezunları lisans diplomalarıyla kamu kurum ve kuruluşlarında, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müzeler, koruma kurulları, Arkeoloji ve Etnografya Müzelerinde, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde, Bayındırlık projelerinde, özel müzelerde, çeşitli yerel yönetim birimlerinde, sivil toplum kuruluşlarında ve serbest olarak özel sektöre bağlı birçok kurumda çalışma imkanı bulabilecek ayrıca, Kültürel Miras Alanlarında danışmanlık yaparak faaliyet gösterebilecektir.

1.6. Programın Hedefi

Ülkemizde müzeciliğin bilimsel bir disiplin olarak kabul edilmesini sağlayıp; ilgili kurumlarda sanatsal, kültürel ve eğitsel etkinlikler planlayarak kurumun gelişimini yönlendirebilecek yetkinliğe sahip; belgeleme, sergileme, eğitim, halkla ilişkiler, mevzuat ve yönetim konularına hakim müze uzmanları yetiştirerek; korunması gerekli sanatsal, kültürel ve tarihi mirasın gelecek kuşaklara verimli ve sürdürülebilir şekilde aktarımını sağlayabilecek uzmanlar yetiştirmek programın ana hedefini oluşturmaktadır.

Taşınmaz ve taşınabilir kültür/sanat varlıklarının korunması ve onarılması ile somut olmayan kültür mirasının akademik çerçevede belgelenecek gelecek kuşaklara aktarılması hususunda uyulama, yönetim ve işletmelerin uluslararası standartta faaliyet gösterebilmesi için gerekli yetkinliğe sahip bireyler yetiştirmek program hedefleri arasında yer almaktadır.

1.7. Kazanılan Derece

Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü lisans ders programında yer alacak zorunlu ve seçmeli dersleri başarıyla tamamlayarak kredi koşulunu yerine getirecek öğrenciler lisans mezunu olmaya hak kazanacaktır.

1.8. Öğrencilerin Programı Seçerken Sahip Olması Gereken Yetkinlikler

Arazi uygulamaları ve saha araştırmalarına uyum sağlayabilecek fiziksel kapasiteye sahip olmak; dil, din, ırk, cinsiyet ayrımı yapmaksızın somut ve somut olmayan kültür mirasının tüm insanlık için ortak bir değer olduğunun bilincinde olmak; tarihsel, kültürel ve sanatsal

değerlere ilgi duyup araştırma yapmaktan keyif almak, yenilikçi ve iletişim becerilerine sahip olmaktır.

1.9. Öğrencilerin Öğrenimleri Sonunda Sahip Olacağı Yetkinlikler

Kültürel mirasın korunması, değerlendirilmesi ve yönetilmesi konusunda duyarlı ve etik bilince sahip olmak;

Alanındaki en güncel çalışmaları içeren yayınlara, fotoğraf çekimi, çizim, bilgisayar yazılım ve donanımı gibi uygulama araç-gereçlerinin kullanımına hakim olmak;

Kültür mirasının korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasının önemini; sözlü, yazılı ya da görsel araçları kullanarak, toplumun her kesiminden dönüş alabilecek yetkinlikle aktarıp, toplumsal bilinç oluşturmaya katkı sağlayabilmek.

1.10. Programın Mevcut Öğrenci Profili

Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü henüz öğrenci kabul edebilecek altyapı koşullarına sahip değildir.

1.11. Program Mezunlarının Mesleki Profili

Programdan mezun olacak öğrenciler lisans diplomalarıyla kamu kurum ve kuruluşlarında, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müzelerde, Arkeoloji ve Etnografya Müzelerinde, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde, özel kişi ve kurumlara bağlı müzelerde, çeşitli yerel yönetimlere bağlı müzelerde, üniversite müzelerinde uzman olarak çalışabilecekler, Kültürel Miras Alanlarında danışmanlık yaparak faaliyetleri yapabilecekler ya da lisansüstü öğrenim ile alanında ilerleyerek üniversitelerimizde akademisyen olarak kariyer yapma olanağına sahip olabileceklerdir.

--