



KONSERVASYON
&
MÜZECİLİK



Taşınabilir Kültür Varlıklarının
Korunması, Sergilenmesi ve
Müzecilik

KONSERVASYON

Kültür Varlıklarını Koruma

Geçmişten günümüze bilinçli olarak aktarılan, ait olduğu toplumların yanı sıra evrensel olarak değer taşıyan kültür varlıklarının sürdürülebilirlikleri bağlamında korunmasının amacı, önemi, koruma yöntemleri ile korumaya esas teşkil eden unsurların aktarımını içermektedir.

Taşınabilir Kültür Varlıkları ve Korunması

Taşınabilirlik olgusu ile taşınabilir kültür varlıklarının tanımlanmasının yanında taşınabilir kültür varlıklarında koruma öneminin aktarılması ve taşınabilir kültür varlıklarını koruma yöntemlerinin aktarılmasını içermektedir.

Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunması

Taşınmaz kültür varlıklarının tanımlanmasının yanında taşınmaz kültür varlıklarında koruma öneminin aktarılması ve taşınmaz kültür varlıklarını koruma yöntemlerinin aktarılmasını içermektedir.

Koruma Kültürü ve Geleneksel Tekstillerin Korunması

Taşınabilir kültür varlıklarının korunması kültürünün yanında geleneksel tekstillerin korunmasında ilkeler, yöntem ve içeriklerini içermektedir.

Pişmiş Toprak ve Cam Eserlerin Korunması

Bu eğitim kapsamında pişmiş toprak ve cam eser üretim-gelişim süreçleri, pişmiş toprak ve cam toprak altı buluntularının bozulma nedenleri ve tespit yöntemleri, pişmiş toprak ve cam su altı buluntularının bozulma nedenleri ve tespit yöntemleri, pişmiş toprak ve cam eserleri koruma ve onarım yöntemlerini içermektedir.

Taşınabilir Geleneksel Türk seramiğinin korunması

Taşınabilir Geleneksel Türk seramiğinin teknik özellikleri ile kapsamının aktarılıp, bu ürünlerin özelliklerine göre korunma önerilerini ele alınmasını içermektedir.

Metal Kültür Varlıklarının Korunması

Kurşun, gümüş, çinko, altın, ve bu metallerin alaşımlarından oluşan metallerin bozulmaları ve restorasyon uygulamalarını içermektedir.

SERGİLEME VE MÜZECİLİK

Müze Nesnesi

Temel olarak sergileme ve müzeciliğe konu olan müze nesnelerinin neler olduğu, özellikleri ve sergileme esaslarını içermektedir.

Sergileme ve Müzeciliğin İlkeleri

Sergileme ve müzecilik olgularının temel ilkeleri ile esaslarının aktarımını içermektedir.

Sergilerde Kullanılan Bazı Tasarım Kararları

Müzelerin dışa dönük yüzü olan sergilemenim kurgusunu ve etaplarını anlamada kullanılacak tasarım kararlarının aktarımını içermektedir.

Sergilerde Kullanılan Bazı Tasarım Kararları

Müzelerin dışa dönük yüzü olan sergilemenim kurgusunu ve etaplarını anlamada kullanılacak tasarım kararlarının aktarımını içermektedir.

Müzeciliğin Unsurları

Müze ve müzeciliği kuruluşu ve işleyişi ile ilgili unsurları detaylı incelenmesini içermektedir.

Küratör Kimdir?

Müze ve müzeciliğin tasarımının temelinde olan Küratörlük kavramının Küratör olgusu üzerinden incelenmesini içermektedir.

SERGİLEME VE MÜZECİLİK

Taşınabilir Geleneksel Türk seramiğinin sergilenmesi Uygulanacak Yöntem ve Teknikler

Türk yönetimindeki devletler tarafından, günlük kullanım eşyaları olarak üretilmiş veya mimari yapısından çıkarılarak taşınabilir olan pişmiş toprak türlerinden olan çinilerin örnek müzeler de ele alınarak depolanması, korunması ve sergilenmesi için gerekliliklerini içermektedir.

Geleneksel Tekstillerin Sergilenmesinde Uygulanacak Yöntem ve Teknikler

Geleneksel Tekstillerin ve tekstil ürünlerinin örnek müzeler de ele alınarak depolanması, korunması ve sergilenmesi için gerekliliklerini içermektedir.

Pişmiş Toprak, Cam ve Metal Kültürel Varlıkların Sergilenmesinde Uygulanacak Yöntem ve Teknikler

Geleneksel Tekstillerin ve tekstil ürünlerinin örnek müzeler de ele alınarak depolanması, korunması ve sergilenmesi için gerekliliklerini içermektedir.

Müze ve Sergi Alanlarında Hizmet Kalitesi Yönetimi

Müze ve sergi alanları da dahil olmak üzere hizmet organizasyonlarında hizmet kalitesinin değerlendirilmesinde ve ölçülmesinde kullanılan yöntemleri tanıtmak ve hizmet çıktılarının kalitesinin artırılması ve hizmet süreçlerinin verimliliğinin yükseltilmesi için kullanılan araçları ve yöntemleri kullanma becerisini kazandırmaktır.