



ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ



ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI & GENÇLİK TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRASI

 **Kale**

20-21 NİSAN 2025
ÇAN/ÇANAKKALE



PROJE EKİBİ



ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN / Proje Yürütücü
Prof. Dr. Erdem ÇÖLOĞLU / Gençlik Senfoni Orkestrası Koordinatörü
Prof. Dr. Burak TÜZÜN / Gençlik Senfoni Orkestrası Şefi
Prof. Dr. Gözde ÇOLAKOĞLU SARI / Gençlik Türk Müziği Orkestrası Koordinatörü
Prof. Dr. Cihangir TERZİ / Gençlik Türk Müziği Orkestrası Şefi
Doç. Bahadır ÇOKAMAY / Proje Düzenleme Kurulu Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ / Proje Düzenleme Kurulu Başkanı
Doç. Gamze ERENGÖNÜL / ÜAK SDEK Gençlik Senfoni Orkestrası Koordinatörü
Ersin ANTEP / Proje Danışmanı
Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Soner YILMAZ / ÜAK SDEK Koordinatörü
Dr. Öğr. Üyesi Filiz YILDIZ / ÜAK SDEK Koordinatörü
Arş. Gör. Ülkü SÖNMEZ / ÇOMÜ Medya Merkezi
Süleyman SOYSAL / Kaleseramik Operasyonlar Genel Müdür Yardımcısı
Begüm ŞAHİN / Kaleseramik Sosyal Sorumluluk Kulübü
Pınar UÇAR / Kaleseramik Sosyal Sorumluluk Kulübü
Zafer ERDİNÇ / Kaleseramik Sosyal Sorumluluk Kulübü
Simge ABAY / Kale Grubu Kurumsal İletişim Direktörü
Serli BARIN İLKKAN / Kale Grubu Kurumsal İletişim Yöneticisi
Hümeysra KOLANCI / Kaleseramik İnsan Kaynakları Müdürü
Yıldız DERSİN / Kaleseramik İnsan Kaynakları Uzmanı
Levent MAYDA / TRT Yapım ve Yayın Ekibi
Zuhal ALTUN / TRT Yapım ve Yayın Ekibi
Niyazi KOCA / TRT Yapım ve Yayın Ekibi

DÜZENLEME KURULU



ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ

Ali ÇETİNER

Aslı Miray AKSAKDEMİR

Aydın KİL

Aykut Recep DURDURAN

Ayşe Tuğçe KILINÇ

Belen ÇAKAN

Burhan KESKİNER

Deniz ŞENSOY

Ekin DEMİRDÖVEN

Güler GÖKTAŞ

Göksu GEDİK

İmren ÖZ KESER

Kaan ÖZKURT

Leyla OZAN

Sinan ANGIŞHAN

Zeynep Bilge KILINÇ

Zeynep Sıla BENLİ



DUR YOLCU
BİLMEYEN GELİP BASTIKIN
BU TOPRAK
BİR DEVRİN BATTIĞI VERDİR

KATKILARI İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ

Çanakkale Valisi / Sn. Ömer TORAMAN
Çanakkale Belediye Başkanı / Sn. Muharrem ERKEK
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü / Sn. R. Cüneyt ERENOĞLU
Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı /Sn. İsmail KAŞDEMİR
Çanakkale Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü / Sn. Ömer KALKAN
Çanakkale İl Milli Eğitim Müdürü /Sn. Mine HAYTA
Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürü/ Sn. Çağman ESİRGEMEZ
Çanakkale Belediyesi Kültür İşleri Müdürü / Sn. Özlem ERYİĞİT
Çanakkale Kepez Belediyesi Kültür İşleri Müdürü / Sn. Özlem CANER
Müzik ve Sahne Sanatlarını Geliştirme Derneği /Sn. Erol KÜÇÜKAKSOY



SUNUŞ

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, nitelikli profesyonel müzik eğitimi vermeyi, bilimsel araştırma ve yayınlar ile bilime katkı sağlamayı, gerçekleştirdiği etkinlikler ile şehrimizin her bir bireyinin kültürel değişim ve dönüşümüne katkı sağlamayı amaç edinir.

2025 yılında “ÜAK SDEK Gençlik Senfoni Orkestrası” ve “ÜAK SDEK Gençlik Türk Müziği Orkestrası” adlarıyla orkestraların kurulması ve bu orkestraların 20- 21 Nisan 2025 tarihleri arasında fakültemiz ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ev sahipliğinde; Kale Grubu sponsorluğunda Çan ve Çanakkale'de konser vermesi fikri gelişmiş, düşüncelerimiz hem üniversite yönetimimiz hem de paydaşımız Kale Grubu yöneticileri ile paylaşılmıştır.

Geleceğin sanatçılarını, tarihi ve kültürel dokusu ile bilinen Çanakkale ilinde buluşturacak bu önemli etkinlik hem üniversite hem de Kale Grubunun değerli yöneticileri tarafından büyük bir heyecanla karşılanmıştır.

ÜAK SDEK Gençlik Senfoni Orkestrasının koordinatörü Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı müdürü Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, şefi Prof. Dr. Burak Tüzün; Gençlik Türk Müziği Orkestrasının Koordinatörü, İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı müdürü Prof. Dr. Gözde Çolakoğlu Sarı, şefi Prof. Dr. Cihangir Terzi çok titiz çalıştılar. Emekleri büyük. Müteşekkirimiz.

TRT yayın ve Yayın Ekibinden; sayın Levent Mayda, Zuhal Altun ve Niyazi Koca'ya böylesi güzel bir etkinliğin ülke genelinde duyurulabilmesine katkıları için teşekkür ediyoruz.

Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Sayın R. Cüneyt Erenoğlu ve üniversite yönetimimiz bu etkinlikte de her türlü desteği verdiler. Teşekkür ediyoruz.

Kale Grubunda başta Süleyman Soysal olmak üzere tüm çalışma ekibine gönülden teşekkürlerimizi iletiyoruz.

Cumhuriyet tarihinde bir ilk olması bakımından ayrı bir öneme sahip olan bu önemli etkinliğin gerçekleşmesinde en önemli katkı hiç kuşkusuz Sayın Zeynep Bodur Okyay. Öğrencilerimiz, eğitimcilerimiz ve sanatçılarımız adına kendisine çok teşekkür ediyoruz.

Üniversitelerarası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyi “Gençlik Senfoni Orkestrası” ve “Gençlik Türk Müziği Orkestrası” konserleri; bizim hikayemizde ayrı bir yeri olacak.

Müzikçe duyguları birlikte yaşayabilmek dileğiyle.

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
ÜAK SDEK Başkanı / Proje Yürütücüsü
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi MSSF Dekanı



Üniversitemiz binlerce yıllık tarihi geçmişe sahip bu güzel şehrimizin her bir ferdiini kültür, sanat ve müzikle buluşturmanın gayreti içindedir. Mekanlarımız, içinde yaşadığımız toplumun her bir ferdine açıktır. Özellikle çocuk ve gençlerimizin, dezavantajlı birey ve grupların bu imkanlardan yararlanması, şehir ve kamusal alan ilişkisinin güçlenmesi, şehrimizde yaşayan her bir bireyin kültürlenmesi ve kültürleşmesi için kültür politikalarını hayata geçirmek hem fakültemizin hem de üniversitemizin en önemli amaçları arasındadır.

Ülkemizde 145 Güzel sanatlar alanı fakülte dekanı 52 konservatuvar müdürünün temsil edildiği ÜAK SDEK (Üniversitelerarası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyi) *"ortaokul ve lise müdürlükleri olan Konservatuvarlar ile Müzik ve Sahne Sanatları Fakültelerinin katılımıyla ortak konserlerin düzenlenmesi"* fikrine üniversite olarak destek vermek, ilk önemli etkinliğin ev sahipliğini üstlenmek, geleceğin sanatçıları Çan ve Çanakkale'mizde dinleyebilmek bizim için ayrı bir mutluluk.

Kale Grubu ülkemiz ekonomik gelişimine verdiği destek yanında eğitim, sağlık ve kültür alanlarında da topluma büyük katkılar sağlamaktadır.

Zeynep Bodur Okyay Hanım nezdinde tüm Kale Grubu çalışanlarına bu etkinliğe vermiş oldukları destekten dolayı teşekkür ederim.

Üniversitemiz Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin değerli akademisyenleri ve yöneticilerini böylesi anlamlı bir etkinliği bizlerle buluşturdukları için tebrik ediyorum.

Genç sanatçılarımızı, eğitimcilerini, koordinatör ve şeflerimizi üniversitemize ve ilimizde ağırlamanın verdiği mutluluğu tekrar dile getiriyor, emekleri için teşekkür ediyor, keyifli dinletiler diliyorum.

Prof. Dr. R. Cüneyt ERENOĞLU
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü



Sanatı, her zaman bizi bir araya getiren, düşüncelerimizi tetikleyen ve iç dünyamızı dönüştüren gücü ile bir yaşam gerekliliği olarak görmüşümdür. Bu düşüncemde, sanata duyduğu tutku, sanayiciliğinin de öncesine dayanan rahmetli babam İbrahim Bodur'un katkısı elbette çok büyük olmuştur. Kendisi ilk gençlik yıllarından itibaren sanatla büyük bir gönül bağı kurmuş ve bu konuda bize de rol model olmuştur. Onun sanatla kurduğu sıkı bağ, benim için de ilham kaynağı oldu ve Grubumuzun sanata olan bakış açısını şekillendirdi.

Kale Grubu olarak, bu topraklarda kurduğumuz fabrikalar, ürettiğimiz ürünler, geliştirdiğimiz projeler kadar, bir parçası olduğumuz sanat etkinlikleriyle de anlamlı bir iz bıraktığımıza inanıyoruz. Bizim için sanat, topluma dokunma fırsatı bulduğumuz çok özel alanlardan biri. Desteklediğimiz birçok sanat projesiyle, zengin kültürel birikimimizin yeni nesillere aktarılması için çalışıyoruz.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin desteğiyle düzenlenecek etkinliklerde sahnede yer alacak olan gençler, yarının büyük sanatçıları, bestecileri olacak. Onların tutkularını beslemek, yaratıcılıklarını teşvik etmek ve sanatın gücünü hep birlikte hissetmek bizim için büyük bir onur.

Etkinliğin gerçekleşmesinde emeği geçen Kaleseramik Sosyal Sorumluluk Kulübü ekibine, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin değerli yöneticilerine, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sayın R. Cüneyt Erenoğlu'na, ülkemizin dört bir yanından gelen genç sanatçılara ve kendilerini yetiştiren eğitimcilere, konserlerimizin şefliklerini üstlenen Prof. Dr. Cihangir Terzi ve Prof. Dr. Burak Tüzün'e teşekkür ediyorum.

Gelecek yıllarda da kültürel mirasımızda iz bırakacak değerli genç sanatçılarımızı sahiplenen nice farklı projelerde görüşmek dileğiyle...

En içten sevgilerimle.

Zeynep BODUR OKYAY
Kale Grubu Başkanı ve CEO



UĞUR TÜRKMEN

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ

1971 yılında Kütahya'da doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Kütahya'da tamamladı. 1993 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. 1996 yılında Selçuk Üniversitesi'nden "Bilim Uzmanlığı'nı, 2005 yılında ise Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Müzik Anabilim Dalı'ndan "Doktorası'nı aldı. 2006 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Yardımcı Doçent olarak göreve başladı. 2010 yılında Doçent, 2017 yılında Profesör oldu.

1993-2000 Yılları arasında Nięde Üniversitesi'nde Müzik Okutmanı olarak çalıştı. 2001-2006 yılları arasında Kütahya Güzel Sanatlar Lisesi'nde Müzik Öğretmeni olarak görev yaptı. 2006-2021 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda çalıştı. 2021 Şubat ayından itibaren ise Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda görev yapmaya başladı.

"Araştırma Yöntemleri", "Sistematik Müzikoloji Çalışmaları", "Sosyal Psikoloji ve Müzik", "Türk Müziğinde Çokseslilik Uygulamaları" derslerini yürüten Türkmen'in; müzik eğitimi ve müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri, "müzik eğitimi, oda müziği-orkestra, çocuk şarkıları" alanlarında kitapları yayınlandı.



ERDEM ÇÖLOĞLU

GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI KOORDİNATÖRÜ

1976 yılında İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi'ni tamamladıktan sonra Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Bestecilik ve Orkestra Şefliği programını tamamladı. 2005 yılında aynı üniversitede Bestecilik Yüksek Lisans programını, 2013 yılında Müzikoloji Doktora programını tamamladı. 2003 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı, 2015 yılında Yardımcı Doçent olarak Anadolu Üniversitesi Müzikoloji Bölümüne geçti, 2017 yılında Doçentlik ünvanını aldı. 2020 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine döndü. 2023 yılında Profesör oldu.

2001'den 2025'e Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde çalıştı. Bu kurumlarda müzik teorisi temelli, Armoni, Solfej, Müzik Analizi, Müzik Formları gibi müzik teorisi temelli derslerin yanı sıra, Orkestra derslerini yürüttü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesindeki orkestralarla çok sayıda konser verdi, yurtiçi ve yurtdışı festivallere katıldı. Orkestra ve topluluk konserlerinde sıklıkla genç Türk bestecilerin yapıtlarını seslendirdi, opera ve müzikal gibi sahne temsillerinin yanı sıra uluslararası sanat ve eğitim projelerinde yer aldı.

Çöloğlu sanatsal etkinliklerin yanı sıra müzik teorisi ve müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası sanatsal/bilimsel toplantılarda bildiriler sundu, çok sayıda makalesi, kitap bölümü ve kitapları yayınlandı.



GÖZDE ÇOLAKOĞLU SARI GENÇLİK TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRASI KOORDİNATÖRÜ

İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitim Bölümü'nde lisans (2000), İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği Anasanat Dalı'nda yüksek lisans (2003), İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzikoloji ve Müzik Teorisi Anabilim Dalı'nda doktora (2008) eğitimini tamamladı. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü'ne 2005'te araştırma görevlisi, 2008'de yardımcı doçent, 2011'de doçent ve 2017'de profesör olarak atandı.

Yurt içi ve yurt dışında çeşitli kongre, sempozyum, panel ve seminerlere bildirileriyle katılımının yanı sıra, yine yurt içi ve yurt dışında çeşitli koro ve orkestralarda kemençe icracısı olarak görev aldı. Ulusal ve uluslararası araştırma projelerinde yürütücü, araştırmacı ve danışman olarak bulundu, makaleleri ulusal ve uluslararası dergilerde yayınlandı. 'Anadolu'dan Balkanlara Kemençe' başlıklı kitabı Haziran 2016, 'Orkestral Müzikte Yeni Bir Tını: Kemençe Kuartet' başlıklı kitabı 2020'de yayınladı.

Kemençe icracılığıyla birlikte, makam teorisi tarihi ve eğitimine ilişkin kitabı hazırlık aşamasında bulunmakta, lisans ve lisansüstü seviyede tarihsel müzikoloji, müzik tarihi ve makam teorisi içerikli dersleri yürütmektedir.

Akademik hayatı boyunca yönetim kurulu üyeliği, Müzikoloji Bölüm Başkan Yardımcılığı, Müzikoloji Bölüm Başkanlığı gibi çeşitli idari görevlerde bulunduğu İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nda müdürlük görevine devam etmektedir.



BURAK TÜZÜN

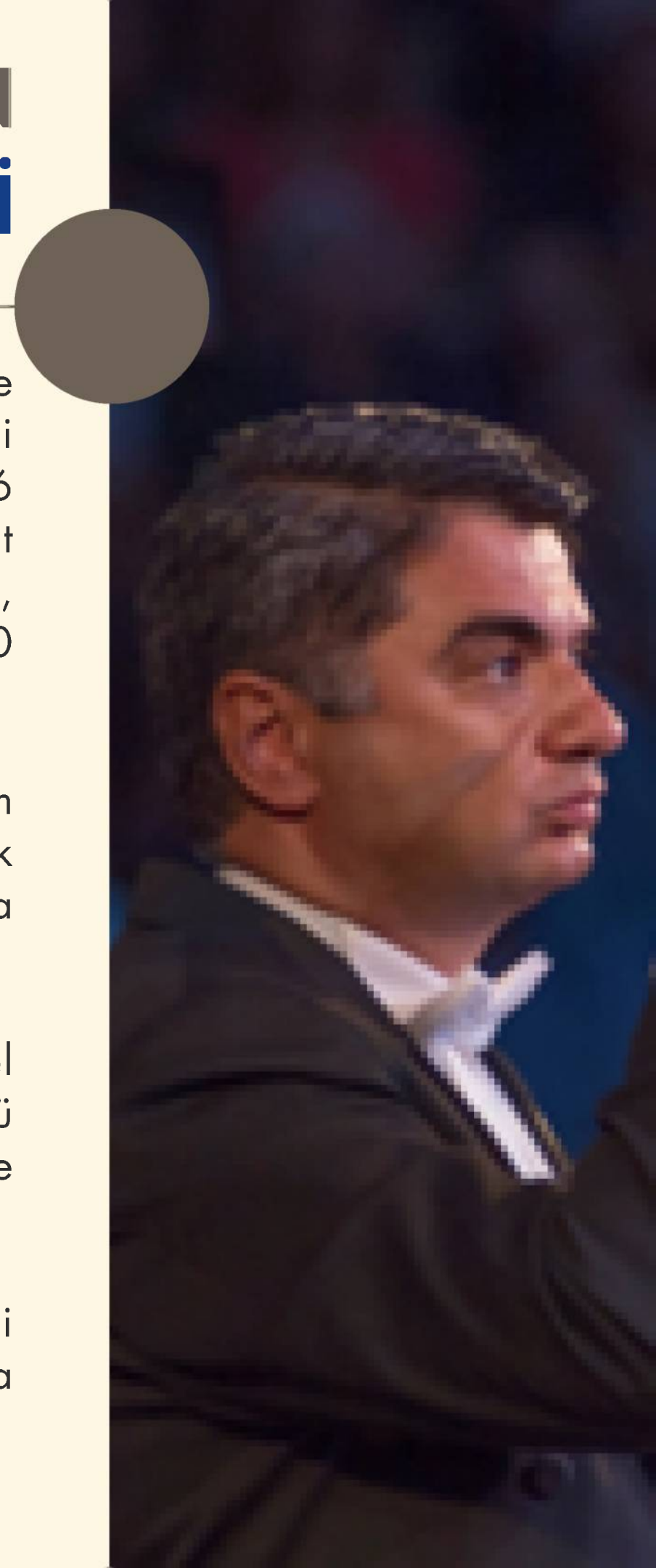
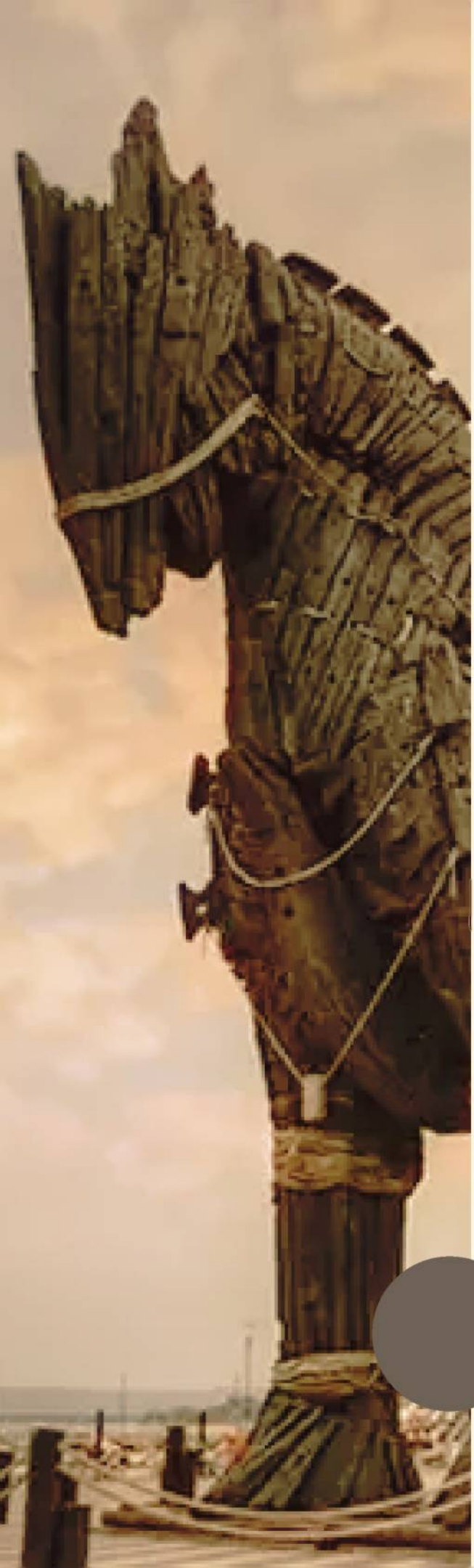
GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI ŞEFİ

1970 yılında Ankara'da doğdu. İlkokuldan sonra kabul edildiği Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Keman Sanat Dalı'ndaki öğrenimini 1992 yılında Prof.Server Ganiev'in sınıfından mezun olarak tamamladı. 1996 yılında devlet bursu ile gönderildiği Çaykovski Moskova Devlet Konservatuvarı'nda 2000 yılında Opera ve Senfoni Şefliği'nde sanatta yeterlik, 2002 yılında Müzikoloji Bölümü'nde Doktora çalışmalarını tamamladı. 2010 yılında Doçent, 2017 yılında Profesör oldu.

1992 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Sanatçı Öğretim Elemanı olarak göreve başlayan Tüzün, 2012 yılından itibaren akademik çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda sürdürmektedir.

2004-2011 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın Genel Müzik Yönetmenliğini yürüten sanatçı, 2015 yılında ise halen sürdürdüğü Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası Genel Müzik Yönetmenliği görevine atanmıştır.

Lise, lisans ve lisansüstü düzeyde Orkestra ve Orkestra Şefliği ile ilgili dersleri yürüten Burak Tüzün'ün "Partitür Bilgisi ve Okuma Tekniği" ile "Partitür Okuma Uygulaması ve Çalışma Kitabı" adlı kitapları yayınlanmıştır.



CİHANGİR TERZİ

GENÇLİK TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRASI ŞEFİ

1965 yılında Erzurum'un Şenkaya ilçesine bağlı Çermik/Kaynak köyünde doğdu. Ortaokul ve lise öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 1986 yılında İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler bölümünden mezun oldu. İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde 1988'de yüksek lisans, 1993 yılında sanatta yeterlik programlarını tamamladı.

TRT İstanbul Radyosunda Bağlama sanatçılığı, İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarında Müzik Teorisi Bölümü, Çalgı Eğitimi Bölümü, Müzik Teknolojileri Anabilim/Anasanat Dalı başkanlıkları görevlerini üstlendi. Almanya'nın Essen Başkonsolosluğu eğitim ataşeliği nezdinde Essen ve Dortmund şehirlerinde eğitsel ve sanatsal çalışmalar yaptı. Çeşitli üniversite ve kurumlarda gerçekleştirilen bilimsel/sanatsal etkinliklerde müzik alanında teorik, teknik ve performans içerikli bildiriler sundu. Amerika, Almanya, Japonya, Rusya, Mısır, Belçika, Polonya ve Kuzey Makedonya'da resitaller verdi ve şef olarak konserler yönetti.

TRT2'de yayınlanan 18 bölümlük "Türküler Bizi Söyler" programlarının müzik danışmanlığını yaptı. Osmanlı İmparatorluğunun 700. Kuruluş Yılı Anısına Hazırlanan "Türkülerimiz Söylenir Üç Kıtada" projesi çerçevesinde dört adet albümün (Bağdat Elllerinden Gelen Turnalar, Akama Tuna Akma, Havada Bulut Yok, Çıkayım Gideyim Urumeli'ne) müzik yönetmenliğini ve repertuar editörlüğünü yaptı.

2010 Nisan döneminde doçent, 2015 yılında profesör olan Cihangir Terzi'nin, İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı yayınlarından "Türk Halk Müziğinde Metrik Yapı", Ürün Yayınlarından "Kaynak(Çermik) Köyü Türküleri" başlıklı kitapları ve Ada Müzik'ten "Târ-ı Yar" isimli enstrümantal solo albümü bulunmaktadır. Halen İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı akademik kadrosunda öğretim üyesi olarak görev yapan Terzi, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Performans Anasanat Dalı başkanıdır.



GAMZE ERENGÖNÜL

GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI KOORDİNATÖRÜ

Keman eğitimine Prof. Zeynur Erengönül ile başlayan sanatçı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda sürdürdüğü eğitime, 2009 yılından itibaren Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda devam etti. Lisans devresinde üç sınıf atlayan Gamze Erengönül, 2012 yılında lisans bölümünden okul birincisi olarak, 2013'te yüksek lisans bölümünden pekiyi dereceyle mezun olan sanatçı sanatta yeterlik eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Çiğdem İyicil danışmanlığında tamamladı.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Milli Reasürans Oda Orkestrası, İstanbul Oda Orkestrası, Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası, İstanbul Sinfonietta, Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestrası, Camerata Saygun Oda Orkestrası, Dokuz Eylül Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak konserler verdi. 2015 yılında Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Ulusal Keman Yarışması'nda birincilik ödülünü kazanan sanatçı aynı zamanda jüri özel ödülünü de alarak 44. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nde solist olarak yer aldı. 2016 yılında İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nın Ulusal Genç Yetenekler Yarışması'nı kazandı. İstanbul, İzmir, Mersin ve Bulgaristan'ın önemli konser merkezlerinde solo ve oda müziği konserleri veren sanatçı, 2017 yılında İş Sanat tarafından düzenlenen "Meriç Soylu Parlayan Yıldızlar" solistlik seçmesi yarışmasında ikincilik ödülünü kazandı. Sanatçı, Süreyya Operası, Akbank Sanat, İş Sanat ve Milli Reasürans konser salonları, Caddebostan Kültür Merkezi, Yeldeğirmeni Sanat, Mozarthaus, İzmir Sabancı Kültür Merkezi başta olmak üzere ülkemizin önde gelen müzik merkezlerinde resital, oda müziği ve konser faaliyetlerinde bulundu. Erengönül, 2018 yılında gerçekleşen İş Sanat Sezon Açılış Konseri'nde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile solist olarak sahne aldı.

Sanatçı halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda doçent olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Aynı zamanda müdür yardımcısı ve kurum dışı etkinlik sorumlusu olarak görev yapmaktadır.



AYŞEGÜL KOSTAK TOKSOY

GENÇLİK TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRASI REPERTUARI

SEÇİCİ KURUL ÜYESİ

İstanbul'da doğdu. 1988- 1994 yılları arasında İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitim Bölümü'nde kanun eğitimi aldı. 1998'de aynı kurumun Kompozisyon Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 1998-2002 yılları arasında İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Türk Sanat Müziği Programı ile ardışık zamanlı olarak Dr. Erol Üçer Müzikte İleri Araştırmalar Merkezi Kompozisyon Programı'nda iki Yüksek Lisans derecesi aldı. İTÜ SBE Türk Sanat Müziği alanında Sanatta Yeterlik Programı'nı 2006'da bitirdi. 2002 yılından itibaren eğitim vermeye başladığı İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nda halen profesör kadrosunda görevini sürdürmekte, kanun, teori ve icra alanlarıyla ilgili dersler vermektedir.

Bazı besteleri ulusal ve uluslararası platformlarda çeşitli konser programlarında yer almıştır. Yurt içinde gerçekleştirdiği konserlerin yanı sıra Rusya, İsveç, Almanya, Suriye, Macaristan, Makedonya, İsviçre, Çin ve Bosna- Hersek' de çeşitli sempozyum ve festivallere katılmış, solo konserler gerçekleştirmiştir. Kurucusu olduğu "Aşknâme" grubunda besteci, kanun icracısı ve solo vokal olarak çalışmalar yapmaktadır.



BAHADIR ÇOKAMAY

PROJE DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

İlk müzik eğitimine 1995-1999 yılları arasında Ankara Bando Okulları K.lığı'nda başladı. 2000-2004 yılları arası lisans eğitimini Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda, yüksek lisans (2013) ve sanatta yeterlik (2016) derecelerini yine aynı üniversitede tamamladı. Eğitimi süresince yurtiçi ve yurtdışında (Bulgaristan, Romanya, Arnavutluk) birçok solo, oda müziği ve orkestra konserleri verdi. Guido CORTI, Jacques MAUGER ve Prof. Mahir ÇAKAR'ın masterclass çalışmalarına katıldı. 2007-2014 yıllarında Ankara'da Bando Okulları K.lığı'nda korno, oda müziği, piyano ve korrepetisyon öğretim elemanı olarak görev aldı. Eserleri ve düzenlemeleri İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Mimar Sinan Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ve Balkan Senfoni Orkestrası tarafından seslendirildi.

2013 yılı itibariyle orkestra şefliği ve kompozisyon çalışmalarına ağırlık verdi. Prof. Burak TÜZÜN ile başladığı orkestra şefliği çalışmalarının yanı sıra kompozisyon alanındaki çalışmalarını değerlendirmek için ikinci sanatta yeterlik eğitimini 2016 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kompozisyon Programında, besteci Mete SAKPINAR ile yürüttü ve aynı programda Doç. Rüya SÜNDER ile piyano çalıştı. 2019 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Orkestra Şefliği Yüksek Lisans Programında Prof. Rengim GÖKMEN'in sınıfına kabul edildi. Eğitimi süresince Prof. Hatıra AHMEDLİ CAFER ile Kontrpuan ve Form Bilgisi, Prof. Erol ERDİNÇ ile Partisyon Analizi, Prof. Levent KUTERDEM ile Solfej Öğretim Teknikleri, Prof. Rengim GÖKMEN ile enstrümantasyon ve orkestra şefliği çalıştı. Ayrıca kariyeri boyunca Erol ERDİNÇ, Hakan ŞENSOY, Alpaslan ERTÜNGEALP, Vladimir PONKIN, Orhan ŞALLIEL gibi orkestra şefleriyle çalışma fırsatı buldu. 2015-2017 yılları arasında kendi kurduğu Trakya Akademi Oda Orkestrası ile konserler vermesinin yanı sıra Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Hacettepe Senfoni Orkestrası, Başkent Oda Orkestrası ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile orkestra şefi olarak konserler verdi.

Çokamay halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmakta olup aynı kurumun senfoni orkestrası şefliğini yürütmektedir.



CANSU YILMAZ AKIŞ

PROJE DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

1990 yılında Eskişehir’de doğdu. Müzik eğitime 2001 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı viyola sanat dalında Ok. Neslihan Aydınmakina ile başladı. 2010 yılında Erasmus sınavını kazanarak Fontys Conservatorium’a kabul edildi. 2011 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda lisans eğitimini okul birincisi olarak tamamladı. 2017 yılında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2022 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Prof. Burcu Evren Yazıcı ile Sanatta Yeterlike eğitimini tamamladı.

2014 yılında Araştırma Görevlisi olarak atanarak Yrd. Doç. Tuba Özkan’ın asistanlığını yaptı. 2015 yılında Akdeniz Opera ve Bale Kulübü Derneği’nin MIP-AKOB Çocuk Müzik Akademisi Projesinde viyola eğitmeni olarak görev yaptı. 2016- 2022 yılları arasında Mersin Devlet Opera ve Balesi orkestra sanatçısı olarak görev yaptı. 2022 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Dr. Öğretim Üyesi olarak göreve başladı. Çalışmalarına halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda devam etmektedir.

Doğuş Çocuk Senfoni Orkestrası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası, Jungenç Filarmoni Orkestrası, Marmaris Oda Orkestrası, Limak Filarmoni Orkestrası, Yıldızlar Topluluğu, Mersin Akademik Oda Orkestrası, Kilikya Barok Müzik Topluluğu, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, CRR Senfoni Orkestrası ve İz Uluslararası Oda Orkestrası ile yurt içi ve yurt dışı konserlerinde yer almıştır.



ERSİN ANTEP

PROJE DANIŞMANI-YAZAR

KONFERANS / "MÜZİKTE 'SİZ' KİM, O KİM?"

Gelibolu'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Genel Müzikoloji Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans öğrenimini tamamladı. Toplumbilim Dergisi, Müzikoloji Dergisi, Orkestra Dergisi, Hürriyet Gösteri Dergisi, Andante Dergisi, Cumhuriyet Gazetesi, Radikal Gazetesi, Dünya Gazetesi, OPUS Klasik Müzik Dergisi gibi yayınlarda makaleleri yayınlandı, yayın kurulu üyeliği ve editörlük görevleri üstlendi. Çeşitli üniversitelerde ve merkezlerde konferans, panel ve seminerlerde konuşmacı oldu, bildiriler sundu. Sempozyum kitabı editörlüğü yaptı. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile şef Rengim Gökmen yönetimindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası tarafından yapılan İstiklâl Marşı'nın yeni kaydı için araştırma yaptı, CD kitapçığında metin yazarlığı yaptı. Tarihsel araştırmaları sonucunda ortaya çıkardığı eserleri düzenleyerek, anlatarak veya yöneterek, ülkenin önemli orkestraları ile projeler gerçekleştirdi, konserler verdi. Çeşitli resmi kurum ve kuruluşlarda kurumsal iletişim danışmanlığı ile basın danışmanlığı gibi görevler aldı, Uludağ Üniversitesi ve Kocaeli Üniversitesi gibi üniversitelerde dersler verdi. Pek çok şehirde, belediye, üniversite, sanat kurumları ve kültür merkezlerinde bilimsel etkinlikler düzenledi. Adnan Saygun, Ekrem Zeki Ün, Ulvi Cemal Erkin, Halit Recep Arman, Muammer Sun gibi besteciler, Mahmud Ragıp Gazimihal, Cevad Memduh Altar, Gültekin Oransay gibi müzikbilimciler hakkında sempozyumlar, paneller düzenleyerek öncülük etti. Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Kadıköy Süreyya Operası, İzmir Sanat, Caddebostan Kültür Merkezi gibi sanat merkezlerinde söyleşiler sundu, sanatsal etkinliklerde yer aldı. "Kayıt Var: Türk Bestecileri Eser Kayıt Kaynakçası" (genişletilmiş 2.baskı: 2013), "Türk Bestecileri Eser Kataloğu" ve Turgut Ozakman ile Prof. Dr. Selçuk Mülayim'in danışmanlığında hazırladığı "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası: Çoksesliliğin Belgesel Tarihi" (genişletilmiş 2.baskı: 2021) adlı kitapları bulunmaktadır.

Antep halen; Açık Radyo, Trakya Üniversitesi Radyosu ve TRT Radyo 3'te radyo programları hazırlayıp sunuyor, müzik tarihi konferansları veriyor, senfoni orkestralarıyla özel çalışmalar gerçekleştiriyor. Danışma kurulu üyelikleri yanında Hürriyet Gösteri Dergisi'nde yazıyor. Çeşitli bilimsel ve sanatsal etkinliklerde, kurumlarda danışman olarak, Müzikolog olarak görevler üstleniyor, "Türk Bestecileri Serisi" adı altında etkinlikler hazırlayıp sunuyor, 100 Ses Koro Okulu'nda "Koro-Bilim", "Pedagoji", "Müzik Tarihi" ve "Müzikle Psikoloji" eğitimleri veriyor. Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuarı ile Maltepe Üniversitesi Konservatuarı'nda müzikoloji etkinlikleri düzenliyor.



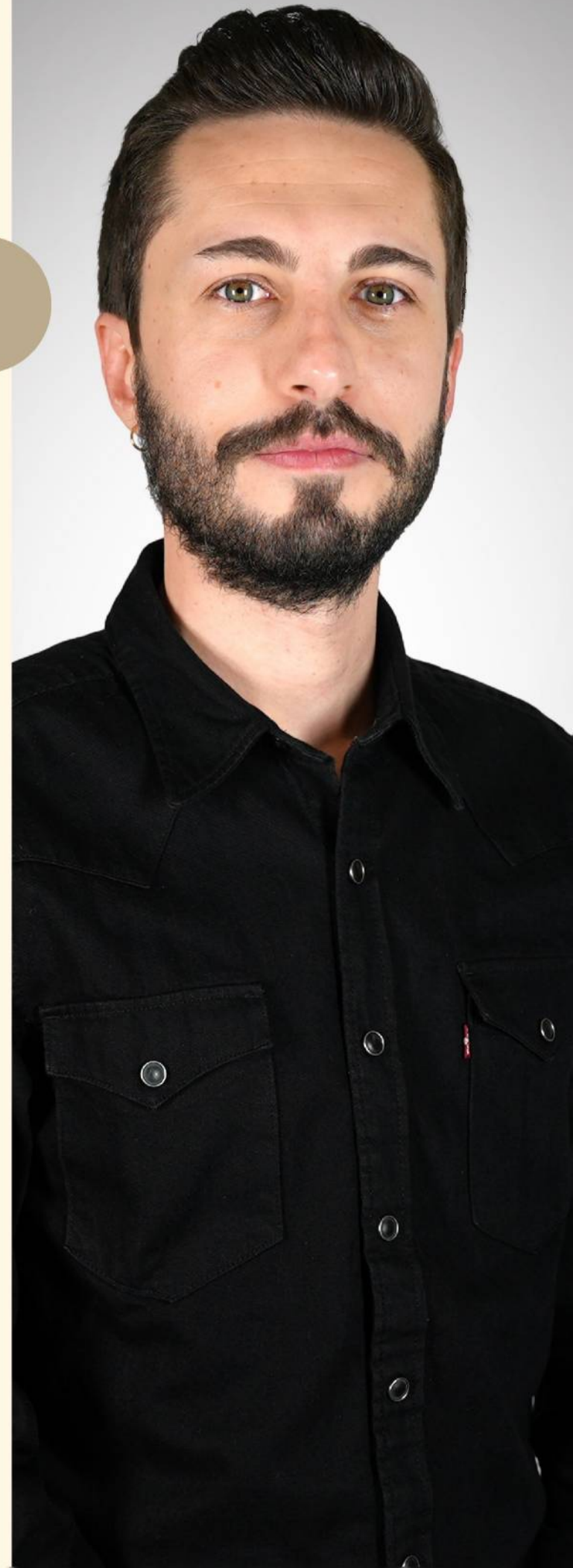
MUZAFFER SONER YILMAZ

ÜAK SDEK KOORDİNATÖRÜ

1994 yılında Kırklareli'de doğdu. 2012 yılında Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi müzik bölümünden mezun oldu. 2012-2016 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. Yüksek Lisans programını 2016-2019 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda, Sanatta Yeterlik programını ise 2019-2024 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda tamamladı.

2019-2020 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2020 yılında ise Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde çalışmaya başlayan Yılmaz, aynı kurumda Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaya devam etmektedir.

Solfej, müzik formları, armoni, temel müzik bilgisi ve müzik teorisi derslerini yürütmekte olan Yılmaz'ın, müzik teorileri alanında ulusal ve uluslararası akademik çalışmaları bulunmaktadır.



FİLİZ YILDIZ

ÜAK SDEK KOORDİNATÖRÜ

1988 yılında Isparta'da doğdu. İlköğretimini Isparta Fevzipaşa İlköğretim Okulunda, lise eğitimini ise Isparta Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde 2007 yılında tamamladı. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalında lisans eğitime başladı. Aynı üniversitede Prof. Dr. Uğur Türkmen danışmanlığında 2013 yılında yüksek lisansını, 2022 yılında ise sanatta yeterliğini solfej ve teori alanında yazmış olduğu tezlerle tamamladı.

2012 yılında AKÜ Devlet Konservatuvarında ders saati ücretli öğretim elemanı olarak başladığı görevine 2023 yılından itibaren Dr. Öğretim Üyesi olarak devam etmektedir.

Solfej ve armoni derslerini yürütmekte olan Yıldız'ın, müzik teorileri alanında kitap, bildiri ve makale çalışmaları bulunmaktadır.



BERKAY YİĞİTASLAN

BELGESEL YAPIMCISI VE YÖNETMENİ

İlkokul yıllarında piyano eğitimi ile müzik hayatına başlayan Berkay Yiğitaslan, 2001 yılında Silahlı Kuvvetler Bando Okulu'ndan korno seslendiricisi olarak mezun oldu. Türk Silahlı Kuvvetleri bünyesindeki klasik ve caz orkestralarında icracı (korno/piyano) ve aranjör olarak görev aldıktan sonra 2006 yılında Bilkent Üniversitesi Tiyatro/Oyunculuk bölümüne girmiş ve 2011 yılında mezun olmuştur.

Türkiye'nin birçok şehrinde çeşitli özel tiyatrolarda ve devlet tiyatrolarında oyuncu ve besteci olarak çalışmış, görsel tasarım üzerine çalışmalar yapmıştır. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde müzik alanında sanatta yeterlik programına devam eden Berkay Yiğitaslan, aynı zamanda kurduğu prodüksiyon şirketinde de yönetmenlik kariyerine devam etmektedir.





ÜAK SDEK GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI & ÜAK SDEK GENÇLİK TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRASI

ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
BİLKENT ÜNİVERSİTESİ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ MÜZİK HAZIRLIK OKULU
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
İTÜ TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI
İTÜ TMDK MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
MERSİN ÜNİVERSİTESİ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
BAŞAKŞEHİR İTÜ İSMAİL DEDE EFENDİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İTRÎ GÜZEL SANATLAR LİSESİ
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ

GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI

I. KEMAN

MUSTAFA KEMAL ONAY (ANADOLU ÜNİ.)
EKİN ERDİL (HACETTEPE ÜNİ.)
ECEM KAYA (MERSİN ÜNİ.)
DİDE NAZ DEMİRTAŞ (HACETTEPE ÜNİ.)
OKTAY MİRZAZADE (İSTANBUL ÜNİ.)
AHMET SELİM YAĞLI (HACETTEPE ÜNİ.)
TUANA ÜNAL (DOKUZ EYLÜL ÜNİ.)
ZEHRİ DENİZ COŞKUN (HACETTEPE ÜNİ.)
AYŞE BAHAR TURUNÇ (ANADOLU ÜNİ.)
EYLÜL YAREN TAŞ (İSTANBUL ÜNİ.)
ZERYA ERDOĞAN (ÇUKUROVA ÜNİ.)

II. KEMAN

ABDULLAH KAYA HASIRCIOĞLU (KOCAELİ ÜNİ.)
ATAKAN ATASOY (ULUDAĞ ÜNİ.)
ÇİSEM ŞALDIRDAK (MERSİN ÜNİ.)
DERİN BEKEM (HACETTEPE ÜNİ.)
DİDE İLAY GÜROL (İSTANBUL ÜNİ.)
ZEYNEP ÖZKAN (DOKUZ EYLÜL ÜNİ.)
ZEYNEP EDA KAÇAR (KOCAELİ ÜNİ.)
ATILLA BEKİR ATASOY (DOKUZ EYLÜL ÜNİ.)
DENİZ SÜMER (DOKUZ EYLÜL ÜNİ.)
EGEMEN SEZER (ÇUKUROVA ÜNİ.)

VİYOLA

SUNA POLAT (MERSİN ÜNİ.)
ŞİMAL ŞİMŞEKYILMAZ (ÇUKUROVA ÜNİ.)
IRMAK BAYRAM (MERSİN ÜNİ.)
ADA ULUSAN (MİMAR SİNAN GSÜ)
NEFES KARAHANOGULLARI (HACETTEPE ÜNİ.)
CEYLİN ÇENGİL (ULUDAĞ ÜNİ.)
BURAK KAYMAZ (ANADOLU ÜNİ.)

VİYOLONSEL

EGE DİKBİYİK (TRAKYA ÜNİ.)
ŞENOL SONAT UĞUN (BİLKENT ÜNİ.)
DOĞA KARAHAN (ADNAN MENDERES ÜNİ.)
AYDIN DENİZ TARLACI (TRAKYA ÜNİ.)
TUAN GÜLEÇ (DOKUZ EYLÜL ÜNİ.)
DOĞA KÜRKÇÜ (TRAKYA ÜNİ.)

KONTRABAS

ÇAĞATAY YURT (HACETTEPE ÜNİ.)
TANJU KABACI (HACETTEPE ÜNİ.)
ERDOĞAN GÜR (HACETTEPE ÜNİ.)

FLÜT

CEYLİN CEYLAN (KOCAELİ ÜNİ.)
DURU BULAM (MİMAR SİNAN GSÜ)

OBUA

TİBET SARI (HACETTEPE ÜNİ.)
YILDIZ GÜNEY (HACETTEPE ÜNİ.)

KLARİNET

OZAN ALİ BİLGİLİ (HACETTEPE ÜNİ.)
AZRA BERRAK GÖZEL (HACETTEPE ÜNİ.)

FAGOT

MERT KÖSE (MERSİN ÜNİ.)
BEYZA TUR (HACETTEPE ÜNİ.)

KORNO

KAAN BERİŞA (MİMAR SİNAN GSÜ)
BENAN EMRE İPEK (DOKUZ EYLÜL ÜNİ.)
ÇAĞAN KEMAL AKBULUT (HACETTEPE ÜNİ.)
EFE BOLAT (HACETTEPE ÜNİ.)

TROMPET

ZEKİ BIKCAN (DOKUZ EYLÜL ÜNİ.)
TOPRAK CEVAHİR AKKUŞ (BİLKENT ÜNİ.)

TROMBON

EGE GÜNDÜZ (BİLKENT ÜNİ.)
BOZOK DEMİREL (BİLKENT ÜNİ.)
TUNA ERDOĞAN (BİLKENT ÜNİ.)

TİMPANİ

EGE ÇANAKÇI (ULUDAĞ ÜNİ.)

VURMALI ÇALGILAR

CAN BİRİNCİ (MİMAR SİNAN GSÜ)
ADA ÇINAR COŞKUN (İSTANBUL ÜNİ.)
ARDA GÜRBÜZ (HACETTEPE ÜNİ.)

PIYANO

EGE ÖZKAN (ULUDAĞ ÜNİ.)



ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ

ORKESTRA ŞEFİ / BURAK TÜZÜN
SOLİST / DENİZ YAKIN (KEMAN)

ÇALIŞTIRICI ÖĞRETMENLER

KEMAN / SELAHATTİN YUNKUŞ (MERSİN ÜNİ.)
KEMAN / BARIŞ KARABULUT (ONSEKİZ MART ÜNİ.)
VİYOLA / CANSU YILMAZ (ONSEKİZ MART ÜNİ.)
VİYOLONSEL / MUSA İŞKODRALI (TRAKYA ÜNİ.)
TAHTA ÜFLEMELİ ÇALGILAR / AYLAL ULUDERE (MİMAR SİNAN GSÜ)
BAKIR ÜFLEMELİ ÇALGILAR / BAHADIR ÇOKAMAY (ONSEKİZ MART ÜNİ.)

KONSER REPERTUARI

B. SOYKAN

ÇANAKKALE ORKESTRA UVERTÜRÜ (İLK SESLENDİRİLİŞ) 6'

N. KODALLI

TELLİ TURNA ORKESTRA SÜİTİ 8'

C. SAINT-SAENS

KEMAN KONÇERTOSU NO:3 28'

E. TÜZÜN

ESİNTİLER 11'

DENİZ YAKIN

GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI (SOLİST)

28.11.2008'de Ankara'da doğdu. Keman eğitimine, Doç. Julide YALÇIN ile Ankara'da başlayıp, Geralyn THEOBALD-ASHBURN ve Prof. Dr. Özgül GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU ile devam etti. Deniz YAKIN, 2013 yılından bu yana Lily TCHUMBURIDZE'nin öğrencisi olup Mersin Üniversitesi Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nde eğitimini sürdürmektedir.

Antalya'da düzenlenen Uluslararası Harmony yarışmasında 1.lik, Brüksel'de düzenlenen 11. Uluslararası Grumiaux yarışmasında 3.lük, Tiflis'de düzenlenen Uluslararası Marina Iashvili yarışmasında 1.lik ve Özel Ödül, San Vito al Tagliamento'da düzenlenen Uluslararası Il Piccolo Violino Magico yarışmasında 'En İyi Konser Performansı' ödülü ve Brüksel'de düzenlenen 8. Uluslararası Leonid Kogan Keman Yarışmasında 3.lük ödülü alan Deniz Yakın, Uluslararası Roma Müzik Yarışması, Uluslararası Medici Müzik Yarışması, Uluslararası Paris Nouvelles Etoiles Yarışması, Uluslararası Clara Schumann Yarışması, Uluslararası Birmingham Yarışması gibi çevrimiçi düzenlenen pek çok yarışmada 1.lik ödülleri kazandı. 2024'te 25.si çevrimiçi düzenlenen 'Valesia Musica Juniores International' yarışmasında 'Absolute 1st Prize' ödülünün ve burs ödülünün de sahibi oldu.

Deniz Yakın, Cihat AŞKIN, Lyutsia İBRAGIMMOVA, Muhammetjan TURDIYEV, Hakan ŞENSOY, Dylan BLACKMORE, Elisa CITTERIO, Alexey IGUDESMAN, Antal ZALAI, Zohrab TADEVOSYAN ve Vadim GLUZMAN gibi dünyaca ünlü keman sanatçılarının ustalık sınıflarına katıldı.

İş Sanat'ın 'Parlayan Yıldızlar' seçmelerini kazanarak bir resital veren Deniz Yakın, Nouvelles Etoiles Yarışması'nın daveti üzerine Paris'te düzenlenen Yeni Yıl Konserinde ve ayrıca Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Muğla Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile solist olarak çaldı. Valesia Musica Juniores International' yarışma komitesinin daveti üzerine İtalya'da Vivaldi Orkestrası eşliğinde solist olarak çaldı. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın düzenlediği Genç Solistler seçmelerini kazanarak 16 Mayıs 2025'te düzenlenecek konserde solist olarak sahne almaya hak kazandı.



GENÇLİK TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRASI



ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ

İTÜ TMDK MÜZİK ORTAOKULU/ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ ÖĞRETİM ÜYESİ VE ÖĞRENCİLERİ

PROF. CİHANGİR TERZİ-TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRASI ŞEFİ

PROF. İLKNUR BEKTAŞ-İTÜ TMDK MÜZİK ORTAOKULU MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ MÜDÜRÜ

PROF. DR. GÖZDE ÇOLAKOĞLU-İTÜ TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUARI MÜDÜRÜ

CEM DEMİRBAŞ VE YASEMİN YAŞAR (İTÜ TMDK REHBERLİK ÖĞRETMENLERİ)

BEGÜM FUNDA ŞENOL (VİYOLONSEL)

EREN TEKİN, BARAN ÇALKAN (KANUN)

BAHAR MONFAREDPOUR (VURMALI)

CEYDA DEMİRTAŞ (UD)

BARAN ARPINAR (PİYANO)

ADADENİZ AYAZ, IRMAK ARSLAN (BAĞLAMA)

NACİ EFE ASLAN, GÖRKEM KAMİL VURUR (TAR)

MERT CAN GÖRER (KAVAL)

BENNU BAŞ (TANBUR)

TALHA KÜÇÜKKAPLAN, EYLÜL RAVZA MADENBAŞ (3 TELLİ KEMENÇE)

TANEM BAYRAKTAR, DAMLA AYDIN, AYŞE EBRU ŞAHİNBAŞ (4 TELLİ KEMENÇE)

NİSANUR TUTKUS, MEHMET BERKAN GEÇGEN (KEMANE)

BURAK ASLAN (VOKAL)

BAŞAKŞEHİR İTÜ İSMAİL DEDE EFENDİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÖĞRENCİLERİ

MUHAMMED EFE KONUK (TANBUR)

UMUT KAAK KOLDAŞ (RİTİM SAZ)

ZEHRA SULTAN ÇAKIROĞLU (VOKAL)

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İTRİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÖĞRETİM ÜYESİ VE ÖĞRENCİLERİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ EREN KÖKSAL (İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İTRİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜDÜRÜ)

ÖĞR. GÖR. EMRE IŞIK

ŞEYH HAMİT ÖZYURT (KEMANE)

CAN TAŞTAN (BAĞLAMA)

YİĞİT TOSUN (BAĞLAMA)

FURKAN SOYKAN (NEY)

ARDA SÜTOĞLU (KLARNET)

ARDA AĞDOĞAN (UD)

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR LİSESİ

ÖĞR. GÖR. BANU AYGÜN (MÜDÜR YARDIMCISI)

ÖĞR. GÖR. HASAN KESKİN (REHBER ÖĞRETMEN)

KIVANÇ GÖKALP DEMİRKAYA (VİYOLONSEL)

KONSER REPERTUARI

• SULTAN-I YEGÂH SİRTO

NAKLEDEN: REFİK FERSAN

EDİSYON: SADİ IŞILAY

• MAHUR SAZ SEMAİSİ

BESTE: REFİK TALAT ALPMAN

• GEÇSİN GÜNLER HAFTALAR

SÖZ: ENİS BEHİÇ KORYÜREK

BESTE: EROL SAYAN

SOLİSTLER: BURAK ASLAN &

ZEHRA SULTAN ÇAKIROĞLU

• KÜRDİLİ HİCAZKÂR LONGA

BESTE: KEMANİ SEBUH EFENDİ

• HARMANDALI ZEYBEĞİ

YÖRESİ: EGE/ANONİM

• AÇILDI BAĞÇEMDE GÜLLER

SÖZ: İBRAHİM BODUR

BESTE: NECİP GÜLSES

SOLİSTLER: BURAK ASLAN &

ZEHRA SULTAN ÇAKIROĞLU

• MUHABBET BAĞINA GİRDİM BU GECE

BESTE: SAADETTİN KAYNAK

SOLİSTLER: BURAK ASLAN &

ZEHRA SULTAN ÇAKIROĞLU

• ŞEYH ŞAMİL

YÖRESİ: KAFKASYA/ANONİM

DÜZENLEME: CİHANGİR TERZİ

• MACAR DANSI

BESTE: JOHANNES BRAHMS

UYARLAMA: CİHANGİR TERZİ

• SENE GURBAN

YÖRESİ: AZERBAYCAN

SOLİSTLER: BURAK ASLAN &

ZEHRA SULTAN ÇAKIROĞLU

• ÇANAKKALE İÇİNDE AYNALI ÇARŞI

YÖRESİ: KASTAMONU

KAYNAK: İHSAN OZANOĞLU

DÜZENLEME: CİHANGİR TERZİ

SOLİSTLER: BURAK ASLAN &

ZEHRA SULTAN ÇAKIROĞLU

• KARYOLAMIN DEMİRİ

YÖRESİ: ÇANAKKALE

KAYNAK: SANİYE CAN

DÜZENLEME: CİHANGİR TERZİ

SOLİSTLER: BURAK ASLAN &

ZEHRA SULTAN ÇAKIROĞLU

• ÇEMBERİMDE GÜL OYA

YÖRESİ: ÇANAKKALE

KAYNAK: BİGALİ KAMİL NAZIM

DÜZENLEME: CİHANGİR TERZİ

SOLİSTLER: BURAK ASLAN &

ZEHRA SULTAN ÇAKIROĞLU

• SENDEKİ KAŞLAR BENDE DE OLAYDI

YÖRESİ: İSTANBUL

KAYNAK: NURİ HALİL POYRAZ

SOLİSTLER: BURAK ASLAN &

ZEHRA SULTAN ÇAKIROĞLU



ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI & GENÇLİK TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRASI KONSERLERİ

GENÇLİK TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRASI KONSERİ

19 NİSAN 2025 CUMARTESİ / 20.00 - ÇAN İBRAHİM BODUR KONFERANS SALONU
20 NİSAN 2025 PAZAR / 20.00 - İÇDAŞ KONGRE SALONU

GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ

20 NİSAN 2025 PAZAR / 20.00 - ÇAN İBRAHİM BODUR KONFERANS SALONU
21 NİSAN 2025 PAZARTESİ / 20.00 - İÇDAŞ KONGRE SALONU

