**Ek-1 Etkinlikler**

|  |  |
| --- | --- |
| Etkinlik 1. Okul Deneyimi Yönergesinin İncelenmesi  | 1 |
| Etkinlik 2. Dönem Planının Hazırlanması  | 1 |
| Etkinlik 3. Okul, Yönetim ve Müzik Öğretmeni ile tanışma | 1 |
| Etkinlik 4. Müzik Öğretmeninin okuldaki bir günü | 1 |
| Etkinlik 5. Müzik dersinde bir öğrencinin incelenmesi  | 2 |
| Etkinlik 6. Müzik derslerinin gözlenmesi | 2 |
| Etkinlik 7. Müzik derslerinin yönetimi ve sınıf kontrolü | 4 |
| Etkinlik 8. Genel öğretim yöntemlerinin izlenmesi | 5 |
| Etkinlik 9. Müzik dersi ile ilgili araç-gereç, çalgı, materyal ve yazılı kaynakların incelenmesi  | 6 |
| Etkinlik 10. Özel Müzik öğretim yöntemlerinin izlenmesi -I | 6 |
| Etkinlik 11. Özel Müzik öğretim yöntemlerinin izlenmesi-II | 7 |
| Etkinlik 12. Müzik derslerinin işleniş biçimi ve gerçekleştirilen etkinlikler | 7 |
| Etkinlik 13. Müzik dersinde soru sormayı gözlemleme | 7 |
| Etkinlik 14. Ders dışı müzik etkinliklerinin ve eğitici kol faaliyetlerinin incelenmesi | 8 |
| Etkinlik 15. Okul Müdürü ve Okul Kurallarının incelenmesi | 8 |
| Etkinlik 16. Müzikte Mikro Öğretim Tekniklerinin İncelenmesi ve Okul Deneyimi Çalışmalarının Değerlendirilmesi | 9 |

**ETKİNLİK 1: Okul Deneyimi Yönergesinin İncelenmesi**

**ETKİNLİK 2: Dönem Planının Hazırlanması**

**Özet.** Okul Deneyimi dersinin bu dönem ile ilgili planını, okulda size yardımcı olacak okul öğretmeni ile birlikte yapınız. İlgili planda yapılacak etkinliklerin zamanlarını belirtiniz.

**1.** Bu dönemin okulda geçen ilk gününün sonunda, geriye kalan haftalarla ilgili çalışma planınızın ana hatları üzerinde ilgililerle görüş birliği sağlamış olmalısınız. Bu konuda, okul deneyimi çalışmalarından sorumlu fakülte öğretim elemanına vermek üzere bir plan taslağı hazırlamış olmanız gerekir.

**2.** Okulunuzdaki çalışmalarınızı yakından izleyecek ve size rehberlik yapacak olan öğretmeninizle bir görüşme yapınız. Bu görüşmede, fakülte öğretim elemanının sizden dönem içinde yapmanızı istediği çalışmaları öğretmene anlatınız. Ondan, bu çalışmaların uygun bir şekilde organize edilmesi konusunda size yardımcı olmasını rica ediniz.

**3.** Öğretmeninize dersin tüm hazırlıklarına katılmak ve bu hazırlıkları yapmak istediğinizi açıklayınız. Öğretmeninizin plan hazırlıklarına katılın ve görüş birliğine varınız. Okul Deneyimi etkinlikleriniz boyunca, size yardımcı olan öğretmeninizle gerekli hallerde nasıl irtibat kurabileceğinizi öğrenmeniz sizin için çok yararlı olacaktır.

**ETKİNLİK 3: Okul, Yönetim ve Müzik Öğretmeni ile Tanışma**

**ETKİNLİK 4: Müzik Öğretmeninin Okuldaki Bir Günü**

**Özet.** Bir gününüzü, müzik öğretmenin, okuldaki bir günlük zamanını nelere ve nasıl harcadığını öğrenmeye ayırınız. Bu bir gün içinde, öğretmenin mesleği ile ilgili olarak yaptığı bütün işleri, bunlara harcadığı zamanı not etmeye çalışınız.

**1.** Öğretmenin sınıf içinde ve dışında bir günü boyunca yaptığı bütün işlerin bir listesini yapınız. Listeye yazdığınız işlerden her biri için harcanan zamanı da gözlemleyerek belirleyiniz. Bu, size okuldaki bir günde öğretmenin yaptığı işlerin çeşitleri ve bunların günlük işler arasındaki ağırlığı hakkında bilgi sağlayacaktır. Topladığınız bu bilgiler, öğretmenliğe ve diğer görevlere harcanan zaman konusunda size bir fikir verecektir. Elde ettiğiniz sonuçları dosyanıza not ediniz. Günün sonunda, bu notları izlediğiniz öğretmenle birlikte gözden geçiriniz.

**Öğretmenlerin yaptıkları işlerden bazı örnekler:** Öğrencilerin öğrenmelerini sağlamaya çalışma, öğrencilerle bireysel olarak veya küçük gruplar halinde görüşme, velilerle görüşme, öğretmen toplantıları, eğitici kulüp çalışmaları, araç gereç bulma ve bunları kontrol etme, özel araç gereç hazırlama, derse hazırlanma, okul yönetiminin verdiği görevleri yapma, öğrenci çalışmalarını değerlendirme.

1. Öğretmenin okulda geçen bir günlük çalışmaları hakkındaki düşüncelerinizi kısa kısa not ediniz. Bunlar, sizin görmeyi umduğunuz çalışmalara ne kadar benziyor?
2. Çözümünü bulamadığınız bir problem ile karşılaşmışsanız onu arkadaşlarınızla ve danışmanlarınızla tartışınız. Sonuçta ulaştığınız neticeleri kısaca not ediniz.

**ETKİNLİK 5: Müzik Dersinde Bir Öğrencinin İncelenmesi**

**Özet.** Bir öğrenci seçin ve gözlemleyin. Öğretmeninize danışarak okuldaki bir günlük çalışmalarını incelemek amacıyla bir öğrenci seçiniz. Çalışmalarına hiçbir müdahalede bulunmadan, bu öğrenciyi sınıfta ders boyunca gözlemleyiniz. Gözlemleriniz sırasında dikkatinizi aşağıdaki konular üzerinde toplayınız.

**1.** Derste gerçekleştirilen başlıca etkinlikler nelerdir? Özellikle öğrencinin katıldığı etkinliklerin neler olduğunu, bunların sayısını ve çeşitlerini not almalısınız. Olanaklar ölçüsünde, öğrencinin bu etkinliklerden her birine harcadığı zamanı gözlemeyerek belirleyiniz ve dosyanıza not ediniz. Örneğin, öğrenci okuldaki bir günü içinde ne kadar zamanını oturup öğretmeni dinlemeye, öğretmenin ne yapmakta olduğuna bakmaya, öğretmenle etkileşimde bulunmaya, kendi başına veya diğer öğrencilerle çalışmaya, bunlardan daha başka bir iş yapmaya harcamaktadır?

**2.** Günlük çalışmanızın sonunda, izlediğiniz öğrencinin okuldaki o günü ile ilgili izlenimlerini de öğrenmeye çalışınız. Öğrencinin okuldaki bir günü ile ilgili izlenimlerinizi kısaca not ediniz. Bu notlarınızı, başka öğrencileri gözlemiş olan sınıf arkadaşlarınızın notları ile karşılaştırınız.

**3.** Dersinizi planlarken bu çalışmadan sağladığınız bilgilerden nasıl yararlanabilirsiniz? Öğrencilerin gereksinmelerini dikkate almaya çalışırken neleri unutmamanız gerekir? Bu ve benzeri konularda hatırlayabildiğiniz noktaları not alınız.

**ETKİNLİK 6: Müzik Derslerinin Gözlenmesi**

**Özet.** Bir gün boyunca gittiğiniz okuldaki girmiş olduğunuz müzik derslerini gözlemleyiniz ve derste yapılanlara ait gözlemlerinizi not ederek raporlaştırınız. Gözlem yaparken aşağıdaki hususları göz önünde bulundurunuz.

**1.** Gözlem yapacağınız dersten önce, sınıfın özellikleri, dersin amaçları ve ana hatları ile ilgili bilgi edinmek için öğretmenle bir görüşme yapınız. Öğretmenden, sınıfın kendine has özellikleri varsa, derste bazı özel öğretim tekniklerinden yararlanılacaksa bunları size anlatmasını isteyiniz.

**2.** Gözlem yaptığınız dersten sonra, gözlemlerinizi gözlediğiniz öğretmenle birlikte gözden geçiriniz. Gözlemlerinizle ilgili sorular olursa cevaplayınız. Öğretmenden, dersi ile ilgili kendi değerlendirmesini öğrenmeye çalışınız.

**3.** Forma kaydettiğiniz gözlemlerinizi değerlendiriniz. Gözlem kayıtlarınızı değerlendirmede kullanırken karşılaştığınız güçlükler olursa bunları bir yere not ediniz.

**Ders Gözlem Formu (gözlem sırasında dikkat edilecek noktalar)**

**Öğretmen adayı …………………………………………….**

**Sınıf** **Tarih**…………………………

**Ders ………………………………………………………….**

**Öğretmen** ……………………………………………………

**Öğrenci** **sayısı** ………...……………………………………..

**Dersi planlama:** Öğretmen, dersini planlamak veya ona hazırlanmak için dersten önce neler yapmıştır?

**Başlangıç:** Derse nasıl başlamıştır?

**Dersin amaçları:** Size göre öğretmen bu derste, öğrencilerin neleri öğrenmesini sağlamaya çalışmaktadır?

**Öğretme-öğrenme yaklaşımı:** Öğretmen dersini nasıl organize etmekte ve dersi nasıl geliştirmektedir?

**Öğretim yöntemleri:** Derste öğrencilerin katıldıkları birbirinden farklı etkinlik tipleri nelerdir? Öğretmen, dersin her aşamasını nasıl bir düzenleme ile gerçekleştirmektedir?

**İletişim:** Öğretmenin sınıftaki ses tonuna dikkat ediniz; öğretmen yönerge veya açıklamaları sunarken ve soru sorarken ses tonundan nasıl yararlanmaktadır? Öğretmen, sınıftan kendisine ulaşan dönütleri nasıl kullanmaktadır?

**Etkinlikler arasındaki geçişler:** Öğretmen, derste bir etkinlikten diğerine geçişi nasıl sağlamaktadır?

**Sınıf yönetimi:** Öğretmen, öğrencilerin davranışlarını nasıl yönetmektedir? Sınıfı nasıl güdülemektedir? Bireysel çalışmalar veya grup çalışmalarından nasıl yararlanmaktadır? Övgü ve yaptırımları nasıl kullanmaktadır? Öğretmen, potansiyel rahatsızlık kaynaklarıyla ilgili olarak ne yapmaktadır? Ses tonunu değiştirme, öğrenciye bakma, onun etrafında dolaşma, jest ve mimiklerle iletişimde bulunma gibi araçlardan nasıl yararlanmaktadır? Varsa disiplin problemli, yaramaz ve ilgisiz öğrencilerin kesinti ve engellemelerine karşı nasıl önlem almaktadır?

**Dersi bitirme:** Öğretmen dersi nasıl bitirmektedir? Dersi toparlama, derste öğrenilenleri özetleme yapıyor mu? Derste olup bitenleri gözden geçiriyor, ileriye yönelik olarak bir şeylerden söz ediyor mu? Dersi bitirmesi ve sınıfı boşaltması ne kadar zaman alıyor?

**Öğrenci çalışmalarını değerlendirme:** Öğretmen, öğrencilerin çalışmalarını ve dersteki ilerlemelerini değerlendirmek için ne yapıyor?

**Genel öneriler**

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**ETKİNLİK 7: Müzik Derslerinin Yönetimi ve Sınıf Kontrolü**

**Özet.** Sınıf yönetimi hakkında düşünmeye başlama.

Sınıfta olup bitenlerin kontrol altında tutulmasını ve öğrenciler için etkili bir öğretme-öğrenme ortamı oluşturulmasını sağlayan becerileri öğrenmeye çalışınız. Sınıftaki öğretme-öğrenme sürecinin etkili ve verimli bir biçimde işletilmesini sağlayan bu becerilerin öğretmenlik rolünün özünü oluşturduğunu unutmayınız.

Bir dersin tümünü izleyerek, sınıf yönetimine ve sınıftaki öğretme-öğrenme sürecinin işletilmesine ilişkin önlemleri ve bunların nasıl gerçekleştirildiğini gözleyiniz. Bu gözlemde, aşağıdaki örneğe benzer bir formdan yararlanabilirsiniz. Gözlem yapacağınız dersten önce öğretmenle bir görüşme yapmayı unutmayınız. Bu görüşme sırasında öğretmene, kullanacağınız gözlem formunu gösterebilir ve gözlem sırasında neleri görmeye çalışacağınızı anlatabilirsiniz.

**Dersin yönetimi ve sınıfın kontrolü ile ilgili gözlemde dikkat edilecek noktalar:**

**Dersin başlangıcında:** Öğrencilerin sınıfa girişlerinde kontrol nasıl sağlanıyor? Derse başlamadan önce sınıftaki öğrencilerin yerlerine yerleşmeleri ve dikkatlerini konu üzerine toplamaları için neler yapılıyor? Derse açık ve net bir şekilde başlanması nasıl sağlanıyor? Başka şeylerle ilgilenen ve sınıfa geç giren öğrencilere zaman kaybetmeden müdahale etme amacıyla neler yapılıyor?

Gözlem formunun bu kısmında, Bloom'un okulda öğrenme modelinde, "öğretim hizmetinin niteliği" içindeki temel öğelerden biri olan "öğrenciye, neleri öğreneceğini ve bunun için ne yapması gerektiğini anlatan işaret ve açıklamaların sunulması" ile ilgili önlemlere de yer verilebilir. (Bakınız, B.S.Bloom, *İnsan Nitelikleri ve Okulda Öğrenme,* Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1995, sayfa: 129-164) D.Ali Özçelik, *Eğitim Programları ve Öğretim,* ÖSYM Eğitim Yaygınları 8, Ankara 1989, sayfa: 165-172)

**Ders sırasında:** Öğrencilere nasıl hitap ediliyor? (Adları kullanılarak mı?) Yönergelerin açık ve anlaşılır olması nasıl sağlanıyor? Öğrencilerle konuşurken nasıl davranılıyor? (Yüzlerine bakılıyor mu?) Sınıfın tümü nasıl görüş alanı içinde tutuluyor, sınıfın her köşesinde olup bitenden nasıl haberdar olunuyor?

**Stratejiler:** Yüzünü sınıfa dönük tutma, hareketli olma ve sınıf içinde dolaşma ve benzeri önlemler nasıl kullanılıyor? Etkinlikler arasındaki **geçişler** nasıl sağlanıyor? Sınıftaki bütün öğrencilerin derse katılımını sağlamak için sorulardan nasıl yararlanılıyor? Övgü ve cesaretlendirmeler nasıl kullanılıyor?

Gözlem formunun son iki kısmının uygun yerlerinde, Bloom' un okulda öğrenme modelinde, "öğretim hizmetinin niteliği" içindeki temel öğelerden, "öğrencinin öğretme-öğrenme sürecine aktif katılımının kolaylaştırılması ve özendirilmesi", "öğrencinin süreçteki öğrenmelerinin pekiştirilmesi, öğrencilerin öğrenme eksiklerinin belirlenerek zamanında giderilmesi" ile ilgili önlemlere de yer verilebilir. (Bakınız B.S. Bloom' un yukarıda verilen eseri s: 129-164: D. Ali Özçelik' in yukarıda verilen eseri s: 173-201).

**Ders sonunda:** Öğrencilerin toparlanması ve sınıftan çıkarılmasında sessizlik ve düzen nasıl sağlanıyor? Sınıf, bir sonraki derse nasıl hazırlanıyor?

**ETKİNLİK 8: Genel Öğretim Yöntemlerinin İzlenmesi**

**Özet.** Kendi alanınızdan çeşitli öğretme-öğrenme etkinliklerini belirleme.

**1.** Olanak varsa aynı gün içinde, kendi alanınızdan birkaç öğretmenin dersini gözlemeye ve bu yolla, çeşitli öğretme-öğrenme etkinliklerini görmeye çalışınız.

**2.** Gözlediğiniz öğretme-öğrenme etkinliklerinin bir listesini yapınız. Bu amaçla, aşağıda verilen örneğe benzer bir formdan yararlanabilirsiniz. Derste bu etkinliklere ayrılan süreleri de gösteriniz. Etkinlikler sırasında öğretmen ve öğrencilerin neler yapmakta olduklarını belirtiniz.

**Öğretme-öğrenme etkinlikleri ile ilgili bazı örnekler:** Öğretmenin açıklama yapması, öğretmenin soru sorması, ders kitaplarının kullanılması, öğretmenin bir görsel-işitsel araç kullanması (hangi araç olduğu belirtilecek), öğretmenin bir gösteri (demonstrasyon) yapması, öğrencilerin gruplar halinde çalışmaları, öğrencilerin bireysel olarak çalışmaları, öğrencilerin yazılı bir metni okumaları, çalışma yaprakları üzerinde çalışılması, yazı yazılması, çizim yapılması. Ayrıca, öğrencilerin hiçbir öğretme-öğrenme etkinliğine katılmadan sınıfta geçirdikleri zaman ile sınıfta kontrolün sağlanması için harcanan zamanı da not ediniz.

**Öğretme-öğrenme etkinliklerine ilişkin bir gözlem kaydı örneği:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sınıf………………..** | **Öğrenci sayısı……………...** | **Konu…………………………….** |
| **Saat** | **Öğretmen etkinliği** | **Öğrenci etkinliği** |
| 9.30 | Sınıfa soru sorar | Soruları yanıtlar |
| 9.35 | Etkili sunu oluşturmayı anlatır | Dinler |
| 9.55 | Örnek bir sunuyu bilgisayarda oluşturur | Öğrenciler kendi sunularını oluşturmaya çalışır |

**3.** Derste her bir etkinlik türü için ne kadar zaman harcanmakta olduğunu yüzdeler şeklinde ifade ediniz.

**4.** Bulgularınızı değerlendiriniz ve değerlendirme sonuçlarını not ediniz.

**5.** Elde ettiğiniz sonuçları, aynı etkinliği tamamlamış olan diğer arkadaşlarınızla tartışınız Aşağıdaki noktalarla ilgili ortak görüşlerinizi not ediniz.

* Öğrencilerin gözlenen etkinliklerle ilgili tepkileri,
* Öğrencilerin ilgilerinin ve katılımlarının sürdürülebilmesi için etkinliklerin uzunluklarının ne kadar olması gerektiği,
* Etkinliklerin genellikle belli bir sıra ile yapılıp yapılmadığı,
* Farklı öğretmenlerin değişik yaklaşımlardan, değişik yöntemlerden yararlanıp yararlanmadıkları, zamanı farklı biçimlerde kullanıp kullanmadıkları,
* Öğretmenlerin, öğretmekte oldukları sınıf ne olursa olsun kendilerine özgü birer öğretme stillerinin olup olmadığı.

**6.** Gözlemleriniz, bunlar üzerindeki çalışmalarınız ve arkadaşlarınızla yaptığınız tartışmalardan, öğretim yöntemlerinin etkililiğine ilişkin olarak çıkardığınız sonuçları yazınız.

**ETKİNLİK 9: Okulda Araç-Gereç ve Yazılı Kaynaklar**

**Özet.** Okulda, ne gibi araç gereç ve yazılı kaynaklar bulunduğunu, okulun uygulamakta olduğu kuralları, öğrencilere sağlanabilecek ödülleri ve uygulanabilecek yaptırımları öğrenmeye çalışınız.

1. Okulda bulunan **öğretme-öğrenme araç gereçlerini ve yazılı kaynakları** öğreniniz. Araç gereç ve kaynaklarla ilgili bu bilgilere, okulda çalıştığınız süre içinde ve özellikle öğretmenlik yapmaya başladığınızda elde ettiğiniz yeni bilgileri de eklemelisiniz.
2. Gözlem yaptığınız sınıflardaki kitaplıkları, öğrenci etkinliklerini gösteren panoları, sınıfların fiziksel yapılarını inceleyin. Öğrenmeyi olumlu etkileyen **sınıf ortamı** nasıl olmalıdır?
3. Okulda öğrencilerin uymaları gereken **kuralları** öğreniniz. Öğretmen adayı olarak bu kuralların uygulanması konusunda sizden nelerin beklenmekte olduğunu öğretmenlerle görüşünüz. Öğrenciler nasıl ödüllendirilmekte ve onlara gerektiğinde ne gibi cezalar uygulanmaktadır? Bu konulara ilişkin olarak elde ettiğiniz bilgileri kısa notlar halinde yazarak dosyanıza koyunuz.

Okulda ve okul içindeki çeşitli bölümlerde bulunan öğretme-öğrenme araç gereçlerini ve yazılı kaynaklan belirlemek için kullanabileceğiniz formlarla ilgili bir örnek verilmiştir.

Araç gereçler ve yazılı kaynaklar ile ilgili olarak toplanması gereken bilgiler:

**Kitaplar**

* Sınıftaki değişik derslerde ve sizin alanınızda kullanılan ders kitaplarının adları,
* Yukarda sözü edilen ders kitapları ile ilgili sizin değerlendirmeleriniz,
* Öğretmenin kullanımına verilmiş olan başvurma kitapları,
* Okul kitaplığında bulunan, alanınızda sınıfın düzeyine uygun kaynak kitaplar,
* Öğrenciler tarafından kullanılmakta olan başka kitaplar,
* Öğretmen tarafından hazırlanmış olan çalışma yaprakları ve diğer kaynaklar.

**Görsel araç ve gereçler**

* Projektör, akıllı tahta, etkileşimli tahta olanakları nelerdir?
* Bilgisayar olanakları nelerdir?
* Fotokopi makinesi, tarayıcı ve yazıcı olanakları nelerdir?
* Haritalar, fen deney araç gereçleri, modeller, şemalar, slaytlar vb. neler var?
* Bunları kim kullanıyor?
* Bunlar nerede saklanıyor?
* Siz bunları nasıl kullanabilirsiniz?

**ETKİNLİK 10:** **Özel Müzik Öğretim Yöntemlerinin İzlenmesi –I**

**Özet.** Müzik dersine özel öğretim yöntemlerini belirleyerek anlamaya çalışma.

1. Öğretmenin müzik derslerinde teorik bilgi, şarkı öğretimi ve çalgı öğretimine ilişkin kullandığı özel öğretim tekniklerini ve yöntemlerini izleyiniz, not ediniz, fakültede de öğrendiklerinizle karşılaştırarak raporlaştırınız.

**ETKİNLİK 11:** **Özel Müzik Öğretim Yöntemlerinin İzlenmesi-II**

**Özet.** Müzik dersinde kullanılan öğretim etkinliklerini anlamaya çalışma.

1.Müzik dersinde kullanılan öğretim etkinliklerini dikkatli bir şekilde izleyerek hedeflerini, hedef davranışlarını anlamaya çalışınız.

2.Ders süresince ve ders sonunda öğrencilerin elde ettikleri kazanımları gözlemleyerek belirlemeye çalışınız ve bunları rapor haline getiriniz.

**ETKİNLİK 12: Müzik Derslerinin İşleniş Biçimi ve Gerçekleştirilen Etkinlikler**

**Özet.** Müzik derslerinin işleniş biçimini kavrama.

1.Yağılan etkinliklere göre müzik derslerinin nasıl işlendiğini, etkinlik sırası, uygulanış biçimleri bakımından gözlemleyiniz bunları sırasıyla not ediniz ve içeriklerine göre raporlaştırınız.

**ETKİNLİK 13: Müzik dersinde Soru Sormayı Gözlemleme**

**Özet.** Öğretmenin on dakika veya daha uzun bir süreyle soru-cevap tekniğinden yararlanacağı bir ders seçiniz. Aşağıdaki önerilerden yararlanarak öğretmenin soru sormadaki becerisini gözlemek ve gerekli notları almak için hazırlıklarınızı yapınız.

**1.** Dersten önce, sınıftaki öğrencilerin oturma düzenini gösteren bir plan hazırlayınız. Ders başlarken, öğrencilerin aynı düzende oturup oturmadıklarını kontrol etmeyi unutmayınız. Öğretmenin öğrencilere sorduğu soruları bir listeye yazınız. Bu liste ve plandan yararlanarak sorulan her sorunun kaçıncı soru olduğunu, hangi öğrenciye yöneltilen sorudan sonra sorulduğunu ve sorulma amacını belirleyiniz.

**2.** Öğretmenin soruları hangi öğrencilerin cevapladığını oturma planı üzerinde işaretleyiniz. Derste, sınıftaki öğrencilerin tümüne soru sorulmuş olup olmadığını, sınıftaki erkeklere ve kızlara yaklaşık olarak aynı sayıda soru sorulmuş olup olmadığını, sınıfın değişik yerlerinde oturmakta olan öğrencilere yaklaşık aynı sayıda soru sorulmuş olup olmadığını inceleyiniz.

**3.** Aşağıdakilere ilişkin gözlemlerinizi not ediniz.

* + Öğrencilere, sorunun cevabını düşünmeleri için zaman verilmesi,
	+ Soruların öğrencilere yöneltilmesi ve öğrencilerin isimleriyle çağrılmaları,
	+ Öğrenciler soruyu beklenen şekilde cevaplayamadığında, sorunun farklı bir ifadeyle sorulması veya cevabı bulduracak ipuçları verilmesi,
	+ Övgü ve cesaretlendirmelerden yararlanılması,
	+ Cevapların tümüyle reddedilmesinden kaçınılması,
	+ Öğrencilerin dildeki gelişme düzeylerine uygun bir anlatımdan yararlanılması,
	+ Öğrencilerin cevaplamaya katılımını sağlamak ve onları cesaretlendirmek için göz temasından, jest ve mimiklerden yararlanılması.

**4.** Dersten sonra, gözlemlerinizi öğretmenle birlikte gözden geçiriniz.

**5.** Soru sorma ile ilgili notlarınızı bir yere yazınız.

**6.** Yukarıdaki noktalan göz önünde tutarak, gözlem yapmakta olduğunuz sınıftaki çalışmaların bir bölümü ile ilgili bir soru-cevapla öğretim planı hazırlayınız.

**ETKİNLİK 14: Ders Dışı Müzik Etkinliklerinin Ve Eğitici Kol Faaliyetlerinin İncelenmesi**

**Özet.** Ders dışı müzik etkinliklerinin ders içi etkinliklerle bir bütün olduğunu anlama.

1.Müzik öğretmeni ile görüşerek öğretmenin okul dışında yürüttüğü müzik etkinleri nelerdir, sorunuz, izleyiniz not ediniz ve raporlaştırınız.

2.Öğretmenin yürüttüğü müzik eğitsel kol faaliyetlerinin neler olduğunuz sorunu not ederek raporlaştırınız.

**ETKİNLİK 15: Okul Müdürü ve Okul Kurallarının incelenmesi**

**Özet.** Okulunuzdaki diğer öğretmen adaylarıyla bir araya gelerek (ayrı ayrı gidilmemesi önerilmektedir) Okul Müdüründen, okulun tümünü ilgilendiren sorunlar konusunda bilgi alabilirsiniz. (Okul müdürü, bu konuda size yardımcı olmak üzere başka bir kişiyi de görevlendirebilir.)

**1.** Okulunuzdaki diğer öğretmen adayları ile ilişki kurarak Okul Müdüründen bir randevu alınız. Müdürden, okuldaki öğretmen adaylarıyla bir toplantı düzenlenmesi, toplantıda okulun genel sorunları hakkında bilgi verilmesi ve soruların cevaplanması konusunda yardımlarını rica ediniz. Okul Müdürüyle yapılacak toplantıda sorabileceğiniz sorulardan bazıları şunlar olabilir:

* Müdürün, okuldaki çalışmalarla ilgili başlıca amaçları nelerdir?
* Müdür, okuldaki öğretmenlerden neler beklemektedir?
* Müdürün, yeni öğretmenlerin okula ve görevlerine uyum sağlamalarındaki rolü nedir?
* Okul müdürüne göre, başarılı öğretmenlerin özellikleri nelerdir?
* Müdürün, öğrenci ve öğretmenlerde görmek istediği davranışlar nelerdir?
* Okul yönetiminin yapısı nasıldır?

**2.** Sizler, birkaç haftadır bu okuldasınız. Okuldaki yaşantılarınız ve yukarıdaki önerilerden yararlanarak, sizin ve arkadaşlarınızın Okul Müdürüyle yapılacak bir toplantıda tartışılmasını isteyebileceğiniz soruların neler olduğunu düşününüz; düşündüklerinizi bir yere yazınız. Gerekli görürseniz yazdığınız soruları değişikliğe uğratabilir; bunlara yenilerini ekleyebilirsiniz. Bu şekildeki bir çalışmayla, üzerinde tartışmak istediğiniz sorular konusunda arkadaşlarınızla görüş birliğine ulaşmaya çalışınız. Bu soruların bir kopyasını, toplantıdan önce okul müdürüne veriniz.

**3.** Okul Müdürü konuşurken, onun söyledikleriyle ilgili notlar alınız. Daha sonra bu notlarınızı gözden geçiriniz ve göreve yeni başladığınızda sizin için önemli olabilecek noktaları belirlemeye çalışınız. Sizden nelerin beklenebileceği, okula katkıda bulunmak için neler yapabileceğiniz, Okul Müdürünün öğretmenlerde görmek istediği özelliklere sahip olup olmadığınız gibi konularda açıklığa varmaya çalışınız.

**ETKİNLİK 16: Müzikte Mikro Öğretim Tekniklerinin İncelenmesi ve Okul Deneyimi Çalışmalarının Değerlendirilmesi**

**Özet 1**. Her öğretmen adayından, bir konu veya davranışı fakültedeki sınıf arkadaşlarından oluşan bir gruba. Beş dakikalık bir süre içinde öğretmesi istenecektir. Öğretim. Videoya kaydedilecektir. Gruptaki öğretmen adayları, öğretim yapan arkadaşlarımın yaptıklarını, bu amaçla hazırlanmış bir form ü/erinde değerlendireceklerdir. Video kayıtlan bütün gruba gösterilecek ve öğretmenlik yapan adayların durumları birlikte değerlendirilecektir. Mikro öğretim teknikleri ile yapacak ilk çalışmalarda açıklama yapma becerisinin geliştirilmesi beklenir. Çünkü bu? Öğretmenlikte sıkça yararlanılan bir beceridir. Bu nedenle aşağıda, mikro öğretim teknikleri ile açıklama yapma becerisinin geliştirilmesi üzerinde durulmaktadır. Diğer Öğretmenlik becerilerinin geliştirilmesi ile ilgili mikro öğretim çalışmalarının da buna benzer bir şekilde düzenlenebileceği açıktır. Bir iletişim becerisi olan açıklama yapma, bilgi aktarma ve anlayış kazandırmada etkili bir araçtır. Ancak, istenen sonuçlan verebilecek bir açıklama için çok iyi bir hazırlık yapılmış olması gerekir. A Mikro öğretimden önce yapılacak işler 1 Yapacağınız açıklama ile ilgili hazırlıklar: İyi bildiğiniz ve açıklayabileceğinizi düşündüğünüz bir konu seçiniz. Bu amaçla, sizin alanınızdan bir konuyu. Çalışmalarınızdan edindiğiniz bir deneyimi, ilginizi çeken bir şeyi seçmiş olabilirsiniz. Açıklamanızı öğretmen adayı arkadaşlarınıza yapacaksanız, onların bilmedikleri ve ilgilerini çekecek bir konu seçmeniz iyi olur. 2 Seçtiğiniz konuda bildiklerinizi gözden geçiriniz. Bu konuda gerçekten çok şey biliyor musunuz? Bildiklerinizi yeni ve ilgi çekici bilgilerle zenginleştirmeye çalışınız. 3 Beş dakikadan daha uzun olmayacak bir açıklama hazırlayınız. Üzerinde duracağınız düşüncelerin bir listesini yapınız. Bu düşüncelerden her biri üzerinde iyice düşününüz. Sorulabilecek sorular üzerinde durunuz. Açıklamanızın her bölümünü nasıl sunacağınızı hangi sözcükleri kullanacağınızı hangi öğretme-öğrenme araç gereçlerinden yararlanacağınızı kararlaştırınız. Açıklamanın her bölümü ile diğerleri arasında nasıl bir ilişki kuracağınızı belirleyiniz. Açıklamanızın bir özetini yapınız. 4 Başlangıcın çok önemli olduğunu sınıfı öğrenmeye güdülediğini ve öğrenmeye uygun bir ortam hazırladığını unutmayınız. 5 Kullanacağınız yazılı kaynakları ve tepegöz saydamları gibi öğretme-öğrenme araç gereçlerini hazırlayınız.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mikroöğretimle ilgili değerlendirme formu | Evet | Kısmen | Hayır |
| Ders Dersin başlangıcı ilgi çekici mi? | ( ) | ( ) | ( ) |
| Üzerinde durulan düşüncelerin neler olduğu açık mı? | ( ) | ( ) | ( ) |
| Üzerinde durulan düşüncelerin sırası açık mı? | ( ) | ( ) | ( ) |
| Dinleyenlere not alma imkânı verildi mi? | ( ) | ( ) | ( ) |
| Sorulardan yararlanıldı mı?  | ( ) | ( ) | ( ) |
| Görsel araç gereçlerden yararlanıldı mı? | ( ) | ( ) | ( ) |
| İlgi çekici örnekler verildi mi?  | ( ) | ( ) | ( ) |
| Özetleme yapıldı mı?  | ( ) | ( ) | ( ) |
| Zaman iyi ayarlandı mı?  | ( ) | ( ) | ( ) |
| Sunuşta İyi Tatmin Edici Dikkat Gerekli Sesin şiddeti, derecesi, değişimi, konuşma hızı  | ( ) | ( ) | ( ) |
| Duraklamalardan yararlanma | ( ) | ( ) | ( ) |
| Kullanılan dil, dilde akıcılık  | ( ) | ( ) | ( ) |
| Dinleyicilerle göz teması  | ( ) | ( ) | ( ) |
| Jest ve mimikler | ( ) | ( ) | ( ) |
| Yüz ifadesi  | ( ) | ( ) | ( ) |
| Görsel araç gereçler  | ( ) | ( ) | ( ) |
| Heyecan-coşku  | ( ) | ( ) | ( ) |

**Özet 2.** Okul çalışmalarınızı değerlendirin.

**1.** Öğretmenlik dosyanızı baştan sona dikkatle inceleyiniz. Dosyanızın düzenli, her etkinliğe ilişkin notlarınızın tamam ve yerinde olmasını sağlayınız.

**2.** Dersle ilgili notlarınız ve değerlendirmelerinizin dosyanızda tam olarak yer almış olmasını sağlayınız.

**3.** Dönem boyunca göstermiş olduğunuz gelişmeyi ve yapmış olduğunuz çalışmaları, birlikte çalıştığınız fakülte öğretim elemanı ve okul öğretmenleri ile gözden geçiriniz.

**4.** Kendi değerlendirmeleriniz ile fakülte öğretim elemanı, okul öğretmeni ve varsa sınıf arkadaşınızın değerlendirmelerini yazılı olarak özetleyiniz ve bu özeti dosyanıza koyunuz. Özellikle güçlü ve zayıf yönlerinizi not etmeyi unutmayınız.