

## Müzik Eğitimi Anabilim Dalı SWOT Analizi Raporu

### 1. Eğitim ve Öğretim

KUVVETLİ YÖNLERİMİZ	ZAYIF YÖNLERİMİZ
Genç ve Dinamik kadromuz	Anabilim dalımızda Viyolonsel, Ses Eğitimi ve Müzik Kuramları alanlarında kadro yetersizliği
Alanında uzman ve nitelikli öğretim elemanları bulunması	Anabilim dalımızda Çalgı Bakım onarım hizmetlerini katkıda bulunacak uzmanın bulunmaması
Öğretim elemanları ve öğrenciler arasında kurulan sağlıklı ve etkili iletişim.	Anabilim dalımızın özelliklerine uygun, eğitim öğretim faaliyetlerini gerçekleştirecek çalgılarımızın yeterince olmaması, uygun binamızın ve çalışma odalarının olmaması
Ulusal ve uluslararası müzik sanatı faaliyetlerine her an katkıda bulunacak düzeyde müzisyen kadrosu bulunması.	Müzik teknolojisi laboratuvarının bulunmaması

TEHDİTLER	FIRSATLAR
Anabilim dalımızda lisansüstü programının bulunmaması nedeniyle, başarılı öğrencilerimizin mezun olduktan sonra başka üniversitelere yönelimleri	Fiziki şartlar ve öğretim elemanı kadrosu eksikliklerimiz tamamlandığında, eğitim öğretim kalitesi yükselecektir.
Görevde yükselmelerde ve açıktan akademisyen kadro taleplerinin zamanında yerine getirilememesi	AB ve Üniversitemiz arasında imzalanan ECTS etiketi sayesinde, mezunlarımızın diploma eşdeğerliliklerinin Uluslararası üniversiteler tarafından tanınması
Fiziksel altyapı ile ilgili eksikliklerden kaynaklanan olumsuzluklar	Yurtdışındaki sanatsal faaliyetler için desteğin olması
Müzik eğitimi politikalarındaki aksaklıklardan ortaya çıkan sorunlar	ERASMUS ve FARABI programları ile yurt içi ve yurt dışı öğrenci değişim programlarının bulunması
Mezunların öğretmenlik mesleğine kadro yetersizliğinden dolayı atanamaması	

### 2. Araştırma

KUVVETLİ YÖNLERİMİZ	ZAYIF YÖNLERİMİZ
Anabilim dalımızın gelişime açık kurumsal yapısının olması	Müzik eğitimi alanına özgü bir kütüphanemizin olmaması
Akademik yayın yapan ve proje yürüten öğretim üyelerinin bulunması	Akademik yükselme koşulları nedeniyle lisansüstü çalışmalarının gerçekleştirilememesi

Araştırma ve yayın konusunda tecrübeli, öğretim elemanlarının bulunması	Müzik eğitimi ve diğer disiplinler arası akademik çalışmaların yetersizliği
Akademik çalışmalar için teknolojiyi takip eden, yeniliklere açık öğretim elemanı kadrosunun bulunması	Araştırma için maddi desteğin yeterince sağlanamaması

TEHDİTLER	FIRSATLAR
Akademik araştırma ve çalışmaların sonuç ve önerilerinin ilgili merciler tarafından yeterince dikkate alınmaması	Araştırma için yeterli donanım ve maddi destek sağlandığında, araştırma kalitesi artacaktır.

### 3. Yönetişim, Yönetim Süreçleri ve İdari Hizmetler

KUVVETLİ YÖNLERİMİZ	ZAYIF YÖNLERİMİZ
Kurum içi güçlü iletişim ile sorunların kolaylıkla çözümlenebilmesi	İdari kadronun yetersizliği
Anabilim dalı sorunlarını bilen, liyakata uygun yöneticilerin atanması	Yeni yöneticiler için hizmet içi eğitimin olmaması
Öğrenci danışmanlık hizmetlerinin planlı ve sorunsuz olarak sürdürülebilmesi	Alanla ilgili sorunların çözümü için yeterince idari yönetmelik olmaması

TEHDİTLER	FIRSATLAR
Alana özel akademik ve idari kadronun yetersizliği	Ulusal ve Uluslararası sanatsal işbirliğine açık bir yönetimin bulunması

### 4. Toplum ve Sektörle İlişkiler, Uluslararası İlişkiler

KUVVETLİ YÖNLERİMİZ	ZAYIF YÖNLERİMİZ
Kentte müzik faaliyetlerini profesyonel olarak yürüten tek kurum olması.	Ulusal ve uluslararası faaliyetlere lojistik ve maddi kaynağın yeterince sağlanamaması
Erasmus anlaşmalarının bulunması	Kurumlar arası çalışma geleneğinin olmaması
Kentin tarihi ve kültürel dokusu nedeniyle sanatsal faaliyetlerin fazla olması	Kent orkestrası kurulmamış olması

TEHDİTLER	FIRSATLAR
Sanatsal faaliyetlerde sponsor desteği yeterince sağlanamaması	Kent yönetimi ve diğer STK'larla iletişim sağlayabilme