

T.C.
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
2021-2025
Stratejik Planı

1. Bölümün Kısa Tarihçesi ve Sahip Olduğu İmkanlar

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi ve Müzik Eğitimi Anabilim dallarından oluşmaktadır. Resim İş Eğitimi ABD; "Eğitim Fakültelerinin Yeniden Yapılandırılması" çerçevesinde; 1997-1998 yılında kurulmuştur. Eğitim- Öğretim alanımız Anafartalar Yerleşkesi'nde sürdürülmektedir.

PROGRAMIN AMACI: Resim Öğretmeni olabilme yeterliğine sahip, sanatı tarihi ve toplum kültürüne olan etkisi açısından değerlendirebilecek, sanatı sevdirebilme becerisine sahip, insan ilişkilerinde yapıcı, empatik, bilgiyi aktarabilmede yeterli donanımlara sahip aynı zamanda, sanatımıza yön verebilecek, günceli takip eden, taze bilgileri paylaşabilecek yetenekte öğretmenler yetiştirmektir.

PROGRAMDA OKUTULAN BELLİ BAŞLI DERSLER: Anabilim Dalımızda; Anasanat, Desen, Modelaj ve Heykel, Baskı Resim, Tasarım ve Yazı atölyeleri bulunmaktadır. Atölyelerimizde verilen uygulamalı derslerde doksan sekiz öğrencimiz öğrenim görmekte olup, öğrencilerimiz rahat ve aydınlık mekânlarda çalışma fırsatı bulmaktadır. ANASANAT ATÖLYE dersinde öğrenci kendini teknik anlamda geliştirme fırsatını yakalarken, özgün algılama biçimlerini yansıtan çalışmalar üretmede adımlar atar. DESEN dersinde öğrenci, ölçü alma, obje ve nesnelere oranlar kurma ve gözlemleme becerisini geliştirir. TEMEL TASARIM dersinde öğrenci; kompozisyon tasarlama kurallarını öğrenirken, YAZI dersinde düzen ve disiplin bilinciyle yazı çeşitlerini ve yazım kurallarını öğrenir. HEYKEL ve MODELAJ dersinde, üç boyutlu algılama, biçimlendirme disiplinleri ve teknikleri verilir. BASKI RESİM dersi ise, farklı malzemelerle (Linol, Çinko, Ahşap gibi) özgün resimleri çoğaltma tekniklerini kapsar. Eğitim Bilimleri ve diğer teorik derslerimiz, Seminer Salonumuz ve dersliklerimizde yapılmaktadır. Öğrencilerimiz mezuniyet sonrası; Resim ve İş Eğitimi öğretmen adayları olarak mezun olurlar. KPSS sınavından alacakları not düzeyi, onların mesleklerini yapabilme koşulunu yerine getirecektir. Kültürel ve Sanatsal etkinlikler; Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı olarak; akademik yılsonunda öğrencilerimizin baskı resim ve taval resimlerinden oluşan sergiler açarlar. Öğrencilerimiz bizim yaptığımız duyurular rehberliğinde kişisel çabalarıyla çeşitli yarışmalara katılır. Son sınıf öğrencileri kişisel girişimleri ile karma ya da kişisel sergiler açarlar. Belli tarihlerde davet ettiğimiz sanat eğitimcileri ile uygulamalı performans çalışmaları (Workshop) yapılır. Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda 4 Doç. Dr., 2 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Dr. Arş. Gör., 2 Öğr. Gör. ve 1 Arş. Gör. görev yapmaktadır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı ise; 1996 yılında kurulmuş, 1998-1999 eğitim-öğretim yılında öğrenci almaya başlamıştır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı kent merkezinde Anafartalar Yerleşkesi Eğitim Fakültesi bünyesinde E Blokta yer almaktadır. Türkiye'deki müzik eğitimine Mustafa Kemal Atatürk'ün çizdiği çağdaş müzik anlayışına uygun nitelikli müzik öğretmeni yetiştirmek amacıyla olan anabilim dalımız, ilk mezunlarını 2002-2003 akademik yılında vermiştir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalımızın amacı çağın gereklerine göre kendini yetiştirmiş, nitelikli ve gelişmeye açık müzik öğretmenleri yetiştirmek olup; öğrenim süresi 4 yıl ve dili Türkçedir. Eğitim-öğretim yılı içerisinde uzman kişilerin katılımıyla düzenlenen seminer, konferans, çalıştay, konser, resital gibi bilimsel ve sanatsal etkinlikler ile ayrıca öğrencilerimizin katılımıyla her yıl düzenlenen "Anabilim Dalı Korosu" ve "Anabilim Dalı Orkestrası" konserleri başta olmak üzere, öğretim elemanlarının resitaleri, oda müziği toplulukları ve öğrenci konserleri ile çok yönlü müzik öğretmeni yetiştirme çerçevesinde, öğrencilerimizin bilimsel ve sanatsal kişiliklerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Ana Bilim Dalımızda "Müzik Öğretmenliği Lisans" ve "Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans" olmak üzere iki ayrı program yürütülmektedir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda eğitim alınabilmesi için; TYT'den belli bir başarı puanının alınması koşulundan sonra; müziksel işitme, müziksel çalma ve müziksel söyleme boyutlarını içeren özel yetenek sınavının kazanılması gerekmektedir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nı tercih eden adayların çocukları sevmesi, sabırlı ve hoşgörülü olması, iletişim becerilerine sahip olması ve uygun öğrenme ortamları sağlayabilecek bir rehber özelliği taşıması çok önemlidir. Lisans programından mezun olabilmek için öğrencilerin; öğretim programlarında belirlenen tüm derslerden en az DD/S notu alarak minimum 240 AKTS kredisinden başarılı olmaları, 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları, zorunlu stajlarını belirtilen sürede ve özellikte tamamlamaları gerekmektedir. Programı başarı ile tamamlayan öğrencilerimiz lisans diplomasına sahip olarak "Müzik Öğretmeni" unvanı alır. Anabilim Dalından mezun olan öğrenciler, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı devlet veya özel okullarda öğretmen olarak çalışmakta; lisansüstü

eğitim olanağı ile akademik kariyer imkânına sahip olabilmekte, ayrıca çeşitli kamu ve özel kurum/kuruluşlarda sanat danışmanı olarak da çalışabilmektedirler. Mzık Eğitimi Anabilim Dalı'nda 4 ğretim yesi ve 10 ğretim Görevlisi görev yapmaktadır.

2.Bölümün Vizyon, Misyonu ve Temel Değerleri

Üniversitemizin vizyonuna paralel olarak, bölümün vizyonu:

Resim İş ve Mzık Eğitimi öğrencilerini alan bilgisi ve eğitim bilimleri alanlarında donanımlı yetiştirmek; onlara yenilikçi ve bilim/sanat alanının bu güne kadar ortaya koyduğu evrensel birikimler ile uluslararası düzeyde bir eğitim ve ğretim vermek; doğal, toplumsal ve kültürel evre gelişimine katkıda bulunmak; kişilerarası ve toplumsal ilişkilerde edinmiş olduğu bilgi beceri ve birikimlerini davranışlarına yansıtan, birleştirici ve yapıcı bir kimliğe sahip öğretmenler yetiştirmek, ülkemizdeki ve dünyadaki eğitim/sanat eğitim bilimi sorunlarının zmne akademik ve sanatsal katkıda bulunan bir bölüm olmaktadır.

Üniversitemizin misyonuna paralel olarak, bölüm misyonu:

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, sanat eğitimi, sanat ve yaratım odaklı, teknolojik alt yapısı güçlü ve ğrenci merkezli bir yaklaşımı referans alan bir eğitim anlayışına sahiptir. Bu doğrultuda misyonumuz; araştırıcı, sorgulayıcı, ülke ve dünya kültürüne sanat eğitimi alanında katkıda bulunacak; toplumun estetik beğeni düzeyini yükseltmede bir nefer gibi çalışacak; sanat tarihi içinde öneminin farkında olan yaratıcı ve ağdaş sanat eğitimcileri yetiştirmektir. Genel kültür, alan eğitimi ve öğretmenlik meslek bilgisi derslerinin yanı sıra sanat ve sanat eğitimi alanında ufku açık, eğitimci ruh ile toplumsal hizmet noktasında yeni gelişmeleri takip eden ve alanında uygulayabilen, bilimsel çalışmalar yapan, araştıran bireylerin ve uzmanların yetiştirilmesi hedeflenmektedir. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünün Vizyonu; sanat ve sanat eğitimi karakterini koruyan, evrensel kriterlerle şekillenmiş, uluslararası düzeyde tercih edilen, düşünsel, sanatsal ve tasarım alanında niversitemizin bir cazibe merkezi olmasına katkıda bulunarak, bu alanda lisans ve lisansüstü eğitim konusunda önde gelen bir eğitim kurumu olmaktadır.

3.Bölümün Amacı

anakkale Onsekiz Mart niversitesinin temel hedefleri arasında yer alan: “Kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir niversite olmak” ereğinden hareketle Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünün amacı: kamu ve özel eğitim kurumlarının ihtiyaç duyduğu Resim İş ve Mzık Eğitimi ğretmeni gereksinimi karşılamaktır. Bölümümüz bu faaliyetleri çerçevesinde ayrıca:

* Eğitim dünyasının beklentilerine cevap veren uygulamalı eğitim olanaklarını sağlayarak, eğitim sektöründe aranan ve tercih edilen öğretmenler yetiştirmeyi,

- * Eğitim öğretim sürecini sürekli geliştirmeyi,
- * Yaşam boyu öğrenme, hizmet içi eğitim hizmetleri sunmayı,
- * Sanatsal Sergi, konferans, panel, sempozyum vb. topluma ulaşmayı amaçlayan sosyal faaliyetleri düzenlemeyi,
- * Öğrenci merkezli eğitim anlayışını geliştirmeyi,
- * Öğrenme altyapısının teknolojik ve pedagojik yönleriyle gelişimini sağlamayı,
- * Öğrencilerin okullarda uygulama faaliyetleri ile eğitim süreçleri ve eğitim dünyasının gerçekleri arasındaki köprüyü kurmayı,
- * Toplumu aydınlatma sorumluluğu çerçevesinde eğitim ve araştırma etkinliklerinin devamı olarak kurum kültürüne taşımayı da amaçlamaktadır.

4. Bölümün Hedefleri

Bölüm; program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen mesleki beklentilerinin tamamını karşılamaktır. Bu kapsamda program mezunlarının, nitelikli biçimde yetişmiş, çalışacakları eğitim sektöründe ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam ve yenilikçi öğretmenler olarak mezun edilmesi hedefini gütmektedir.

5. Kazanılan Derece

Bölüm programlarını tamamlayan öğrenciler lisans diploması almaya hak kazanmaktadır. Resim İş ve Müzik Eğitimi programlarından mezun olabilmek için öğrencilerin; öğretim programlarındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları ve 240 AKTS kredisi almaları zorunludur. Ayrıca Öğretmenlik Uygulaması gibi dersleri belirtilen sürede ve istenilen özellikte tamamlamaları gerekmektedir.

6. Temel Performans Göstergeleri ve 2021-2025 Stratejik Planı

Tablo 1: Temel Performans Göstergeleri

Temel Performans Göstergeleri	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Plan Dönemi Sonu Hedeflenen Değeri
Etki Değeri ilk %50'lik dilime giren (Q1-Q2) makale sayısı	1	1
SCI, SSCI ve AHCI endeksli makale sayısı	1	2
SCI, SSCI ve AHCI endeksli dergilerde atıf sayısı	2	3
Yurtdışı ortaklı makale sayısı	1	1
Yurtdışı ortaklı kitap sayısı	-	1
Yurtdışı ortaklı kitap bölümü sayısı	-	-
Yurtdışı ortaklı bildiri sayısı	1	1
Dijital ve yenilikçi uluslararası proje sayısı		
Dijital ve yenilikçi uluslararası projelerin bütçesi		
Dijital ve yenilikçi ulusal proje sayısı		
Dijital ve yenilikçi ulusal projelerin bütçesi		
Patent, faydalı model, buluş, endüstriyel tasarım başvuru sayısı		
Patent, faydalı model, buluş, endüstriyel tasarım belge sayısı		
ÇOMÜ Teknopark'ta fakülte öğretim elemanlarının sahip/ortak olduğu faal firma sayısı		
ÇOMÜ Teknopark'ta fakülte mezunlarının sahip/ortak olduğu faal firma sayısı		
Uluslararası kuruluşlarla ortak uygulanan eğitim programı sayısı		
Akredite edilen program sayısı	-	-
Sıfır atık, yeşil kampüs ve çevrecilik alanlarında alınan ödül/belge sayısı		
YÖK, TÜBİTAK, TÜBA ve Yurt Dışı Bilim Ödülü başvuru sayısı		
YÖK, TÜBİTAK, TÜBA ve Yurt Dışı Bilim Ödülü sayısı		
Eğitim alanında, dünya akademik başarı sırası		
Fakülte Birlikleri faaliyet sayısı		

STRATEJİK AMAÇ 3: Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi

Stratejik Hedef 1: Paydaşlarla olan ilişkileri etkin kılmak

Strateji 1.1. Öğrenciler ve mezunlarla ortak faaliyetler yapılması

Strateji 1.2. Kamu ve özel sektörle ortak faaliyetler yapılması

Strateji 1.3. Bölgenin jeoiktisadi ihtiyaçları doğrultusunda faaliyetler yapmak

Performans Göstergeleri:	2021 H	2021 B	2022 H	2022 B	2023 H	2023 B	2024 H	2024 B	2025 H	2025 B
Kariyer Günleri etkinlik sayısı	1		1		1		1		2	
Sektörle Tanışma günleri/ziyaret sayısı	1		1		1		2		2	
Mezunlar Günleri sayısı										
Sektörel Teknik gezi sayısı										
Değerlendirme: Anket										

H: Hedeflenen; B: Başarılan

7. Stratejik Plan Hazırlık Süreci

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 2021-2025 Stratejik Planı, oluşturulan farklı komisyonların gerçekleştirdiği çeşitli alanlara odaklı çalışmaların bir araya getirilmesi ile hazırlanmıştır. Bu komisyonlardaki akademik personelden planın oluşturulma sürecine katkı verenler Tablo 1'de belirtilmiştir.

Tablo 2: Stratejik Planlama Ekibi

Ekib Üyeleri	Görevi
Doç. Dr. Fatih Balcı	Öğretim Üyesi, Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Begüm Aytemur	Öğretim Üyesi
Arş. Gör.	Öğretim Elemanı, Fakülte Kalite Güvence Üyesi

8. Bölümün Paydaşları

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü için aşağıdaki kurum ve kuruluşlar iç ve dış paydaş olarak belirlenmiştir.

İç Paydaşlar

Öğrenciler ve aileleri
Akademik personel ve aileleri
İdari personel ve aileleri
Fakülte Yönetimi
Üniversite Yönetimi
Bölüm programları mezunları

Dış Paydaşlar

Millî Eğitim Bakanlığı ve İl Millî Eğitim Müdürlüğü
Resmi ve özel ortaöğretim okulları
Ulusal ve uluslararası eğitim ve araştırma kuruluşları
Yükseköğretim Kurulu

Tüm bu paydaşlar ile sürekli etkileşim içinde bulunmaktadır.

9. Bölümün İnsan Kaynağı

Tablo 3: Bölümümüz 2021 Yılı Akademik ve İdari Personel Dağılımı Tablosu

Akademik Personel	2021	İdari Personel	2021
Profesör	1	Bölüm Sekreteri	1
Doçent	6		
Dr. Öğretim Üyesi	3		
Öğretim Görevlisi	10		
Araştırma Görevlisi	2		
Toplam	22	Toplam	1

10. Bölümümüz Öğrenci ve Mezun Sayıları

Tablo 4: *Aktif Öğrenci Sayıları (2020-2021 Akademik Yılı)*

Program Adı	1.Sınıf	2.Sınıf	3.Sınıf	4.Sınıf	Toplam
Resim İş Eğitimi	11	20	26	8	65
Müzik Eğitimi	22	24	27	28	101

Tablo 5: *Mezun Öğrenci Sayıları*

Lisans Programının Adı	Mezun Öğrenci Sayısı	Yüksek Onur Öğrencisi	Onur Öğrencisi
Resim İş Eğitimi ABD	14		
Müzik Eğitimi ABD	24		

11. Bölüm Akademik Faaliyet Analizi

Tablo 7: Bölüm GZFT Analizi

Güçlü Yönler	Zayıf Yönler	Fırsatlar	Tehditler
<p>*Yerel anlamda ortaöğretimde yaşanan sorunların çözümü konusuna destek verebilecek bir bölüm olmamız.</p> <p>*Bölüm akademik personelinin üniversitenin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerine bağlı olması.</p> <p>*Bölüm akademisyenlerimizin, öğrenci iletişiminin yüksek düzeyde olması.</p> <p>*Kurumsal değerlendirme ve stratejik planlama çalışmalarının başlatılmış olması.</p> <p>*Bölüm yönetiminde karar ve uygulama süreçlerinin hızlı ve sistemli işleyişi.</p> <p>*Bilimsel ve sanatsal etkinliklerin desteklenmesi.</p> <p>*İç ve Dış paydaşlarla güçlü iletişim ve işbirliği içerisinde olunması.</p> <p>*Akademik ve idari kadro için uygun çalışma ortamının varlığı.</p> <p>*Genç, dinamik ve uluslararası deneyimli bir akademik kadronun varlığı.</p> <p>*Kütüphane olanakları ve veri tabanlarının çeşitliliği.</p>	<p>*Ulusal ve uluslararası projelerin sayıca az olması.</p> <p>*İndeksli yayın sayısının sınırlı oluşu.</p> <p>*Disiplinler arası çalışmaların sınırlı oluşu.</p> <p>*Yerel Yönetim ve Sektörel Kuruluşlarla ilişkilerin beklenen düzeyin altında olması.</p> <p>*Öğretim elemanlarının ders yükünün fazla olması.</p> <p>*Akademik ve idari personel açığının varlığını koruması.</p> <p>*Kadro bekleyen anabilim dallarının taleplerinin karşılanamaması.</p>	<p>*Öğretim kadrosunun tecrübe, yetenek ve gelişme arzusunun yeterli olması.</p> <p>*Çanakkale ilinin tarihi, kültürel dokusu ve coğrafi konumu</p> <p>*Bölgenin eğitim potansiyelinin (hem genç hem yetişkin nüfus açısından) olması.</p> <p>*Eğitim sektöründe kurumlar arası artan işbirliği ihtiyacı</p> <p>*Özel sektörde de nitelikli öğretmenlere duyulan ihtiyaç</p> <p>*Ulusal ve uluslararası bilimsel araştırma ve proje desteği.</p> <p>*Uluslararası akademisyen hareketliliğine elverişli sosyoekonomik bir kültür coğrafyasında bulunulması.</p> <p>*Yerleşkede spor salonu oluşu ve güçlü sportif altyapının varlığı.</p> <p>*Farklı ülkelerden fakültemize gelen öğrenci sayısındaki artış.</p> <p>*1915 Çanakkale Köprüsünün ulaşım altyapısını daha etkin kılacak olması.</p>	<p>*Mali kaynakların kısıtlı kalması.</p> <p>*Yerleşkemize yakın devlet öğrenci yurdu eksikliği.</p> <p>*Kentsel altyapının yetersiz oluşu.</p> <p>*Hızlı değişen teknolojiye uyum sağlamada altyapı eksiklikleri.</p> <p>*Deniz ve hava ulaşımının yetersizliği.</p> <p>*Dr. Öğretim Üyesi kadrolarına atanmalarda gecikmeler yaşanması.</p>

12. İzleme ve Değerlendirme

Bölümümüz 2021-2025 Stratejik Planı kapsamında gerekli görülen tüm çalışmaları yerine getirmektedir. Yıllık olarak Bologna Eğitim Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, “yıllık faaliyet raporları” ve “iç kontrol raporları” ilgili birim yöneticiliğine sunulmaktadır. Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanmaktadır. En son 2018-2022 olarak hazırlanan stratejik planımız üniversitemizin yeni vizyonu kapsamında 2021-2025 olarak tekrar güncellenecektir. Bölümde sürekli bir akademik ve idari performans ölçüm, izleme ve değerlendirme mekanizması kurulmuştur. Bu bağlamda SWOT analizi yapılmıştır. Bölüm performans göstergeleri ve değerlendirme anketleri yıllık olarak yenilenmektedir. Mezunlar ile ilişkilerimiz daha sıkı hale getirilmeye çalışılmaktadır. Bölümde bütün bunlar şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla bölüm web sitesinde kamuya açık bir biçimde tüm paydaşlarımızla paylaşılmaktadır. Bunun yanı sıra 2016, 2017, 2018 ve 2019 yıllarında KİDR (Kurum İçi Değerlendirme Raporu) raporları hazırlanmıştır. Bölüm programları; tamamen öğrencilerinin mezuniyetlerine odaklanmış olmayıp; aynı zamanda aldığı kararlar ile öğrencileriyle sosyal yönden de etkin bir şekilde iletişim içerisinde olmayı hedeflemektedir.

Doç. Dr. Fatih Balcı

Bölüm Başkanı