

Öz Değerlendirme Raporu

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PR.

Doç. Dr. Fatih Balcı (Başkan)

Doç. Dr. Begüm Aytemur (Uye)

Prof. Dr. Alaattin CANBAY (Uye)

Doç. Dr. Feyza Sönmezöz (Uye)

Öğr. Gör. Feryal GÜNAL (Uye)

Öğr. Gör. Mete GÖKÇE (Uye)

01.12.2022-31.12.2022

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAM AİT BİLGİLER

GİRİŞ

Türkiye’de pek çok alanda olduğu gibi sanat eğitimi alanlarında da rekabetçi bir ortam söz konusudur. Ülkemiz ekonomisine ve toplumuna olduğu kadar kültürel ve entelektüel gelişimine de katkı sağlama, aynı zamanda hem ulusal hem de uluslararası saygın bir kurum olma vizyonuna sahip üniversitemiz bünyesinde yer alan Müzik Eğitimi Anabilim Dalı kurumsal gelişimi için öz değerlendirme raporunun oluşturulma ihtiyacı doğmuştur.

Bu Öz Değerlendirme Raporu; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nın kaliteli ve verimli eğitim verebilmesi, gelişmeleri takip edebilmesi, alanında donanımlı müzik öğretmenleri yetiştirmesi için izlemesi gereken stratejileri değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Böylece kurumsal bir yol haritası oluşturularak gerekli düzenlemeler yapılacaktır. Bu öz değerlendirme raporunda sorunlar ve eksikler incelenecek, sonuçlar değerlendirilecek ve gerekli düzeltmeler yapılarak raporlanacaktır.

Amaç

Hazırlanan raporun temel amacı; Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nın müzik ve müzik eğitimi çerçevesinde evrensel kriterlere sahip, uluslararası düzeyde tercih edilen; bireyleri müzik eğitimi alanında yetkin kılan; çağdaş eğitim yaklaşımları ve stratejileri açısından yetkin müzik öğretmenlerini yetiştirme politikası doğrultusunda öz değerlendirmede bulunarak tercih edilme oranını artırabilmel ve üniversitemiz eğitim ortamına katkı sağlayabilmektir.

Kapsam

Bu raporda yer alan bilgiler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı örgün eğitim programını kapsamaktadır. Bu rapor öz değerlendirme komisyonu üyeleri tarafından inceleme ve değerlendirmeler sonucunda hazırlanmıştır.

Uygulama Planı

Anabilim Dalımız tarafından yürütülen bu süreçte, oluşturulan öz değerlendirme komisyonu tarafından tüm bilgi, belge ve öneriler tespit edilerek rapor hazırlanmıştır.

Komisyon Üyeleri

Doç. Dr. Begüm AYTEMUR (Başkan)

E-posta: begumaytemur@comu.edu.tr, Telefon: 0 (286) 217 13 03

Öğr. Gör. Zafer TURAL

E-posta: ztural75@hotmail.com, Telefon: 0 (286) 217 13 03

PROGRAM AİT GENEL BİLGİLER VE GENEL ÖLÇÜTLER

Programın Kısa Tarihçesi ve Sahip Olduğu İmkânlar

3837 sayılı kanunla kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1992-1993 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesinden devredilen Çanakkale Eğitim Fakültesi ile eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı eğitim-öğretim faaliyetlerini; Anafartalar Yerleşkesi E Blok 4. ve 5. katta sürdürmektedir. Aynı binada Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Devlet Konservatuarı, Fakültemiz Kütüphanesi ile ÖSYM Başvuru Merkezi, AÖF Yöneticiliği, SEM Müdürlüğü ve Uzaktan Eğitim Merkezince kullanılan hizmet alanları bulunmaktadır. Öğrencilerimiz Eğitim Fakültesinin tüm imkânlarından (yemekhane, kütüphane, kantin, konferans salonu v.b.) faydalanmaktadır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı dersleri ağırlıklı olarak bireysel çalışmayı gerektirmektedir. Anabilim dalımıza ait 47 adet Bireysel Çalgı Etüt Odası bulunmaktadır. Ancak mevcut çalışma odaları ve derslikler, müzik eğitimi eğitim-öğretim faaliyetleri için uygun bir yapıda olmadığı gibi, donanım açısından da yeterli görülmemektedir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın ülkemizdeki tüm diğer anabilim dalları gibi ayrı ve özel yapılandırılmış bir binaya ve uygun tefrişata ihtiyacı vardır. Anabilim dalımızın ihtiyaçları her yıl belirlenmekte ve gerekli yazışmalar yapılmaktadır. Ancak mevcut durum ve iyileştirmeler nitelikli eğitim-öğretim sürdürülebilmesi için yeterli görülmemektedir.

Programın Öğretim Yöntemi, Eğitim Dili ve Öğrenci Kabulü

1998 yılında eğitim öğretim yılına başlayan Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın eğitim süresi 4 yıldır. Eğitim dili Türkçedir. Amacı çağdaş bilgilerle donatılmış müzik öğretmeni yetiştirmek olan anabilim dalımıza, özel yetenek sınavıyla öğrenci alınmaktadır. Anabilim Dalımız normal öğretim olup ikinci öğretimi bulunmamaktadır.

Anabilim Dalımıza öğrenci alımında Yerleştirme Puanlarının (YP) hesaplanması Yüksek Öğrenim Kurumları Sınavı (YKS) kılavuzunda belirtilen yöntemle yapılır. Adaylar, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalının uyguladığı tek aşamalı "Özel Yetenek Sınavı"ndan aldıkları YP'ye (yerleştirme puanı) göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konulur ve 50 (Elli) baraj puanını geçen kontenjan sayısı kadar aday kayıt yaptırma hakkını elde eder.

Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmekte ve yıllara göre gelişimi değerlendirilmektedir.

Programın İdari Yapısı ve Öğretim Kadrosu

Yetki, Görev ve Sorumluluklar:

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanununun 12'inci maddesinde Üniversitelerin görevleri çerçevesinde:

Çağdaş uygarlık ve eğitim - öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve öğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim - öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak,

Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, milli eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,

Türk toplumunun yaşam düzeyini yükseltici ve kamuoyunu aydınlatıcı bilim verilerini söz, yazı ve diğer araçlarla yaymak,

Örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim yoluyla toplumun özellikle sanayileşme ve tarımda modernleşme alanlarında eğitilmesini sağlamak,

Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu

kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşünce ve önerilerini bildirmek,

Eğitim - öğretim ve seferberliği içinde, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,

Üniversite, çeşitli eğitim kurumları, sivil toplum kurumları ve diğer kuruluşlarla işbirliği ve etkileşimi sağlamak,

Eşit, tutarlı, liyakati esas alan, kaynakları etkin kullanan, saydam ve şeffaf bir yönetim anlayışını sürekli uygulamak,

Çanakkale, Türkiye ve dünya sorunlarına duyarlı araştırmalar gerçekleştirmek,

Uzun vadeli hedeflere ve vizyona sahip olmak,

İnsan kaynakları, öğrenciler, yöneticiler, akademisyenler düzeyinde uyumlu çalışmak,

Sorgulayıcı, araştırmacı, tartışmacı, aktif eğitimi esas alan, öğrenci sorunlarına, beklenti ve önerilerine duyarlı eğitim anlayışını uygulamaktır.

İdareye İlişkin Bilgiler:

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı yönetim faaliyetleri Doç. Dr. Begüm AYTEMUR tarafından yürütölmektedir.

İdarenin Amaç ve Hedefleri:

Üniversitemizin temel ilkeleri eşit, tutarlı, liyakati esas alan, kaynakları etkin kullanan, saydam ve şeffaf bir yönetim anlayışını ile Atatürkçü, ilerici, bilimsel, sorgulayıcı, araştırmacı, tartışmacı, aktif eğitimi esas alan, öğrenci sorunlarına, beklenti ve önerilerine duyarlı eğitim anlayışını uygulamaktır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalımız da bu esasları kendine amaç edinmektedir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı çeşitli çalıştay, workshop, konferanslar ve konser çalışmalarıyla bölümümüzü ülke genelinde ses getirir bir yapıya kavuşturmayı kendisine ilke edinmiştir.

Temel Politikalar ve Öncelikler:

1. Etkili, verimli, şeffaf, stratejik yönetim ve performans yönetimi anlayışını sürekli uygulamak,
2. Üniversite, sivil toplum, iş dünyası, diğer kuruluşlarla işbirliği ve etkileşimi sağlamak,
3. Sorgulayıcı, araştırmacı, tartışmacı, aktif eğitimi esas alan, öğrenci sorunlarına, beklenti ve önerilerine duyarlı eğitim anlayışını uygulamak,
4. Bölüm kaynaklarının etkili ve verimli kullanılmasını sağlamak
5. Akademik yayın sayımızı artırmak,
6. Öğrenciler ve akademik personel için uygun çalışma ortamları sağlamak.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda kadrolu olarak görev yapan bir Profesör Doktor Öğretim Üyesi, 2 Doçent Doktor Öğretim Üyesi, 8 Öğretim Görevlisi bulunmaktadır. Aşağıda belirtildiği gibi

programımız hedefleri olan ve belirlenen hedeflere doğru ilerleyen, şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla ilgili tüm paydaşları sürece dahil etmeye çalışan deneyimli kadrosuyla güçlü ve rekabetçi bir yapıya sahiptir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na ait öğretim kadrosunun mevcut durumuna yönelik detaylı bilgiler ekteki tablolarda yer almaktadır.

Programın Vizyon ve Misyonu

Programın Vizyonu;

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın vizyonu; müzik ve müzik eğitimi çerçevesinde evrensel kriterlere sahip, uluslararası düzeyde tercih edilen; bireyleri müzik eğitimi alanında bilişsel, duyuşsal ve devinişsel kazanımlarla geliştiren; gerek sanat gerekse müzik alanındaki bilimsel araştırmalar açısından üniversitemizin tercih sebebi olmasına katkıda bulunarak, bu alanda lisans ve lisansüstü eğitim ve faaliyetleriyle konusunda önde gelen bir eğitim kurumu olmaktır.

Programın Misyonu;

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın misyonu; çağın gereklerine göre hareket eden, yüksek düzeyde öğretmen yeterliğine sahip; araştırmacı, sorgulayıcı, yenilikçi, girişimci, çözüm odaklı, işbirlikçi çalışmaya uygun, özgüveni yüksek; sanatın, dünya ve ülkemiz kültürünün yegâne somut değerlerinden olduğuna inanan ve sanat eğitimi alanında katkı sağlayan; müzik eğitimi ile toplumun estetik beğeni düzeyi yanında, ruhsal açıdan dengesini de korumaya çalışan; Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, milli, manevi ve evrensel değerleri benimsemiş müzik eğitimcileri yetiştirmektir.

Genel kültür, alan eğitimi ve öğretmenlik meslek bilgisi derslerinin yanı sıra bilimsel gelişmeler açısından da ufku açık, dünyadaki yeni gelişmeleri araştıran, takip eden ve aktaran, kazanımlarını projelerle toplumla paylaşan bireylerin ve uzmanların yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

Programımızın vizyon ve misyonunu oluşturan temel değerler;

Üniversitemizin misyon ve vizyonuna bağlı olarak,

Mesleğine bağlı, ülkesi için başarılı işler gerçekleştirmeyi kendine amaç edinmiş, çağdaş müzik öğretmenleri yetiştirmek,

Müzik alanında özgün araştırmalar yapmak ve eserler vermek,

Çağdaş, yenilikçi, katılımcı olabilmek, kendini iyi ifade edebilmek ve kalite yönetimi konularında bilinç sahibi olabilmek,

Kurum içinde yardımlaşmaya özen göstermek,

Akademik ve idari personelimizle uyum içinde çalışarak kurum kültürünü geliştirmek.

Programın Amacı

Müzik Öğretmeni olabilme yeterliğine sahip, sanatı tarihi ve toplum kültürüne olan etkisi açısından değerlendirebilecek, sanatı sevdirebilme becerisine sahip, insan ilişkilerinde yapıcı, empatik, bilgiyi aktarabilmede yeterli donanımlara sahip aynı zamanda, sanatımıza yön verebilecek, günceli takip eden, taze bilgileri paylaşabilecek yetenekte öğretmenler yetiştirmektir.

Programın Hedefi

Anabilim Dalımızdan mezun olan öğrenciler, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı devlet veya özel okullarda öğretmen olarak çalışmakta; lisansüstü eğitim olanağı ile akademik kariyer imkânına sahip olabilmekte, ayrıca çeşitli kamu ve özel kurum/kuruluşlarda sanat danışmanı olarak da çalışabilmektedirler. Programa ait amaçlara ulaşma noktasında ulaşılabilir ve ölçülebilir hedefler maddeler halinde aşağıda verilmiştir:

1. Mezunların lisansüstü programlara devam etmelerini sağlamak,
2. Öğrencilerin ulusal, uluslararası ve kurumsal bilimsel ve sanatsal projelerde yer almalarını sağlamak,
3. Müzik öğretmenliğinin gerekleri doğrultusunda eğitimini aldığı çalgıları etkili ve düzeyli bir biçimde kullanabilmesini sağlamak,
4. Sesini mesleğinin gerekleri doğrultusunda etkili bir biçimde kullanabilen öğretmen adayları yetiştirmek,
5. Sorgulamaya dayalı öğretim anlayışı kazandırmak,
6. Öğrencilerin gelişimleri doğrultusunda farklı öğrenme yaklaşımlarını bilen mezunlar vermek,
7. Özel eğitime gereksinim duyan öğrencileri dikkate alan planlamalar ve uygulamalar yapabilen mezunlar vermek,
8. Alan yeterliliklerini kazandırmak için müzik öğretmenliği öğretim programdaki derslerin kapsamını ve işleyişini düzenlemek,
9. Öğrenci ve öğretim elemanlarını yeni yaklaşım ve yöntemlerden haberdar etmek amacı ile sürdürülebilir eğitimler düzenlemek,
10. Öğrencilerin müzik eğitimcisi olarak kariyerine ve gelişimine katkı sağlayacak öğretmenlik becerilerini ve öğretme tekniklerini geliştirmesine yönelik etkinlikler oluşturmak,
11. Farklı öğrenme ve öğretme ortamları için kendi düşünme yollarını geliştirmesini sağlamak,
12. Ortaöğretim düzeyinde eğitim/öğretim faaliyetlerini planlayıp uygulayabilecek bilgi ve beceriyi kazandırmak,
13. Öğretim elemanı ve öğrencilerin ortaklaşa yürütebilecekleri, müzik kültürünün gelişimine katkı sağlayan etkinlikler hazırlamak,
14. Ulusal ve evrensel düzeyde müzik kültürüne katkı sağlayan projelere katkı sağlamak,
15. Ulusal ve evrensel düzeyde müzik kültürüne katkı sağlayan etkinliklere katılım sağlayan öğrenci sayısını arttırmak,
16. Sosyal sorumluluk projelerine dâhil olarak öğrenciler ile müzik kültürünün gelişimine ve yaygınlaşmasına katkı sağlamak,
17. Dijital çağın gereklerini müzik eğitiminde kullanabilme becerisi kazandırmak,
18. Genel kültür sahibi ve etkili konuşma becerisi kazandırmak,
19. Farklı kültür ve geleneklere saygılı, alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi kazandırmak.

Bu kapsamda Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı lisans programının yanında ders dışı etkinliklerde öğrencilere yöresel, bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde seminer, panel, konferans, uygulamalı gösteri, karma ve bireysel öğrenci konserleri, öğretim elemanı konserleri, diğer üniversitelerde konser ve yurt dışı üniversiteler ile birlikte gerçekleştirilen konser vb. bazı etkinliklerle canlı bir müzik ortamı yaratılmakta ve çevresel, bölgesel ve ulusal anlamda müzik eğitime ve müzik kültürümüze önemli katkılar sağlanmaktadır. Ayrıca danışman öğretim üyeleri ve diğer öğretim elemanları tarafından kariyer planlaması yönünde gerekli bilgilendirme ve yönlendirmeler yapılmaktadır.

2018 yılından itibaren YÖK'ün yeni program uygulaması sonucunda Ana Bilim Dalı program yeterliklerimiz güncellenmiş olup, 2018 yılından sonra YÖK'ün paket programına uygun olarak güncellenen program yeterlikleri Kanıt 3'de gösterilmektedir.

Kazanılan Derece

Programı başarı ile tamamlayan öğrencilerimiz lisans diplomasına sahip olarak "Müzik Öğretmeni" unvanı alır.

Öğrencilerin Programı Seçerken Sahip Olması Gereken Yetkinlikler

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda eğitim alınabilmesi için; TYT'den belli bir başarı puanının alınması koşulundan sonra; müziksel işitme, müziksel çalma ve müziksel söyleme boyutlarını içeren özel yetenek sınavının kazanılması gerekmektedir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nı tercih eden adayların çocukları sevmesi, sabırlı ve hoşgörülü olması, iletişim becerilerine sahip olması ve uygun öğrenme ortamları sağlayabilecek bir rehber özelliği taşıması çok önemlidir.

Öğrencilerin Öğrenimleri Sonunda Sahip Olacağı Yetkinlikler

Programı başarı ile tamamlayan öğrencilerimiz lisans diplomasına sahip olarak "Müzik Öğretmeni" unvanı alır. Anabilim Dalından mezun olan öğrenciler, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı devlet veya özel okullarda öğretmen olarak çalışmakta; lisansüstü eğitim olanağı ile akademik kariyer imkânına sahip olabilmekte, ayrıca çeşitli kamu ve özel kurum/kuruluşlarda sanat danışmanı olarak da çalışabilmektedirler.

Programın Mevcut Öğrenci Profili

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrenci profilimiz yoğunlukla İstanbul, İzmir, Bursa, Balıkesir ve Ankara illerinden gelen Anadolu Lisesi ve Güzel Sanatlar Lisesi mezunu olan öğrenciler tarafından tercih edilmektedir.

Program Mezunlarının Mesleki Profili

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı mezunlarımız çeşitli kamu ve özel okullarda müzik öğretmeni olarak çalıştığı gibi, çeşitli üniversitelerde yüksek lisans faaliyetlerini sürdürmekte veya kendilerine ait müzik merkezleri ve ses kayıt stüdyoları açmaktadırlar.

Programın Paydaşları

Müzik Eğitimi Anabilim Dalımızın paydaşları şu şekilde belirlenmiştir:

Çanakkale Valiliği,
Çanakkale Belediyesi,
Çanakkale Valiliği İl Kültür Müdürlüğü,
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı,
Çanakkale Akçansa Güzel Sanatlar Lisesi,
Akademik personelimiz ve aileleri,
İdari personelimiz ve aileleri,
Öğrencilerimiz ve aileleri,

Programın İletişim Bilgileri

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Anafartalar Kampüsü E Blok 5. Kat 17100 Çanakkale – Türkiye

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı

Doç. Dr. Begüm AYTEMUR

E-posta: begumaytemur@comu.edu.tr

Telefon: 0 (286) 217 13 03

SONUÇ

KANIT 1.

Birim / Program Web Sitesi, Kanıt linkleri:

<http://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-ogretmenligi-anabilim-dali.html>

Kanıtlar

[kanıt 1.pdf](#)

[kanıt 2 tablolar.pdf](#)

[Tablo 7 2018 sonrası Program Yeterlikleri.pdf](#)

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktılarını (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

..

Oğrenci Alımı

Programa ana bilim dalımız tarafından düzenlenen yetenek sınavı sonuçları ile oğrenci kabul edilmektedir. Bu nedenle öz değerlendirme raporunda “oğrencilerin programı tercih sıraları” hakkında bilgi verilmemiştir. Yabancı uyruklu kontenjanından başvuracak adayların, YÖK tarafından belirlenen yurtdışından oğrenci kabulüne ilişkin başvuru koşullarını sağlaması ve Üniversitemiz senatosu tarafından kabul edilen sınav türü ve puanlarına sahip olmalarının yanı sıra, Özel Yetenek Sınavından başarılı olmaları gerekmektedir. Yerleştirme Puanlarının (YP) hesaplanması YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu’nda belirtilen yöntemle yapılır. Engelli kontenjanından başvuran adayların koşulları YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu’nda belirtilmiş olup TYT puanları değerlendirmeye katılmadan kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilmektedirler. Türkiye’de yer alan her müzik eğitimi ana bilim dalı sınav yönergesi ve içeriklerini kendi bünyesinde belirlediği ve merkezi bir sınav söz konusu olmadığı için ana bilim dalımızın Türkiye’deki diğer eşdeğer programlarla karşılaştırılmasına ilişkin veri bulunmamaktadır.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

Kanıtlar

[öğr 1.pdf](#)

1.2. Yatay ve dikey geçişle oğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve oğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Her yıl yatay geçiş için iki oğrenci kontenjanı açılmaktadır. Farklı üniversitelerden yatay geçişle gelen oğrencilerimiz okumakta ve mezun olmaktadır. Mevcut durumda yatay geçişle gelerek ana bilim dalımızdan mezun olarak yüksek lisansa devam eden oğrencimiz bulunmaktadır. Yatay geçiş ile ilgili politikalar üniversitemiz yönetmeliklerinde yer almaktadır.

1.3. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile oğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Ana bilim dalımızda 2021-2022 oğretim yılı itibari ile 139 lisans oğrencisi oğrenim görmektedir. Bununla birlikte her yarıyıl değişen sayılarda yatay geçiş ile yurtiçinde eğitim veren yükseköğretim kurumlarından gelen; Erasmus değişim programı ile yurt dışında eğitim veren yükseköğretim kurumlarına giden oğrencilerimiz bulunmaktadır.

<https://erasmus.comu.edu.tr/>

1.4. Oğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Anabilim Dalımızdan mezun olan oğrenciler, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı devlet veya özel okullarda oğretmen olarak çalışmakta; lisansüstü eğitim olanağı ile akademik kariyer imkânına sahip olabilmekte, ayrıca çeşitli kamu ve özel kurum/kuruluşlarda sanat danışmanı olarak da çalışabilmektedirler. Bu konuda danışmanlıklar sınıf danışmanları ve diğer oğretim elemanları tarafından verilmektedir. Yapılan mezun buluşmaları toplantılarıyla farklı kariyer planları oğrencilere tanıtılmaktadır.

Kanıtlar

[Blue White Modern Professional Seminar Webinar Instagram Post.png](#)

1.5. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanmaktadır.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=t>

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Tanımlanan Program Eğitim Amaçları

Müzik Öğretmeni olabilme yeterliğine sahip, sanatı tarihi ve toplum kültürüne olan etkisi açısından değerlendirebilecek, sanatı sevdirebilme becerisine sahip, insan ilişkilerinde yapıcı, empatik, bilgiyi aktarabilmede yeterli donanımlara sahip aynı zamanda, sanatımıza yön verebilecek, günceli takip eden, taze bilgileri paylaşabilecek yetenekte öğretmenler yetiştirmektir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Program Amaçlarının Öğrencilerin Kariyer Hedeflerine Uygunluğu

Anabilim Dalımızdan mezun olan öğrenciler, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı devlet veya özel okullarda öğretmen olarak çalışmakta; lisansüstü eğitim olanağı ile akademik kariyer imkânına sahip olabilmekte, ayrıca çeşitli kamu ve özel kurum/kuruluşlarda sanat danışmanı olarak da çalışabilmektedirler. Belirtilen kariyer hedefleri program amaçları ve kazanımları ile örtüşmektedir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

2.3. Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

Program Amaçlarının Kurum ve Birim Öz Görevlerine Uygunluğu

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın misyonu ve eğitim amaçları Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Eğitim Fakültesi özgörevleriyle uyumludur. Bu uyum yukarıdaki bölümlerde olduğu gibi bu bölümde de açıkça aktarılmıştır.

Üniversitemizin misyonu; eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözeten; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir

üniversite olmaktır.

Üniversitemizin bu misyonunun yanında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin misyonu; eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye ve Dünyada tanınmış; katılımcı ve paylaşımcı bir yönetime sahip; fakülte-toplum işbirliğini sağlamada öncü; insan onurunu ve değerini yücelten; evrensel değerlere saygılı ve toplam kalite yönetimini benimsemiş bir fakülte olmaktır. Bununla birlikte öğrencilerine; bilgi toplumunun pozitif katılımcıları olmaları için gereken bilgi, beceri, yetkinlik ve ahlâkî değerleri en üst düzeyde kazandıran ve çağdaş bir öğretim kültürü oluşturmakla tanınan model bir fakülte olma amacındadır. Öğrencilerinin bireysel yeteneklerini geliştirmek, bilgilerini sosyal yaşama aktarmayı öğretmek için çağdaş metotları ve teknolojiyi kullanabilen, eleştirel düşünen, ömür boyu öğrenmeyi ilke edinen, ulusal ve uluslararası platformlara katılımcı, toplumun gelişmesine katkıda bulunarak yaratıcı düşünebilen, Atatürk İlkelerine ve İnkılâplarına bağlı ve ona sahip çıkan öğretmenler yetiştirmektir. Bu bağlamda;

Destekleyici bir eğitim ortamında, öğretim elemanı, öğrenci, öğretmen ve eğitim uzmanlarının gereksinim duyduğu hizmet ve olanakları sunan,
Demokratik toplumun ideallerini taşıyan program ve uygulamaları gerçekleştiren,
Her düzeyde eğitim sistemlerini öğretimsel teknoloji, öğrenci destek hizmetleri ve eğitim teknolojilerini kullanarak hayata geçiren bir fakülte yaratmaktır.

Bu kapsamda Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın misyonu ise;

Çağın gereklerine göre hareket eden,
Yüksek düzeyde öğretmen yeterliğine sahip,
Araştırmacı, sorgulayıcı, yenilikçi, girişimci, çözüm odaklı, işbirlikçi çalışmaya uygun, özgüveni yüksek,
Sanatın, dünya ve ülkemiz kültürünün yegâne somut değerlerinden olduğuna inanan,
Sanat eğitimi alanında katkı sağlayan,
Müzik eğitimi ile toplumun estetik beğeni düzeyi yanında, ruhsal açıdan dengesini de korumaya çalışsan,
Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı, milli, manevi ve evrensel değerleri benimsemiş müzik eğitimcileri yetiştirmektir.

Genel kültür, alan eğitimi ve öğretmenlik meslek bilgisi derslerinin yanı sıra bilimsel gelişmeler açısından da ufku açık, dünyadaki yeni gelişmeleri araştıran, takip eden ve aktaran, kazanımlarını projelerle toplumla paylaşan bireylerin ve müzik eğitimcilerinin yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Program Amaçlarının Paydaşlar Dâhil Edilerek Belirlenmesi

Ana bilim dalımızda uygulanan müzik öğretmenliği programı müzik eğitimi alanında öğretmenlik mesleği bilgi ve becerisini geliştirmeye yönelik, üniversitemizin ve fakültemizin misyon ve vizyonu ile uyumlu program çıktılarında sahiptir. Bunun yanı sıra programda teorik ve uygulama içerikli alan eğitimi, meslek bilgisi ve genel kültür alanlarını kapsayan çeşitli dersler bulunmaktadır.

2018 yılından itibaren uygulanmaya başlanan yeni programın özellikle çalgı eğitimi açısından zayıf yanları olduğu düşünülmektedir. Müzik öğretmeni adaylarının mesleki yeterliklerine önemli katkıları olan Bireysel Çalgı ve Piyano dersleri süre açısından yeterli görülmemektedir. Piyano Eğitimi ilk iki yarıyıldan itibaren sonraki beş yarıyıldan öğrencinin başvurması ve koşulları sağlanması durumunda ilk iki dönem eğitimini aldığı bireysel çalgısını "piyano" ile değiştirebilmektedir. Bireysel çalgısını piyano olarak değiştirmeyen öğretmen adayları için sadece iki dönemlik piyano eğitimi müzik öğretmenliği açısından yeterli değildir. Fakat hem ana bilim dalındaki çalgı dağılım dengesi hem de müzik

öğretmenin birinden fazla çalgıya hakim olması gerekliliği açısından tüm öğrencilerin ikinci yılda bireysel çalgılarını piyano olarak değiştirmeleri mümkün değildir. Bu durumda müzik öğretmeni adayının hem bireysel çalgı dersi kapsamında piyano harici bir çalgıya hâkim olması hem de aynı süreçte piyano derslerinin devamlılığının sağlanarak farklı iki çalgıya hâkim olabilmesi sağlanmalıdır.

Müzik öğretmeni adayının sesini etkili ve verimli kullanmasına yönelik gerçekleştirilen Ses Eğitimi dersi 2018 öncesi yürütülen programdan farklı olarak 2018 sonrası uygulamaya konulan programda iki yarıyla düşürülmüş, yine ses eğitimine önemli katkıları olduğu düşünülen Çoksesli Koro dersi de altı yarıyıldan benzer şekilde iki yarıyla düşürülmüştür.

Müzik öğretmenli yeterlikleri açısından programda Okul Çalgıları dersleri kapsamında yer alması gerektiği düşünülen Blok Flüt ve Mandolin çalgılarının eğitimine de yeni programda yer verilmediği görülmektedir. Bir müzik öğretmeni adayı açısından müzik topluluklarını yönetebilmek önemli bir kazanımdır. Bu düşünce ile yeni programda seçmeli ders havuzunda yer alan Müzik Toplulukları Yönetimi dersinin zorunlu dersler içerisinde yer alması önemli görülmektedir. Eski programda seçmeli ders havuzunda yer alan Bilimsel Araştırma Yöntemleri dersi yeni programda zorunlu Meslek Bilgisi dersleri içerisinde yer almaktadır. Öğretmen adayının meslek hayatında kullanabileceği bilim ve araştırmaya yönelik kavramlara hâkim olabileceği söz konusu bu dersin zorunlu dersler arasında yer alması yeni programın güçlü yanları arasında yer almakla birlikte, dersin dördüncü yarıyıldan olması öğrencinin bilimsel düşünce yapısını kavrayabilmesi açısından erken görülmektedir. Öğretmen adaylarının farklı kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapabilecekleri, buldukları şehrin ve bölgenin müzik kültürüne katkı sağlayabilecekleri ayrıca toplumsal projelerde de yer alabilecekleri derslere daha fazla yer verilmesi ihtiyacı duyulmaktadır. Programa ilişkin söz konusu bu durumlar 2018 sonrası uygulanan yeni programın zayıf yanı olarak görülmekle birlikte, bu programın YÖK tarafından zorunlu tutulması nedeniyle programda herhangi bir değişiklik yapma inisiyatifine sahip değildik. Yükseköğretim Kurumu (YÖK) Genel Kurulu, 10 Ağustos tarihli toplantısında eğitim fakültelerinin ders saatleri ve içerikleriyle ilgili yetkiyi üniversitelere devretme kararı almıştır. Ana Bilim Dalımız bu kapsamda yeni programın geliştirilmesine yönelik bir komisyon oluşturarak çalışmalarına yoğun bir şekilde devam etmektedir. 2022-2023 eğitim-öğretim yılıyla birlikte anabilim dalımız tarafından geliştirilen programın eğitimine başlanması planlanmaktadır.

Müzik öğretmenliği programı amaçları kapsamında belirlenmiş olan hedeflerimize ilişkin genel, mesleki ve alan bilgisi seçmeli derslerinin yer aldığı havuzdaki ders çeşitliliğinin artırılması, donanımlı, genel kültürlü ve çok yönlü öğretmen adayları yetiştirmek açısından gerekli görülmektedir.

Yeni programda özel gereksinimli bireylerin eğitimine ilişkin tek bir ders yer almaktadır. Bu durum programın zayıf yönleri arasındadır. Çünkü müzik öğretmeni adaylarının gerek özel gereksinimli bireyler gerekse dezavantajlı gruplara yönelik müzik eğitimi planlama, programlama ve uygulama yeterlikleri kazanabilecekleri derslerin programda yer alması önemli görülmektedir. Bu kapsamda özellikle seçmeli ders havuzunda meslek eğitimi ve alan bilgisine yönelik ders çeşitliliğinin artırılması gerekli görülmektedir.

Belirtilen tüm bu hususlar dahilinde paydaşlarımızla toplantılar dahilinde öğretim programlarında yeniden düzenlemeler yapılacaktır.

2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Program iç ve dış paydaşların önerileri doğrultusunda yenilenmektedir. Senato kararından sonra yeni program yayınlanacaktır.

2.7. Test Ölçütü

Lisans öğrencilerimiz Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Müzik öğretmenliği program amaçlarına ve ders içeriklerine anabilim dalı web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nden kolaylıkla ulaşabilmektedirler.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Program Çıktılarının Belirlenme ve Güncellenme Yöntemi ve Amaçlara Uygunluğu

Yeni program yeterlikleri 2018 programında yer alan derslere yönelik olarak hazırlanmıştır. Yeni programda yer alan yeterliklerde bilimsel ve etik değerlere, bilgi ve teknoloji çağının getirilerine ilişkin yeterliklere de yer verilmiştir. 5 Nisan 2018 tarihli Milli Eğitim Bakanlığının “Özel Alan Yeterliklerinin Yürürlükten Kaldırılması” başlıklı haberinde “güncellenen öğretmenlik mesleği genel yeterlikleri, her bir öğretmenlik alanı için ayrı bir özel alan yeterliği belirlenmesi ihtiyacını ortadan kaldırmak üzere, alan bilgisi ve alan eğitimi bilgisi de içerecek şekilde bütünsel yapıda tek bir metin oluşturulmuştur” açıklamasıyla özel alan yeterlikleri kaldırılmıştır (<https://oygm.meb.gov.tr/www/ozel-alan-yeterliklerinin-yururlukten-kaldirilmesi/icerik/647>). Bu nedenle Ana Bilim Dalımız Program Çıktıları (Program Yeterlikleri) ile Türkiye Yükseköğretim Yeterlikler Çerçevesi ve Program Çıktıları (Program Yeterlikleri) ile Genel Yeterlikler arasındaki ilişkiler örtüşmektedir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

3.2. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Program Çıktılarını Ölçme ve Değerlendirme Yöntemi

Yukarıda da detaylı olarak aktarıldığı üzere bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri tanımlamıştır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın program çıktıları belirlenirken de ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır. Ayrıca programımız eğitim programlarında üniversitemizin ve meslek bölümümüzün kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçları ve hedefleri dikkate almaktadır. Gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde program çıktıları da mutlaka güncellenmektedir. Bu kapsamda program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi, eğitim-öğretim bilgi sisteminden ve öğrenci bilgi sisteminden takip edilmektedir. Öğrencinin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesi ile de ilgilidir.

3.3. Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Mezunların Program Çıktılarını Sağlaması

Programımız doğrultusunda öğrencilerin müzik öğretmenliğinin gereği olan yetkinliği elde etmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilere eğitim bilimleri ile müzik eğitimi arasında bağlantı oluşturmaya yönelik teorik bilgiler verilmekte, edindikleri bilgiler uygulamalarla pekiştirilmektedir. Öğrencilerimizin alanlarında bilgi ve vizyon sahibi olabilmeleri için eğitimleri süresince konser, söyleşi, festival, çalıştay

gibi etkinliklere katılım ve sunum yapma olanakları verilmektedir.

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Sonuçlarının Sürekli İyileştirmeye Yönelik Kullanımı

Stratejik plan ve iç kontrol raporu oluşturma komisyonları, faaliyet raporları ve bunların sürekli güncellenmesi ilgili anabilim dalı başkanı tarafından takip edilmektedir. Bu kapsamda anabilim dalımız kaliteli biçimde gelişmeyi hedef almıştır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın stratejik planında amaçlar belirtilmiştir.

Kanıtlar

[Müzik Eğitimi Anabilim Dalı stratejik eylem planı.pdf](#)

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Program Swot Analizi:

Anabilim dalımızın eğitim, öğretim ve yönetim faaliyetleri değişik açılardan incelenerek kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir.

Programın Güçlü Yönleri:

1. Anabilim dalı öğretim elemanlarının enerjik, özverili ve dinamik yapısı, akademik çalışmalar için teknolojiyi takip eden, yeniliklere açık, toplumsal faaliyetlerde yer alan, bulunduğu çevreyle etkileşim içerisinde, müzik alanında deneyimli, genç ve dinamik öğretim elemanı kadrosunun bulunması, eğitim-öğretim sürecinin nitelikli ve çağın gereklerine uygun bir şekilde yürütülmesini sağlayan, olası sorunların çözümlenmesini kolaylaştıran güçlü bir yön olarak görülmektedir.
2. Anabilim dalında karar alma süreçlerine paydaşların katılımının sağlanıyor olması, kararların içselleştirilmesi, sahiplenilmesi ve uygulanması aşamalarının nitelikli işleme bakımından önemli bir faktör olarak görülmektedir.
3. Öğretmen adayları ve öğretim elemanları arasında etkili ve güçlü bir iletişim olması, öğrencilerin öğretim elemanlarına kolayca ulaşarak gerekli yardım ve desteği almaları bölümü güçlendiren bir faktör olarak değerlendirilmektedir.
4. Öğretmen adaylarının gerçekleştirmiş oldukları bütün öğretimsel etkinliklere ilişkin anında sözlü ve yazılı olarak geri bildirim alması, tam öğrenme için gerekli olan dönüt ve düzeltme sürecinin etkili olarak yürütüldüğünün göstergesi olarak görülmektedir.
5. Akademik danışmanlık ve öğrenci destek hizmetlerinin etkili ve güçlü olması, öğrencilerin karşılaştığı sorunlarla ilgili öğretim elemanlarına kolayca ulaşarak gerekli yardım ve desteği almalarını sağlaması açısından güçlü bir değer olarak görülmektedir.
6. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın yönetim yapısı ve anlayışının çağdaş ve etkili yönetim süreçlerinin egemen kılınmasına imkân verecek nitelikte çözüm odaklı olmasının güçlü bir faktör olduğu düşünülmektedir.

Programın Zayıf Yönleri:

1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın alanına özgü fiziki mekânın bulunmayışı, bina ses yalıtımının yetersiz olması ve bir derslikte yapılan çalışmanın veya dersin yan odadan duyulması,
2. Çalışma odalarında öğrencilerin çalışmalarına olanak sağlayan masa, sandalye ve piyano çalışma için yeterli piyano taburesi bulunmayışı,

3. Farklı derslere girdiklerinde ya da bina dışına çıkmaları gerektiğinde çalgılarını kilitleyebilecekleri dolaplarının bulunmayışı, bu nedenle çok fazla yük taşıyarak sağlıklarını riske atmak durumunda kalmaları,
4. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın bünyesinde "Erken Çocukluk Müzik Eğitimi", "Bilgisayarla Nota Yazımı", "Müzik Kayıt Stüdyosu" gibi çağın Müzik Öğretmeni Yetiştirme ihtiyacına uygun olarak özel tasarlanmış çalışma atölyelerinin bulunmaması,
5. İklim koşulları nedeniyle odalarının çalışmayı mümkün kılmayacak derecede sıcak olması, bu nedenle Öğretim Elemanları odalarında klima ihtiyacının bulunması,
6. Maddi durumu yeterli olmayan ama müzikal yeteneği olan çocuklara verilebilecek demirbaş özelliğinde çalgılar bulunmayışı ve bu durumun öğrenciler arasında fırsat eşitsizliği sağlaması,
7. Doktora programının bulunmaması.

Kanıtlar

[swot.pdf](#)

5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Anabilim dalımızın program eğitim amaçlarını ve çıktılarını destekleyen eğitim planı linkte sunulmuştur.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti etmektedir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

5.3. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmaktadır.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

5.4. Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermektedir. Programımız özel yetenek gerektiren bir program olması dolayısıyla yeterli temel bilimler eğitimi içermemektedir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

5.5. En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik,

fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermektedir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

5.6. Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim verilmektedir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

5.7. Öğrenciler, nceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Öğrenciler, nceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle hazır hale getirilmektedir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

6. ÖğRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, ğretim yesi-ğrenci ilişkisini, ğrenci danışmanlığını, niversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

anakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na ait ğretim kadrosunun mevcut durumuna yönelik detaylı bilgiler aşağdaki tablolarda yer almaktadır.

Kantlar

[Öğr elm.pdf](#)

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda kadrolu olarak görev yapan bir Profesör Doktor ğretim yesi, 2 Doçent Doktor ğretim yesi, 8 ğretim Görevlisi bulunmaktadır. Aşağda belirtildiği gibi programımız hedefleri olan ve belirlenen hedeflere doğru ilerleyen, şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla ilgili tüm paydaşları sürece dahil etmeye çalışan deneyimli kadrosuyla güçlü ve rekabetçi bir yapıya sahiptir.

Kantlar

[ğret elm 2.pdf](#)

6.3. Öğretim yesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim yesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır. A- Profesör kadrolarına başvurmak için; Profesörlüğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 26. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak niversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır. B- Doçent kadrolarına

başvurmak için; Doçentliğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 24. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır. C- Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvurmak için; Doktor Öğretim Üyeliğine yükseltme ve atama işlemleri 2547 sayılı Kanun'un 23. maddesinde ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Bunlara ek olarak ilgili temel alan koşulları aranır.

<https://personel.comu.edu.tr/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır. Anabilim dalımıza ait fiziksel mekan yetersizdir. Öğrencilerin çalışacağı yeterli sayıda bireysel ses ve çalgıya uygun çalışma ofislerinin olması gerekmektedir.

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır. Danışman öğretim üyelerimiz tüm bu süreçleri bireysel ve grupsal olarak gerçekleştirmektedirler.

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Bilgisayar ve enformatik altyapı, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde değildir. Geliştirilmesi gerekmektedir.

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Onsekiz Mart Üniversitesi'nin kütüphane hizmeti 7/24 olarak sunulmaktadır. Bu kapsamda danışman öğretim üyeleri her sınıf düzeyine kütüphane oryantasyon hizmeti de vermektedir.

<https://lib.comu.edu.tr/>

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Programımızda engellilere özgü düzenleme mevcuttur.

<https://ekb.comu.edu.tr/>

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde değildir. Anabilim dalımızda altyapı yetersizliği bulunmaktadır. Bununla ilgili gereken yazışmalar yapılmıştır. Üniversitemizin 2547 sayılı

Yüksek Öğretim Kanunu hükümleri gereğince dekanlığımıza sunulan bütçeden sınırlı miktarda kaynak sağlanmaktadır. Bundan dolayı Ana Bilim Dalımızın ihtiyaçlarının büyük bir kısmı sağlanamamaktadır. Mekan, enstrüman, sınıf ve ofis malzemeleri, teknolojik araçlar için genellikle rektörlüğümüzden ek bütçe talep edilmektedir.

Kanıtlar

[2021 TEFRİŞAT İSTEĞİ.docx.pdf](#)

[2022 Teknoloji Atölyesi.pdf](#)

[SANDALYE ve DOLAP İSTEĞİ.pdf](#)

[KLİMA İSTEĞİ.pdf](#)

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte değildir.

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Dönem başında Ana Bilim Dalımızda eksik olan malzemelerin tanımlanması, özelliklerinin saptanıp listelenmesi, piyasadaki ortalama fiyatların araştırılıp raporlandırılarak dekanlığa iletilmektedir. Dekanlığımız ve rektörlüğümüzün Ana Bilim Dalımıza sağlamış olduğu maddi imkanlar sınırlıdır. Bu nedenle sınıf, ofis, dinleti salonu, çalışma odası vs. donanımları oldukça yetersizdir.

Kanıtlar

[2022 DEMİRBAŞ MALZEME İSTEĞİ.pdf](#)

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Teknik ve idari destek dekanlığımız tarafından sağlanmaktadır.

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı mezun öğrencilerimiz Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı devlet okullarında ya da özel okullarda görev yapmaktadır. Bir kısmı Halk Eğitim merkezlerinde görev yapmakta, bir kısmı kendi olanaklarıyla özel çalgı dersleri vermektedir.

10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Programımıza ait ölçütler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin resmi internet sitesinde her yıl özel yetenek sınavı döneminden önce güncellenip yayımlanmaktadır.

SONUÇ
SONUÇ

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öz değerlendirme çalışması kapsamında elde edilen bilgiler bir bütün

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖZ DEĞERLENDİRİLMİŞ ÇALIŞMASI KAPSAMINDA ÇİLE ÇİFTİÇİ BİLGİLERİN BİR BÜTÜN OLARAK DEĞERLENDİRİLDİĞİNDE, 1-Deneyimli, araştırmacı, sürekli kendini güncelleyen akademik kadronun olması 2- Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında aday öğrenciler tarafından tercih edilmesi. 3- Mesleki formasyon ve akademik bilgi düzeylerinin mezun öğrenciler izlendiğinde başarının gözlemlenmesi 4- Çalma ve söyleme alanlarında başarılı bir akademik kadronun olması. 5- Mezun öğrencilerin yüzde 50 'den fazlasının ilk yıl; geriye kalan yüzdeleri diliminde kalan öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun KPSS sınavında başarı göstererek öğretmen olarak atanabilmesi. Olumsuz Sonuçlar: 1- Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na ait fiziksel mekanın olmaması 2- Müzik Eğitimin'de kullanılmak üzere araç ve gereçlerinin temininin geç sağlanması.