

2023 MÜZİK
ÖĞRETMENLİĞİ
ÖĞRENCİ
MEMNUNİYETİ
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
SONUÇLARI

15 ŞUBAT 2024

2023 MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ÖĞRENCİ MEMNUNİYETİ ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇLARI

GİRİŞ

Eğitim kurumlarının başarısı, sundukları akademik ve sosyal imkânların öğrenci memnuniyeti üzerindeki etkisiyle doğrudan ilişkilidir. Üniversitelerde eğitim-öğretim süreçlerinin etkinliği, araştırma-geliştirme olanaklarının yeterliliği, öğrencilerin toplumsal katkı alanlarında desteklenmesi ve yönetim süreçlerinin şeffaflığı, öğrenci deneyimini şekillendiren temel unsurlardır. Bu bağlamda, Çanakkale Onsekiz Mart üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 2023 Yılı Müzik Öğretmenliği Memnuniyet Anketi, öğrencilerin üniversiteye yönelik algılarını değerlendirmek, mevcut uygulamaların etkinliğini analiz etmek ve geliştirilmesi gereken alanları belirlemek amacıyla gerçekleştirilmiştir.

Bu çalışmada, müzik öğretmenliği öğrencilerinin *eğitim kalitesi, akademik destek hizmetleri, araştırma ve mesleki gelişim fırsatları, yönetim anlayışı ve genel üniversite memnuniyeti* konularındaki görüşleri incelenmiştir. Anket sonuçları, üniversitenin güçlü yönlerini ve iyileştirme alanlarını belirleyerek, öğrenci merkezli bir eğitim ortamı oluşturulmasına katkı sağlamayı hedeflemektedir.

YÖNTEM

Bu araştırma, müzik öğretmenliği öğrencilerinin üniversiteye yönelik memnuniyet düzeylerini belirlemek amacıyla karma araştırma yöntemi kullanılmıştır. Bu yöntemde, ankette yer alan kapalı uçlu sorular nicel veri analizi, açık uçlu tek soru ise nitel içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Veri toplama aracı olarak, üniversitenin geliştirdiği memnuniyet anketi kullanılmış ve bu ankete, öğrencilerin görüşlerini daha ayrıntılı ifade edebilmeleri için "*Diğer, belirtmek istedikleriniz*" şeklinde açık uçlu bir soru eklenmiştir.

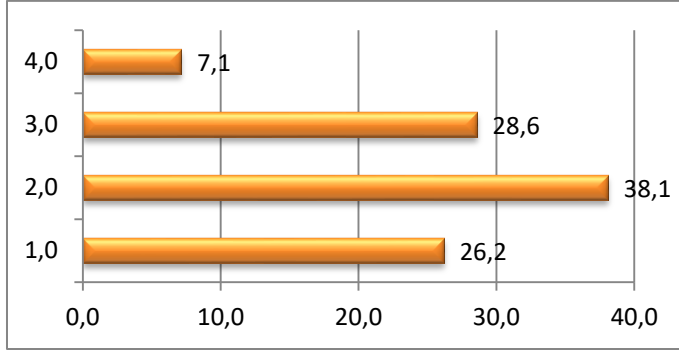
Çalışmada toplamda kırk iki (42) öğrenci yer almış olup kadın katılımcıların oranı %61.9; erkek katılımcıların oranının ise %38.1'dir. Katılımcıların anket cevapları SPSS istatistik programı ile analiz edilmiştir. Açık uçlu soruya verilen yanıtlara ise Maxqda programı ile içerik analizi yapılarak görüşler tematik olarak sınıflandırılmıştır. Bu yöntem sayesinde, öğrencilerin üniversitenin farklı alanlardaki uygulamalarına ilişkin nicel değerlendirmelerinin

yanı sıra, memnuniyet düzeylerini etkileyen faktörlere yönelik görüşlerinin de yer aldığı daha derinlemesine yorumlar elde edilmiştir.

BULGULAR

1. Eğitim-Öğretim

1.1. Dersliklerin fiziksel koşulları (ısıtma, soğutma, aydınlatma, teknolojik donanım)

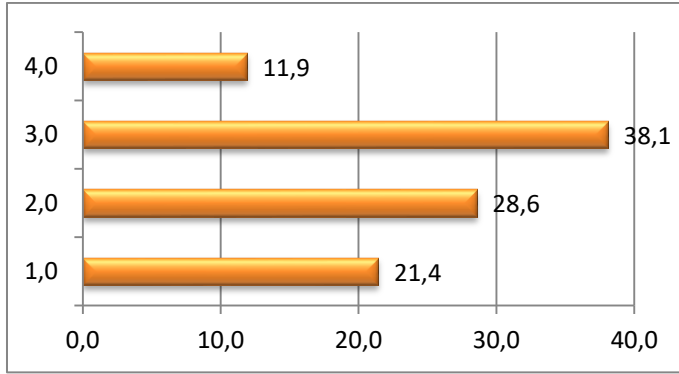


Şekil 1. Dersliklerin fiziksel koşullarının yeterli bulunma durumu

Verilerin dağılımı, dersliklerin fiziksel koşullarının büyük ölçüde yetersiz bulunduğunu göstermektedir. Zira düşük memnuniyet düzeyinde toplanan yanıtlar (%38,1 ve %26,2), katılımcıların çoğunun mevcut altyapıyı eleştirdiğini ortaya koymaktadır.

Dersliklerin fiziksel koşulları, öğrencilerin derse olan motivasyonlarını ve dersin verimliliğini doğrudan etkileyen faktörlerdendir. Yetersiz ısıtma, aydınlatma veya teknolojik donanım, öğrenme süreçlerini olumsuz etkileyebilir. Çalışma odalarının donanımı, iklimlendirme sistemleri ve aydınlatma gibi unsurların iyileştirilmesi, dersliklerin fiziksel koşullarının daha yeterli hale getirilmesine katkı sağlayabilir.

1.2. Bölümümdeki/Programımdaki öğretim elemanı sayısı

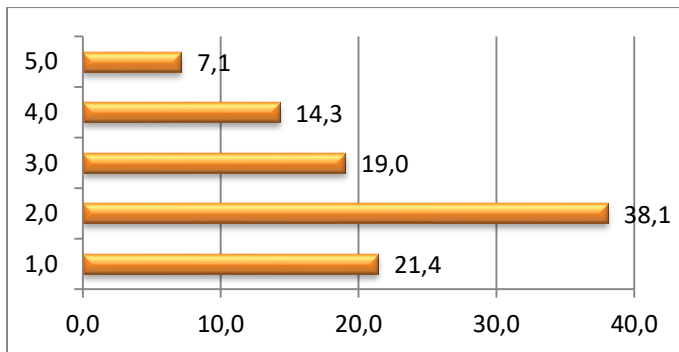


Şekil 2. Bölümümdeki/Programımdaki öğretim elemanı sayısının yeterli bulunma durumu

Verilere bakıldığında, öğretim elemanı sayısının yeterli olduğunu düşünenlerin oranı oldukça düşük olup (%11,9), "yetersiz" ve "kısmen yeterli" olarak değerlendirenlerin oranı ise oldukça yüksektir (%66,7). Bu durum, bölümde öğretim elemanı eksikliği olduğuna dair öğrenci algısının güçlü olduğunu göstermektedir.

Verilerden akademik kadronun öğrenci beklentilerini tam olarak karşılamadığı görülmektedir. Müzik öğretmenliği programı gibi uygulamalı eğitimin önemli olduğu bir alanda, öğretim elemanı sayısının yetersiz olması, derslerin verimli işlenmesini ve bireysel geri bildirimlerin sağlanmasını zorlaştırabilir. Bu oran, öğretim üyelerinin öğrencilere yeterince zaman ayırabilmesi açısından kritik bir göstergedir. Özellikle bireysel performans dersleri ve koro çalışmaları gibi uygulamalı derslerde, öğretim elemanı eksikliği eğitimin kalitesini doğrudan etkileyebilir.

1.3. Programımdaki seçmeli ders seçenekleri



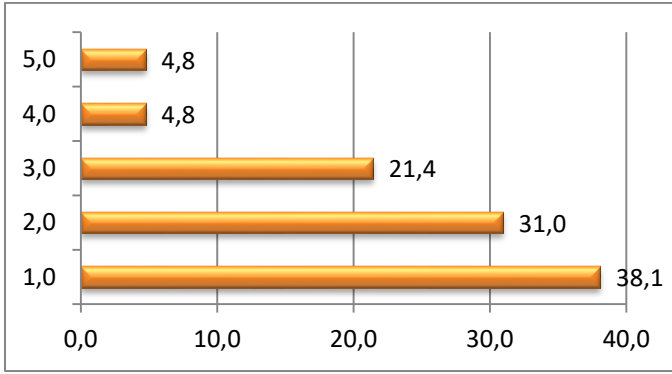
Şekil 3. Programımdaki seçmeli ders seçeneklerinin yeterli bulunma durumu

Katılımcıların büyük bir kısmı (%38,1 + %21,4 = %59,5) seçmeli derslerin yetersiz olduğunu düşünmektedir. Bu durum, öğrencilerin bireysel ilgi alanlarını ve kariyer planlarını destekleyen derslerin eksikliği olduğunu göstermektedir.

Müzik öğretmenliği gibi geniş bir kapsama sahip bir alanda, öğrenciler farklı müzikal becerilere yönelik dersler almak isteyebilirler. Seçmeli derslerin yetersiz bulunması, öğrencilere istedikleri uzmanlaşma alanlarında yeterli fırsat sunulmadığını gösterebilir.

Modern müzik eğitimi anlayışı, öğrencilerin çağdaş müzik teknolojileri, müzik terapisi, caz müziği, geleneksel Türk müziği, müzik prodüksiyonu gibi alanlara yönelmesini gerektirebilir. Ancak mevcut seçmeli dersler bu beklentileri karşılamıyor olabilir.

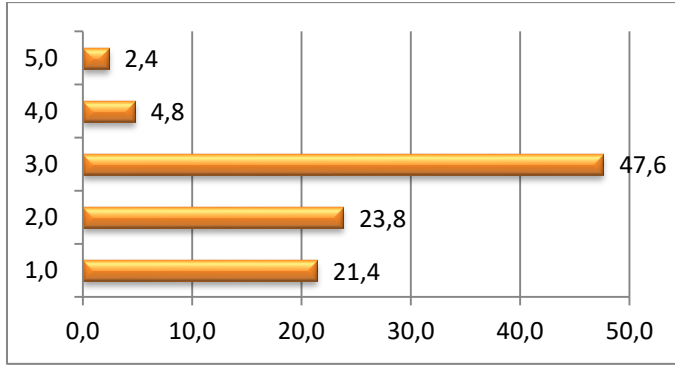
1.4. Derslik dışı ders çalışma alanları



Şekil 4. Derslik dışı ders çalışma alanlarının yeterli bulunma durumu

Genel memnuniyetsizlik hâkim: Katılımcıların büyük çoğunluğu (%38,1 + %31,0 = %69,1) derslik dışı çalışma alanlarının yetersiz olduğunu düşünmektedir. Bu, öğrencilerin bireysel veya grup çalışmalarını sürdürebilecekleri uygun mekânlara erişimde sorun yaşadıklarını göstermektedir. Müzik eğitimi, bireysel çalışma ve grup provaları gerektiren bir alan olduğundan, öğrencilerin ders dışı çalışmalara uygun mekânlara erişimi büyük önem taşımaktadır. Yetersiz çalışma alanları, öğrencilerin akademik başarılarını ve uygulamalı müzik çalışmalarını olumsuz etkileyebilir. Derslik dışı çalışma alanlarının yetersiz görülmesi, çalışma salonlarının azlığı, akustik olarak uygun mekânların eksikliği, piyanolu odaların sınırlılığı veya kütüphane olanaklarının müzik eğitimi için yeterince donanımlı olmaması gibi faktörlerden kaynaklanıyor olabilir.

1.5. Derslerde sosyo-ekonomik gelişime katkı sunacak konulara/uygulamalara ayrılan zaman

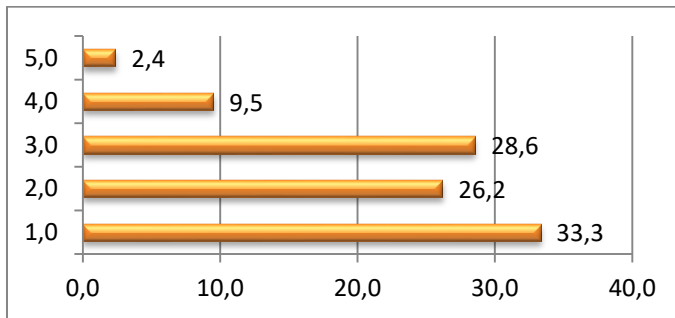


Şekil 5. Derslerde sosyo-ekonomik gelişime katkı sunacak konulara/uygulamalara ayrılan zamanın yeterli bulunma durumu

Verilere göre öğrencilerin yaklaşık yarısı (%47,6), sosyo-ekonomik gelişim konularına kısmen yer verildiğini düşünmektedir. Ancak, daha düşük seviyelerde toplanan yüksek oranlar (%21,4 + %23,8 = %45,2) bu konuların yeterince ele alınmadığını gösteriyor.

Müzik eğitimi, yalnızca performans ve teori ile sınırlı kalmayıp sanat yönetimi, girişimcilik, sektörün güncel dinamikleri ve müzik ekonomisi gibi konuları da içermektedir. Bu noktada öğrencilerin mevcut ders müfredatında bu alanlara yeterince yer verilmediği yönünde bir algıya sahip oldukları söylenebilir. Günümüz müzik eğitiminde, mezunların sadece performans sanatçısı veya öğretmen olarak değil, aynı zamanda müzik endüstrisinde girişimci ve yenilikçi bireyler olarak yer alabilmeleri önemlidir. Ancak öğrenciler, müfredatta bu tür becerileri geliştirecek uygulamalara yeterli zaman ayrılmadığını düşünmektedir.

1.6. Bölümüm ile ilgili yurt dışı öğrenci değişim imkânları



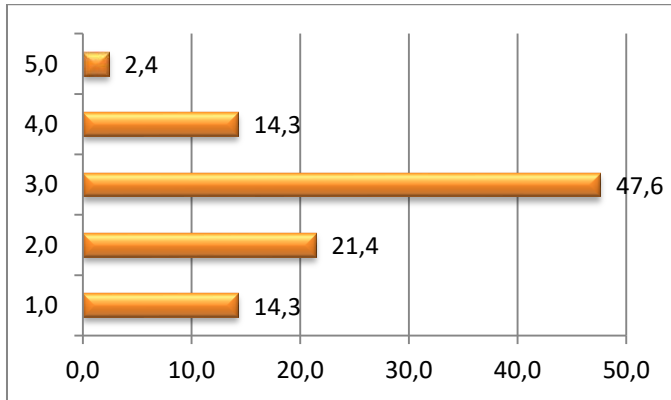
Şekil 6. Bölüm/program ile ilgili yurt dışı öğrenci değişim imkânlarının yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük çoğunluğu (%33,3 + %26,2 = %59,5), bölümdeki yurtdışı değişim programlarının yetersiz olduğunu düşünmektedir. Bu durum, Erasmus+, Mevlana ve diğer uluslararası değişim programlarının yetersiz tanıtılması veya fırsatların sınırlı olması gibi nedenlere dayanıyor olabilir.

Müzik eğitimi, farklı kültürlerde ve müzik geleneklerinde öğrenme fırsatları sunduğunda çok daha kapsamlı bir gelişim sağlayabilir. Ancak mevcut programların sınırlı olduğu algısı, öğrencilerin yurtdışı akademik deneyimlerden yeterince faydalanamadığını göstermektedir. Öğrencilerin uluslararası değişim programlarına başvurmalarını zorlaştıran etkenler arasında yabancı dil gereklilikleri, finansal destek eksikliği ve değişim yapabilecekleri okulların sınırlı olması olabilir.

2. Araştırma ve Geliştirme

2.1. Kütüphanedeki basılı/dijital kaynaklar



Şekil 7. Kütüphanedeki basılı/dijital kaynakların yeterli bulunma durumu

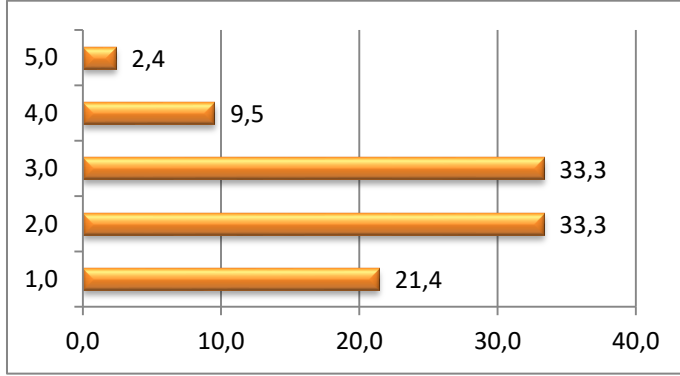
Öğrencilerin büyük çoğunluğu (%47,6) kütüphane kaynaklarını ne tamamen yeterli ne de tamamen yetersiz olarak değerlendirmiştir. Ancak, yetersiz bulan öğrencilerin oranı (%21,4 + %14,3 = %35,7) da dikkate değer bir seviyededir. Müzik eğitimi, nota koleksiyonları, müzikoloji araştırmaları, dijital veritabanları ve ses kayıt arşivleri gibi çok çeşitli kaynaklara erişimi gerektirir.

Öğrencilerin önemli bir kısmının kaynakları yeterli görmemesi, bu alanlarda eksikliklerin olduğunu düşündürmektedir. Öğrencilerin akademik çalışma ve araştırma süreçlerinde daha

fazla kaynağa ihtiyaç duyduğu anlaşılmaktadır. Özellikle nota kaynaklarının sınırlı olması, öğrencilerin çalışmalarında gelişimlerini zorlaştırabilir.

Uluslararası akademik veritabanlarına erişim eksikliği, güncel akademik yayınlara ulaşmada zorluklar veya fiziksel kütüphane koleksiyonlarının sınırlı olması gibi faktörler öğrenci memnuniyetsizliğini açıklayabilir.

2.2. Araştırma için olanaklar (laboratuvar, merkez, dijital platformlar vb.)



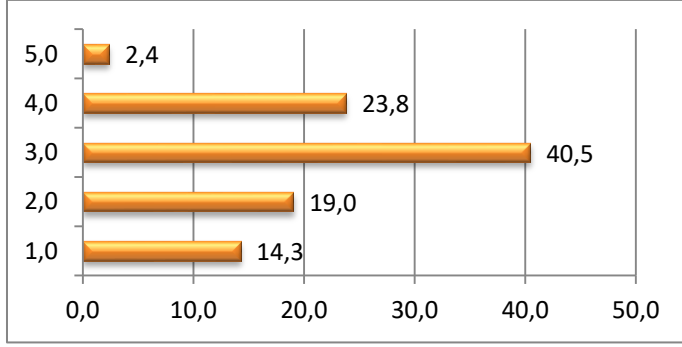
Şekil 8. Araştırma için olanaklarının (laboratuvar, merkez, dijital platformlar vb.) yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük bir bölümü (%33,3 + %33,3 = %66,6) araştırma olanaklarının kısmen yeterli veya orta seviyede olduğunu düşünmektedir. Ancak, bu konudaki memnuniyetsizliği belirtenlerin oranı da dikkate değerdir (%21,4).

Müzik öğretmenliği programında ses kayıt laboratuvarları, müzik analiz yazılımları, nota arşivleri ve dijital müzik prodüksiyon merkezleri gibi araştırma olanaklarının bulunması büyük önem taşımaktadır. Ancak öğrenciler, bu tür altyapıların yeterli olmadığını düşünmektedir.

Modern müzik araştırmaları için ses mühendisliği yazılımları, dijital müzik arşivleri ve veri tabanları gibi kaynaklara erişim gereklidir. Öğrencilerin bir kısmının bu olanakların eksikliğinden şikayetçi olması, bu alandaki geliştirmelerin yetersiz kaldığını düşündürmektedir.

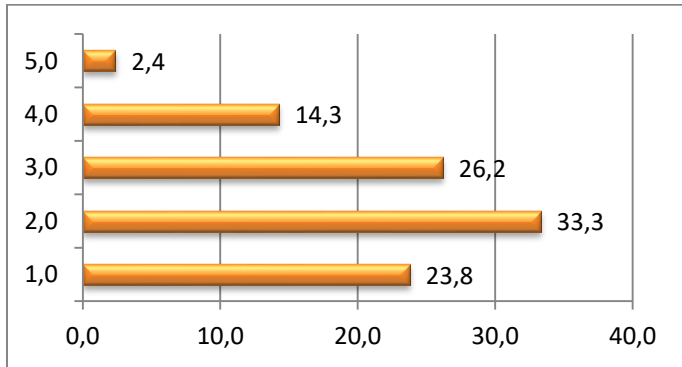
2.3. Öğretim elemanları tarafından yapılan araştırmalara katılım fırsatları



Şekil 9. Öğretim elemanları tarafından yapılan araştırmalara katılım fırsatlarının yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük bir kısmı (%40,5), araştırmalara katılım fırsatlarının ne tamamen yeterli ne de tamamen yetersiz olduğunu düşünmektedir. Bu, mevcut araştırmalara öğrencilerin katılımının sınırlı, ancak tamamen erişilemez olmadığını göstermektedir. Öğrencilerin bir bölümü (%19,0 + %14,3 = %33,3) bu imkânların yetersiz olduğunu düşündüğünden, araştırma projelerinde daha fazla öğrenciye yer verilmesi gerektiği anlaşılmaktadır. Akademik araştırmalara katılım, öğrencilerin bilimsel çalışma yapma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Ancak mevcut sistem, öğrencilerin aktif olarak araştırmalara dahil olmalarını yeterince teşvik etmiyor olabilir.

2.4. Öğrencilerin Yurt içi kurumlarla (TUBİTAK, kalkınma ajansları, vb) araştırma yapmalarının teşvik edilmesi

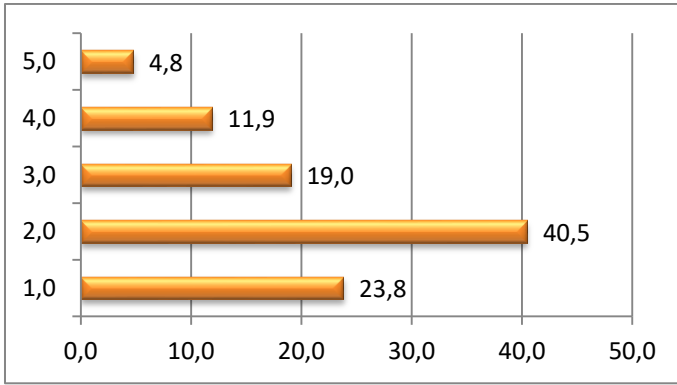


Şekil 1. Öğrencilerin Yurt içi kurumlarla (TUBİTAK, kalkınma ajansları, vb) araştırma yapmalarının teşvik edilmesinin yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin önemli bir kısmı (%33,3 + %23,8 = %57,1) yurt içi araştırma kurumlarıyla iş birliği yapma konusunda yeterince teşvik edilmediğini düşünmektedir.

TÜBİTAK ve kalkınma ajansları ile iş birliği yetersiz olabilir. Akademik çalışmaların sürdürülebilirliği açısından, öğrencilerin ulusal araştırma fonlarından yararlanmaları, projelerde yer almaları ve akademik etkinliklere katılım göstermeleri büyük önem taşımaktadır. Ancak mevcut durum, öğrencilerin bu tür fırsatlara erişimde yeterince desteklenmediğini göstermektedir. Üniversitelerde, öğrencilerin araştırmalara aktif katılımını artırmak için proje yarışmaları, araştırma destek programları ve akademik mentorluk sistemleri geliştirilmesi gereklidir.

2.5. Öğrencilerin Yurt dışı kurumlarla (AB, ulusal ajanslar, Erasmus+, Dünya Bankası, vb) araştırma yapmaları teşvik edilmesi.

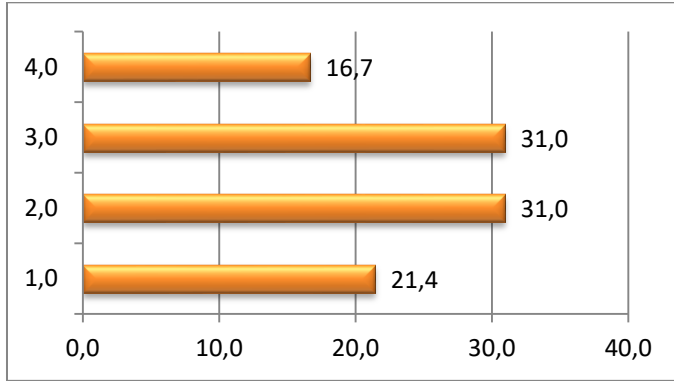


Şekil 2. Öğrencilerin Yurt dışı kurumlarla (AB, ulusal ajanslar, Erasmus+, Dünya Bankası, vb) araştırma yapmalarının teşvik edilmenin yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin önemli bir kısmı ($\%40,5 + \%23,8 = \%64,3$) yurtdışı araştırma kurumlarıyla iş birliği yapma konusunda yeterince teşvik edilmediğini düşünmektedir. Uluslararası araştırmalara katılım yetersiz olabilir. Erasmus+ gibi programların, öğrencilere araştırma fırsatları sunma açısından yeterince erişilebilir olmadığı anlaşılmaktadır. Dünya Bankası, Avrupa Birliği projeleri ve ulusal ajanslar gibi kurumlarla iş birliği sağlanmadığı için katılım az olabilir. Dil bariyeri ve fon eksikliği önemli engeller olabilir: Uluslararası araştırmalara katılımın düşük olması, yabancı dil gerekliliği, fon eksikliği ve akademisyenlerin öğrencileri bu süreçlere yeterince dâhil etmemesiyle ilgili olabilir.

3. Toplumsal Katkı

3.1. Öğrenci kulüplerinin çeşitliliği

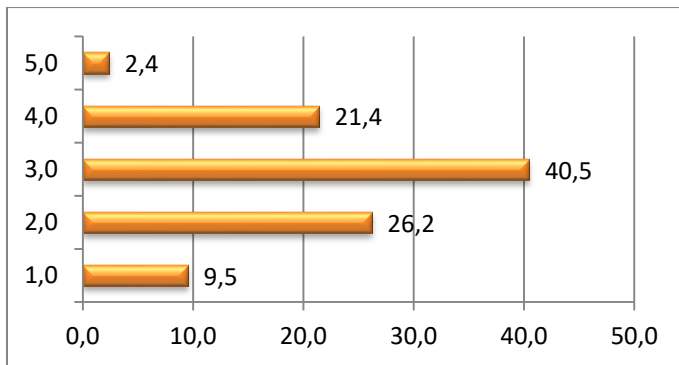


Şekil 3. Öğrenci kulüplerinin çeşitliliğinin yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük çoğunluğu ($\%31,0 + \%31,0 = \%62,0$), öğrenci kulüplerinin çeşitliliğini ne tamamen yeterli ne de tamamen yetersiz olarak değerlendirmektedir. Ancak, kulüplerin yetersiz olduğunu düşünenlerin oranı da ($\%21,4$) göz ardı edilemeyecek düzeydedir.

Üniversite yaşamında öğrenci kulüpleri, akademik ve sosyal gelişim açısından büyük önem taşır. Sanat, kültür, spor ve mesleki alanlarda daha fazla kulüp seçeneği sunulması gerekmektedir. Müzik öğretmenliği öğrencilerinin özellikle orkestra, koro, müzik prodüksiyonu, müzik eğitimi araştırmaları gibi spesifik alanlara odaklanan kulüplere ilgi duyabileceği düşünülebilir. Ancak mevcut kulüp yapısı, bu tür ilgi alanlarını desteklemiyor olabilir.

3.2. Staj için kurum veya işyerleri ile yapılan işbirlikleri

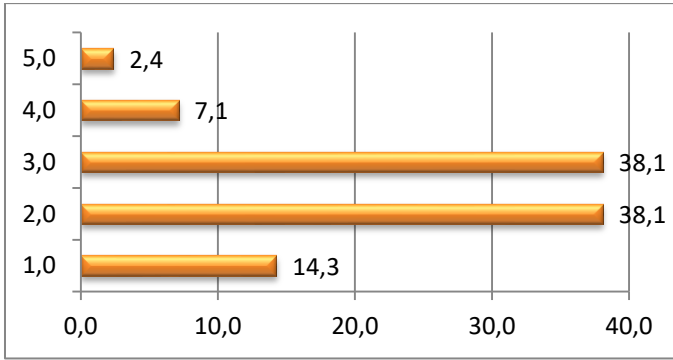


Şekil 4. Staj için kurum veya işyerleri ile yapılan işbirliklerinin yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük çoğunluğu (%40,5 + %26,2 = %66,7), staj iş birliklerini ne tamamen yeterli ne de tamamen yetersiz olarak değerlendirmektedir.

Verilerden staj imkânlarının genişletilmesi gerektiği anlaşılmaktadır. Müzik öğretmenliği öğrencileri, mesleki gelişimleri açısından okullar, müzik akademileri, sanat merkezleri, özel ders kurumları ve konservatuvarlarla iş birliği içinde daha fazla staj fırsatına sahip olmalıdır. Üniversitenin, yerel ve ulusal müzik eğitim kurumları, özel sektör, devlet konservatuvarları ve müzik vakıfları ile daha güçlü iş birlikleri kurması gerekmektedir.

3.3. Yurt içi gönüllük çalışmalarına öğrenci katılımı için verilen destek

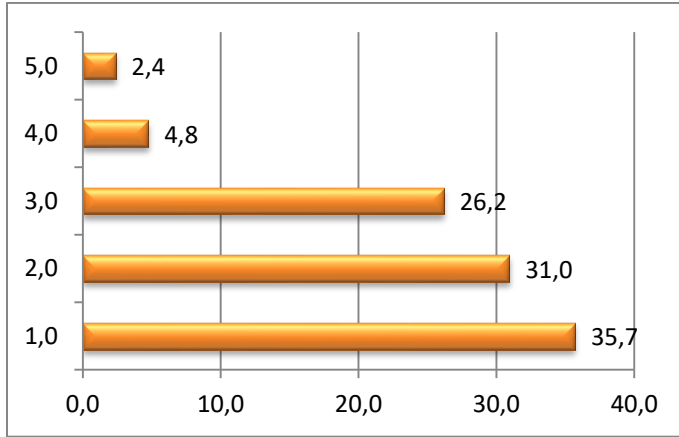


Şekil 5. Yurt içi gönüllük çalışmalarına (LÖSEV, TEMA, Kızılay, Turmepa, vb) öğrenci katılımı için verilen desteğin yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük bir kısmı (%38,1 + %38,1 = %76,2), gönüllük çalışmalarına destek konusunda ne tamamen yeterli ne de tamamen yetersiz bir değerlendirme yapmaktadır. Ancak, bu çalışmaların teşvik edilmesi gerektiği anlaşılmaktadır.

Üniversitelerde topluma hizmet uygulamaları ve sosyal sorumluluk projeleri, öğrencilerin hem kişisel hem de mesleki gelişimi için büyük önem taşır. Ancak mevcut yapının, bu tür çalışmalara katılımı teşvik etmede yetersiz olduğu söylenebilir. Öğrencilerin gönüllü çalışmalara katılımının düşük olması, fırsatların yeterince tanıtılmaması veya katılım sürecinin karmaşık olması ile ilgili olabilir.

3.4. Yurt dışı gönüllük çalışmalarına öğrenci katılımı için verilen destek



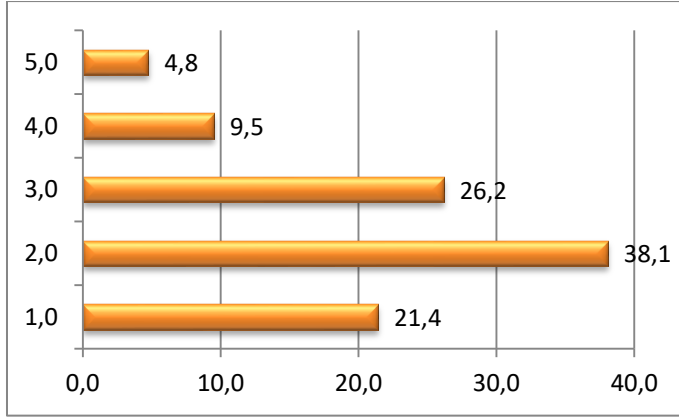
Şekil 6. Toplumsal Katkı [Yurt dışı gönüllük çalışmalarına (European Social Community, European youth mobility, European Cultural Xchange vb) öğrenci katılımı için verilen desteğin yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük çoğunluğu (%35,7 + %31,0 = %66,7), yurtdışı gönüllük programlarına katılım konusunda yeterince desteklenmediklerini düşünmektedir.

Öğrencilerin yurtdışında gönüllük faaliyetlerine katılımını teşvik eden programlar hakkında yeterli bilgilendirme yapılmıyor olabilir. Yurtdışındaki gönüllük projelerine katılım için burs, seyahat desteği veya konaklama imkânları gibi teşvik mekanizmalarının eksikliği, öğrencilerin bu programlara dahil olmasını zorlaştırıyor olabilir.

Dil bariyeri ve programlara erişim eksikliği önemli bir faktör olabilir. Yurtdışındaki gönüllük projeleri için yabancı dil gereksinimleri, vize işlemleri ve başvuru süreçleri gibi faktörler, öğrencilerin katılımını kısıtlıyor olabilir.

3.5. Üniversitemizde ders dışında da mesleki gelişimin arttırılmasını sağlayacak faaliyetler gerçekleştirilmesinin yeterli bulunma

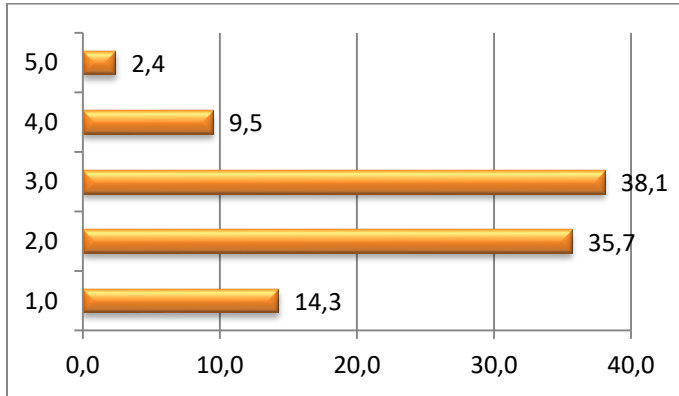


Şekil 7. Üniversitemizde ders dışında da mesleki gelişimin arttırılmasını sağlayacak faaliyetler gerçekleştirilmesinin yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük çoğunluğu (%38,1 + %21,4 = %59,5), ders dışı mesleki gelişim fırsatlarının yeterli olmadığını düşünmektedir. Müzik öğretmenliği gibi bir alanda atölyeler, ustalık sınıfları (masterclass), konferanslar ve sanatsal etkinliklerin düzenlenmesi büyük önem taşır. Ancak mevcut veriler, bu tür etkinliklerin yeterince sunulmadığını göstermektedir. Müzik eğitimi sadece derslerle sınırlı kalmamalı, aynı zamanda mesleki ağ oluşturma, sahne deneyimi kazanma, müzik teknolojileri ile ilgili yenilikleri takip etme ve sektörde aktif yer almayı teşvik eden etkinlikler içermelidir.

4. Kalite, Yönetim ve Liderlik

4.1. Üniversitemizde engellilere yönelik fiziksel düzenlemeler

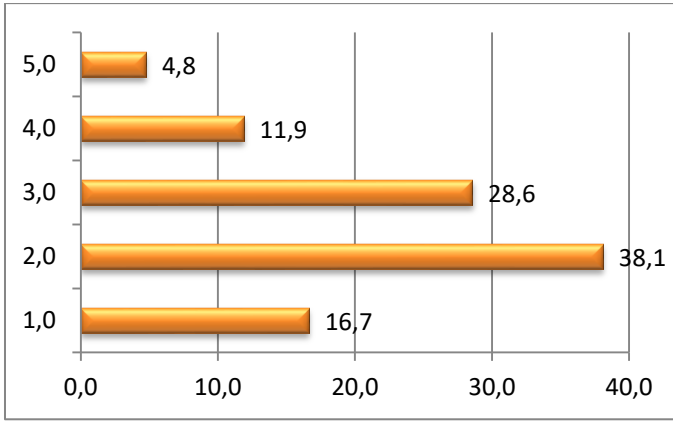


Şekil 8. Üniversitemizde engellilere yönelik fiziksel düzenlemeler bulunmasının yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük bir kısmı ($\%38,1 + \%35,7 = \%73,8$), engellilere yönelik fiziksel düzenlemelerin yetersiz veya orta seviyede olduğunu düşünmektedir.

Üniversitelerin erişilebilirlik standartlarını sağlaması, fiziksel mekanları engelli bireylerin kullanımına uygun hale getirmesi büyük önem taşımaktadır. Bu veriler, öğrencilerin mevcut düzenlemeleri yetersiz gördüğünü göstermektedir. Özel gereksinimli bireylere yönelik farkındalık eksikliği olabilir. Engellilere yönelik düzenlemelerin sadece fiziksel değil, aynı zamanda sosyal ve akademik destek mekanizmalarını da kapsamı gerekmektedir.

4.2. Üniversitemizdeki kalite çalışmalarına öğrenci katılımı teşvik



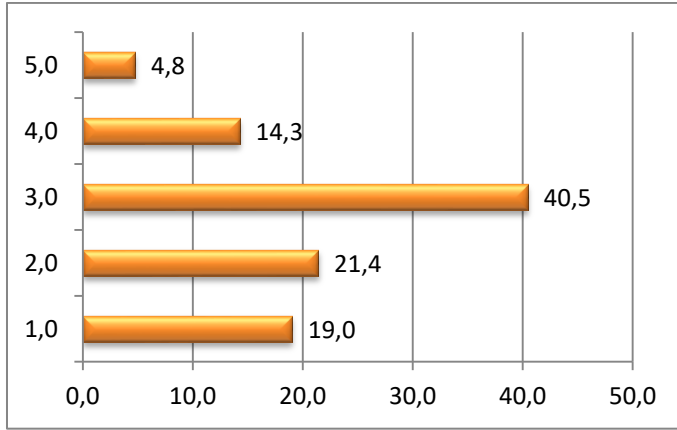
Şekil 9. Üniversitemizdeki kalite çalışmalarına öğrenci katılımının teşvik edilmesinin yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük bir kısmı ($\%38,1 + \%16,7 = \%54,8$), üniversitenin kalite çalışmalarına öğrenci katılımını teşvik etme konusunda yetersiz olduğunu düşünmektedir.

Kalite çalışmalarında öğrenci temsili eksik olabilir. Üniversitelerde kalite süreçleri, öğrenci geri bildirimleri, eğitim-öğretim iyileştirme çalışmaları, öğrenci memnuniyet analizleri ve stratejik planlama süreçleriyle doğrudan ilişkilidir. Ancak öğrenciler, bu çalışmalara yeterince dahil edilmediklerini düşünmektedir.

Katılım teşvik edilse bile süreçler öğrencilere net şekilde anlatılmıyor olabilir. Kalite süreçlerine katılımın yeterince teşvik edilmemesi, bilgilendirme eksikliğinden veya öğrencilerin sürece nasıl katkı sağlayacaklarını bilmemelerinden kaynaklanıyor olabilir.

4.3. Dilek, istek ve önerilerini üniversite yönetimine iletebilecek imkânlar

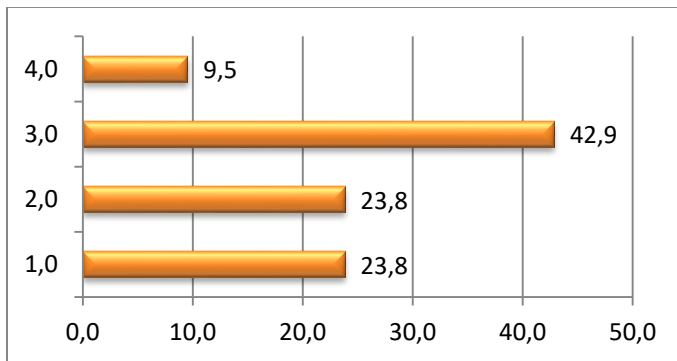


Şekil 19. Dilek, istek ve önerilerini üniversite yönetimine iletebilecek imkânlar bulunmasının yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük çoğunluğu (%40,5 + %21,4 = %61,9), dilek, istek ve önerilerini yönetimle paylaşabilecekleri mekanizmaların yetersiz veya kısmen yeterli olduğunu düşünmektedir.

Öğrenci-geribildirim mekanizmalarının geliştirilmesi gerekmektedir. Üniversite yönetimi ile öğrenciler arasındaki iletişimin yeterli düzeyde olmaması, öğrencilerin akademik ve sosyal deneyimlerini doğrudan etkileyebilir. Daha açık ve erişilebilir iletişim kanallarına ihtiyaç duyulmaktadır. Öğrencilerin dilek ve önerilerini yönetimle paylaşabilecekleri görüşme saatleri, dijital platformlar veya düzenli toplantılar gibi araçların yetersiz olduğu anlaşılmaktadır.

4.4. İhtiyaç olduğunda öğrenci işlerinden gerekli destek veya hizmet alınabilmesi

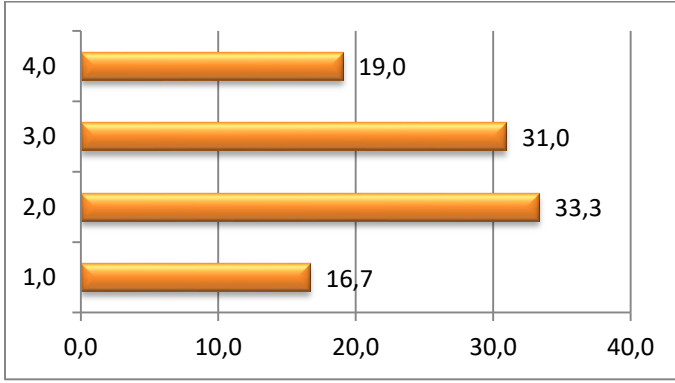


Şekil 10. İhtiyaç olduğunda öğrenci işlerinden gerekli destek veya hizmet alınabilmesinin yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin önemli bir kısmı ($\%23,8 + \%23,8 = \%47,6$), öğrenci işleri biriminden gerekli desteği almakta zorlandıklarını belirtmektedir.

Öğrencilerin memnuniyetsizliği, uzun bekleme süreleri, eksik bilgilendirme, bürokratik süreçlerin karmaşıklığı veya öğrenci işleri personelinin yeterli desteği sağlayamaması gibi nedenlerden kaynaklanıyor olabilir. Verilere göre, öğrenci işleri biriminin daha hızlı, etkili ve öğrenci odaklı hizmet sunabilmesi için bazı yapısal iyileştirmeler yapılması gerekmektedir.

4.5. Üniversitemizde kalite kültürünün gelişimini destekleyen liderlik yaklaşımı



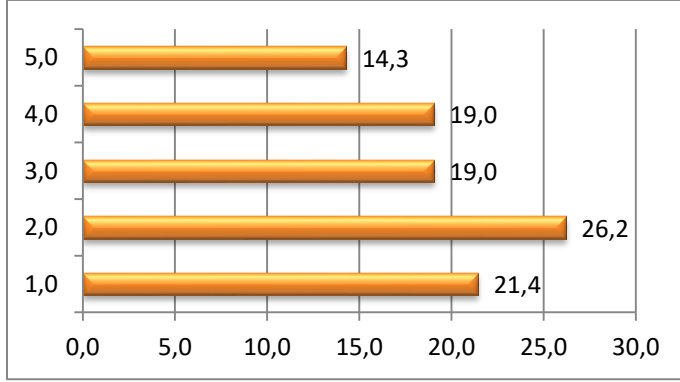
Şekil 11. Üniversitemizde kalite kültürünün gelişimini destekleyen liderlik yaklaşımı benimsenmesinin yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük çoğunluğu ($\%33,3 + \%31,0 = \%64,3$), üniversitenin kalite kültürüne yönelik liderlik anlayışını ne tamamen yeterli ne de tamamen yetersiz bulmaktadır. Bu durum, mevcut liderlik uygulamalarının geliştirilmesi gerektiğini göstermektedir.

Yönetmelik liderlik ve kalite kültürü arasındaki bağın güçlendirilmesi gerekmektedir. Üniversitenin liderlik anlayışının, öğrencileri, akademisyenleri ve idari personeli kapsayan, sürekli gelişimi destekleyen bir vizyonla şekillendirilmesi gerekmektedir.

Öğrencilerin üniversitenin kalite kültürü çalışmalarına katılımı artırılarak, karar alma süreçlerinde daha fazla söz hakkı tanınması ve yönetime dair şeffaflık sağlanması gerekmektedir.

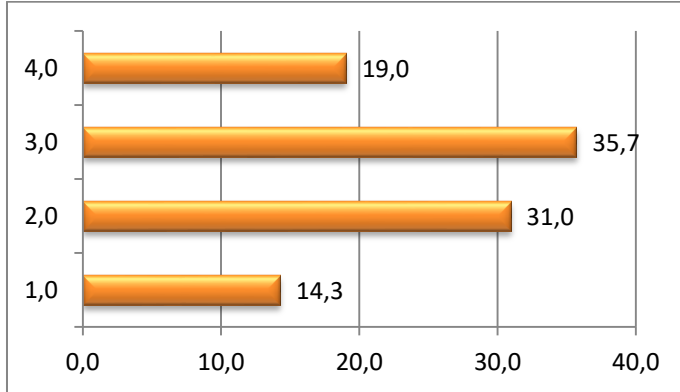
4.6. Üniversitemiz tarafından sosyal faaliyetlere ait yemek desteği verilmesi



Şekil 12. Üniversitemiz tarafından sosyal faaliyetlere ait yemek desteği verilmesinin yeterli bulunma durumu

Öğrencilerin büyük çoğunluğu (%26,2 + %21,4 = %47,6), sosyal faaliyetler için sağlanan yemek desteğinin yetersiz olduğunu düşünmektedir. Üniversitenin sosyal etkinlikler için destek politikalarının geliştirilmesi gerekmektedir. Öğrencilerin sosyal etkinliklere daha fazla katılımını teşvik etmek için, yemek desteği gibi yan olanakların daha sistemli şekilde sunulması önemlidir.

4.7. Üniversitemizden genel olarak memnuniyet durumu



Şekil 13. Üniversitemizden genel olarak memnun bulunma durumu

Öğrencilerin büyük çoğunluğu (%35,7 + %31,0 = %66,7), üniversiteye yönelik ne tamamen olumlu ne de tamamen olumsuz bir değerlendirme yapmaktadır. Bu, öğrencilerin üniversiteyi bazı yönlerden yeterli bulduğunu ancak çeşitli alanlarda gelişime ihtiyaç olduğunu düşündüğünü göstermektedir.

Öğrencilerin daha yüksek memnuniyet seviyelerine ulaşması için eğitim kalitesi, idari destek, fiziksel ve sosyal imkânlar, araştırma olanakları gibi alanlarda iyileştirmeler yapılması gerekmektedir. Memnuniyet düzeyinin artırılması için öğrencilere yönelik detaylı bir geri bildirim mekanizması oluşturulmalı ve bu geri bildirimler doğrultusunda stratejik planlamalar yapılmalıdır.

SONUÇLAR

Yapılan analizler doğrultusunda, müzik öğretmenliği öğrencilerinin üniversitelerine yönelik memnuniyet düzeyleri genel olarak orta seviyede olup, çeşitli alanlarda iyileştirmeler gerektiği görülmektedir. Veriler, öğrencilerin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı, kalite yönetimi ve liderlik gibi farklı alanlardaki görüşlerini kapsamaktadır. Aşağıda, tüm kategorilerden elde edilen bulgular doğrultusunda genel bir değerlendirme ve iyileştirme önerileri sunulmuştur.

1. Eğitim ve Öğretim Alanındaki Sonuçlar

- 1- Bulgular, müzik öğretmenliği öğrencilerinin büyük çoğunluğunun dersliklerin fiziksel koşullarını yeterli bulmadığını göstermektedir. Öğrenciler, mevcut altyapının iyileştirilmesi gerektiğini düşünmektedir.
- 2- Öğretim elemanı sayısı konusunda belirsizlik yaşanmaktadır. Öğrencilerin bir kısmı öğretim elemanı sayısını yeterli bulurken, önemli bir kısmı yetersiz olarak değerlendirmiştir.
- 3- Seçmeli ders çeşitliliği ve ders dışı çalışma alanları yetersiz görülmektedir. Öğrenciler, programlarında daha fazla seçenek ve pratik alanlar talep etmektedir.
- 4- Derslerde sosyo-ekonomik gelişime katkı sunacak içeriklerin yer alması konusunda eksiklik hissedilmektedir. Öğrenciler, müfredatta iş dünyasına hazırlık ve sektörel farkındalığın artırılması gerektiğini belirtmektedir.
- 5- Yurt içi ve yurt dışı öğrenci değişim programları yetersiz bulunmuştur. Öğrenciler, Erasmus+ ve benzeri uluslararası programlara erişimin artırılması gerektiğini düşünmektedir.

2. Araştırma ve Geliştirme Alanındaki Sonuçlar

- 1- Kütüphanedeki basılı ve dijital kaynaklar öğrenciler tarafından genellikle yetersiz bulunmuştur. Özellikle müzik eğitimi ile ilgili güncel kaynaklara erişimde sorunlar yaşanmaktadır.
- 2- Araştırma için laboratuvar, merkez ve dijital platformların yeterliliği konusunda öğrenciler kararsızdır. Ancak önemli bir kesim bu olanakların geliştirilmesi gerektiğini düşünmektedir.
- 3- Öğrencilerin öğretim elemanları tarafından yapılan araştırmalara katılımı teşvik edilmemektedir. Akademik projelere öğrenci dahil etme konusunda eksiklikler olduğu görölmektedir.
- 4- TÜBİTAK, Erasmus+ ve Dünya Bankası gibi kurumlarla yapılan araştırma iş birlikleri yetersiz görölmektedir.

3. Toplumsal Katkı Alanındaki Sonuçlar

- 1- Öğrenci kulüplerinin çeşitliliği orta seviyede değerlendirilmiştir. Ancak daha fazla sosyal ve mesleki etkinlikler talep edilmektedir.
- 2- Staj olanakları konusunda öğrenciler büyük ölçüde memnuniyetsizdir. Müzik eğitimi ile ilgili staj yerlerinin artırılması gerektiği belirtilmiştir.
- 3- Yurt içi ve yurt dışı gönüllülük projelerine katılım konusunda verilen destek yetersiz görölmektedir. Özellikle uluslararası projelere erişim konusunda önemli eksiklikler bulunmaktadır.
- 4- Üniversite tarafından mesleki gelişimi artıracak ders dışı etkinlikler konusunda eksiklikler hissedilmektedir.

4. Kalite, Yönetim ve Liderlik Alanındaki Sonuçlar

- 1- Engellilere yönelik fiziksel düzenlemeler genel olarak yetersiz görölmektedir.
- 2- Üniversitenin kalite süreçlerine öğrenci katılımı teşvik edilmemektedir.
- 3- Öğrenciler, yönetimle dilek, istek ve önerilerini paylaşma konusunda yeterli imkânlarla sahip olmadıklarını düşünmektedir.

- 4- Öğrenci işleri hizmetleri genellikle orta düzeyde yeterli görülse de süreçlerin daha hızlı ve erişilebilir olması gerektiği belirtilmiştir.
- 5- Üniversitenin genel yönetim anlayışının kalite kültürünü destekleyen bir liderlik yaklaşımı sunmadığı düşünülmektedir.
- 6- Sosyal faaliyetler için yemek desteği yetersiz bulunmuştur.
- 7- Genel memnuniyet seviyesi orta düzeyde olup, belirli iyileştirmelerle daha yüksek seviyeye çıkma potansiyeli bulunmaktadır.

Müzik öğretmenliği öğrencileri, üniversitelerinin sunduğu imkânları genel olarak orta düzeyde yeterli bulmakla birlikte, birçok alanda önemli iyileştirmeler yapılması gerektiğini düşünmektedir. En dikkat çeken memnuniyetsizlik alanları staj olanakları, ulusal ve uluslararası araştırma desteği, öğrenci işlerinin etkinliği, yönetimle iletişim ve fiziksel altyapı eksiklikleri olarak öne çıkmaktadır.

Bu veriler ışığında, üniversitenin öğrenci memnuniyetini artırmak için eğitim kalitesini güçlendirmesi, araştırma imkânlarını genişletmesi, yönetim süreçlerinde şeffaflık sağlaması ve öğrencilerin kariyer gelişimini destekleyecek mekanizmalar oluşturması gerekmektedir. Uygulanan iyileştirmeler, öğrencilerin akademik ve sosyal deneyimlerini zenginleştirerek, müzik öğretmenliği programının başarısını artıracaktır.

ÖNERİLER

1. Eğitim ve Öğretim Alanındaki Öneriler

- 1- Dersliklerdeki mevcut ısıtma, soğutma ve aydınlatma sistemlerinin yeterliliği yeniden değerlendirilmeli, eksikliklerin giderilmesi için üniversite yönetimi ve ilgili birimlerle iş birliği yapılmalıdır.
- 2- Günümüzde müzik eğitimi, teknolojik destek gerektiren birçok uygulamayı içermektedir. Dersliklerin bu doğrultuda donatılması, öğretim sürecinin kalitesini artırabilir.

- 3- Bu tür verilerin periyodik olarak toplanması, öğrencilerin taleplerine daha hızlı yanıt verilmesini sağlayabilir.
- 4- Dersliklerin öğrenci ihtiyaçlarına uygun hale getirilmesi, eğitimin kalitesini artıracak önemli bir adım olacaktır. Bu bağlamda, ilgili iyileştirmelerin yapılması, öğrenci memnuniyetini ve akademik başarıyı artırmaya yönelik stratejik bir yaklaşım olarak değerlendirilebilir.
- 5- Müzik öğretmenliği öğrencilerinin akademik kadronun sayıca yeterliliği konusunda genel bir memnuniyetsizlik taşıdığı görülmektedir. Öğretim elemanı sayısının artırılması ve akademik danışmanlık mekanizmalarının güçlendirilmesi, öğrencilerin eğitim sürecindeki deneyimlerini olumlu yönde etkileyebilir. Kurumun, öğretim elemanı ihtiyacını tespit ederek yeni istihdam stratejileri geliştirmesi önerilmektedir.
- 6- Akademik personel planlaması yapılırken, müzik eğitimi gibi uygulamalı alanların özel ihtiyaçları göz önünde bulundurulmalıdır.
- 7- Mevcut öğretim elemanlarının iş yükü analiz edilerek, derslerin daha verimli yürütülmesi sağlanabilir. Öğretim üyelerinin yoğun akademik yük altında olmaları, derslerdeki öğrenci-öğretmen etkileşimini olumsuz etkileyebilir.
- 8- Öğrencilerin ihtiyaç duyduğu bireysel dersler, atölye çalışmaları veya danışmanlık süreçleri için misafir öğretim üyeleri veya yarı zamanlı akademik destek mekanizmaları oluşturulabilir.
- 9- Seçmeli ders havuzunun genişletilmesi: Programın müfredatı gözden geçirilerek, öğrencilerin çeşitli müzik alanlarında kendilerini geliştirmelerine olanak tanıyacak yeni seçmeli derslerin eklenmesi faydalı olabilir.
- 10- Öğrenci taleplerine dayalı ders planlaması: Her akademik yıl başında öğrenci talepleri doğrultusunda seçmeli derslerin planlanması, eğitim programının esnek ve dinamik hale getirilmesine yardımcı olabilir.
- 11- Çapraz bölümler arası iş birliği: Müzik eğitimi bölümü, diğer bölümlerle iş birliği yaparak (örneğin konservatuvarlar, eğitim fakülteleri veya güzel sanatlar fakülteleri) öğrencilerin farklı alanlardan seçmeli ders almasına olanak tanıyabilir.
- 12- Bu bulgular, müzik öğretmenliği öğrencilerinin seçmeli ders seçeneklerinden genel olarak memnun olmadıklarını ve mevcut derslerin bireysel kariyer gelişimlerini yeterince desteklemediğini göstermektedir. Seçmeli derslerin çeşitlendirilmesi ve öğrenci ihtiyaçlarına daha fazla odaklanan bir akademik yapı oluşturulması, eğitim programının kalitesini artırabilir ve öğrenci memnuniyetini yükseltebilir.

- 13- Derslik dışı çalışma alanlarının artırılması: Üniversitenin, müzik eğitimi öğrencileri için uygun akustik özelliklere sahip bireysel ve grup çalışma odaları tahsis etmesi gerekmektedir.
- 14- Mevcut alanların daha verimli kullanımı: Derslikler ders saatleri dışında öğrenci çalışmalarına açılabilir veya rezervasyon sistemleriyle öğrencilerin erişimi kolaylaştırılabilir.
- 15- Teknolojik donanımlı çalışma alanlarının geliştirilmesi: Öğrencilerin dijital müzik prodüksiyonu, nota yazılımı kullanımı veya kayıt işlemleri yapabilecekleri teknoloji destekli çalışma alanlarının oluşturulması faydalı olacaktır.
- 16- Üniversite kütüphanelerinin müzik eğitimi için optimize edilmesi: Müzik eğitimi alan öğrencilerin çalışma ortamlarını iyileştirmek amacıyla nota arşivleri, dijital müzik kaynakları ve sessiz çalışma alanları oluşturulabilir.
- 17- Ders müfredatında sosyo-ekonomik boyutun güçlendirilmesi: Müzik eğitimi dersleri, müzik endüstrisi, telif hakları, sanat yönetimi, proje geliştirme, müzik teknolojileri ve müzik ekonomisi gibi alanlara yönelik konularla desteklenmelidir.
- 18- Uygulamalı projelerin artırılması: Öğrencilerin müzik sektöründeki ekonomik yapıları, finansal sürdürülebilirlik modellerini ve kariyer planlamalarını daha iyi anlayabilmeleri için uygulamalı projelere daha fazla yer verilebilir.
- 19- Sektörle iş birliği içinde eğitim modellerinin geliştirilmesi: Öğrencilerin müzik eğitimi sırasında sektörel deneyim kazanmalarını sağlamak amacıyla konservatuvarlar, sanat vakıfları, müzik prodüksiyon şirketleri ve devlet kurumları ile ortak projeler yürütülebilir.
- 20- Girişimcilik ve kariyer planlama derslerinin eklenmesi: Müzik öğretmenliği programında, öğrencilere mezuniyet sonrası istihdam olanakları, bireysel sanatçı olarak kariyer oluşturma ve fon bulma stratejileri gibi konuların öğretildiği dersler eklenebilir.
- 21- Yurtdışı değişim programlarının tanıtımının artırılması: Erasmus+, Mevlana ve diğer uluslararası değişim programlarının daha iyi tanıtılması ve öğrencilerin bu süreçlere nasıl başvurabilecekleri konusunda bilgilendirilmesi sağlanmalıdır.
- 22- Burs ve destek mekanizmalarının güçlendirilmesi: Öğrencilerin yurtdışında eğitim alabilmeleri için maddi destek mekanizmalarının artırılması büyük önem taşımaktadır.
- 23- Daha fazla uluslararası akademik iş birliği kurulması: Müzik eğitimi alanında yurtdışındaki üniversitelerle çift diploma programları, ortak projeler ve staj imkânları geliştirilerek öğrencilere uluslararası deneyim kazandırılabilir.

24- Dil desteği ve hazırlık programlarının sunulması: Değişim programlarına katılımın önündeki en büyük engellerden biri dil bariyeri olabilir. Bu nedenle, öğrencilere İngilizce, Almanca veya Fransızca gibi dillerde hazırlık kursları sunulması, değişim programlarına katılım oranını artırabilir.

2. Araştırma ve Geliştirme Alanındaki Öneriler

- 1- Dijital kaynaklara erişimin artırılması: Üniversitenin, müzik alanında önemli dijital veri tabanlarına (örneğin JSTOR, Oxford Music Online, ProQuest Music Periodicals) abonelik sağlaması, öğrencilere daha fazla akademik kaynağa erişim fırsatı sunacaktır.
- 2- Basılı koleksiyonların güncellenmesi: Kütüphanedeki basılı kaynakların, güncel müzik pedagojisi kitapları, nota arşivleri ve akademik dergilerle desteklenmesi faydalı olacaktır.
- 3- Müzik eğitimi alanına özel bir dijital arşiv oluşturulması: Üniversite kütüphanesinin, müzik eğitimi öğrencilerine yönelik özel bir dijital nota, makale ve ses kaydı koleksiyonu oluşturması, öğrencilerin araştırma süreçlerini kolaylaştıracaktır.
- 4- Öğrencilere kütüphane kullanımına yönelik eğitim verilmesi: Bazı öğrencilerin mevcut kaynakları etkin kullanamaması da memnuniyetsizliğe neden olabilir. Bu nedenle, kütüphane veri tabanlarının nasıl kullanılacağına dair seminerler düzenlenebilir.
- 5- Araştırma laboratuvarlarının güçlendirilmesi: Müzik eğitimi bölümleri, ses analizi, dijital müzik teknolojileri ve müzik pedagojisi araştırmalarına uygun laboratuvarlarla desteklenmelidir.
- 6- Dijital kaynaklara erişimin artırılması: Öğrencilerin müzik teorisi, analiz ve prodüksiyon alanlarında gelişim sağlayabilecekleri yazılımlara (örneğin Sibelius, Finale, Max/MSP, Ableton Live) erişimlerinin kolaylaştırılması önemlidir.
- 7- Araştırma merkezleriyle iş birliklerinin artırılması: Üniversiteler, konservatuvarlar, sanat enstitüleri ve müzik araştırma merkezleriyle ortak projeler geliştirerek öğrencilerin araştırma imkânlarını genişletebilir.
- 8- Öğrencilere araştırma süreçleri hakkında rehberlik sağlanması: Akademik araştırmalara katılımı teşvik etmek amacıyla bireysel araştırma projeleri, tez çalışmaları ve akademik yayın süreçleri hakkında seminerler düzenlenebilir.

- 9- Öğrenciler için araştırma destek programları oluşturulmalı: Lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin araştırmalara daha fazla katılımını sağlamak için araştırma bursları, staj programları veya asistanlık fırsatları artırılmalıdır.
- 10- Öğrencilerin akademik araştırmalara teşvik edilmesi sağlanmalı: Öğrencilere yönelik bilimsel yazım ve araştırma metodolojisi üzerine atölye çalışmaları düzenlenerek, araştırmalara daha fazla ilgi duymaları sağlanabilir.
- 11- Araştırmalara katılım konusunda daha fazla duyuru ve bilgilendirme yapılmalı: Öğrenciler, akademisyenlerin yürüttüğü projeler hakkında daha sistemli bir bilgilendirme sürecine dahil edilmelidir.
- 12- Öğrenciler için araştırma ve yayın süreçlerine dahil olma fırsatları artırılmalı: Akademisyenler, öğrencilere ortak makale yazma, veri toplama, analiz yapma ve bilimsel etkinliklere katılma gibi süreçlerde daha fazla fırsat sunulmalıdır.
- 13- TÜBİTAK ve diğer fon kaynaklarına erişimin artırılması: Öğrencilerin TÜBİTAK 2209-A (Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı) gibi ulusal programlara daha fazla başvuru yapmalarını teşvik edilmelidir.
- 14- Araştırma fonları ve projeleri hakkında bilgilendirme yapılması: Öğrencilere, uluslararası ve ulusal araştırma fırsatları, akademik projelere katılım yolları ve fon sağlama süreçleri hakkında bilgilendirme toplantıları düzenlenmelidir.
- 15- Öğrenci-öğretim üyesi iş birliğinin artırılması: Akademisyenler, kendi araştırma projelerine öğrencileri dahil ederek akademik yazım, veri toplama ve analiz süreçlerine aktif katılım sağlamalarına destek olabilir.
- 16- Üniversiteler tarafından teşvik mekanizmalarının oluşturulması: Öğrencilere, araştırma projelerine katılımlarını teşvik etmek için küçük ölçekli destek fonları, araştırma ödülleri ve proje danışmanlık hizmetleri sunulabilir.
- 17- Erasmus+ ve benzeri uluslararası programlara katılım teşvik edilmelidir: Öğrencilere yurtdışı araştırma projeleri ve fon kaynaklarına başvuru süreçleri hakkında bilgilendirme yapılmalı ve bu programların avantajları daha iyi anlatılmalıdır.
- 18- Üniversiteler, uluslararası araştırma iş birliklerini artırmalıdır: Öğrencilerin AB projeleri, Dünya Bankası araştırmaları ve diğer uluslararası akademik programlara katılımını teşvik edecek anlaşmalar yapılmalıdır.
- 19- Uluslararası araştırma projelerine yönelik mentorluk programları oluşturulmalıdır: Akademisyenler, öğrencileri yurtdışı projelere hazırlamak için özel mentorluk programları geliştirebilir.

20- Dil destek programları sağlanmalıdır: Yabancı dil eksikliği, uluslararası araştırmalara katılımı engelleyebilir. Bu nedenle, öğrencilere yönelik akademik İngilizce ve bilimsel yazım atölyeleri düzenlenmelidir.

3. Toplumsal Katkı Alanındaki Öneriler

- 1- Öğrencilerin taleplerine göre yeni kulüpler oluşturulmalıdır: Üniversitenin, sanat, teknoloji, girişimcilik ve akademik araştırmalar gibi farklı alanlarda yeni kulüplerin kurulmasını teşvik etmesi gerekmektedir.
- 2- Mevcut kulüplerin etkinliği artırılmalıdır: Öğrenciler, var olan kulüpler hakkında yeterince bilgi sahibi olmayabilir. Bu nedenle, kulüplerin tanıtımı için etkinlikler düzenlenmeli ve kulüp faaliyetleri daha görünür hale getirilmelidir.
- 3- Müzik öğretmenliği programına yönelik özel kulüpler kurulmalıdır: Müzik terapisi, geleneksel müzik araştırmaları, çağdaş müzik prodüksiyonu, çocuklar için müzik eğitimi gibi alanlara odaklanan öğrenci toplulukları oluşturulabilir.
- 4- Kulüplerin üniversite tarafından desteklenmesi sağlanmalıdır: Üniversitenin, kulüplere bütçe desteği, çalışma alanları ve organizasyon fırsatları sunması, öğrenci katılımını artıracaktır.
- 5- Staj iş birliklerinin genişletilmesi: Üniversitenin, eğitim fakülteleri, konservatuvarlar, özel müzik akademileri ve sanat merkezleriyle daha güçlü bağlantılar kurarak öğrenciler için staj olanaklarını artırması gerekmektedir.
- 6- Öğrencilere staj desteği sağlanması: Staj yerlerinin belirlenmesi, başvuru süreçleri ve rehberlik hizmetleri konularında öğrencilere destek sağlanmalı ve staj sürecini kolaylaştıracak mekanizmalar oluşturulmalıdır.
- 7- Staj programlarının daha sistemli hale getirilmesi: Öğrencilerin zorunlu ve gönüllü staj programlarına daha rahat erişebilmeleri için üniversitenin dijital bir staj platformu oluşturması veya koordinasyon birimi kurması faydalı olacaktır.
- 8- Müzik öğretmenliği öğrencilerine özel staj programları geliştirilmesi: Özellikle koro eğitimi, bireysel enstrüman eğitimi, müzik teorisi eğitimi ve müzik teknolojileri gibi alanlarda staj fırsatlarının artırılması gerekmektedir.
- 9- Üniversite bünyesinde gönüllülük projelerinin teşvik edilmesi: Üniversitenin, LÖSEV, TEMA, Kızılay ve benzeri kuruluşlarla iş birliği yaparak, öğrencilere doğrudan gönüllülük fırsatları sunması gerekmektedir.

- 10- Gönüllülük çalışmaları için akademik teşvikler sağlanması: Öğrencilerin gönüllülük projelerine katılımını artırmak amacıyla, ders kredisi, sertifika programları veya sosyal sorumluluk projeleri kapsamında akademik teşvikler sunulabilir.
- 11- Öğrenciler için kolay erişilebilir gönüllülük platformları oluşturulması: Üniversitenin, öğrencilerin gönüllü çalışmalara kolayca erişebileceği bir dijital platform oluşturması, katılım oranlarını artırabilir.
- 12- Gönüllülük projeleri ile müzik eğitiminin birleştirilmesi: Müzik öğretmenliği öğrencilerinin, çocuklar için müzik atölyeleri, dezavantajlı gruplara yönelik müzik terapisi projeleri veya sosyal sorumluluk konserleri gibi faaliyetlere katılımı sağlanabilir.
- 13- Uluslararası gönüllülük projeleri hakkında bilgilendirme artırılmalıdır: Üniversitenin, European Social Community, European Youth Mobility ve benzeri programlar hakkında bilgilendirme seminerleri düzenlemesi, öğrencilere yönelik bilgilendirici kılavuzlar hazırlaması faydalı olacaktır.
- 14- Öğrencilere finansal destek sağlanmalıdır: Üniversitenin, seyahat ve konaklama desteği sunarak, öğrencilerin yurtdışındaki gönüllülük projelerine daha kolay erişmesini sağlaması gerekmektedir.
- 15- Dil desteği ve başvuru rehberliği sağlanmalıdır: Öğrencilerin bu tür programlara katılımını artırmak için akademik İngilizce kursları, uluslararası gönüllülük başvuru atölyeleri ve mentor destek programları sunulabilir.
- 16- Uluslararası kuruluşlarla iş birlikleri artırılmalıdır: Üniversitenin, AB destekli projeler, Erasmus+ gönüllülük programları ve uluslararası kültürel değişim organizasyonlarıyla ortak projeler geliştirerek öğrencilere daha fazla fırsat sunması gerekmektedir.
- 17- Ders dışı etkinliklerin artırılması: Üniversitenin, müzik seminerleri, ustalık sınıfları, sektör profesyonelleriyle söyleşiler ve kariyer günleri düzenleyerek öğrencilerin mesleki gelişimlerini desteklemesi gerekmektedir.
- 18- Mesleki gelişime yönelik projelerin teşvik edilmesi: Öğrencilerin bireysel projeler geliştirmelerine ve bunları üniversite bünyesinde sunmalarına imkân tanıyan programlar oluşturulmalıdır.
- 19- Öğrencilerin sektörel bağlantılar kurmasını sağlayacak fırsatlar yaratılmalıdır: Öğrencilere, müzik eğitimcileri, sanatçılar ve akademisyenlerle bir araya gelebilecekleri ağ oluşturma etkinlikleri düzenlenmeli ve bu tür etkinliklere katılım teşvik edilmelidir.

20- Dijital platformlar aracılığıyla mesleki gelişim desteklenmelidir: Müzik eğitiminde dijital araçların yaygınlaşmasıyla birlikte, öğrencilere çevrimiçi atölyeler, webinarlar ve dijital öğrenme kaynakları sunulabilir.

4. Kalite, Yönetim ve Liderlik Alanındaki Öneriler

- 1- Engelli erişilebilirliği artırılmalıdır: Üniversitenin, kampüs içindeki binalarda, sınıflarda, kütüphanelerde ve sosyal alanlarda engelli bireylerin rahat hareket edebilmesini sağlayacak düzenlemeleri hayata geçirmesi gerekmektedir.
- 2- Sesli ve görsel rehber sistemleri oluşturulmalıdır: Görme ve işitme engelli bireyler için dijital yönlendirme sistemleri, sesli bilgilendirme panelleri ve erişilebilir kütüphane kaynakları sağlanmalıdır.
- 3- Özel gereksinimli bireyler için akademik ve sosyal destek hizmetleri artırılmalıdır: Üniversitenin, engelli öğrenciler için rehberlik hizmetleri, akademik destek programları ve sosyal etkinliklere katılımı artıran mekanizmalar geliştirmesi önemlidir.
- 4- Öğrencilere ve akademik personele farkındalık eğitimleri verilmelidir: Kampüs içinde engellilere yönelik farkındalık çalışmaları ve eğitim programları düzenlenerek, kapsayıcı bir öğrenme ortamı oluşturulmalıdır.
- 5- Öğrencilerin kalite süreçlerine daha aktif katılımı sağlanmalıdır: Üniversitenin, kalite yönetimi süreçlerine öğrenci temsilcilerini dahil ederek, kalite kurulları, öğrenci memnuniyet anketleri ve eğitim iyileştirme projelerinde öğrencilere daha fazla söz hakkı vermesi gerekmektedir.
- 6- Kalite süreçleri öğrencilere daha iyi tanıtılmalıdır: Öğrenciler için kalite yönetimi çalıştayları, geri bildirim oturumları ve kalite süreçlerine dair bilgilendirme seminerleri düzenlenmelidir.
- 7- Öğrencilere yönelik teşvik mekanizmaları oluşturulmalıdır: Kalite çalışmalarına aktif katılan öğrencilere sertifika, burs veya akademik referans gibi teşvikler sağlanarak bu süreçlerin cazibesi artırılabilir.
- 8- Öğrenci kalite komisyonları oluşturulmalıdır: Üniversite bünyesinde öğrencilere yönelik kalite geliştirme komisyonları kurularak, öğrenci temsilcilerinin kalite süreçlerinde karar alma mekanizmalarına daha fazla katılımı sağlanabilir.

- 9- Dijital geri bildirim sistemleri oluşturulmalıdır: Üniversitenin, öğrencilerin dilek, öneri ve şikâyetlerini doğrudan iletebileceği online platformlar sunması gerekmektedir.
- 10- Öğrenci temsilcileri aracılığıyla iletişim artırılmalıdır: Üniversitenin her bölümde aktif öğrenci temsilcileri belirleyerek, bu temsilcilerin yönetimle düzenli toplantılar yapmasını teşvik etmesi faydalı olacaktır.
- 11- Rektörlük ve fakülte yönetimi düzenli geri bildirim toplantıları düzenlemelidir: Öğrencilere, belli aralıklarla geri bildirim sunabilecekleri açık forumlar ve toplantılar organize edilmelidir.
- 12- Geri bildirimlerin değerlendirildiği şeffaf bir sistem kurulmalıdır: Öğrencilere yönetimin taleplerini nasıl değerlendirdiği konusunda geri dönüş yapılması, bu sürecin daha etkin işlenmesini sağlayacaktır.
- 13- Öğrenci işleri biriminin dijitalleşmesi sağlanmalıdır: Online randevu sistemi, dijital başvuru ve takip sistemleri geliştirilerek, öğrencilerin daha hızlı hizmet alması sağlanmalıdır.
- 14- Öğrenci işleri personeli için eğitim programları düzenlenmelidir: Personelin öğrenci iletişimi konusunda daha etkili, çözüm odaklı ve hızlı hizmet verebilmesi için hizmet içi eğitim programları düzenlenebilir.
- 15- Öğrenci işlerine ulaşım kanalları genişletilmelidir: E-posta, çevrimiçi destek hatları veya sosyal medya üzerinden hızlı yanıt veren bir destek sistemi oluşturulmalıdır.
- 16- Öğrencilere bilgilendirici rehberler sunulmalıdır: Üniversite, sık karşılaşılan öğrenci işleri konularında bilgilendirici kılavuzlar, SSS (sıkça sorulan sorular) bölümleri ve video rehberler hazırlayarak öğrencilerin süreci daha kolay yönetmelerine yardımcı olabilir.
- 17- Üniversite yönetiminin kalite süreçlerinde daha etkin liderlik göstermesi sağlanmalıdır: Akademik liderlerin ve yöneticilerin kalite kültürüne dair farkındalıklarını artırmak için eğitimler ve stratejik planlamalar geliştirilmelidir.
- 18- Öğrenci geri bildirim mekanizmaları güçlendirilmelidir: Öğrencilerin kalite süreçlerine aktif katılımını sağlamak için düzenli anketler, geri bildirim toplantıları ve kalite çalışmaları düzenlenmelidir.
- 19- Kalite yönetim süreçleri öğrencilere açık hale getirilmelidir: Üniversite yönetimi, kalite kültürünü destekleyen kararları şeffaf bir şekilde duyurmalı ve öğrencilere bu süreçlere nasıl katkı sağlayabileceklerini anlatmalıdır.
- 20- Liderlik anlayışının yenilikçi ve kapsayıcı hale getirilmesi sağlanmalıdır: Üniversite yönetimi, yenilikçi eğitim modelleri, öğrenci merkezli karar alma süreçleri ve

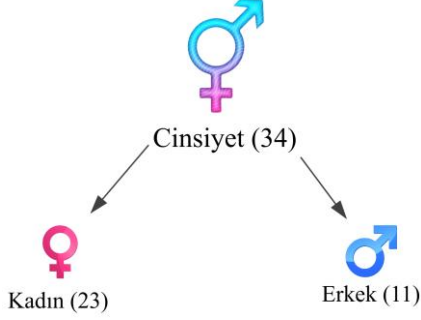
akademik liderlik gelişim programları ile kalite kültürünü daha etkin şekilde desteklemelidir.

- 21- Sosyal etkinliklerde yemek desteği sistematik hale getirilmelidir: Üniversitenin, sosyal etkinliklerde yemek desteğini belirli bir standarda oturtması ve bu süreçleri şeffaf hale getirmesi gerekmektedir.
- 22- Öğrencilere sağlanan yemek desteği hakkında bilgilendirme artırılmalıdır: Eğer üniversite belirli etkinliklerde yemek desteği sunuyorsa, bu olanakların duyurulması için bilgilendirici afişler, web siteleri ve sosyal medya kanalları kullanılmalıdır.
- 23- Yemek desteği öğrenci kulüplerine entegre edilmelidir: Üniversitenin, öğrenci kulüplerine yönelik bütçe desteği sağlayarak, sosyal faaliyetlerde yiyecek ve içecek temin edilmesini kolaylaştırması mümkündür.
- 24- Öğrenci memnuniyetine yönelik geri bildirim mekanizmaları oluşturulmalıdır: Yemek desteği konusunda öğrenci memnuniyetinin artırılması için geri bildirim anketleri düzenlenerek öğrencilerin beklentileri ve ihtiyaçları belirlenmelidir.
- 25- Öğrenci memnuniyetini artırmaya yönelik sistemli çalışmalar yapılmalıdır: Üniversitenin, öğrencilere yönelik anketler, açık forumlar ve geri bildirim mekanizmaları oluşturarak, doğrudan öğrencilerden gelen veriler doğrultusunda iyileştirmeler yapması gerekmektedir.
- 26- Öğrencilerin eğitim ve idari süreçlere katılımı artırılmalıdır: Öğrencilerin ders programlarının geliştirilmesi, sosyal etkinliklerin artırılması, öğrenci kulüplerinin desteklenmesi ve üniversite yönetimine aktif katılımı sağlanarak memnuniyet seviyesi artırılabilir.
- 27- Öğrencilere yönelik sosyal ve akademik destek hizmetleri artırılmalıdır: Burs imkânları, staj fırsatları, uluslararası değişim programları ve mezuniyet sonrası kariyer desteği gibi alanlarda daha fazla fırsat sunulması, öğrencilerin genel memnuniyet düzeyini yükseltecektir.
- 28- Kampüs yaşamı ve fiziksel imkânlar iyileştirilmelidir: Kütüphane kaynaklarının artırılması, çalışma alanlarının geliştirilmesi, sosyal ve kültürel etkinliklerin artırılması gibi önlemler, öğrenci deneyimini daha olumlu hâle getirebilir.

BÖLÜM II

ÖĞRENCİLERİN ŞİKÂyet VE BEKLENTİLERİ

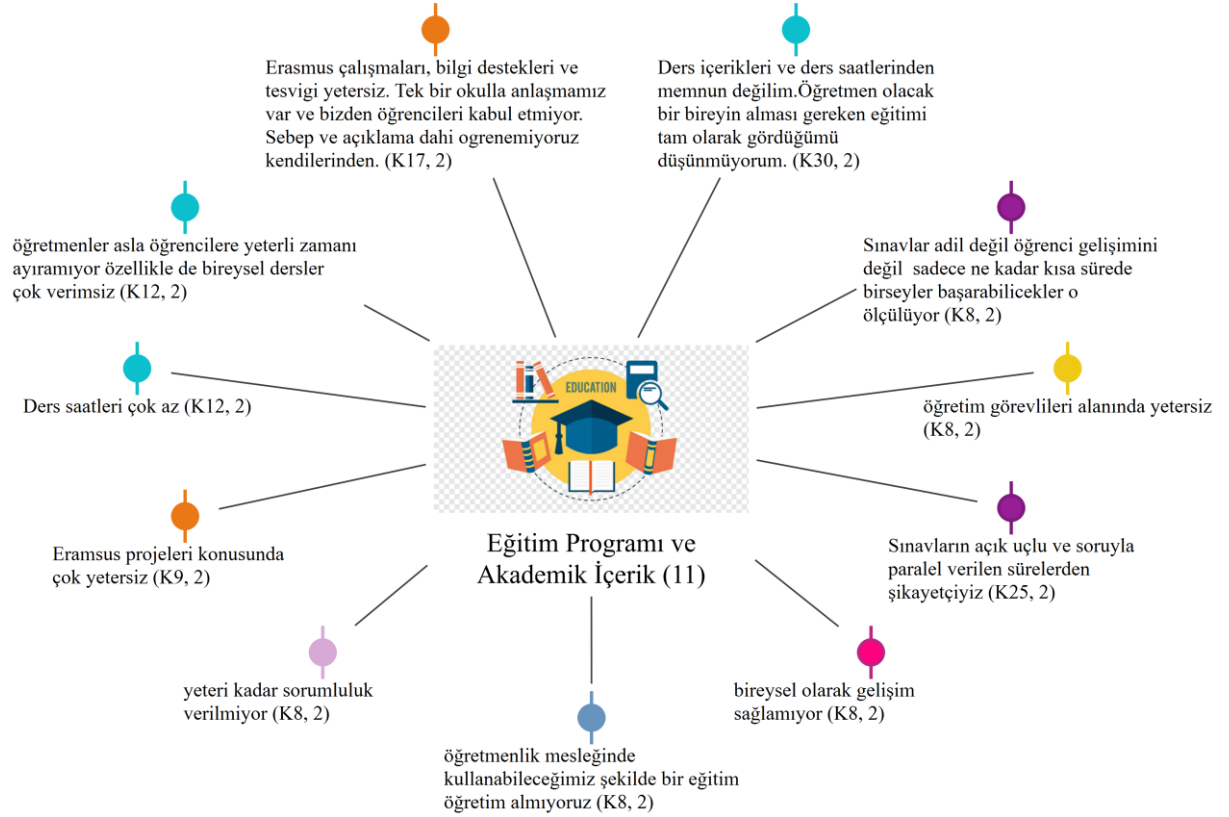
Bu bölümde araştırmanın nitel bölümüne katılan öğrencilerin görüşlerine ve analizine yer verilmiştir. Katılım tamamen gönüllülük esasına dayalıdır. Herhangi bir örneklem seçimine gidilmemiş, açık uçlu soruya verilen cevaplar değerlendirilmiştir.



Araştırmanın bu bölümüne 34 öğrenci katılmıştır. Öğrencilerin 23'i Kadın, 11'i Erkek öğrencilerdir.

BULGULAR

1. Eğitim-Öğretim

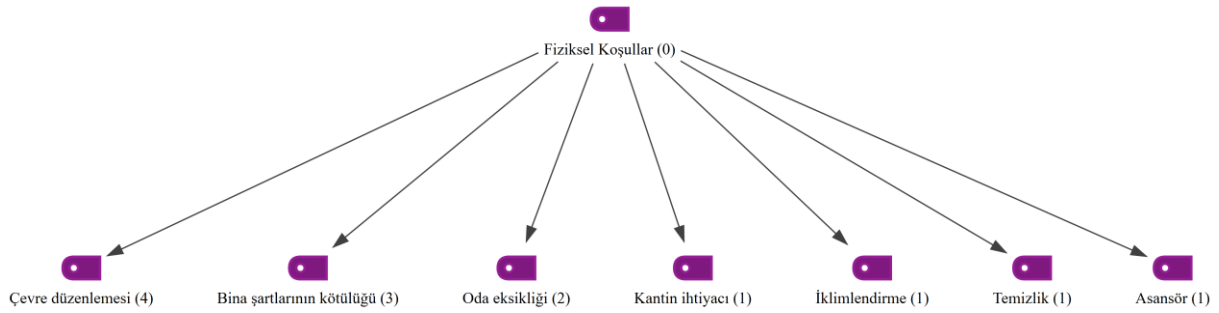


Görsel 1. Eğitim Programı ve Akademik İçerik Teması (Kodlu Tek-Vaka Modeli)

Katılımcıların açık uçlu görüşleri doğrultusunda oluşturulan bu modelde, “**Eğitim Programı ve Akademik İçerik**” teması altında toplanan ifadeler, programın hem yapısal hem de uygulamaya dönük yönlerine ilişkin çok boyutlu eleştiriler içerdiğini göstermektedir. Öğrenciler, özellikle ders içerikleri ve saatlerinin yetersizliğinden yakınmakta; öğretmen adaylarına kazandırılması gereken bilgi, beceri ve yeterliliklerin mevcut müfredatla örtüşmediğini ifade etmektedir. Öğretim elemanlarının öğrencilere yeterli zaman ayıramaması, bireysel derslerdeki verimsizlik ve alan yetersizlikleri de programın etkililiğini olumsuz etkileyen unsurlar arasında yer almaktadır. Bununla birlikte, değerlendirme süreçlerine dair adaletsizlik algısı ve sınav sürelerinin yetersizliği de öğrencilerin akademik gelişimlerini sekteye uğratan faktörler olarak öne çıkmaktadır.

Katılımcılar ayrıca öğretmenlik mesleğinde doğrudan kullanılacak içeriklerin sınırlı olduğunu ve uygulamaya yönelik sorumlulukların yeterince verilmediğini vurgulamıştır. Bu durum, programın yalnızca kuramsal bilgiye dayalı kalması ve mesleki yeterlikleri bütüncül biçimde desteklememesi açısından eleştirilmiştir. Öte yandan, Erasmus projeleri ve yurt dışı destekli akademik faaliyetlerin yetersizliği, programın uluslararasılaşma hedefleriyle uyumsuz olduğunu ortaya koymaktadır. Tüm bu alt temalar birlikte değerlendirildiğinde, müzik öğretmenliği lisans programının öğrencilerin bireysel ve mesleki gelişim beklentilerini karşılamada yetersiz kaldığı ve yeniden yapılandırılması gerektiği yönünde güçlü bir eğilim gözlenmektedir.

2. Fiziksel Koşullar



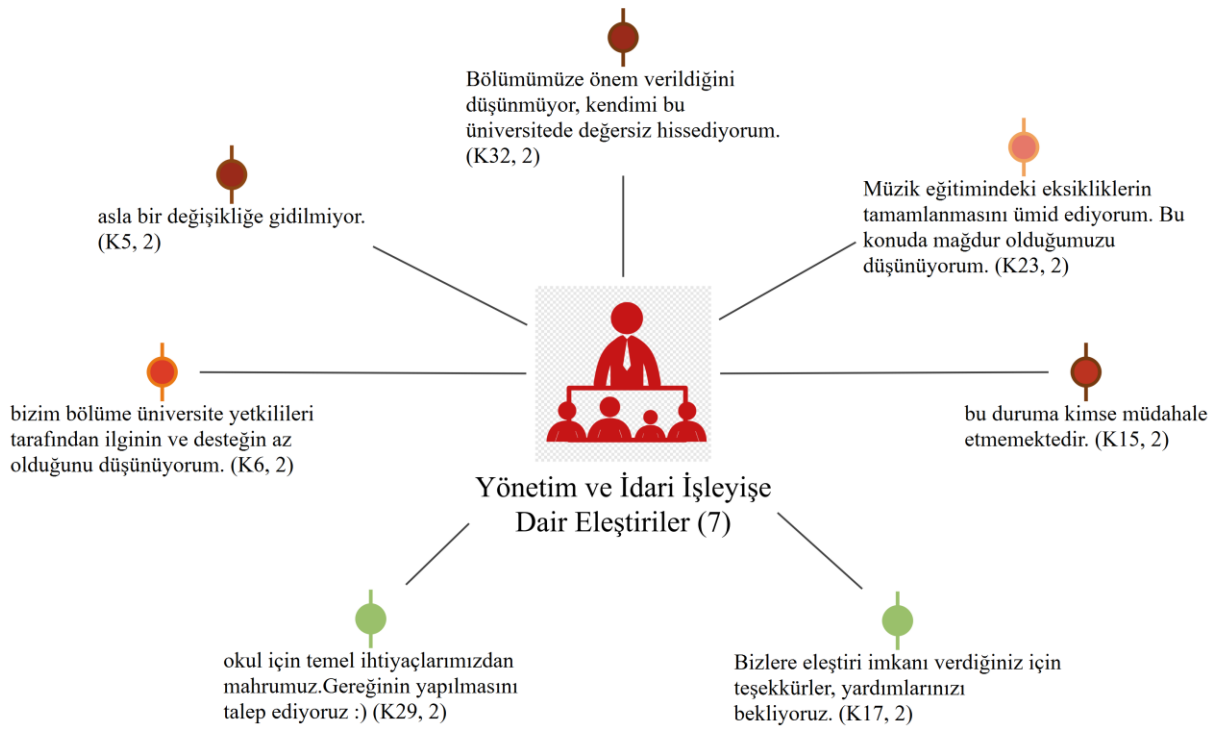
Görsel 2 Fiziksel Koşullar Temasına Ait Alt Kodların Dağılımı

Katılımcıların görüşlerinden elde edilen bulgular doğrultusunda oluşturulan bu model, üniversitenin fiziksel koşullarına ilişkin çok boyutlu sorun alanlarını ortaya koymaktadır. “**Fiziksel Koşullar**” ana teması altında yer alan yedi alt kategori, öğrencilerin eğitim ortamlarının yalnızca içeriksel değil, mekânsal açıdan da gelişime açık olduğunu düşündüklerini göstermektedir. En fazla vurgulanan alt tema olan **çevre düzenlemesi (n=4)**, üniversite kampüs alanlarının estetik, güvenli ve işlevsel açıdan yetersiz olduğu yönündeki eleştirileri yansıtmaktadır. **Bina şartlarının kötülüğü (n=3)** ve **oda eksikliği (n=2)** gibi

ifadeler, öğrenme ortamlarının fiziksel altyapı bakımından öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılamadığına işaret etmektedir.

Buna ek olarak, **kantin ihtiyacı, iklimlendirme, temizlik** ve **asansör** gibi temel olanaklara ilişkin tekil geri bildirimler, öğrencilerin günlük yaşamını doğrudan etkileyen unsurların da göz ardı edilmemesi gerektiğini ortaya koymaktadır. “Fiziksel Koşullar” teması altındaki bu çeşitlilik, öğrencilerin yalnızca sınıf içi değil, kampüsün tüm yaşam alanlarında iyileştirmeye yönelik beklentiler taşıdığını göstermektedir. Bu durum, kurumsal planlamalarda öğrenci refahını artıracak mekânsal düzenlemelere öncelik verilmesi gerektiğine işaret etmektedir.

3. Yönetim ve İdari İşleyiş

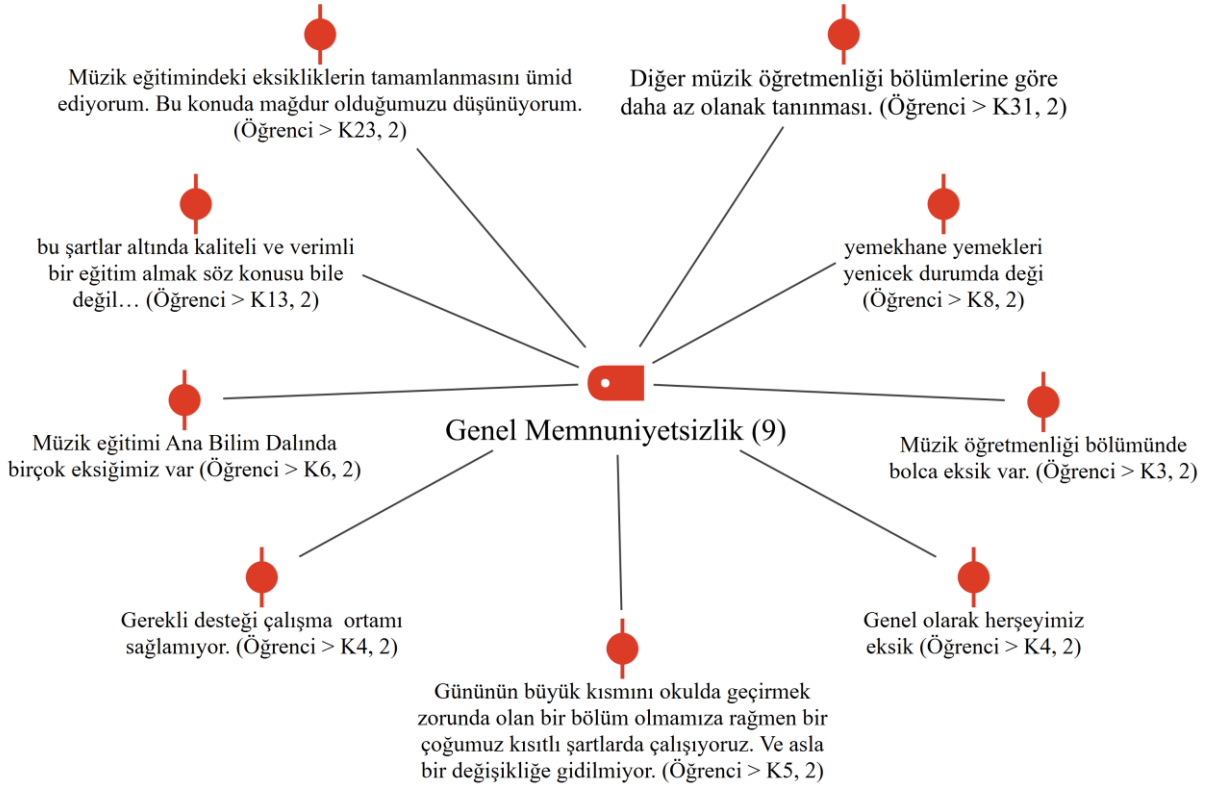


Görsel 3 Yönetim ve İdari İşleyiş Dair Eleştiriler Teması (Kodlu Tek-Vaka Modeli)

Bu model, öğrencilerin üniversite yönetimi ve idari işleyişe yönelik algılarını ve eleştirilerini yansıtan tematik bir yapıyı ortaya koymaktadır. “**Yönetim ve İdari İşleyiş Dair Eleştiriler**” teması altında toplanan öğrenci ifadeleri, kurumsal ilgisizlik, bürokratik işleyişteki yavaşlık ve değişim eksikliği gibi çok boyutlu sorun alanlarına işaret etmektedir. Katılımcılar, **bölgelerine yeterince önem verilmediğini** ve bu nedenle kendilerini değersiz hissettiklerini dile getirmiş; bu durumun uzun süredir devam ettiğini ve **asla bir değişikliğe gidilmediğini** vurgulamıştır. Bu bulgular, öğrenci memnuniyetini olumsuz etkileyen bir aidiyet eksikliğine işaret etmektedir.

Bununla birlikte, **üniversite yönetiminin bölüme yönelik ilgi ve desteğinin yetersizliği** ile birlikte, temel ihtiyaçlara dair taleplerin karşılanmaması da sıkça dile getirilmiştir. Katılımcıların, müzik eğitimi gibi alanlara özgü eksikliklerin görmezden gelindiğini belirtmeleri, akademik programların niteliği kadar idari destek süreçlerinin de öğrenci deneyimini şekillendirdiğini göstermektedir. Ayrıca, yaşanan sorunlara **müdahale edilmediğine** dair ifadeler, yönetimle öğrenciler arasında iletişim eksikliğine ve geri bildirim mekanizmalarının yetersizliğine işaret etmektedir. Tüm bu veriler, öğrencilerin yalnızca sorunları dile getirme değil, aynı zamanda çözüm talep etme ve sürece katılım arzusunda olduklarını da ortaya koymaktadır. Bu durum, kurumsal yönetimde daha şeffaf, katılımcı ve öğrenci merkezli yaklaşımların geliştirilmesi gerektiğini göstermektedir.

4. Genel Memnuniyetsizlik



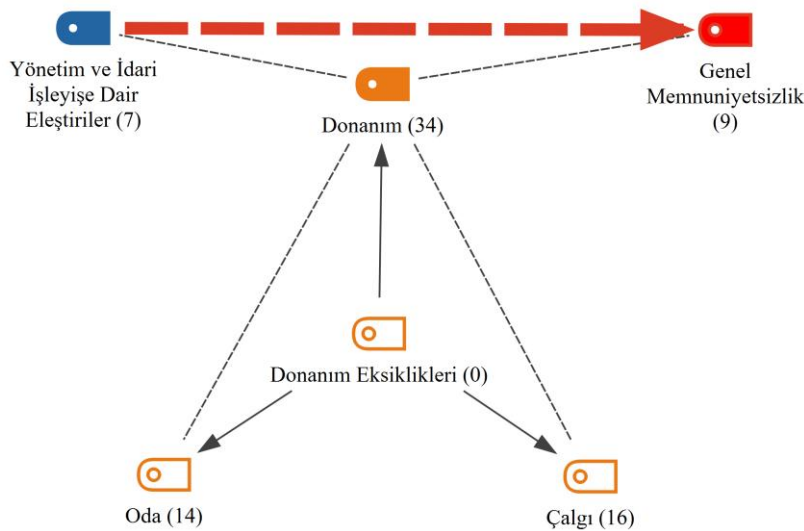
Görsel 4 Genel Memnuniyetsizlik teması (Kodlu Tek-Vaka Modeli)

Katılımcıların açık uçlu ifadelerinden elde edilen veriler doğrultusunda oluşturulan bu model, müzik öğretmenliği bölümünde öğrenim gören öğrencilerin genel memnuniyet düzeylerinin oldukça düşük olduğunu göstermektedir. “**Genel Memnuniyetsizlik**” teması altında gruplanan ifadeler, eğitim sürecine dair çok boyutlu sorunları ve bu sorunların öğrencilerde oluşturduğu olumsuz duygulanımı yansıtmaktadır. Katılımcılar, **müzik öğretmenliği bölümünde çok sayıda eksiklik bulunduğunu**, bu koşullar altında **verimli ve kaliteli bir eğitim almanın mümkün olmadığını** belirtmiştir. Bu ifadeler, kurumsal gelişim süreçlerinde

yapısal sorunların çözülmediği ve sürekli hale gelen eksikliklerin öğrenci deneyimini olumsuz etkilediği yönünde güçlü bir algının oluştuğuna işaret etmektedir.

Ayrıca, **çalışma ortamlarının yetersizliği, fiziksel koşulların elverişsizliği, yemek hizmetlerinin kalitesizliği ve bölüme yeterince destek sağlanmadığı** gibi eleştiriler, sadece akademik değil, günlük yaşam koşullarının da öğrenci memnuniyeti üzerinde belirleyici olduğunu ortaya koymaktadır. Öğrencilerin diğer müzik öğretmenliği bölümlerine kıyasla **daha az imkâna sahip olduklarını düşünmeleri**, kurumsal adalet algısının da zayıf olduğunu göstermektedir. Bu temaya ait ifadeler, öğrencilerin uzun süredir devam eden sorunların çözülmemesi nedeniyle bir tür çaresizlik ve dışlanmışlık hissi yaşadıklarını ve bu durumun genel bir memnuniyetsizlik düzeyine evrildiğini ortaya koymaktadır. Sonuç olarak, öğrenci memnuniyetinin artırılması için sadece fiziksel koşullar değil, aynı zamanda kurumsal iletişim, destek hizmetleri ve eşitlik algısına yönelik bütüncül iyileştirmelerin yapılması gerekmektedir.

Görsel 5’de “**Genel Memnuniyetsizlik**” teması kapsamında ortaya çıkan **kod–alt kod ilişkileri** görselleştirilmiştir.



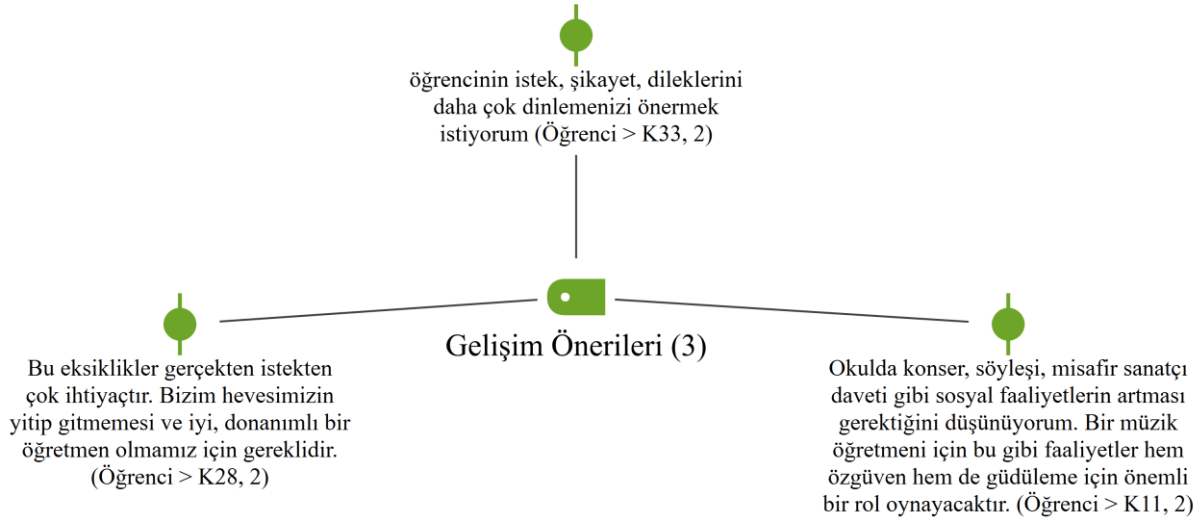
Görsel 5 Öğrencilerin memnuniyetsizlik bağlantıları kod-alt kod ilişkisel modeli

Katılımcıların açık uçlu yanıtları doğrultusunda oluşturulan hiyerarşik kod-alt kod modeli, müzik öğretmenliği programındaki temel sorun alanlarını ve bu alanların birbiriyle olan ilişkilerini bütüncül bir biçimde ortaya koymaktadır. Elde edilen bulgular doğrultusunda, katılımcıların en fazla vurgu yaptığı tema **donanım eksiklikleri** olmuştur. Bu ana tema altında, özellikle **çalgi (n=16)** ve **oda (n=14)** eksikliklerine ilişkin ifadeler öne çıkmaktadır. Çalgılara erişimde yaşanan sorunlar ile fiziksel çalışma alanlarının yetersizliği, öğrencilerin mesleki gelişimlerini doğrudan etkileyen unsurlar arasında yer almaktadır. Bununla birlikte, **donanım eksiklikleri** kavramı, bu iki alt temayı kapsayan ana tema olarak dikkat çekmektedir.

Bir diğere önemli tema, **yönetim ve idari işleyişe dair eleştiriler (n=7)** olarak öne çıkmıştır. Katılımcılar, dilek ve öneri mekanizmalarının işlevsizliğinden, öğrenci işleri süreçlerinin yetersizliğine kadar uzanan çeşitli yönetsel sorunlara işaret etmiştir. Bu iki temel tema olan “donanım” ve “yönetsel işleyiş”, çoğu zaman doğrudan ya da dolaylı biçimde **genel memnuniyetsizlik (n=9)** temasına bağlanmaktadır. Şemadaki kalın yönlendirme oku, bu memnuniyetsizlik temasının merkezi ve baskın bir anlam taşıdığını; diğere sorun başlıklarının bu temanın bir sonucu olarak ortaya çıktığını düşündürmektedir.

Bu bağlamda, açık uçlu yanıtlar doğrultusunda yapılan nitel çözümleme, öğrencilerin özellikle **fiziksel koşulların iyileştirilmesi** ve **kurumsal iletişim süreçlerinin etkinleştirilmesi** konularında güçlü beklentilere sahip olduğunu göstermektedir. Bulgular, müzik öğretmenliği programlarının niteliğinin artırılması için yalnızca akademik içerik değil, aynı zamanda fiziki ve yönetsel altyapının da bütüncül bir yaklaşımla ele alınması gerektiğini ortaya koymaktadır.

5. Gelişim Önerileri



Görsel 6 Gelişim Önerileri teması (Kodlu Tek-Vaka Modeli)

Katılımcıların açık uçlu ifadelerinden elde edilen bulgulara göre oluşturulan bu model, öğrencilerin müzik öğretmenliği programının iyileştirilmesine yönelik somut ve yapıcı önerilerini içermektedir. “**Gelişim Önerileri**” teması altında toplanan görüşler, öğrencilerin yalnızca mevcut sorunlara değil, aynı zamanda bu sorunların çözümüne yönelik yapıcı katkı sunma eğiliminde olduklarını göstermektedir. Öğrenciler, öncelikle **fiziksel ve akademik eksikliklerin giderilmesini** bir tercih değil, bir **zorunluluk ve ihtiyaç** olarak tanımlamış; bu eksikliklerin uzun vadede motivasyon kaybına ve mesleki gelişimde yetersizliğe yol açabileceğini vurgulamıştır.

belirteçlerinin sık kullanımı, öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılamada yaşanan dengesizlikleri vurgulamaktadır. Bu bulgu, öğrencilerin mevcut durumu değerlendirirken karşılaştırmalı bir yaklaşım benimsediklerini ve beklentilerinin net olduğunu ortaya koymaktadır.

Genel olarak kelime bulutu, öğrenci geri bildirimlerinin merkezinde yapısal eksiklikler, donanımsal yetersizlikler ve uygulama alanlarındaki kısıtlılıkların bulunduğunu; bu durumun da öğrenci memnuniyetini ve öğrenme motivasyonunu olumsuz etkilediğini açıkça göstermektedir.

SONUÇ

Yapılan nitel veri analizi doğrultusunda müzik öğretmenliği öğrencilerinin eğitim ortamlarına ilişkin deneyim, algı ve beklentileri çok boyutlu bir şekilde ortaya konmuştur. Öğrencilerin ifadelerinde öne çıkan temel tema, özellikle fiziksel koşullar ve donanıma ilişkin yetersizliklerdir. Çalışma alanlarının eksikliği, enstrüman kalitesinin düşüklüğü, sandalye ve masa gibi temel araçların bile yeterli düzeyde sunulmaması, eğitimin niteliğini doğrudan etkileyen başlıca sorun alanları olarak belirlenmiştir. Buna ek olarak, eğitim programına yönelik eleştiriler; ders içeriklerinin uygulamadan uzak olması, öğretim elemanlarının yetersizliği ve seçmeli derslerin sınırlılığı gibi başlıklar altında toplanmıştır. Yönetimsel işleyişe dair eleştiriler ise, bölümün üniversite yönetimi tarafından yeterince önemsenmediği, taleplerin karşılıksız kaldığı ve öğrenci geri bildirimlerinin dikkate alınmadığı yönündedir.

Bu sorunlar, öğrencilerde genel bir memnuniyetsizlik duygusu yaratmakta ve aidiyet duygusunu zayıflatmaktadır. Katılımcıların yalnızca sorunları dile getirmekle kalmayıp çözüm önerileri de sunmuş olmaları, sürece katılım arzusunu ve gelişim odaklı yaklaşımlarını göstermektedir. Sosyal ve sanatsal etkinliklerin artırılması, öğrenci geri bildirim mekanizmalarının işler hale getirilmesi ve fiziksel olanakların iyileştirilmesi gibi öneriler, öğrencilerin öğrenme süreçlerine daha nitelikli bir şekilde katılmak istediklerini ortaya koymaktadır. Sonuç olarak, müzik öğretmenliği eğitiminin niteliğini artırmak için sadece akademik içerik değil, aynı zamanda fiziki altyapı, yönetsel süreçler ve öğrenci katılımı da bütüncül bir yaklaşımla ele alınmalıdır.

PUKÖ Döngüsü İçin Değerlendirme

Müzik öğretmenliği programlarının kalitesinin artırılması, yalnızca akademik içerik ve öğretim elemanlarının niteliğiyle değil, aynı zamanda fiziki altyapı, yönetsel süreçler ve öğrenci katılım düzeyiyle de doğrudan ilişkilidir. Bu bağlamda, öğrenci geri bildirimlerinden elde edilen bulgular, kurumsal gelişim ve stratejik planlama süreçlerinde önemli bir veri kaynağı oluşturmaktadır. Programın **güçlü** ve **zayıf** yönlerini belirlemek, **fırsatları** değerlendirmek ve **tehditleri** öngörmek amacıyla yürütülen bu analiz süreci, aynı zamanda

kalite güvencesi kapsamında kullanılan **PUKÖ (Planla - Uygula - Kontrol Et - Önlem Al)** döngüsünün temelini oluşturmaktadır. Aşağıda yer alan tablo, öğrenci görüşlerinden yola çıkılarak müzik öğretmenliği programına yönelik geliştirilen stratejik planlama adımlarını ve bu adımların PUKÖ döngüsüyle nasıl bütünleştiğini göstermektedir. Tablo, hem mevcut durumun değerlendirilmesini hem de sürekli iyileştirme yaklaşımının nasıl işletilebileceğini somut örneklerle ortaya koymaktadır.

Tablo 1

PUKÖ ve Stratejik Plan Tablosu

PUKÖ Aşaması	Uygulama	Stratejik Plan Aşaması	Girdi / Faaliyet
Planla	Çalgı eğitimi, fiziksel koşullar ve öğrenci memnuniyetine dair hedefler stratejik planda belirlendi.	Durum Analizi ve Hedef Belirleme	Öğrenci geri bildirimleriyle donanım eksiklikleri belirlendi; 'fiziksel kapasiteyi iyileştirme' hedefi oluşturuldu.
Uygula	Belirlenen hedeflere yönelik eğitim-öğretim faaliyetleri, ders planları ve fiziksel yatırımlar hayata geçirildi.	Stratejik Amaçların Uygulanması	Yeni bireysel çalışma alanları ve Orff çalgıları temin edildi; sosyal etkinlik takvimi planlandı. Yönetimden gerekli istekler yapıldı. Kullanılmayan piyanolar demirbaştan düşüldü. Piyanoların akordu yaptırıldı. Öğretim elemanlarının ders planlaması tekrar yapıldı.
Kontrol Et	Öğrencilere açık uçlu anket uygulandı; donanım, yönetim, program ve sosyal etkinliklere dair memnuniyet düzeyi analiz edildi.	Performans Göstergelerinin İzlenmesi ve Değerlendirme	Kelime bulutu, tema analizi ve kodlama ile memnuniyet düzeyleri ölçüldü.
Önlem Al	Elde edilen bulgular doğrultusunda eksikler belirlendi, çözüm önerileri geliştirildi ve iyileştirme eylemleri planlandı.	Eylem Planı Güncelleme ve Sürekli İyileştirme	Daha fazla öğrenci katılımı için üniversitemiz tarafından 7/24 öğrenci geri bildirim sistemi kuruldu; ilgili bütçe ve personel planlaması yapıldı. Gerekli istek ve yazışmalar yapıldı.

Belirlenen eksiklerin hızla düzeltilmesi yoluna gidilerek, yönetimle sürekli olarak görüşmeler yapılmaktadır. Belirlenen sorunlar çerçevesinde yapılan iyileştirmeler aşağıda sunulmuştur.

İYİLEŞTİRMELER

1. Müzik Eğitimi ABD Instagram ve WEB sayfası daha aktif kullanılmaya başlanmıştır.
2. Öğrenci duyuruları WEB, Instagram ve Whatsapp gruplarında paylaşılmaktadır.
3. Dersliklerin ve odaların genel ihtiyaçları belirlenerek, yönetimle gerekli yazışmalar yapılmıştır.
4. Bu yazışmalar sonucunda; Orff Çalgıları alınarak, Temel Eğitim Bölümü ile birlikte kullanılmak üzere yeni bir çok amaçlı müzik sınıfına aktarılmıştır.
5. Yeni öğretim üyemizin (Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Ertek Babaç) göreve başlamasıyla gerek lisans gerekse yüksek lisans derslerimizde rahatlama yaşanmış, derslerin niteliği artırılmıştır.
6. Aynı şekilde 31. madde görevlendirilmesi ile derse giren öğretim elemanı da (Elif Gültekin) dersleri rahatlatmıştır.
7. Seçmeli ders çeşitliliği öğretim elemanı yetersizliği ve ders saatlerinin çokluğu nedeniyle artırılamamıştır.
8. Öğrencilere, iş dünyasına hazırlık ve sektörel farkındalığın artırılması amacıyla seminerler planlanmaya başlanmıştır.
9. Erasmus+ programı kapsamında bir üniversite ile daha anlaşma yapılarak, anlaşmalı üniversite sayısı ikiye çıkarılmıştır. Üniversitelerle görüşmeler devam etmektedir.
10. Kütüphane kaynakları ve dış kaynakların kullanımı için verilen eğitimler öğrencilere duyurulmaktadır. Öğrencilerin Drive üzerinden öğretim elemanlarının kişisel dijital kütüphanelerine erişimleri sağlanmıştır.
11. Öğrencilerimizden 2 kişi Eğitim Bilimlerinden mentör öğretim elemanlarıyla TÜBİTAK 2209 projesi yapmıştır. Ayrıca bir öğrencimiz TÜBİTAK Bilim Kampına katılmıştır. Öğrenci projeleri için başvuru hazırlıkları devam etmektedir.
12. Öğrenci kulüplerinin tanıtımı artırılmıştır. Öğrencilerimiz tanıtım günlerine katılımı sağlanmıştır.
13. Müzik eğitimi ile ilgili staj yerlerinin öğrencilerin istekleri doğrultusunda değişimi sağlanmıştır.
14. Uluslararası projelere erişim konusunda öğrencilere destek verilmiştir. Bu kapsamda bir öğrencimiz dış paydaşımız Akçansa GSL ile birlikte yurtdışına gitmiştir.
15. Mesleki gelişimi artıracak ders dışı etkinliklere önem verilerek, Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında düzenlenen etkinliklerin bu yönü geliştirmesi amaçlanmıştır. Bu kapsamda pek çok etkinlik yapılmıştır.

16. Üniversitenin kalite süreçlerine öğrenci katılımı teşvik edilerek, kalite geliştirme toplantılarına öğrencilerin katılımı sağlanmıştır.
17. Öğrenciler, yönetimle dilek, istek ve önerilerini paylaşma konusunda yeterli imkâna sahiptir. Üniversitemiz 7/24 hattını hizmete almıştır. Aynı zamanda RİMER, bölüm ve ana bilim dalı başkanının telefonu tüm öğrencilerde bulunmaktadır. Whatsapp grupları son derece etkin şekilde kullanılmakta ve öğrenciler her konuda başvuru yapmaktadır.
18. Öğrenci işleri hizmetleri için dekanlıkla görüşülmüştür. Dekanlık yeni personel görevlendirmesi yapmıştır.
19. Üniversitenin yönetim kadrosunun değişimiyle beraber genel yönetim anlayışı kalite kültürünü destekleyen bir liderlik yaklaşımına sahip olmuştur. Bu durum YÖKAK tarafından verilen belgeyle de onanmıştır.
20. Öğrencilerin yemekle ilgili sorunları çözülmeye çalışılmıştır. Yemek anketi sürekli açık olup sitelerden paylaşılmaktadır. Öğrenciler yemek listelerini oluşturabilmektedir.
21. Öğrencilere vegan yemek seçeneği sunulmaya başlanmıştır.
22. Öğrencilerin düşündüğünün aksine, öğretim elemanları ve personel öğrencilerle aynı menüyü yemektedir. Vegan yemek isteyen akademik ve idari personel öğrenci yemekhanesinden faydalanmaktadır.
23. Ayrıca bölüm başkanı sık sık öğrenci yemekhanesinde öğrencilerle birlikte yemek yiyerek kurum kültürünün sıcaklaşması ve gelişmesini sağlamaya çalışmaktadır.
24. Piyano ve oda donanımı için dilekçeler verilmiştir.
25. Sınıflarda ve odalarda kullanılmak üzere 60 sandalye getirilmiştir.
26. Eğitim Fakültesi çevre düzenlemesi devam etmektedir. Bu çerçevede kantinler de yapılacaktır. Ana blokta kantin mevcuttur.
27. Öğrencilerin müzikal etkinliklerinin sayıları artırılmıştır. Ancak sayısı belli bir sınırdan tutularak derslerinin ve bilimsel faaliyetlerinin dengeli olmasına dikkat edilmiştir.
28. Öğrenci odalarının sayısı arttırılmaya çalışılmaktadır.
29. Öğrencilerimize kariyer gelişimleri için çeşitli seminerler verilmekte ve özel olarak öğretim elemanları tarafından mentörlük yapılmaktadır. Bu çerçevede lisansüstü programlara devam eden veya mezun olan pek çok öğrencimiz bulunmaktadır.
30. Üniversitemizin “Eğitimde ve Bilimde Hep Birlikte Daha İleri” mottosu ile çalışmalara devam edilecektir.