

Prof. Dr. Alaattin Canbay



1972 yılında doğan Alaattin Canbay, müzik eğitime genç yaşta başlayarak 1991 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nden lisans derecesini, 2001 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'ndan yüksek lisans derecesini ve 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'ndan doktora derecesini almıştır.

Akademik kariyerine Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak başlayan Canbay, 2003-2007 yılları arasında Gazi Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmış, 2007-2010 yılları arasında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi Dr. ve Yardımcı Doçent unvanlarıyla çalışmıştır. 2010 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde akademik kariyerine devam etmiş; 2011 yılında Doçent, 2017 yılında ise Profesör unvanını almıştır.

Müzik eğitimi, halk müziği araştırmaları, müzik sosyolojisi, kültürel müzikoloji ve eğitim müzikolojisi gibi alanlarda yoğunlaşan Canbay, başta *Milli Folklor* ve *Bilig* gibi SSCI taramalı dergilerde olmak üzere çok sayıda akademik makale yayımlamıştır. "Çanakkale Halk Ezgileri" ve "Burdur Halk Ezgileri" gibi bölgesel müzik kültürü çalışmalarına öncülük etmiş; Türk müzik kültürünün farklı boyutlarını belgeleyen çeşitli projelerde yer almıştır.

Çok sayıda ulusal ve uluslararası kongrede bildiriler sunmuş, TÜBİTAK destekli projelerde yürütücülük yapmış, akademik jüri üyelikleri ve hakemlik görevleri üstlenmiştir. "Müzik Estetiği", "Müzik Kültürü", "Çalgılar" ve "Müzik Sanatında Dijital Dönüşüm" gibi başlıca kitapları müzik eğitimi ve kültür aktarımı alanlarında önemli kaynaklar arasında yer almaktadır.

Sanatçı kimliğiyle de aktif olan Canbay, yurt içinde ve dışında birçok konser, seminer ve workshop etkinliğinde sahne almış; solo performanslar, oda müziği konserleri ve senfonik projelerde çalışmıştır. Uluslararası etkinliklerde (Örn. USA South Carolina Turkish Festival, Berlin'de Türk Müziği Dinletileri) Türk halk müziğini tanıtıcı konserlerde yer almış; ÇOMÜ Akademik Oda Orkestrası konserlerinde solist ve orkestra üyesi olarak görev almıştır. Ayrıca "Çanakkale Halk Müziği Albümü" gibi albüm çalışmalarıyla müzik kültürünün belgelenmesine katkı sunmuştur.

ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde uzun yıllar bölüm başkanlığı ve anabilim dalı başkanlığı görevlerinde bulunan Canbay, halen aynı kurumda öğretim üyesi olarak çalışmakta; lisans ve yüksek lisans düzeyinde "Türk Müziği Tarihi", "Batı Müziği Tarihi", "Müzik Kültürü" ve "Müzik Sosyolojisi" gibi dersleri yürütmektedir.

Müzik kültürünün yaşatılması ve toplumda sanatsal farkındalık oluşturulması amacıyla Çanakkale Troia Filarmoni Derneği'nde Başkan Yardımcılığı, Kültür Bakanlığı Çanakkale İl Kültür Müdürlüğü SOKÜM Komisyonu'nda yönetim kurulu üyeliği gibi birçok sosyal sorumluluk projesinde aktif roller üstlenmiştir. Canbay'ın çalışma alanları arasında müzik sosyolojisi, Türk halk müziği araştırmaları, kültürel müzikoloji, müzik eğitimi programları geliştirme ve sanat eğitimi bulunmaktadır.

E-posta: acanbay@comu.edu.tr