

Dr. Öğr. Üyesi Ezgi ERTEK BABAÇ



Müzik eğitimi, ses eğitimi ve disiplinler arası sanat araştırmaları alanlarında çalışmalarını sürdüren Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Ertek Babaç, müziğin hem bilişsel hem duyuşsal boyutlarını merkeze alan özgün araştırmalarıyla tanınmaktadır.

İzmir Ümraniye Baradan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olmasının ardından, lisans (2008–2012) ve yüksek lisans (2012–2014) eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda tamamlamış; doktora derecesini ise 2021 yılında Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden almıştır.

2023 yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmakta olan Ertek Babaç, bireysel ses eğitimi, müziksel performans ölçme-değerlendirme ve çağdaş müzik eğitimi yaklaşımları üzerine akademik çalışmalar yürütmektedir. Gerek tez danışmanlıkları gerekse jüri üyelikleri ile lisansüstü eğitime katkı sunmaktadır.

Araştırma alanları arasında ses eğitimi, yoga ve müzik ilişkisi, müzik eğitiminde zihinsel ve bedensel gevşeme, müzikte performans ölçütleri ve öğretim programları yer almaktadır. "Ses Eğitiminde Nefes Farkındalığı", "Eğitim Bilişim Ağı'nın Ortaokul Müzik Dersinde Kullanımı", "Yoganın Ses Eğitiminde Kullanılabilirliği" gibi başlıklar altında sunulan çok sayıda ulusal ve uluslararası bildirisi; ESCI ve diğer indekslerde taranan dergilerde yayımlanmış bilimsel makaleleri bulunmaktadır. Özellikle "Bireysel Ses Eğitimine Yönelik Performans Ölçeği Geliştirme" çalışması alan yazına özgün katkılar sunmuştur. "Müzik Eğitimi Alanında Uluslararası Araştırmalar-I" isimli kitabın editörlüğünü yapan Ertek Babaç, aynı zamanda Eğitimde Kuram ve Uygulama (EKU) dergisinde bölüm editörlüğü görevini halen yürütmekte; farklı ulusal ve uluslararası dergilerde hakemlik görevlerinde bulunmaktadır. "Genel Sanat Eğitimi – Herkes İçin Sanat Eğitimi" başlıklı kitap bölümünde yer alan çalışması, sanat eğitiminin demokratikleşmesi ve toplum temelli sanat anlayışını yansıtan önemli yayınlar arasında yer almaktadır.

Lisans düzeyinde "Ses eğitimi", "Bireysel Çalgı Eğitimi-Şan" derslerini; lisansüstü düzeyde "Çalgı Öğretim Yöntemleri", "Müzik Eğitimi Araştırmaları" ve "Müzik Eğitiminde Zihinsel ve Bedensel Gevşeme" isimli dersleri yürütmektedir. Akademik etkinliklerinin yanı sıra, Çanakkale'de gerçekleştirilen çeşitli koro festivalleri, çocuk şenlikleri ve ses yarışmalarında jüri üyelikleri yaparak müzik eğitimine toplumsal düzeyde katkı sunmaktadır. Ulusal çalışmalarına ek olarak uluslararası anlaşmalar yaparak çeşitli projelerde yer alma imkânı bulmuştur. Bu yönüyle akademik ve sanatsal üretimi birleştiren bütüncül bir yaklaşımı benimsemektedir. Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Ertek Babaç, müzik eğitiminin bireyin duygusal, sosyal ve bilişsel gelişimindeki rolüne inanan hem sahada hem akademide aktif bir müzik eğitimcisidir. Alanında birçok resital veren Ertek Babaç, halen şan alanındaki çalışmalarına performans odaklı olarak devam etmektedir.

E-posta: ezgi.ertekbabac@comu.edu.tr

ORCID: 0000-0003-4136-9026