



## Öğr. Gör. Can Emre AKAY

1975 yılında Ankara'da doğan Can Emre Akay, müzik eğitime genç yaşta başlayarak 1989 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin özel yetenek sınavını burslu kazanmış ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası flüt sanatçısı R. Altan Kalmukoğlu'nun öğrencisi olmuştur.

Eğitim süresince oda müziği ve orkestra çalışmalarını Mahir Çakar, klarnet sanatçısı Alain Boeglein ve Lübeck Operası fagot sanatçısı Ali İrfan ile sürdürdü. Orkestra çalışmalarında Mahir Çakar ve Prof. Erol Erdinç ile çalıştı.

Lisans eğitimi süresince oda müziği ve orkestra çalışmalarını dünyaca ünlü korno sanatçısı Mahir Çakar, Fransız klarnet sanatçısı Alain Boeglein ve Lübeck Operası fagot sanatçısı Ali İrfan ile sürdürmüştür; orkestra yönetimi alanında ise Mahir Çakar ve Prof. Erol Erdinç ile çalışmıştır. 1997 yılında Bulgar flüt sanatçısı Stiliana Stavreva'nın flüt sınıfına kabul edilen Akay, eğitim süreci boyunca birçok solo resital, oda müziği konseri ve orkestra konserinde aktif olarak yer almış; 2001 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Flüt Bölümü'nden onur derecesiyle mezun olmuştur.

2004 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'na öğretim görevlisi olarak atanan Akay, akademik kariyerine burada başlamıştır. ÇOMÜ'deki görev süresi boyunca ana çalgı eğitimi, oda müziği ve orkestra çalışmaları gibi temel dersleri yürütmüş; ayrıca Devlet Konservatuvarı'nın kuruluş aşamasında müdür yardımcılığı görevini üstlenerek önemli bir idari katkı da sağlamıştır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Çalgı Ana Sanat Dalı'nda halen aktif olarak flüt ve oda müziği eğitimi vermektedir. Eğitimci kimliğinin yanı sıra, sanatçı olarak da üretkenliğini sürdüren Akay, ulusal ve uluslararası düzeyde birçok solo ve oda müziği konserinde sahne almıştır.

Öne çıkan sanatsal etkinlikleri arasında; Uluslararası Troia Festivali kapsamında ÇOMÜ Devlet Konservatuvarı Akademik Orkestrası konserleri (2022), Flüt Trio konserleri (2022), Çanakkale Belediyesi organizasyonlarında jüri üyeliği gibi görevler yer almaktadır. Solo performansları ve oda müziği konserlerindeki çalışmaları, hem öğrencilere hem de sanatseverlere ilham kaynağı olmaya devam etmektedir.

Araştırma alanları arasında Flüt Eğitimi ve Oda Müziği başta gelmektedir. Sanatı, eğitimi ve sahne performansını bir bütün olarak ele alan Can Emre Akay, halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

**E-posta:** canemreakay@comu.edu.tr