

## Öğr. Gör. Ceyda BOZER



Piyano eğitimi, eşlik ve müzik performansı psikolojisi alanlarında uzmanlaşan Öğr. Gör. Ceyda Bozer, müzik performansı ile eğitimini bir arada yürüten çok yönlü bir sanat eğitimcisidir.

Lisans eğitimini Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programı'nda tamamlamış, yüksek lisans derecesini 2003 yılında yine aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Eğitim fakülteleri müzik öğretmenliği lisans programı öğrencilerinin sınav ya da konserde yaşadıkları heyecan probleminin değerlendirilmesi" başlıklı teziyle almıştır. Bu çalışma, müzik öğretmeni adaylarının sahne kaygısı ve performans becerileri üzerindeki etkileri inceleyen öncü araştırmalardan biridir.

2002 yılından bu yana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapan Bozer, başta piyano eğitimi olmak üzere bireysel çalgı, eşlikleme, armoni ve batı müziği teorisi gibi alanlarda dersler yürütmektedir. Müzik öğretmeni adaylarının teknik, sanatsal ve pedagojik gelişimlerine yönelik çok yönlü katkılar sunmaktadır.

Sanatsal etkinlikleriyle de aktif bir profile sahip olan Bozer, ÇOMÜ Akademik Oda Orkestrası ile çok sayıda konserde görev almıştır. 2016 yılında Akademik Oda Orkestrası Yeni Yıl Konseri ve Uluslararası Balkan Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Açılış Konseri'nde sahneye çıkmış, 2018 yılında ise Astor Piazzolla Trio Konseri'nde piyanist olarak yer almıştır. Çeşitli keman ve oda müziği konserlerinde öğrencilere eşlik etmiş; bu sayede genç müzisyenlerin sahne deneyimlerini destekleyen bir sanat eğitimci kimliği geliştirmiştir.

Bozer'in müzik eğitimine katkısı yalnızca bireysel öğretimle sınırlı kalmayıp, uluslararası projelere de uzanmıştır. 2009–2010 yıllarında yürütülen bir Comenius projesi kapsamında Çanakkale Hüseyin Akif Terzioğlu Güzel Sanatlar Lisesi'nde gerçekleştirilen müzikal projede görev alarak disiplinlerarası sanatsal çalışmalarda da yer almıştır.

Performans kaygısı, çalgı eğitimi ve sahne deneyimi üzerine akademik yayınları bulunan Bozer, hem sanatsal hem eğitsel üretimlerini sürdüren; öğrenci merkezli yaklaşımıyla öne çıkan bir müzik eğitimcisidir.

**E-posta:** nocturne\_c@hotmail.com