

Öğr. Gör. Tamer BEKTAŞ



Viyola eğitimi, yaylı çalgılar pedagojisi, oda müziği, beste ve düzenleme çalışmaları alanlarında uzmanlaşan Öğr. Gör. Tamer Bektaş, müzik performansı ile eğitimi bir arada yürüten çok yönlü bir sanat eğitimcisidir.

1999 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuştur.

2004 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anasanat Dalı'nda tamamladığı yüksek lisans çalışmasında, başlangıç düzeyi viyola eğitimine yönelik özgün bir yaklaşım ve model önerisi geliştirmiştir.

2004 yılından bu yana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmakta olan Bektaş, uzun yıllar bölüm başkan yardımcılığı görevini sürdürmüştür. Bektaş, bireysel çalgı eğitimi, yaylı çalgılar için repertuar düzenlemeleri, eşlik ve oda müziği alanlarında dersler yürütmektedir. Müzik öğretmenliği programlarının uygulamalı çalgı temelli derslerine uzun yıllardır katkı sunmakta; birçok öğrencisinin sanatsal gelişimine rehberlik etmektedir.

Kuruculuğunu üstlendiği ÇOMÜ Oda Orkestrası ile Almanya ve Çek Cumhuriyeti'nin birçok kentinde gerçekleştirilen konserlerde orkestra üyesi ve orkestra şefi olarak görev almış; Erasmus projeleri kapsamında Türkiye'yi temsilen çeşitli uluslararası sanat organizasyonlarında yer almıştır. 2015 yılında yaylı çalgılar için düzenleyip yönettiği, sekiz türküden oluşan ve ÇOMÜ Akademik Yayını olarak yayımlanan oda müziği albümü, müzik eğitimi alanında önemli bir kaynak niteliği taşımaktadır.

Sanatsal çalışmaları arasında, elektronik org eğitimi için hazırladığı uygulamalı ders kitabı yer almakta; bu kitap öğrenci ve öğretmenler tarafından yaygın olarak kullanılmakta ve alandaki eğitim yayıncılığına katkı sunmaktadır. Ayrıca çeşitli beste yarışmalarında ödüller kazanmış; düzenlemeleri, pedagojik üretimleri ve yaratıcı yaklaşımıyla müzik eğitime yönelik repertuarı zenginleştirmiştir.

Çanakkale'nin kültürel yaşamına uzun yıllardır katkıda bulunan Bektaş, hem akademik hem sanatsal düzeyde üretim yapmaya devam etmektedir. Çanakkale halkı, akademisyen ve öğrencilerden oluşan Troy Oda Korosu'nun kurucu şefi olarak, Troya Müzesi gibi önemli sembol mekânlarda düzenlediği konserlerle sanatın toplumla buluşmasına öncülük etmektedir. Orkestra topluluklarında şeflik, proje koordinatörlüğü ve uluslararası sanat iletişimi gibi alanlardaki katkılarıyla öğretmen ve sanatçı kimliğini başarıyla bir arada yürütmektedir.

E-posta: altotamer@comu.edu.tr

ORCID: 0000-0003-2800-2035