

Öğr. Gör. Mete GÖKÇE



Koro eğitimi, çoksesli müzik pedagojisi ve sanatsal toplumsal etkileşim alanlarında uzmanlaşan Mete Gökçe, Türkiye'de çok sesli koro kültürünün gelişimine yön veren önemli sanat eğitimcilerindendir. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda (1995–2000), yüksek lisansını Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda koro şefliği alanında (2008–2010), doktora derecesini ise Yeni Bulgar Üniversitesi'nde "Youth Choirs in Turkey in the Late 20th Century and the Early 21st Century – Problems and Perspectives" başlıklı teziyle 2021 yılında tamamlamıştır.

2004 yılından bu yana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmakta olan Gökçe, aynı zamanda Türkiye'deki çeşitli üniversitelerde davetli eğitimci, danışman ve şef olarak da görev almıştır. "Çoksesli Koro", "Ses Eğitimi", "Müziksel Organizasyon ve İletişim" gibi dersleri lisans düzeyinde yürütmektedir. Sanatsal üretimleriyle geniş kitlelere ulaşan Gökçe, Çanakkale Barış Korosu, ÇOMÜ Akademik Korosu, Konrul Vocal Ensemble gibi çok sayıda nitelikli koroyu kurmuş ve yönetmiştir. Aynı zamanda, Çanakkale Uluslararası Koro Festivali ve Çanakkale Çocuk Koroları Şenliği gibi sürdürülebilir kültürel etkinliklerin kurucu ve genel yönetmeni olarak, Türkiye'nin farklı bölgelerinde binlerce öğrenciyi, öğretmeni ve müzikseveri bir araya getirmiştir. Yurt içi ve yurt dışında çok sayıda konser, kamp ve festivalde şeflik yapmış; Bulgaristan, KKTC ve Almanya başta olmak üzere farklı ülkelerde Türk koro müziğinin tanıtımına katkı sağlamıştır. Aynı zamanda "100 Ses Koro Okulu" projesi kapsamında gençlik koroları ve koro bilim sınıflarıyla uzun soluklu eğitim programları yürütmektedir.

Koro müziğinin ekonomik, toplumsal ve eğitsel işlevlerine odaklanan çok sayıda bildirisi, uluslararası hakemli kongrelerde sunulmuş ve *Musícoloğist* dergisi gibi platformlarda yayımlanmıştır. Yayınları arasında "Traditional Turkish Music and Collective Singing" ve "Investigation of the Economic Dimensions of Choir Festivals" gibi çalışmaları öne çıkmaktadır. Ayrıca "Çanakkale Halk Müziği" ve "ÇOMÜ Akademik Oda Orkestrası" gibi çeşitli albüm projelerinde yorumcu ve proje ortağı olarak yer almıştır.

Sanatsal çalışmaları kadar sosyal sorumluluk alanında da etkin olan Gökçe, "Zeytin Çekirdekleri" çocuk korusu gibi projelere danışmanlık yapmış, Çanakkale ve çevresinde kültürel yaygınlaşmaya öncülük eden çok sayıda projede görev almıştır. TRT Müzik kanalında yayınlanan "Herkes Şarkı Söylese" programında danışman ve sunucu olarak yer almış, üniversite radyosunda "Polifonik Zamanlar" adlı programı hazırlayıp sunmuştur. Polifonik Sanat ve Korolar Derneği yönetim kurulu üyeliği başta olmak üzere birçok ulusal sivil toplum örgütünde aktif görevler üstlenmekte; koro müziğinin bir yaşam biçimi olarak benimsenmesini desteklemektedir. Mete Gökçe, müzik eğitimine yönelik sanatsal, pedagojik ve sosyokültürel yaklaşımları birleştiren vizyoner çalışmalarıyla Türkiye'de çağdaş koro eğitiminin önde gelen isimleri arasında yer almaktadır.

E-posta: metegokce@comu.edu.tr

ORCID: 0000-0002-8612-8640