



T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

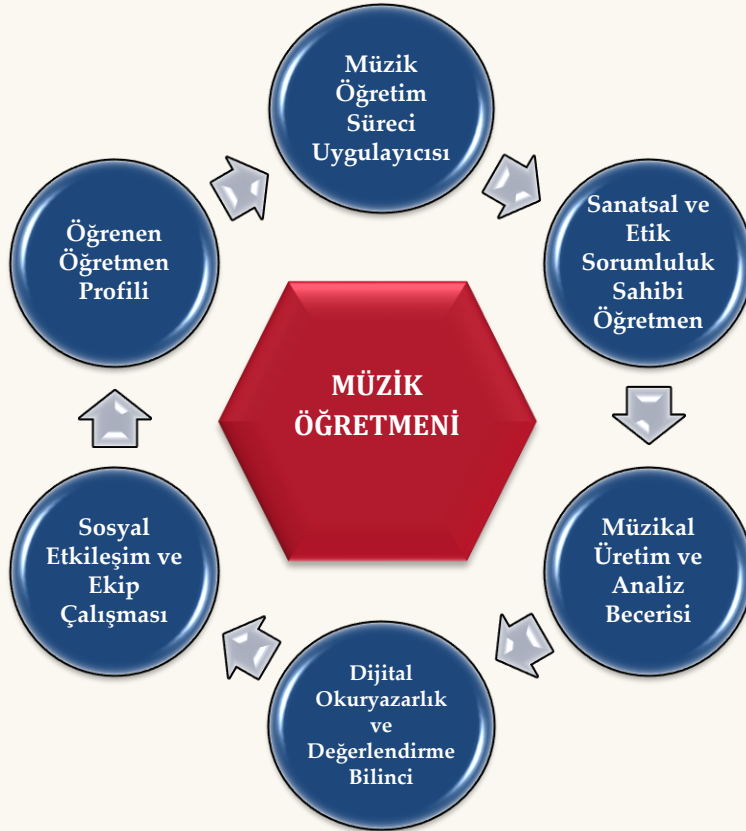
MEZUNİYET ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI YETKİNLİK VE YETERLİKLER

Çanakkale-2025

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Mezuniyet Öncesi Eğitim Programı Yetkinlik ve Yeterlik Belgesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi bünyesinde yürütülen müzik öğretmenliği lisans eğitiminin temel dayanaklarını tanımlamak amacıyla hazırlanmıştır. Bu belge, Müzik Öğretmenliği Lisans Programı kapsamında öğrencilere kazandırılması hedeflenen bilgi, beceri ve tutumları; Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlikleri ve öğretmen eğitimiyle ilgili ulusal/uluslararası standartlar doğrultusunda sistematik bir biçimde sunmayı amaçlamaktadır.

Söz konusu belge, hem öğretim elemanları hem de öğrenciler için eğitimin hedeflerini açık ve anlaşılır biçimde ortaya koymakta; ayrıca program çıktılarının planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesine temel oluşturmaktadır. Bu bağlamda belge, Müzik Öğretmenliği programının sanatsal, pedagojik ve etik yönelimlerini dikkate alarak; mezunların mesleki yaşamlarında karşılaştıkları sorumluluklara hazırlıklı olmalarını sağlayacak şekilde yapılandırılmıştır.

Hazırlanan yetkinlik ve yeterlik yapısı, öğretmen adaylarının bilgi düzeyleriyle birlikte sanatsal üretim, yaratıcı öğretim tasarımı, iletişim becerisi, etik değerler ve yaşam boyu öğrenme gibi çok yönlü alanlarda gelişimlerini hedeflemektedir. Bu yapı aynı zamanda, programın mezun profiline dair somut göstergeler sunmakta ve kalite güvencesi süreçlerinde iç değerlendirme aracı olarak kullanılmaktadır.



MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

YETKİNLİK VE YETERLİKLER

YETKİNLİK ALANI - 1 / MESLEKİ UYGULAMALAR

YETKİNLİK 1.1. Müzik Öğretim Süreci Uygulayıcısı

Yeterlik 1.1.1.	Müzik öğretim programları doğrultusunda plan yapar, öğretim süreci tasarlar ve uygular.
Yeterlik 1.1.2.	Sesini, bireysel çalgısını ve piyanoyu tekniklerine uygun biçimde etkili kullanır.
Yeterlik 1.1.3.	Okul çalgılarını, orff çalgılarını ve eşlik araçlarını eğitsel amaçlarla etkin şekilde kullanır.
Yeterlik 1.1.4.	Öğrencilerin gelişimsel özelliklerine uygun materyaller üretir ve kullanır.

YETKİNLİK ALANI-2 / MESLEKİ DEĞERLER VE YAKLAŞIMLAR

YETKİNLİK 2.1. Sanatsal ve Etik Sorumluluk Sahibi Öğretmen

Yeterlik 2.1.1.	Öğretmenlik mesleğinin etik ilkelerine bağlı kalır.
Yeterlik 2.1.2.	Sanat eğitiminin kültürel ve evrensel boyutlarını tanır ve sınıf ortamına taşır.
Yeterlik 2.1.3.	Toplumsal sorumluluk projelerine sanat yoluyla katkı sunar.
Yeterlik 2.1.4.	Öğretim süreçlerinde kapsayıcılığı ve farklılıklara duyarlılığı gözetir.

YETKİNLİK ALANI-3 / SANATSAL VE TEKNİK YETERLİKLER

YETKİNLİK 3.1. Müzikal Üretim ve Analiz Becerisi

Yeterlik 3.1.1.	Müziksel işitme, okuma ve yazma becerilerine sahiptir.
Yeterlik 3.1.2.	Müziksel yaratım süreçlerinde teknik ve estetik düzey gösterir.
Yeterlik 3.1.3.	Müzik eserlerini biçim, yapı ve dönem özellikleri açısından analiz eder.
Yeterlik 3.1.4.	Geleneksel ve evrensel müzik kültürlerine dair bilgi ve icra yeterliği geliştirir.

YETKİNLİK ALANI-4 / ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ VE DEĞERLENDİRME

YETKİNLİK 4.1. Dijital Okuryazarlık ve Değerlendirme Bilinci

Yeterlik 4.1.1.	Öğretim sürecinde dijital araçları ve nota yazım programlarını etkin kullanır.
Yeterlik 4.1.2.	Ölçme ve değerlendirme yöntemleri geliştirir, geri bildirim sağlar.
Yeterlik 4.1.3.	Öğrenme sürecini izleyen ve değerlendiren araçları pedagojik biçimde kullanır.

YETKİNLİK ALANI-5 / İLETİŞİM VE İŞBİRLİĞİ

YETKİNLİK 5.1. Sosyal Etkileşim ve Ekip Çalışması

Yeterlik 5.1.1.	Öğrenciler, öğretmenler ve veliyle etkili iletişim kurar.
Yeterlik 5.1.2.	Müziksel etkinlikleri planlar ve ekip çalışması içinde yürütür.
Yeterlik 5.1.3.	Disiplinler arası iş birliği ile sanatsal ve eğitsel üretim gerçekleştirir.

YETKİNLİK ALANI-6 / YAŞAM BOYU ÖĞRENME VE MESLEKİ GELİŞİM

YETKİNLİK 6.1. Öğrenen Öğretmen Profili

Yeterlik 6.1.1.	Alanındaki bilimsel, sanatsal ve pedagojik gelişmeleri takip eder.
Yeterlik 6.1.2.	Kendi öğretmenlik uygulamasını eleştirel bir gözle değerlendirir ve geliştirir.
Yeterlik 6.1.3.	Akademik ve sanatsal etkinliklere katılır, üretim süreçlerinde yer alır.

MEZUN YETKİNLİĞİ – PROGRAM ÇIKTISI MATRİSİ

Aşağıdaki tabloda, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı mezun yeterlikleri ile program çıktıları arasındaki ilişki gösterilmiştir. Eşleşmeler '1' ile belirtilmiştir.

TABLO 1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Mezun Yeterlikleri ile Program Çıktıları Arasındaki Eşleştirme Tablosu

Yetkinlikler / Program Çıktıları	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
YETKİNLİK 1.1. Müzik Öğretim Süreci Uygulayıcısı	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0
YETKİNLİK 2.1. Sanatsal ve Etik Sorumluluk Sahibi Öğretmen	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0
YETKİNLİK 3.1. Müzikal Üretim ve Analiz Becerisi	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0
YETKİNLİK 4.1. Dijital Okuryazarlık ve Değerlendirme Bilinci	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1
YETKİNLİK 5.1. Sosyal Etkileşim ve Ekip Çalışması	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1
YETKİNLİK 6.1. Öğrenen Öğretmen Profili	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1

Not: 1 = İlişkili, 0 = İlişkili değil

PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ1–PÇ13)

- PÇ1. Sanat ve müzik eğitimi ile ilgili temel kavramları, kuramları ve yaklaşımları bilir.
PÇ2. Müzik eğitiminin öğretim yöntem, teknik ve stratejilerini açıklar.
PÇ3. Müziksel işitme, okuma, yazma, söyleme, çalma ve yaratma becerilerini kullanır.
PÇ4. Müzik eğitimi süreçlerinde öğrenci özelliklerini dikkate alır.
PÇ5. Öğretim teknolojilerini ve materyallerini müzik eğitiminde etkili kullanır.
PÇ6. Öğrenme-öğretme süreçlerinde ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını uygular.
PÇ7. Türk müziği, Batı müziği ve evrensel müzik kültürlerini tanır ve açıklar.
PÇ8. Müziksel davranışları sanatsal, teknik ve pedagojik bakış açılarıyla değerlendirir.
PÇ9. Alanı ile ilgili bilgi ve becerilerini, disiplinler arası yaklaşımla eğitim ortamlarına aktarır.
PÇ10. Alanı ile ilgili bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk alır.
PÇ11. Sanat eğitimiyle ilgili çalışmalarda sosyal, kültürel ve etik değerlere uygun davranır.
PÇ12. Yaşam boyu öğrenme anlayışını benimser ve bireysel gelişimine yön verir.
PÇ13. Alanıyla ilgili bilgileri sözlü, yazılı ve görsel yollarla etkili biçimde ifade eder.

Kaynakça

Astan, T. (2017). *Müzik öğretmenlerinin mesleki yeterliklerine ilişkin görüşleri ve öz-yeterlik inançları* (Yüksek lisans tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü). YÖK Ulusal Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/>

Aytekin, H. & Tunç, B. (2020). Müzik öğretmenlerinin mesleki yeterliklerinin değerlendirilmesi. *International Journal of Music and Performing Arts*, 8(1), 10–23. <https://doi.org/10.15640/ijmpa.v8n1a2>

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi. (2024). *Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 2024–2028 Stratejik Planı*. <https://gse.egitim.comu.edu.tr/>

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi. (2019). *Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı*. Eğitim Fakültesi.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi. (2024). *Ders Bilgi Paketleri ve Program Yeterlilikleri*. <https://egitim.comu.edu.tr/>

İnönü Üniversitesi. (2022). *Türkiye Yeterlilikler Veritabanı: Müzik Öğretmeni (Lisans)*. Türkiye Yeterlilikler Veri Tabanı. <https://tyc.gov.tr/>

Milli Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2017). *Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlilikleri*. Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü. <https://oygm.meb.gov.tr/>

T.C. Yükseköğretim Kurulu [YÖK]. (2022). *Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)*. <https://tyyc.yok.gov.tr/>

Turan, A. A., & Arslan, F. (2020). Müzik ğretmeni adaylarının mesleki yeterlik ve öz-yeterlik algılarının belirlenmesi. *Trakya Journal of Education*, 10(2), 381–395.
<https://doi.org/10.24315/tred.637015>