

GÜNLE R	SIN IF	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		08.10 08.55	09.00 09.45	09.50 10.35	10.40 11.25	11.30 12.15	12.20 13.05	13.10 13.55	14.00 14.45	14.50 15.35	15.40 16.25	16.30 17.15	17.20 18.05	18.10 18.55	19.00 19.45
P A Z A R T E S İ	1.									Eğitim Sosyolojisi Yahya Han Erbaş ED-KZ-06					
	2.		Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması II Sedat Çılgın E5-527			Müzik Öğretim Programları Çiğdem Ergun Güvenç E5-527				Çoksesli Koro 2 Mete Gökçe E4-433					
	3.			Orkestra-Oda Müziği II Grup1 Tamer Bektaş E4-433				Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması 2 Sedat Çılgın E5-527							
	4.		Öğretmenlik Uygulaması 2												
S A L I	1.		Müzik Kültürü Alaattin Canbay E.527			Atatürk İlkeleri İnkılap Tarihi Şakire Çimenli ED-KZ-06		Batı Müziği Teorisi ve Uyg.2 Feryal Çankaya E4.433			Koro Teras Sahne				
	2.					MÜÖ 2010 Armoni ve Eşlikleme II Ceyda Bozer E5--527			Eğitimde Araştırma Yön. Osman Yılmaz Kartal EDKZ06		Koro Teras Sahne				
	3.		Orkestra-Oda Müziği IIGrup2 Can Emre Akay E4-433			Gitar Eğitimi ve Eşlikleme II Tamer Bektaş E4-433					Koro Teras Sahne				
	4.		Özel Eğitim ve Kaynaştırma Sinan Kalkan ED-KZ-06			Okul Öncesi Müzik Eği. Seçmeli 6 Çiğdem E. Güvenç Müzik Sınıfı		Türk Sanat Müziği Korosu II Sedat Çılgın E5-527			Koro Teras Sahne				
Ç A R Ş A M B A	1.		Genel Kültür Seçmeli 1					Bölüm Orkestrası Teras Sahne							
	2.		Meslek Bilgisi Seçmeli 2					Bölüm Orkestrası Teras Sahne			Genel Kültür Seçmeli 2				
	3.		Türk Halk Müziği Korosu II Sedat Çılgın E5-527			Meslek Bilgisi Seçmeli4		Bölüm Orkestrası Teras Sahne			Genel Kültür Seçmeli 4				
	4.		Meslek Bilgisi Seçmeli 6					Bölüm Orkestrası Teras Sahne							
P E R Ş E M B E	1.							Eğitim Felsefesi Gürkan Ergen ED-KZ-06					Türk Dili 2, Mehtap Eldemdir ED-KZ06		
	2.		Türk Müzik Tarihi Alaattin Canbay E5-527		Müzikal Dinleme Anlama ve Çözüm. Teknikleri II Ceyda Bozer E5-527										
	3.				Okul Müziği Dağarı Çiğdem E. Güvenç Müzik Sınıfı			Batı Müziği Tür ve Biçim Bil. Feryal Çankaya E5-527		Sınıf Yönetimi Hasan Arslan ED-Z-06					
	4.		Orkestra-Oda Müziği IV Grup1 Can Emre Akay E4-433			Orkestra-Oda Müziği IV Grup2 Tamer Bektaş E4-433			Topluma Hizmet Uyg..Çiğdem E. Güvenç Grup1 Tamer Bektaş Grup2 Müzik Sınıfı						
C U M A	1.				Batı Müziği Teori ve Uygulaması.2 Feryal Çankaya E4-433					Yabancı Dil Çiğdem Cesur Uzaktan Eğitim					
	2.		Bağlama Eğt. Gr1 E4-433	Bağlama Eğt Sedat Çılgın gr2	Bağlama Eğt. Sedat Çılğıngr3	Bağlama Eğt. Sedat Çılgın gr4			Öğretim Teknolojileri Levent Özçağ El-Kz.01 lab.						
	3.							Eğitimde Ahlak ve Etik Ulaş Yabanoba ED-KZ-06							
	4.		Öğretmenlik Uygulaması 2												

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI 2025-2026 YILI BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI

Öğr. Gör. Zafer Tural
Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı