

İndirilme Tarihi

12.06.2026 15:36:06

JPÖ-3007 - Genel Japon Kültürü Ders Planı - Japonca Öğretmenliği

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu ders, Japon kültürünün geleneksel ve modern boyutları, söz konusu kültür kurumlarının dün ve bugününü, toplumsal yaşam içerisindeki işlevlerini, davranış ve düşünce kalıplarına etkisini incelemeyi ve bunların öğretim planları oluşturularak öğrencilere uygun yöntemlerle aktarılmasının öğretilmesini amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Birer yaratıcı endüstrü ürünü haline almış geleneksel Japon kültürü kurumları sırasıyla tanıtılacaktır. Bu süreç içerisinde kültür olgusunun Asya toplumlarında sosyal ve antropolojik etmenlerle olan ilişkisi Japonya özelinde irdelenecektir. Japon kültürüne has birçok olgu somut olarak tanıtılacaktır. Bu yolla Japon kültürünün dil üzerinde olan ağır etkisinin anlaşılması beklenmektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Kitaplar: -Yamazaki, M. (2010), Japon Kültürü: Japonlar ve Bireycilik, Boğaziçi Yayınevi -Ruth Benedict, (2011), Krizantem ve Kılıç, TÜRKİYE İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI -Davies, R.J.&Ikkeno, O. (2002), The Japanese Mind, Tuttle Publishing -Sosnoski, Daiel (1996) Introduction to Japanese Culture, Tuttle Publishing -Martinez, P. D. (Ed.), (2001), The Worlds of Japanese Popular Culture, Cambridge University Press -Bestor, V.L., Bestor C. T., and Yamagata A. (Eds.), (2013), Routledge Handbook of Japanese Culture and Society, Routledge -速山淳、中村生雄、佐藤弘夫、(2009)、『日本文化論キーワード』、有斐閣 Makaleler: -Fukunaga, N. (2006). "Those Anime Students': Foreign Language Literacy Development Through Japanese Popular Culture", Journal of Adolescent & Adult Literacy. 50: 206-222. -Goldstein-Gidoni, O. (2005). "The Production and Consumption of 'Japanese Culture' in the Global Cultural Market", Journal of Consumer Culture. 5(2): 155-179. -Hashimoto, Kyoko (Ed.). (2018). Japanese Language and Soft Power in Asia. Singapore: Palgrave Macmillan. -Hosokawa, H. (2002). Nihongo Kyōiku wa Nani wo Mezasu ka?Gengobunkakatsudō no riron to jissen [What does Japanese Language Education aim for?: Theory and practice of the language and cultural activities]. Tokyo: Akashi shoten. -Hosokawa, H. (2005). "'Ko no bunka' sairon: Nihongo Kyōiku ni okeru Gengo Bunka Kyōiku no imi to kadai" [Reconsideration of 'Ko no Bunka': Language and Culture activities in Japanese Language Education], 21 seiki no Nijon Jijō: Nihongokyōiku kara Bunka Riterashii he [Japan Topics in 21st Century: From Japanese Language Education to Cultural Literacy]. 5: 36-51. -Hosokawa, H. (2017). "Politics in Language and Cultural Education: Article Transformation of educational philosophy as of politics: From learner entity to the language citizen", Studies of Language and Cultural Education. 15: 58-66. -Kawakami, I. (1999). "Nihon Jijō Kyōiku ni okeru Bunka no Mondai" [Cultural issues on Japanese Society Education]. 21 seiki no 'Nihon Jijō' [Japan Topics in 21st Century: Topics on Japan]. 1, 16-26. -Kawakami, I. (2007) "Language and culture: articulation of anthropological discourses and Japanese language educational discourses", Bulletin of Center for Japanese Language. 20:1-17 -Mizuuchi, H., Li, R. (2006). "'Nihon Jijō' Kyōiku ni okeru Shinshiten to Kyōzai Kaihatsu" [A New Viewpoint and Development of the Teaching Materials of 'the Japan Conditions Education']. Chiba University Bulletin of the Faculty of Education. 54:55-62 -Nishii, K. (2002). "Survey of the Significance of the Course: Perception of Japanese Culture and Society", NUCB Journal of Language, Culture and Communication. 4(2): 25-33. -Otwinska-Kasztelanica, A. (2011). "Do we need to teach culture and how much culture do we need?", In: J. Abraski & A. Wojtaszek (eds.) Aspects of Culture in Second Language Acquisition and Foreign Language Learning. 35-48. Springer-Verlag Berlin Heidelberg. -Özşen, T. & Özbek, A. (2016). "A Sociolinguist and Sociocultural Approach to Attitudinal Dispositions of Graduated Students toward the Business Japanese Language", Journal of Language and Linguistic Studies. 12(1): 32-41. -Piasecka, L. (2011). "Sensitizing foreign language learners to cultural diversity through developing intercultural communicative competence". In: J. Abraski & A. Wojtaszek (eds.) Aspects of Culture in Second Language Acquisition and Foreign Language Learning. 21-33. Springer-Verlag Berlin Heidelberg. -Sato, Y. (1985). "Nihongo Kyōiku ni okeru 'Bunka' no atsukaikata" [The Culture in Japanese Language Education], Kōza Nihongokyōiku. 21:63-77. -Zamel, V. (1997). "Toward a model of transculturation", TESOL Quarterly. 31 (2): 341-52. -Ziebka, J. (2011). "Pragmatic aspects of culture in foreign language learning", In: J. Abraski & A. Wojtaszek (Eds.), Aspects of Culture in Second Language Acquisition and Foreign Language Learning. 263-272. Springer-Verlag Berlin Heidelberg.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Düz anlatım, gösteri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bu ders için önerilen başka bir husus yoktur.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Tolga Özşen

Program Çıktısı

1. Japon kültürü ve toplumunu anlatır.
2. Türk ve Japon kültürü arasındaki bazı temel farklılıkları açıklar.
3. Japon dilinin kültürel yönlerini tanımlar.
4. Dil ve kültür arasındaki ilişkiyi açıklar.
5. Japon geleneksel kültür öğelerini tanımlar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Oryantasyon	
2				Japon kültürüne giriş (Tarihsel perspektif)	
3				Japon Kültürü: Birey ve Toplum	
4				Somut olmayan kültür mirası olarak Japon kültürü (Tatiller, festivaller, sanat, zanaat)	
5				Somut olmayan kültür mirası olarak Japon kültürü (günlük yaşam, mutfak, eğlence)	
6				Somut olmayan kültür mirası olarak Japon kültürü (günlük yaşam, mutfak, eğlence)	
7				Kavramsal bağlamda Japon kültürü (aimai, amae, amakudari, chinmoku, giri, gambari, honne&tatemaie, sempai&kohai, uchi&soto, shûdan ishiki, vd.)	
8				Kavramsal bağlamda Japon kültürü (aimai, amae, amakudari, chinmoku, giri, gambari, honne&tatemaie, sempai&kohai, uchi&soto, shûdan ishiki, vd.)	
9				ara sınav	
10				Japon kültürüne ilişkin okumalar	
11				Japon dili eğitimi sürecinde Japon kültürü (想像の文化vsこの文化、日本人論、Japanisation, Visible&Invisible culture, etc.)	Japon kültürü ders dizaynı ve planı hazırlama
12				Japon dili eğitimi programlarında Japon kültürü öğretimi	Japon kültürü ders dizaynı ve planı hazırlama
13					Japon kültürü ders dizaynı ve planı hazırlama
14					Japon kültürü ders dizaynı ve planı hazırlama

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ara Sınav 1	1	1,00
Ders Saatleri	14	3,00
Rapor Hazırlama (Deney-Araştırma)	1	15,00
Araştırma Sunumu	1	2,00
Ara Sınavlara Hazırlanma	1	15,00

Değerlendirme

Aktiviteler Ağırlığı (%)

Final	60,00
Rapor	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16
Ö.Ç. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 3		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 4		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 5		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Tablo :

- P.Ç. 1 : Dil bilgisi ve dil becerilerini ölçmede uygun araç, yöntem ve teknikleri kullanır. Öğrenme veya öğretme süreçlerini öğrenci faktörlerini de göz önünde bulundurarak etkin bir şekilde yönetir.
- P.Ç. 2 : Öğreteceği konu alanına uygun yöntem, strateji ve teknikleri kullanır. Öğretim sürecinde ders içeriğinin zorluk derecesi ve öğrenme hedeflerine uygun materyaller geliştirir, öğrenciler arasındaki bireysel farklılıkları da göz önünde bulundurarak ders planları hazırlar ve uygular.
- P.Ç. 3 : Geçmişten günümüze Japonya'nın toplumsal, kültürel ve ekonomik gelişimini anlatır. Japon edebiyatı, tarihi ve mitolojisi gibi Japon kültürünün çeşitli unsurlarına aşinalık gösterir.
- P.Ç. 4 : Formal ve informal bağlamlarda sözlü Japonca'yı günlük iletişim için uygun bir şekilde, çeşitli amaçlarla kullanır. Japon dilinin sosyokültürel arka planına hakimdir. Yer, durum, kişi ve zaman gibi bağlamsal koşullara uygun sözlü-sözsüz iletişim stratejileri belirler ve kullanır.
- P.Ç. 5 : Edindiği bilgileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir. Düşüncelerini, çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek sözlü veya yazılı olarak paylaşır.
- P.Ç. 6 : Yazılı ve sözlü iletişimde Türkçeyi ve Japonca'yı etkin kullanır. Sosyal, kültürel, teknolojik ve mesleki yönden kendini geliştirir; kendini geliştirmeye yönelik faaliyetlere katılır. Farklı kültür ve yaş gruplarından bireylerle etkin bir şekilde iletişim kurar.
- P.Ç. 7 : Etkili ders materyali geliştirmek ve sınıf içinde etkili öğrenme-öğretme ortamı hazırlamak için bilgi teknolojilerinden faydalanır. Bilgisayar ve akıllı tahta gibi teknolojik ürünleri kullanır.
- P.Ç. 8 : Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak eğitim başta olmak üzere farklı alanlarla ilgili gözlem yapar, sorun tanımlar, analiz eder ve tanımladığı sorunları çözer.
- P.Ç. 9 : Genel dilbilim, uygulamalı dilbilim ve toplumsal dilbilim alanlarında temel teorileri ve prensipleri analiz ederek değerlendirir. Japonca'nın gramer yapılarının özellikleri ve işlevlerini anlatır.
- P.Ç. 10 : Sosyal sorumluluk projeleri ve etkinlikler düzenleyip uygulayabilir ve bu tür proje ve etkinliklerde aktif rol alabilir. Yaşam boyu öğrenme konusunda olumlu bir tavır geliştirir.
- P.Ç. 11 : Eğitim bilimleri ile ilgili çağdaş teori ve modeller hakkında bilgi sahibi olduğunu gösterir. Öğrenme ve öğretme ortamlarını psikolojik ve sosyolojik açılardan değerlendirir.
- P.Ç. 12 : Türk eğitim sisteminin örgütsel ve yönetsel yapısının tarihsel gelişimini ve mevcut durumunu açıklar.
- P.Ç. 13 : Japoncadan Türkçeye veya Türkçeden Japoncaya çeviri yapar.
- P.Ç. 14 : Ahlak ve ahlak kurallarını tanımlar, etik ve hukuk arasındaki ilişkiyi açıklayarak, öğretmenlerin yaşayabileceği olası etik sorunları tartışabilir.
- P.Ç. 15 : Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olduğunu gösterir ve sınıf ortamını buna göre düzenler.
- P.Ç. 16 : Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser.
- Ö.Ç. 1 : Japon kültürü ve toplumunu anlatır.
- Ö.Ç. 2 : Türk ve Japon kültürü arasındaki bazı temel farklılıkları açıklar.
- Ö.Ç. 3 : Japon dilinin kültürel yönlerini tanımlar.
- Ö.Ç. 4 : Dil ve kültür arasındaki ilişkiyi açıklar
- Ö.Ç. 5 : Japon geleneksel kültür öğelerini tanımlar.