

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI

ÖZ DEĞERLENDİRME İÇ KONTROL RAPORU ÖZETİ

2022 yılında Müzik Öğretmenliği Programı tarafından oluşturulan, “Öz Değerlendirme Raporu” incelendiğinde programın güçlü ve zayıf yönleri ele alınmış; raporda belirtilen maddelere göre bazı tespitler aşağıda belirtilmiştir.

- 1- Program ana başlığında yer alan madde 1,3 İdari ve Akademik kadro, programa uygun, sürekli iyileştirme ve kalite yönetimi anlayışıyla yeterli görünmektedir. madde 1.6 Programın temel politikaları öğrencilerin iyi eğitim almasına yönelik çalışmaları kapsamaktadır. Mezun öğrencilerimizi izlediğimizde, bu konuyla ilgili hedeflerimize raporda belirtildiği şekilde ulaşıldığı tespit edilmiştir.
- 2- Madde 3’te belirtilen “ Programın Temel Amaçları” na uygun öğrenci yetiştirebilme konusunda yapılan çalışmaların “yeterli” olduğu görünmektedir. Bu konuda daha da ileriye gidebilmek için çalışmalarımız sürmelidir.
- 3- Madde 4.2’de belirtilen ölçme ve değerlendirme kriterlerine “kabul edilebilir” düzeyde önem verildiği görülmektedir. Bireysel Çalgı derslerinde performans değerlendirme kriterleri program web sayfasında yer verilmiştir. Ölçme ve değerlendirme kriterlerinin tüm derslere özgü hazırlanıp etkili bir şekilde uygulanmalıdır.
Daha fazla kanıt ihtiyacı vardır.
- 4- Madde 5’te belirtilen Sürekli iyileştirme kapsamında belirlenen amaçlara göre hedeflere ulaşma düzeyi “kabul edilebilir” düzeydedir. Stratejik hedeflere ulaşmamız için iç ve dış paydaşlarımızla ortaklaşa yürüttüğümüz faaliyetlerin, nitel ve nicel olarak artması gerekmektedir. Kanıt sayımız yeterli düzeyde değildir.
- 5- Raporda sürekli iyileştirme verilerinde swot analiz başlığında güçlü ve zayıf yönlerin tespiti yapılmıştır. Güçlü yönlerin program için yeterli görünmektedir. Zayıf yönlerin ise bir an önce güçlendirilmesi gerekmektedir. Zayıf yönlerde belirtilen alanına özgü fiziki mekânın bulunmayışı, bina ses yalıtımının yetersiz olması ve bir derslikte yapılan çalışmanın veya dersin yan odadan duyulması, Çalışma odalarında öğrencilerin çalışmalarına olanak sağlayan masa, sandalye ve piyano çalışma için yeterli piyano taburesi bulunmayışı, Farklı derslere girdiklerinde ya da bina dışına çıkmaları gerektiğinde çalgılarını kilitleyebilecekleri dolaplarının bulunmayışı, bu nedenle çok fazla yük taşıyarak sağlıklarını riske atmak durumunda kalmaları, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nın bünyesinde “Erken Çocukluk Müzik Eğitimi”, “Bilgisayarla Nota Yazımı”, “Müzik Kayıt Stüdyosu” gibi çağın Müzik Öğretmeni Yetiştirme ihtiyacına uygun olarak özel tasarlanmış çalışma atölyelerinin

bulunmaması programımızın gelişimini olumsuz etkilediğinden bu konunun öncelikli olarak çözüme kavuşması gerekmektedir.

- 6- Madde 6 'da belirtilen eğitim planı ve uygulanması konusunda öğretim elamanlarının müfredata uygun öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü kanıtlarıyla yer almaktadır. Bu konuda yapılan çalışmalar "yeterli" düzeyde olduğu tespit edilmiştir.
- 7- Madde 7'de belirtilen öğretim elamanları kadrosu, program öğrenci sayısı göz önünde bulundurulduğunda "yeterli" düzeydedir. Ayrıca yapılan bilimsel yayınlar ve sosyal sorumluluk projelerine katkılar da "yeterli" düzeyde olduğu anlaşılmaktadır. Yapılan bilimsel ve sanatsal faaliyetlerin, belirlenen yeni stratejik hedefler doğrultusunda nitel ve nicel olarak daha da geliştirilmesi gerekir.
- 8- Sonuç olarak, programın tüm verileri detaylı olarak incelenmiş olup, akademik faaliyetlerin stratejik hedefler doğrultusunda bilimsel ve sanatsal yönden sürdürülmesi çabaları devam ettiği görünmektedir. Programın, ileriki dönemlerde, maddi kaynakların çözümü ile beraber zayıf yönlerinin de güçleneceğini ön görmekteyiz.