



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM FAKÜLTESİ

**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI**

2024 YILI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Prof. Dr. Begüm ÖZ (Başkan)
Öğr. Gör. Zafer TURAL (Üye)
Prof. Dr. Feyza SÖNMEZÖZ (Üye)
Dr. Öğretim Üyesi Ezgi ERTEK BABAC (Üye)

01/01/2025 - 31/12/2025

İÇİNDEKİLER

PROGRAMA AİT BİLGİLER.....	3
1.ÖĞRENCİLER.....	4
2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI.....	10
3-PROGRAM ÇIKTILARI	14
4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME	16
5-EĞİTİM PLANI	16
6-ÖĞRETİM KADROSU	20
7-ALTYAPI.....	21
8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR.....	24
9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ	25

PROGRAMA AİT BİLGİLER

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 1996 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi bünyesinde kurulmuş ve 1998-1999 eğitim-öğretim yılında öğrenci alımına başlamıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün çağdaş müzik anlayışına uygun, nitelikli müzik öğretmenleri yetiştirme misyonuyla hareket eden Anabilim Dalı, ülkemizde müzik eğitiminin geliştirilmesine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. İlk mezunlarını 2002-2003 akademik yılında vermiştir. Anabilim Dalımız, eğitim-öğretim faaliyetlerini Çanakkale il merkezinde, Anafartalar Yerleşkesi E Blok'ta sürdürmektedir. Lisans ve tezli yüksek lisans programlarını yürüten bölümümüz, çağın gerekliliklerine uygun, donanımlı ve gelişime açık müzik öğretmenleri yetiştirmeyi hedeflemektedir. Eğitim programlarımızın temel amacı, öğrencilerimizin bilimsel ve sanatsal kişiliklerini geliştirerek, mesleki yeterliklerini artırmaktır. Bu doğrultuda, düzenlenen seminer, konferans, çalıştay, konser ve resital gibi etkinliklerle öğrencilerimizin katılımlarının sağlanmasıyla hem bireysel hem de toplumsal kazanımlara sahip olmaları hedeflenmektedir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın gelişimi ve mevcut durumu, bu öz değerlendirme raporu kapsamında incelenmiş; paydaşlardan elde edilen geri bildirimler doğrultusunda stratejik gereksinimler değerlendirilmiştir. Raporda, programın güçlü yönleri ve gelişime açık alanları detaylı şekilde ele alınmış; belirlenen eksiklikler ve sorunlar irdelenerek, sonuçların ışığında gerekli revizyon ve güncellemelerin yapılması hedeflenmiştir.

Amaç-Kapsam-Hazırlama Süreci

Bu raporun temel amacı, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı programının günümüz ve geleceğin gereksinimlerine uygun hale getirilmesi amacıyla kapsamlı bir öz değerlendirilmesinin yapılmasıyla, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilebilirliğini artırmak ve üniversitemizin hedeflerine katkılar sağlamaktır.

Hazırlanan raporda sunulan bilgiler, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı lisans programını kapsamaktadır. Rapor, öz değerlendirme komisyonu üyeleri tarafından hazırlanmıştır.

Raporu hazırlama sürecinde, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda kalite süreçleri konusunda bilgi sahibi olan 3 kişilik bir öz değerlendirme komisyonu görev almıştır. Komisyon, gerekli bilgi ve önerileri derleyerek bu raporun hazırlanmasına katkı sağlamıştır.

Komisyon Üyeleri

Prof. Dr. Begüm ÖZ (Başkan)

E-posta: begumusic@gmail.com

Telefon: 0 (286) 2171303 Dahili: (31370)

Dr. Öğretim Üyesi Ezgi ERTEK BABAC

E-posta: ertekezgi@gmail.com

Telefon: 0 (286) 2171303 Dahili: (31310)

Öğr. Gör. Zafer TURAL (Üye)

E-posta: ztural75@hotmail.com

Telefon: 0 (286) 2171303 Dahili: (31313)

Kanıtlar:

1- <https://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-ogretmenligi-anabilim-dali-r5.html>

2- <https://gse.egitim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/kalite-guvence-komisyonu-ve-faaliyetleri-r37.html>

Durum

- | |
|---|
| ☐ Uygulama Yok |
| ☐ Olgunlaşmamış Uygulama |
| ☐ Örnek Uygulama |

1.ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, çağdaş müzik anlayışına uygun, bilgi, beceri ve değerlerle donatılmış nitelikli müzik öğretmenleri yetiştirmeyi hedeflemektedir. Anabilim Dalı'na öğrenci kabulü, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) ve Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından belirlenen ilkeler çerçevesinde gerçekleştirilmekte, özel yetenek sınavıyla öğrenci alınmaktadır. Bu sınavda yerleştirme puanı 50 ve üzerinde olan adaylar, kontenjan dahilinde programa kayıt yaptırma hakkı kazanmaktadır. Programın eğitim süresi dört yıl olup öğretim dili Türkçedir. Müfredatta yer alan tüm derslerin başarıyla tamamlanması, zorunlu stajların belirtilen süre ve kriterlere uygun şekilde tamamlanması mezuniyet için temel koşullardır. Öğrencilere teorik derslerin yanı sıra uygulamalı derslerle de mesleki gelişimlerini destekleyecek fırsatlar sunulmaktadır. Ders materyallerinin ve eğitim ortamlarının zenginleştirilmesi amacıyla derslik ve koridor düzenlemelerinin yanı sıra laboratuvarların geliştirilmesine yönelik çalışmalar devam etmektedir. Programın kazandırmayı hedeflediği bilgi, beceri ve davranışlar, ÇOMÜ Eğitim Kataloğu'nda açıkça belirtilmekte ve derslerin öğretim yöntemleri, stratejileri, teknikleri ile kullanılan materyaller detaylı bir şekilde açıklanmaktadır. Ayrıca, öğrencilerin ve mezunların KPSS'deki başarıları düzenli olarak izlenmekte, programın ve derslerin çıktıları gözden geçirilerek sürekli güncellenmektedir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, öğrencilerine alan bilgisi, eğitim bilimleri ve genel kültür dersleri aracılığıyla teorik bilgi kazandırırken; uygulamalı derslerle iş hayatına yönelik beceriler geliştirmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Öğrenciler, öğretmenlik uygulaması kapsamında farklı eğitim kurumlarında dersler anlatmakta, dönem sonunda hazırladıkları uygulama dosyasını sorumlu öğretim elemanına sunmaktadır. Mezunlarımız, Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı devlet ve özel okullarda, özel eğitim kurslarında veya çeşitli sanat kurumlarında müzik öğretmeni olarak görev alabilmektedir. Programımız, ekip çalışmasına yatkın, etkili iletişim becerilerine sahip, eleştirel düşünebilen, problem çözme yeteneği gelişmiş, bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanan, yaşam boyu öğrenmeyi benimseyen öğretmenler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. 1998 yılından bu yana öğrenci kabul eden Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, ilk mezunlarını 2002-2003 akademik yılında vermiştir ve bugüne kadar birçok başarılı müzik öğretmeni yetiştirmiştir. Programın doluluk oranı dört yıllık ortalama olan %66'dan %88'e çıkmış olup, bu da Anabilim Dalı'nın ulusal düzeyde tercih edilen bir program olduğunu göstermektedir. Mevcut öğrenci ve mezun sayıları düzenli olarak izlenmekte ve bu bilgiler doğrultusunda yapılan değerlendirmelerle, eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürekli iyileştirilmesi hedeflenmektedir.

Kanıtlar

Bölüm/Program Web Sitesi, 2024-2028 Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Stratejik Planı
<https://gse.egitim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-plan-r38.html>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
- ☐ Olgunlaşmamış Uygulama
- ☐ Örnek Uygulama

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı lisans programında yatay geçiş, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamalarına ilişkin politikalar, ilgili mevzuat çerçevesinde detaylı bir şekilde tanımlanmış ve uygulanmaktadır. Tüm yatay geçişler, 24 Nisan 2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan *Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik* hükümlerine göre yürütülmektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi’ne bağlı fakülte, yüksekokul ve bölümler arasındaki yatay geçişler ise aynı yönetmelik ve Üniversite Senatosunca kabul edilen esaslara göre düzenlenmektedir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’na yatay geçiş başvurusunda bulunan öğrencilerin geldiği kurumdan almış oldukları dersler ve başarı durumları, intibak komisyonu tarafından değerlendirilir. Komisyon, öğrencinin transkriptini inceleyerek bir rapor hazırlar ve muafiyet tanınacak dersleri belirler. Öğrenci, intibak ettirildiği döneme kadar müfredatta zorunlu olan ve muaf olmadığı tüm dersleri tamamlamakla yükümlüdür. Daha önce alınan derslerden muafiyet, ÇOMÜ Önlisans-Lisans Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nin ilgili maddeleri doğrultusunda değerlendirilmekte ve bu derslerin başarı notları, Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması’na (GNO) dahil edilmektedir. Yatay geçişle kayıt yaptıran öğrencilerin öğrenim sürelerinin hesabında, önceki yükseköğretim kurumunda geçirdikleri süreler dikkate alınır. Toplam öğrenim süresi, ilgili mevzuatta belirtilen azami süreyi aşamaz. Ayrıca, muafiyet talebinde bulunan öğrenciler için ilgili derslerin başarı notları, ÇOMÜ yönetmeliklerine uygun şekilde dönüştürülür. Genel not ortalaması 2.00 ve üzerinde olan öğrenciler, Fakülte Yönetim Kurulu kararıyla üst yarıyıldan ders alabilirler. Ancak, üst yarıyıldan ders alınması, öğrencinin akademik olarak o yarıyla geçtiği anlamına gelmez. Müfredatta yer alan dersler için muafiyet sınavları her akademik yılın başında düzenlenmekte; İngilizce I ve II gibi zorunlu dersler için de bu sınavlar yapılmaktadır. Başarı gösteren öğrenciler, bu derslerden muaf tutulur ve notları transkriptlerine işlenir.

Kanıtlar

Bölüm/Program Web Sitesi, 2024-2028 Eğitim Fakültesi Stratejik Planı,
2020, 2021, 2022 ve 2023 Eğitim Fakültesi Kurum İç Değerlendirme Raporu,
2024 Bölüm Performans Göstergeleri,
Bölüm Kurum İç Değerlendirme Raporu, 2020, 2021, 2022, 2023 (KİDR 4)
Bölüm Stratejik Planı (2024-2028)

<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat/mevzuat-r11.html>

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19649&MevzuatTur=8&MevzuatTerip=5>

<http://egitim.comu.edu.tr/>

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-plan-r38.html>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
- ☐ Olgunlaşmamış Uygulama
- ☐ Örnek Uygulama

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Müzik Öğretmenliği Programının şu anda yürürlükte bulunan ve yurt dışından iki üniversite ile ikili işbirliği ve değişim ortaklığı bulunmaktadır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencileri, yabancı dil yeterliliği, mülakat ve akademik not ortalaması gibi belirlenen koşulları sağladıkları takdirde, lisans eğitimlerinin belirli bir döneminde yurt içinde veya yurt dışında farklı yükseköğretim kurumlarında eğitim alabilmektedir. Yurt dışı öğrenci değişim programlarında Erasmus, yurt içi değişim programlarında ise Farabi gibi olanaklar sunulmakta, öğrencilerimize ulusal ve uluslararası deneyimler kazandırılmaktadır. Bu programlara ilişkin detaylar, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Erasmus ve Dış İlişkiler Koordinatörlüğü web sitesi üzerinden erişilebilir durumdadır. Ayrıca, Eğitim Fakültesi bünyesinde öğrenci değişim programlarından sorumlu bir koordinatörlük bulunmakta, öğrencilerimiz hem bu birimden hem de akademik danışmanlarından gerekli desteği alabilmektedir. Erasmus programı, Avrupa Birliği'nin, yükseköğretim kurumlarının iş birliğini teşvik etmek amacıyla geliştirdiği bir eğitim hareketliliği programıdır. Bu program, yükseköğretim kurumlarının ortak projeler üretmesini ve uygulamasını, öğrenci ve akademik/ idari personel değişimini destekleyerek, uluslararası akademik bağların güçlenmesine katkı sağlar. Erasmus öğrenim hareketliliği kapsamında, öğrenciler lisans eğitimlerinin bir veya iki dönemini Avrupa Birliği üyesi ülkelerdeki anlaşmalı yükseköğretim kurumlarında geçirme fırsatı bulmaktadır. Anabilim Dalı öğrencilerimiz Erasmus öğrenim hareketliliğine, birinci sınıfın sonunda başvuru yapabilmekte; ancak değişime katılabilmeleri için değişimin gerçekleşeceği dönemde ikinci sınıf veya üst sınıfta olmaları gerekmektedir. Erasmus programına başvuruda bulunabilmek için öğrencilerin kayıtlı olduğu yükseköğretim kurumunda tam zamanlı öğrenci olması, örgün eğitimde bulunması ve kümülatif akademik not ortalamasının (GNO) en az 2.00/4.00 olması şarttır.

Başvurular, her yıl belirlenen tarihlerde, üniversitemizin Erasmus web sitesinde (<https://erasmus.comu.edu.tr/>) yayınlanan link aracılığıyla yapılmaktadır. Değişim programından yararlanmak isteyen öğrencilerin, Anabilim Dalımız ile Erasmus Üniversite Beyannamesi sahibi bir Avrupa Birliği yükseköğretim kurumu arasında geçerli bir Erasmus İkili Anlaşması bulunması gerekmektedir. Örneğin, 2024-2025 eğitim-öğretim yılı için öğrencilerin bu anlaşmalar çerçevesinde başvuru yapmaları mümkündür.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencileri Erasmus programına ilgi göstermekte ve bu hareketlilikten faydalanarak hem akademik hem de kültürel açıdan zengin deneyimler kazanmaktadır. Bu program, öğrencilerimizin uluslararası bir perspektif geliştirmelerine olanak sağlarken, mesleki donanımlarını da güçlendirmektedir.

Kanıtlar

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/arsiv/haberler/dr-ogretim-uyesi-ezgi-ertek-babac-araciligiyla-fra-r299.html>
<https://gse.egitim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/koordinatorklukler-komisyonlar-r4.html>
<https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlasma/anlasma-listesi-aktif-r150.html>
<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/>
<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19649&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda, öğrencilerin ders seçimleri ve kariyer planlaması süreçlerinde destek sağlayan danışmanlık hizmetleri etkin bir şekilde sunulmaktadır. Her sınıf seviyesinde bir akademik danışman atanmakta, bu danışmanlar öğrencilerin kayıt yenileme, ders ekleme-bırakma işlemlerine rehberlik yapmakta ve onay vermektedir. Öğrencilerin akademik başarılarının izlenmesi, karşılaşılabilecekleri sorunların çözümü ve kariyer hedeflerinin belirlenmesi süreçlerinde danışmanlar önemli bir rol üstlenmektedir. Akademik danışmanlar, öğrencilerin lisans programını başarıyla tamamlamalarını sağlamak amacıyla, hem akademik hem de kişisel gelişimlerini desteklemeye yönelik bireysel rehberlik sunmaktadır. Ayrıca, Anabilim Dalı Başkanı tarafından da kariyer planlaması konusunda düzenli bilgilendirme yapılmakta, öğrencilerin meslek hayatına hazırlık süreçlerine katkıda bulunmaktadır. Anabilim Dalı'ndaki öğretim elemanları, öğrencilerle yakın bir iletişim kurarak, ihtiyaç duydukları her konuda rehberlik sağlamaktadır. Bu etkileşim, öğrencilerin motivasyonlarını artırmakta ve üniversiteye yönelik memnuniyet düzeylerini olumlu yönde etkilemektedir. Ayrıca, mezun öğrencilerimiz düzenli olarak lisans öğrencilerimize yönelik seminerler düzenlemekte, mesleki deneyimlerini paylaşılarak onların kariyer planlamalarına rehberlik etmektedir. Bunun yanında lisans öğrencilerimiz de ortaokul ve liselerdeki gençlerin kariyer planlarında müzik öğretmenliğini tanıtmak için etkinlikler düzenlemektedir. Bu uygulamalar, öğrencilerimizin hedeflerine ulaşmalarını destekleyen önemli bir araç olarak görülmektedir.

Kanıtlar

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/arsiv/haberler/lisans-ogrencilerimiz-sinasi-ve-figen-bayraktar-or-r295.html>
<https://gse.egitim.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/muzik-egitimi-mezunlari-ile-kariyer-soylesileri-2-r225.html>
<https://www.instagram.com/p/DD18DmgtVT-/>
https://www.instagram.com/p/DDu8Uzct_r8/
<https://www.instagram.com/p/CWWISaxLSJH/>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda, öğrencilerin program kapsamındaki tüm derslerde ve diğer etkinliklerdeki başarıları, şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. ÇOMÜ Eğitim Kataloğunda, ders içeriklerinin yanı sıra her dersin değerlendirme ölçütleri, kullanılacak ölçme araçları ve başarı puanlarının hesaplanmasında uygulanacak kriterler önceden ilan edilmektedir. Bu bilgiler, ilgili öğretim elemanları tarafından öğrencilere aktarılmaktadır. Üniversitemizde ara sınav, mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavları düzenlenmektedir. Sınav programları, her yarıyılın başında ilan edilmekte ve sınav sonuçları, öğretim elemanları tarafından ÇOMÜ Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden açıklanmaktadır. Tüm sınav belgeleri, sınav sonuçlarının açıklanmasından itibaren iki yıl süreyle saklanmaktadır. Sınav Türleri ve Uygulama Esasları aşağıdaki gibidir:

Ara Sınavlar (Vizeler): Her ders için en az bir kez yapılır ve program başlangıcında duyurulur. Notlar, yarıyıl sonu sınavlarından önce ilan edilir.

Yarıyıl Sonu (Final) Sınavları: Eğitim döneminin sonunda yapılır ve başarısız olan öğrenciler FF notu ile değerlendirilir.

Mazeret Sınavları: Ara sınava katılamayan ve geçerli bir mazereti bulunan öğrenciler için, ilgili yönetim kurulu kararıyla düzenlenir.

Bütünleme Sınavları: Final sınavında başarısız olan öğrenciler için uygulanır. Mazeret sınavı düzenlenmez.

Tek Ders Sınavı: Mezuniyet aşamasında sadece bir dersi kalan öğrenciler için.

Üç Ders Sınavı: Önceki kayıt dönemlerinden kalan üç derse kadar başarısızlık durumunda.

Ek Sınavlar: Azami öğrenim süresi sonunda başarısız olunan dersler için iki sınav hakkı.

Bir dersin başarı durumu, ara sınav ve dönem içi etkinlik notlarının %40'ı ile yarıyıl sonu veya bütünleme sınav notunun %60'ı hesaplanarak belirlenir. Başarı notları, 100 puan üzerinden harf notlarına dönüştürülür:

- **AA (90-100):** 4.00
- **BA (85-89):** 3.50
- **BB (80-84):** 3.00
- **CB (70-79):** 2.50
- **CC (60-69):** 2.00 (Geçer Not)
- **DC (55-59):** 1.50 (Koşullu Geçer)
- **DD (50-54):** 1.00 (Koşullu Geçer)
- **FD (40-49):** 0.50 (Başarısız)
- **FF (0-39):** 0.00 (Başarısız)

Öğrencilerin başarı durumu, **Yarıyıl/Dönem Not Ortalaması (DNO)** ve **Genel Not Ortalaması (GNO)** ile takip edilmektedir. GNO'su 2.00 ve üzerinde olan öğrenciler, DC veya DD notları ile geçer not almış sayılırken, GNO'su 2.00 altında olanlar başarısız kabul edilmektedir. Derslerden başarılı sayılabilmek için, yarıyıl sonu veya bütünleme sınavından en az 50 puan alınması gerekmektedir. Devamsızlık sınırını aşan öğrenciler, ilgili derslere katılım hakkını kaybeder ve o dersten başarısız kabul edilir. Sağlık raporları gibi resmi mazeretler kabul edilmekte ancak bu süreler devamsızlık süresine dâhil edilmektedir. Bu sistem, öğrenci başarılarının hem bireysel hem de toplu düzeyde izlenmesini sağlayarak programın hedeflenen çıktılara ulaşmasını değerlendirme imkânı sunmaktadır.

Kanıtlar

<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat/mevzuat-r11.html>

<https://www.yok.gov.tr/kurumsal/mevzuat>

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/>

<https://egitim.comu.edu.tr/>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
- ☐ Olgunlaşmamış Uygulama
- ☐ Örnek Uygulama

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezuniyet için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirlemek amacıyla güvenilir yöntemler geliştirilmekte ve uygulanmaktadır. Mezuniyet için öğrencilerin Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümlerine uygun olarak belirlenen ders planındaki teorik ve uygulamalı tüm dersleri tamamlaması, varsa zorunlu stajlardan başarılı olması ve toplamda 240 AKTS kredisi alması gerekmektedir. Bir öğrencinin kayıtlı olduğu programdan mezun olabilmesi için, almakla yükümlü olduğu tüm zorunlu ve seçmeli derslerden (en az CC notu ile) başarılı olması ve kredisiz derslerden (YE) başarılı not alması zorunludur. Ayrıca, öğretmenlik uygulaması dersinin başarıyla tamamlanması da mezuniyet şartları arasındadır. Genel Not Ortalaması (GNO) 2.00 ve üzerinde olan öğrenciler, koşullu başarılı oldukları derslerden de (DC veya DD) başarılı kabul edilmektedir. Bir öğrencinin mezuniyet not ortalaması, aynı zamanda GNO'sudur ve mezuniyet, Anabilim Dalı kurulları ve ilgili Yönetim Kurulu kararıyla kesinleşir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin mezuniyet başarısı, sadece akademik kriterler değil, aynı zamanda takdir ve ödüllendirme esaslarıyla da değerlendirilmektedir:

- a) Bir öğretim yılı boyunca tüm dersleri almış, devam koşulunu sağlamış, en az CC notu almış ve herhangi bir disiplin cezası almamış öğrenciler arasından, GNO'ya göre her sınıfın birinci, ikinci ve üçüncüsü belirlenir. Bu öğrenciler, ilgili Dekanlık tarafından teşekkür belgesi ile ödüllendirilir.
- b) Normal öğrenim süresi içinde tüm dersleri almış, devam koşulunu yerine getirmiş, en az CC notu almış ve disiplin cezası almamış öğrencilerden GNO'su en yüksek olan, fakülte birincisi olarak kabul edilir ve Rektörlük tarafından fakülte yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.
- c) Normal öğrenim süresi içinde tüm dersleri başarıyla tamamlamış, devam koşulunu yerine getirmiş ve GNO'su en yüksek olan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi birincisi öğrenciler, Rektörlük tarafından Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.

Bu değerlendirme kriterleri, hem öğrencilerin akademik başarılarını hem de disiplinli ve etik bir çalışma yaklaşımını teşvik ederek, programın genel hedefleriyle uyumlu bir mezuniyet süreci sunmaktadır.

Kanıtlar

Bölüm/Program Web Sitesi, 2024-2028 Eğitim Fakültesi Stratejik Planı,
Bölüm Stratejik Planı (2024-2028)
2021, 2022 ve 2023 Eğitim Fakültesi Kurum İç Değerlendirme Raporu,
<https://ogrencisleri.comu.edu.tr/mevzuat/mevzuat-r11.html>
<https://www.yok.gov.tr/kurumsal/mevzuat>
<https://gse.egitim.comu.edu.tr/>
<https://egitim.comu.edu.tr/>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
- ☐ Olgunlaşmamış Uygulama
- ☐ Örnek Uygulama

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin "kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olma" hedefi doğrultusunda, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın temel amacı, kamu ve özel eğitim kurumlarının ihtiyaç duyduğu nitelikli müzik öğretmenlerini yetiştirmektir. Program, üniversitemizin kurumsal hedefleriyle uyumlu olarak, ulusal ve uluslararası eğitim gereksinimlerini dikkate alır ve Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi doğrultusunda gerekli yeterlilikleri tanımlar. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Bologna süreci kapsamında belirlenen eğitim hedefleriyle uyumlu şekilde, öğrencilerin kazanması gereken bilgi, beceri ve tutumları içeren program çıktıları ile mezunların yeterliliklerini tanımlar. Mezunlar, ulusal ve uluslararası eğitim platformlarında güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerileri yüksek, yaşam boyu öğrenmeyi benimsemiş bireyler olarak yetiştirilir. Programdan mezun olan öğrenciler, ekip çalışmasına yatkın, iletişim ve insan ilişkilerinde başarılı, sürekli öğrenme bilincine sahip, bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin şekilde kullanabilen, eleştirel düşünebilen ve sorun çözme becerisi gelişmiş bireyler olarak eğitim sektörüne katkı sunmaktadır. Bu özellikleriyle Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, müzik öğretmeni ihtiyacını karşılamak üzere nitelikli bireyler yetiştirme misyonunu başarıyla sürdürmektedir.

Kanıtlar

<https://www.yok.gov.tr/kurumsal/idari-birimler/egitim-ogretim-dairesi/ogretmen-yetistirme>
<https://www.yok.gov.tr/kurumsal/idari-birimler/egitim-ogretim-dairesi/yeni-ogretmen-yetistirme-lisans-programlari>
https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/AA_Sunus_%20Onsoz_Uygulama_Yonergesi.pdf
<https://www.yok.gov.tr/Documents/Yayinlar/Yayinlarimiz/egitim-fakultesi-ogretmen-yetistirme-lisans-programlari.pdf>
<https://gse.egitim.comu.edu.tr/>
<http://egitim.comu.edu.tr/>
<https://ubys.comu.edu.tr/BIP/BusinessIntelligence/Home/Index>
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=Bb0iGP4uSwqM69n!xDDx!BOSRkw!xGGx!xGGx!&culture=tr-TR>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
- ☐ Olgunlaşmamış Uygulama
- ☐ Örnek Uygulama

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Bu amaçlar, program mezunlarının kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerini karşılamakta, onların gelecekte başarılı ve etkili birer eğitimci olmalarını desteklemektedir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, yeterli mesleki bilgi ve beceriye sahip, yaşam boyu öğrenmeyi benimseyen ve çağın gereksinimlerine uygun nitelikler taşıyan öğretmenler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, 2017 yılında yayımlanan Öğretmen Strateji Belgesi ile uyum sağlanmış, ayrıca 11. Kalkınma Planı (2019-2023), MEB Stratejik Planı (2020-2024), Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ve Öğretmen Yetiştirme Alan Yeterlilikleri gibi resmi belgelerde belirtilen hedefler ve ilkeler çerçevesinde eğitim programları geliştirilmiştir. Anabilim Dalı, mezunlarının ulusal ve uluslararası düzeyde eğitim sektöründeki gelişmeleri takip eden, güçlü iletişim becerilerine sahip, özgüvenli ve nitelikli öğretmenler olarak yetişmesini amaçlamaktadır. Bu hedef doğrultusunda, öğrencilerimize modern öğretmen eğitimi sunulmasını sağlamak için ilgili sektörlerle iş birliği yapılmakta, seminerler, paneller ve konferanslar düzenlenmektedir. Mezunlarımız, hem kamu hem de özel sektörde istihdam edilebilmekte ve eğitim alanında ihtiyaç duyulan nitelikli öğretmen ihtiyacını karşılamaktadır.

Kanıtlar

<https://www.sbb.gov.tr/kalkinma-planlari/>
<https://www.yok.gov.tr/kurumsal/idari-birimler/egitim-ogretim-dairesi/ogretmen-yetistirme>
https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/AA_Sunus_%20Onsoz_Uygulama_Yonergesi.pdf
<https://gse.egitim.comu.edu.tr/>
<http://egitim.comu.edu.tr/>
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=Bb0iGP4uSwqM69n!xDDx!BOSRkw!xGGx!xGGx!&culture=tr-TR>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
- ☐ Olgunlaşmamış Uygulama
- ☐ Örnek Uygulama

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın misyonu, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Eğitim Fakültesi'nin özgörevleriyle uyumlu olarak, nitelikli, çağdaş, ve donanımlı müzik öğretmenleri yetiştirmektir. Üniversitenin temel misyonu; bilgili, yenilikçi ve girişimci bireyler yetiştirirken, bilimsel çalışmaları proje odaklı ve uygulamalı bir anlayışla gerçekleştirmek ve paydaşlarla sürdürülebilir ilişkiler kurmaktır. Eğitim Fakültesi ise, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, çağdaş öğretim kültürünü benimseyen, bireysel yetenekleri destekleyen ve evrensel değerlere saygılı öğretmenler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu doğrultuda Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, yaşam boyu öğrenmeyi ve kendini yenilemeyi ilke edinen, eleştirel düşünebilen, sorunlara yapıcı çözümler üretebilen, iletişim ve eğitim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilen, disiplinler arası ilişki kurarak teori ve uygulamayı birleştiren öğretmenler yetiştirmeyi amaçlar. Program, ulusal ve uluslararası eğitim gereksinimlerini göz önünde bulundurarak, Yükseköğretim Kurulu'nun belirlediği standartlar ve 2017 tarihli Öğretmen Strateji Belgesi ile uyumlu bir şekilde sürekli gelişim göstermektedir. Bu hedefler doğrultusunda mezunlar, eğitim sektöründeki ulusal ve uluslararası gelişmeleri yakından takip eden, güncel yöntem ve teknikleri kullanabilen öğretmenler olarak sektöre katkı sağlamaktadır. Programın amaçları, kurum ve birim özgörevleri ile tam uyum içindedir ve düzenli olarak güncellenmektedir.

Kanıtlar

<https://www.comu.edu.tr/misyon-vizyon>

https://egitim.comu.edu.tr/fakultemiz/vizyon-misyon-r4.html https://gse.egitim.comu.edu.tr/ https://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-ogretmenligi-anabilim-dali-r5.html	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dâhil ederek belirlenmelidir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın misyonu, yeterli mesleki donanıma sahip, yaşam boyu öğrenmeyi benimsemiş, çağın gereksinimlerine uygun öğretmenler yetiştirmektir. Program, bu hedefe ulaşmak için iç ve dış paydaşların desteğiyle belirlenen stratejiler doğrultusunda geliştirilmiştir. İç paydaşlar arasında öğrenciler, akademik ve idari personel ile üniversite yönetimi; dış paydaşlar arasında ise Millî Eğitim Bakanlığı, eğitim kurumları ve ulusal/uluslararası eğitim kuruluşları yer almaktadır. Programın güncellenmesi sürecinde, Yükseköğretim Kurulu tarafından yayımlanan Öğretmen Strateji Belgesi, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ve öğretmenlik alan yeterlikleri gibi resmi belgeler dikkate alınmıştır. Bologna Süreci'ne uyum çerçevesinde, ders içerikleri, saatleri ve kredileri gözden geçirilmiş; tüm paydaşların katılımıyla ders planları ve öğrenme çıktıları yeniden yapılandırılmıştır. Güncellenen program, alan bilgisi ile birlikte, alan eğitimi ve öğretimine yönelik becerilerin geliştirilmesini hedeflemektedir. Bu süreçte, ulusal ve uluslararası gelişmeler, paydaşların geri bildirimleri ve eğitim bilimlerindeki yenilikler dikkate alınarak, nitelikli öğretmen yetiştirme anlayışıyla hareket edilmiştir. Programın amaçları, kolektif bir çalışmanın ürünü olarak belirlenmiş ve sürdürülebilir bir yaklaşımla geliştirilmiştir.	
Kanıtlar https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6389 http://egitim.comu.edu.tr/fakultemiz/vizyon-misyon.html https://www.yok.gov.tr/kurumsal/idari-birimler/egitim-ogretim-dairesi/ogretmen-yetistirme https://www.yok.gov.tr/kurumsal/idari-birimler/egitim-ogretim-dairesi/yeni-ogretmen-yetistirme-lisans-programlari https://gse.egitim.comu.edu.tr/ https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/AA_Sunus_%20Onsoz_Uygulama_Yonergesi.pdf https://www.yok.gov.tr/Documents/Yayinlar/Yayinlarimiz/egitim-fakultesi-ogretmen-yetistirme-lisans-programlari.pdf	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın misyon, amaç, hedef, öğretim planı ve ders içerikleri, hem programın web sayfasından hem de Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Bilgi Yönetim Sistemi üzerinden tüm paydaşlarımız ve özellikle öğrencilerimiz ile öğrenci adayları tarafından kolaylıkla erişilebilmektedir. Birinci sınıf öğrencilerimize, eğitim hayatlarının ilk iki haftasında Eğitim Fakültesi Dekanlığı ve Ana Bilim Dalımız tarafından düzenlenen oryantasyon programlarında bu bilgilere nasıl ulaşabilecekleri detaylı bir şekilde aktarılmaktadır. Ayrıca, program başkanı ve danışman öğretim elemanları, her dönem başında birinci sınıf öğrencilerine gerekli bilgileri aktarmaktadır.

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/Instructor/ProgramDescriptionAndOutcome/Index#>
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6176&culture=tr-TR>
<https://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-ogretmenligi-anabilim-dali-r5.html>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Yükseköğretim Kurulu tarafından öğretmenlik programlarının güncellenmesine ilişkin süreç, 10/08/2020 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında alınan kararlar doğrultusunda düzenlenmiştir. Bu karara göre, ders kategorileri Alan Eğitimi Dersleri, Öğretmenlik Meslek Bilgisi Dersleri ve Genel Kültür Dersleri şeklinde gruplandırılmakta; ders sayısı, ders saati/kredi yoğunluğu da bu gruplandırmaya uygun olarak belirlenmektedir. Ayrıca, öğretmenlik programlarındaki derslerin müfredatlarının ve kredilerinin belirlenmesinde yükseköğretim kurumlarının ilgili kurulları yetkilendirilmiştir.

Kanıtlar

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-egitimi-ogretim-programi-r10.html>
https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/Muzik_Ogretmenligi_Lisans_Programi.pdf

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

2.7-Test Ölçütü

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın özgörev, amaç, hedef ve öğretim planı, Millî Eğitim Bakanlığı, üniversitemiz ve Eğitim Fakültesi'nin öncelikleri ile ulusal ve uluslararası ihtiyaçlar dikkate alınarak Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenmiştir. Program çıktıları, gözlemler doğrultusunda güncellenir ve birimiz tarafından sürekli izlenir. Akademik kurul toplantıları, yıllık raporlar ve stratejik planlar, öz değerlendirme sürecine katkı sağlayarak programın sürekli gelişimini destekler. Ek olarak, daha kapsamlı ve öznel ölçme araçları geliştirmek üzere Anabilim Dalı Başkanlığı çalışmalarını sürdürmektedir.

Kanıtlar https://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-egitimi-ogretim-programi-r10.html	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

3-PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (EPDAD) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın program çıktıları, öğrencilerin alanında yetkin, donanımlı ve nitelikli öğretmenler olarak yetişmesini hedeflemektedir. Öğrenciler, eğitim-öğretim etkinliklerini planlama ve düzenleme konusunda beceri kazanır; müzik öğretim yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibidir. Ses eğitimi tekniklerini etkili bir şekilde kullanmayı öğrenen öğrenciler, seslerini doğru şekilde yönetebilir ve müzik eserlerini analiz, çözümleme ile çok seslendirme tekniklerinde teorik ve uygulamalı bilgiye sahip olur. Müziksel işitme, okuma ve yazma becerilerini geliştirirken, geleneksel Türk müziği (TSM-THM) hakkında bilgi edinir ve bu eserleri nitelikli bir şekilde seslendirebilir. Müziğin tarihsel gelişimi ve dönemsel stil özellikleri konusunda bilgi sahibi olan öğrenciler, Türk Milli Eğitim sistemi, öğretmenlik mesleği ve eğitim bilimleri alanını da tanır. Program, bireysel çalgı ve piyano gibi enstrümanların tekniklerine uygun ve etkin bir şekilde kullanılmasını sağlar. Öğrenciler, okul çalgılarıyla eğitim müziği repertuvarındaki eserleri seslendirebilir ve çalgıların fiziksel özelliklerini tanıyarak bakım-onarımlarını yapabilir. Ayrıca, müzik eğitimi repertuvarını geliştirme ve okul şarkılarına piyano eşliği yapma becerilerine sahiptir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencileri, bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliğiyle eğitim-öğretim süreçlerini başarıyla yönetebilir. Yaşam boyu öğrenmeyi benimseyerek bilimsel yenilikleri takip eder ve müzik öğretim yöntemleri ile materyalleri konusunda kendilerini sürekli geliştirir. Türk Milli Eğitim sistemine uygun öğretim yöntemlerini benimseyen öğrenciler, etkili iletişim becerileriyle sosyal etkileşimi artırır. Geleneksel Türk müziği eserlerini seslendirme ve öğretiminde yetkinleşirken, eğitim müziği repertuvarını etkili bir şekilde kullanmayı öğrenir. Bu çıktılar, öğrencilerin mesleki yeterliliklerini geliştirerek eğitim sektöründe ihtiyaç duyulan nitelikli öğretmenler olmalarını sağlar.

Kanıtlar https://gse.egitim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/program-ciktilari-r60.html https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=Bb0iGP4uSwqM69n!xDDx!BOSRkw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR https://ubys.comu.edu.tr/AIS/Instructor/ProgramDescriptionAndOutcome/Index#	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın program çıktılarının sağlanma düzeyi, ara sınav, final ve bütünleme sınavları ile değerlendirilmekte ve eğitim bilgi sistemi üzerinden izlenmektedir. ÇOMÜ Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre, öğrencilerin başarıları, Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) ile takip edilmektedir. DNO, alınan derslerin AKTS kredileri ile not katsayılarının çarpımı üzerinden hesaplanır. Her dersin öğrenme çıktıları, ders tanıtım formları esas alınarak belirlenmekte ve bu çıktılar, sınav, ödev ve projelerle ölçülerek programın hedeflerine ulaşip ulaşmadığı sistematik bir şekilde değerlendirilmektedir.

Kanıtlar

<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat/mevzuat-r11.html>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=null&culture=tr-TR>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin program çıktılarının sağlandığı kanıtlanmaktadır. Program çıktılarının öğrenme çıktıları ile uyumu, eğitim bilgi sistemindeki program çıktıları matrisinde açıkça görülmekte ve hangi öğrenme çıktısının hangi program çıktısına karşılık geldiği ile ne derece katkı sağladığı takip edilmektedir. Bu kapsamda, öğrencilere teorik derslerin yanı sıra uygulamalı dersler ve okullarda uygulama fırsatları sunulmaktadır. Program çıktılarının pekiştirilmesi amacıyla seminer, konferans ve konserler düzenlenmektedir. Mezuniyet için, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre, öğrencilerin öğretim programındaki tüm derslerden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları, kredili derslerden en az DD veya üzeri, kredisiz derslerden ise YE notu almaları gerekmektedir. Ayrıca, 240 AKTS kredilik zorunlu ve seçmeli derslerin yanı sıra okullarda yapılan uygulamaları başarıyla tamamlamış olmaları zorunludur. Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere, takip eden sınav dönemi sonunda diplomaları verilmektedir. Her bir program çıktısı için öğrencilerin ulaştıkları düzey ve detaylı kanıtlar, mezuniyet aşamasına gelmiş öğrenciler için açıklanarak belgelenmektedir. Bu çalışmalar, program çıktılarının sağlanma düzeyini açık bir şekilde ortaya koymaktadır.

Kanıtlar

<https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2014/05/20140507-5.htm>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/Instructor/ProgramDescriptionAndOutcome/Index#>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda, kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçlar, programın sürekli iyileştirilmesine yönelik stratejik plan ve faaliyetlerle desteklenmektedir. Bu süreç, anabilim dalı başkanlığı tarafından takip edilmekte ve stratejik planlama, iç kontrol raporları ile yıllık faaliyet raporlarının güncellenmesiyle sürdürülmektedir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın 2024-2028 Stratejik Planı kapsamında belirlenen hedefler, bilimsel, yenilikçi ve girişimci bir anlayışla oluşturulmuş ve stratejik amaçlar doğrultusunda yapılandırılmıştır.	
Kanıtlar https://gse.egitim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-plan-r38.html https://kalite.comu.edu.tr/kalite-guvence/comu-puko-donguleri-r36.html	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda en kapsamlı program güncellemesi, 2018 yılında Yükseköğretim Kurulu tarafından gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, mevcut stratejik planımız, üniversite ve fakülte stratejik planlarıyla uyumlu şekilde, verilere dayalı olarak oluşturulmuş stratejik hedefleri içermektedir.	
Kanıtlar https://gse.egitim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/stratejik-plan-r38.html https://kalite.comu.edu.tr/kalite-guvence/comu-puko-donguleri-r36.html	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğretim planı, 2018 yılında Yükseköğretim Kurulu tarafından güncellenerek, ulusal ve uluslararası öğretmen eğitimi standartlarına uygun hale getirilmiştir. Plan, öğrencilerin mesleki ve bireysel yeterliklerini geliştirmeyi amaçlayan bilgi, beceri ve tutumları içermektedir. Teorik ve uygulamalı derslerin yanı sıra, öğretmenlik uygulamaları, konserler ve etkinliklerle öğrencilerin mesleki yeterlikleri artırılmaktadır. Seçmeli derslerin çeşitliliği ve esnek yapısıyla, ekip çalışmasına yatkın, iletişim becerileri güçlü, bilgi teknolojilerini etkin kullanan ve yaşam boyu öğrenmeyi benimseyen öğretmenler yetiştirilmektedir. Program, AKTS ve genel eğitim bileşenlerini karşılayarak çağdaş öğretim teknikleriyle nitelikli öğretmenler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Programın etkinliği ve yeterliliği, detaylı kanıtlarla desteklenmektedir.

Kanıtlar

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-egitimi-ogretim-programi-r10.html>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda uygulanan eğitim planı, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Eğitim yöntemleri, müzik öğretiminde kullanılan yenilikçi stratejiler, uygulamalı çalışmalar, bireysel ve grup etkinlikleri gibi çeşitli yaklaşımları içermekte olup, öğrencilerin mesleki ve bireysel gelişimlerini garanti altına almayı hedefler. Bu yöntemler, teorik bilgilerle uygulama arasında güçlü bir bağ kurarak, öğrencilerin edinimlerini etkili bir şekilde pratiğe dökmesine olanak tanımaktadır.

Kanıtlar

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6176&culture=tr-TR>
<https://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-egitimi-ogretim-programi-r10.html>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, eğitim planının uygulanmasını ve sürekli gelişimini sağlamak için etkin bir eğitim yönetim sistemi kullanmaktadır. Öğrenciler, lisans eğitim planlarına uygun olarak danışmanlar tarafından yönlendirilmekte ve kayıt işlemleri denetlenmektedir. Ders içerikleri ve tanımları Öğrenci Bilgi Sistemi ve birim web sitesinde erişilebilir olup, düzenli olarak güncellenmektedir. Eğitim Fakültesi Dekanlığı tarafından her yarıyıl sonunda yapılan Ders Değerlendirme Anketleri ve öğretim elemanlarının öz değerlendirmeleriyle derslerin öngörülen şekilde uygulanıp uygulanmadığı takip edilmektedir. Eğitim planının iyileştirilmesi için akademik kurullar, mezunlar ve öğrencilerden gelen geri bildirimler değerlendirilmekte, Kalite Komisyonu toplantılarında paydaşlardan alınan bilgiler ışığında düzenlemeler yapılmaktadır. Sürekli İyileştirme Çevrimleri çerçevesinde, eğitim faaliyetleri ve programları düzenli olarak gözden geçirilerek planın güncel ve etkili bir şekilde uygulanması sağlanmaktadır.

Kanıtlar

<https://egitim.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/iyilestirmeler-r113.html>
<https://egitim.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydaslarla-iliskiler-r49.html>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın öğretim planı, Yükseköğretim Kurulu tarafından 2018 yılında güncellenmiş ve yürürlüğe girmiştir. Bu plan, öğrencilerin kazanması gereken bilgi, beceri ve tutumları içermekte ve mezunlardan beklenen yeterlilikleri sağlamaktadır. Program, teorik derslerin yanı sıra uygulamalı eğitim, öğretmenlik uygulamaları, seminerler, konserler ve etkinliklerle öğrencilerin mesleki yeterliliklerini artırmayı hedeflemektedir. Ayrıca, seçmeli derslerin çeşitliliği ve öğrencilere sunulan özgür tercih imkânı ile daha esnek bir yapıya sahiptir. Eğitim süreci boyunca ekip ve proje çalışmalarına yatkın, iletişim becerileri güçlü, bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin kullanan, yaşam boyu öğrenmeyi benimsemiş öğretmenler yetiştirmek temel amaçlar arasındadır. Öğretim planı, minimum kredi ve AKTS gerekliliklerini karşılayanın yanı sıra genel eğitim bileşenlerini de içermekte olup, nitelikli ve çağdaş öğretim teknikleriyle donatılmış öğretmenler yetiştirme misyonuna sahiptir. Bu kapsamda programın etkinliği ve yeterliliği, detaylı kanıtlarla desteklenmekte ve ilgili linklerde sunulmaktadır.

Kanıtlar

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-egitimi-ogretim-programi-r10.html>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğretim planı, temel bilimler ve meslek eğitime yönelik dersleri yeterli AKTS ile sunmakta, öğrencilerin ilgi alanlarına yönelik genel kültür dersleriyle desteklenmektedir. Program, öğrencilerin araştırma yapma, analiz, problem çözme, yaratıcı düşünme ve takım çalışması becerilerini geliştirmeyi hedefler. Ayrıca, disiplinler arası iş birliğini teşvik etmek amacıyla diğer bölümlerle ortak projeler ve uygulamalı çalışmalar yürütülebilmektedir.

Kanıtlar

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-egitimi-ogretim-programi-r10.html>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Programın amaçları doğrultusunda genel eğitime yönelik dersler, öğretim planında yer almakta ve mezunların öğretmenlik formasyonunu kamu veya özel sektör eğitim kurumlarında etkili bir şekilde uygulamaları hedeflenmektedir. Bu derslere ilişkin gerekli değerlendirmeler, Kalite Komisyonu ve Anabilim Dalı Kurulu tarafından düzenli olarak gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

<https://www.yok.gov.tr/kurumsal/idari-birimler/egitim-ogretim-dairesi/yeni-ogretmen-yetistirme-lisans-programlari>

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=null&culture=tur-TR>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğretim planında yer alan dersler, yıllara ve dönemlere göre birbirini destekleyecek şekilde, bütünsel bir yaklaşımla tasarlanmıştır. Plan, sonraki derslerin öğrenim gerekliliklerini önceki derslerin sağladığı temel bilgiler üzerine inşa edecek şekilde kademeli olarak yapılandırılmıştır. Dersler, temel müzik eğitiminden daha nitelikli ve uzmanlık gerektiren alanlara; genel müzik konularından daha spesifik müzikal içeriklere geçişi sağlayacak şekilde düzenlenmiştir. Ayrıca, öğrenciler lisans eğitimi boyunca öğretmenlik uygulamaları aracılığıyla derslerde edindikleri bilgi ve becerileri gerçek öğretim ortamlarında uygulama fırsatı bulmaktadır. Bu kapsamda Bireysel Çalgı Eğitimi, Piyanö Eğitimi, Koro ve Orkestra Eğitimi, Müziksel İşitme ve Okuma Yazma, Öğretim Teknolojileri, Araştırma Yöntem ve Teknikleri ve Öğretmenlik Uygulamaları gibi dersler programda yer almakta, öğrencilerin teorik ve pratik yetkinliklerini geliştirmelerine olanak sağlamaktadır.

Kanıtlar

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda 3 Profesör, 1 Doktor Öğretim Üyesi ve 8 Öğretim Görevlisi görev yapmaktadır. Deneyimli kadrosuyla program, hedefleri doğrultusunda ilerleyen, şeffaf ve katılımcı bir yönetim anlayışı benimsemekte, tüm paydaşları sürece dahil etmeye özen göstermektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın öğretim kadrosuna ilişkin detaylı bilgiler aşağıdaki tablolarda sunulmaktadır.

Kanıtlar

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-ogretmenligi-abd-akademik-kadro-r14.html>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, öğrencilere kaliteli bir eğitim sunmak ve donanımlı bireyler yetiştirmek amacıyla akademik kadrosunu sürekli güçlendirmektedir. Anabilim Dalı kadrosunda 3 Profesör, 1 Doktor Öğretim Üyesi ve 8 Öğretim Görevlisi görev yapmaktadır. Anabilim Dalı öğretim elemanlarının temel görevi, ilgili programlardaki dersleri yürütmek ve akademik araştırmalar yapmaktır. Ders vermekle sorumlu tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri hem birim web sitesinde hem de ÇOMÜ Akademik Veri Sistemi (AVESIS) üzerinden düzenli olarak güncellenmektedir. Ayrıca görev tanımları da birim web sitesinde erişime açıktır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda görev yapan öğretim elemanlarının detaylı bilgileri ve özellikleri AVESIS'de bulunmaktadır.

Kanıtlar

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/muzik-ogretmenligi-abd-akademik-kadro-r14.html>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır. Profesör kadrolarına başvurmak için; Profesörlüğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 26. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır. B- Doçent kadrolarına başvurmak için; Doçentliğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 24. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır. C- Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvurmak için; Doktor Öğretim Üyelğine yükseltme ve atama işlemleri 2547 sayılı Kanun'un 23. maddesinde ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Bunlara ek olarak ilgili temel alan koşulları aranır.

Kanıtlar https://personel.comu.edu.tr/arsiv/duyurular/universitemiz-ogretim-uyesi-kadrolarina-basvuru-go-r340.html	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, eğitim faaliyetlerini desteklemek için modern donanımlara sahip bir altyapıya sahiptir. Eğitim Fakültesi bünyesindeki 52 derslik ve atölyelerin tamamı akıllı tahta veya projeksiyon cihazlarıyla donatılmıştır. Fakültede 200 kişilik bir konferans salonu, toplantı salonu, 47 bireysel çalgı eğitimi odası, 6 bilgisayar laboratuvarı, 2 fen laboratuvarı, 2 drama dersliği, 2 coğrafya laboratuvarı ve 1 harita bilgisi uygulama sınıfı bulunmaktadır. Kütüphane, 7/24 hizmet vererek öğrencilerin araştırma ve çalışma ihtiyaçlarını karşılamaktadır. Ayrıca, kapalı bir spor salonu, yemekhane, kantin ve açık-kapalı otopark gibi sosyal ve sportif olanaklar mevcuttur. Fakülte çevresinde aydınlatma çalışmaları tamamlanmış olup, çevre düzenlemesi ve diğer iyileştirme çalışmaları devam etmektedir. Bu altyapı ve olanaklar, öğrencilerin nitelikli bir eğitim almasına katkı sağlamaktadır.

Kanıtlar http://egitim.comu.edu.tr/	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, öğrencilerin ders dışı etkinliklerle sosyal, kültürel ve mesleki gelişimlerini destekleyecek çeşitli olanaklara sahiptir. Yöresel, ulusal ve uluslararası düzeyde seminerler, paneller, konferanslar, karma ve bireysel konserler ile öğretim elemanı konserleri düzenlenerek öğrenciler için zengin bir müzik ortamı oluşturulmaktadır. Fakültemizdeki 200 kişilik modern konferans salonu, bu etkinliklerin gerçekleştirilmesine olanak tanımaktadır. Öğrencilerimiz, Anafartalar ve Terzioğlu yerleşkelerindeki kütüphane imkanlarından faydalanabilmekte, kapalı spor salonu ve üniversitenin sosyal tesislerinden yararlanabilmektedir. Ayrıca, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından sunulan hizmetlerle ders dışı faaliyetlerde bulunmaları desteklenmektedir. Eğitim yılı başında düzenlenen oryantasyon programlarıyla üniversite ve program tanıtımları yapılmakta, bahar şenlikleri ve mezuniyet törenleriyle sosyal ve kültürel birikimlerine katkı sağlanmaktadır. Bu olanaklar, öğrencilerin hem mesleki hem de kişisel gelişimlerini desteklemeyi amaçlamaktadır.

Kanıtlar

<http://egitim.comu.edu.tr/>

<https://lib.comu.edu.tr/>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, bilim merkezli öğretmen yetiştirme hedefi doğrultusunda donanım, altyapı ve mekân geliştirme çalışmalarını önceliklendirmiştir. Bu kapsamda, bireysel çalgı eğitimi odaları, piyano odaları, koro ve orkestra çalışma alanları gibi müzik eğitimine özel alanlar sağlanmış olup, mevcut koşulların iyileştirilmesi için çalışmalar devam etmektedir. Ayrıca, öğrencilerin bilgiye erişimini kolaylaştırmak amacıyla fakülte bünyesinde bir kütüphane oluşturulmuş ve müzik eğitime yönelik kaynakların artırılması için düzenlemeler sürdürülmektedir. Kütüphanemizde internet erişimi sağlanarak öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili dijital kaynaklardan yararlanması desteklenmektedir. Çeşitli elektronik veri tabanları üzerinden müzik araştırmalarına yönelik e-dergiler, e-tezler, e-kitaplar ve notalara erişim imkânı sunulmaktadır. Ayrıca, Turnitin, iThenticate ve Mendeley gibi yazılımlar, hem öğrencilerin hem de öğretim elemanlarının kullanımına açıktır. Bu yazılımlar ve veri tabanlarına ilişkin çevrim içi ve yüz yüze eğitimler düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarımız, çalışma ofislerinde internet erişimi sayesinde araştırma ve müzik projelerini kolaylıkla yürütebilmektedir.

Kanıtlar

<http://egitim.comu.edu.tr/>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencileri ve öğretim elemanları, Eğitim Fakültesi Kütüphanesi'nden ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Terzioğlu Yerleşkesi'nde bulunan 7/24 açık kütüphane hizmetlerinden faydalanabilmektedir. Eğitim Fakültesi Kütüphanesi, açık raf sistemi ve Dewey Decimal Classification konusal sınıflama sistemi ile kullanıcılarına kolay erişim sağlamaktadır. Kütüphanede yer alan yayınlara ait künye bilgilerine katalog tarama terminalleri aracılığıyla ulaşılabilir. Terzioğlu Kütüphanesi'nde öğrenciler, çalışma salonları, bireysel çalışma odaları ve çevrim içi kaynak hizmetlerinden yararlanabilmektedir. Üniversite kütüphanelerinde bulunmayan yayınlar ise "Kütüphaneler Arası Ödünç" hizmeti ile diğer bilgi merkezlerinden temin edilebilmektedir. Ayrıca, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencileri, müziğe özgü kaynakları ve notaları içeren anabilim dalı kütüphanesinden de faydalanarak akademik bilgi ihtiyaçlarını karşılayabilmektedir.	
Kanıtlar http://egitim.comu.edu.tr/ https://lib.comu.edu.tr/	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın bulunduğu bina ve çevresi, 24 saat boyunca güvenlik personeli tarafından korunmakta ve güvenlik kameralarıyla gözetim altında tutulmaktadır. Derslikler ve koridorlarda güvenlik kameraları yer almakta, öğrenciler ve personel için güvenli bir ortam sağlanmaktadır. Binalarda, engelli öğrenciler ve öğretim elemanlarının katlara ulaşımını kolaylaştırmak amacıyla gerekli altyapı düzenlemeleri yapılmıştır. Tekerlekli sandalye kullanıcıları için bina girişlerinde ve çevresindeki kaldırımlarda rampalar bulunmaktadır. Ayrıca, engelliler için asansör uygulamaları da mevcut olup erişim kolaylığı sağlanmaktadır.	
Kanıtlar http://egitim.comu.edu.tr/	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda yapılan harcamalar, ağırlıklı olarak katma bütçe gelirlerinden karşılanmaktadır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin bütçesi, her yıl TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda yapılan görüşmeler doğrultusunda belirlenmekte ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından birimlerin ihtiyaç ve taleplerine göre dağıtılmaktadır. Fakültemiz, ihtiyaç duyulması halinde sınırlı ölçüde sponsor desteği alabilmektedir. İnsan kaynakları yönetimi, üniversitemizin ilgili daire başkanlıkları tarafından norm kadro sayıları ve atama kriterlerine göre planlanmakta; personelin görev uyumunu sağlamak amacıyla hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir. Taşınır ve taşınmaz kaynakların yönetimi ise Fakülte Dekanlığı ve sekreterlik tarafından yürütülmektedir.	
Kanıtlar http://egitim.comu.edu.tr/	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, devlet üniversitesine bağlı bir program olduğundan bütçesi sınırlıdır. İnsan kaynakları yönetimi, personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı tarafından norm kadro planlamasına ve atama kriterlerine uygun şekilde yapılmakta ve rektörlük ile genel sekreterlik tarafından takip edilmektedir. Öğretim elemanlarının maaşları, 657 sayılı Devlet Memuru Kanunu ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu esaslarına göre hesaplanmakta, ek ders ücretleri ise 2547 sayılı kanunun Ek Ders Usulü ve Esasları'na göre düzenlenmektedir. Maaş ve ek ders ücretleri fakülte bütçesinden, döner sermaye gelirleri ise Rektörlük Döner Sermaye bütçesinden karşılanmaktadır. Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılara katılımları desteklenmekte, TÜBİTAK ve BAP projeleri aracılığıyla ek gelir ve teçhizat edinme imkanları sağlanmaktadır. Ayrıca, 14 Aralık 2015 tarihli Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği kapsamında öğretim elemanları, proje, yayın, tasarım, patent ve akademik ödüller gibi faaliyetleri için teşvik ödeneği alabilmektedir. Öğretim üyelerinin talepleri doğrultusunda kütüphane koleksiyonuna düzenli kitap alımları yapılmakta ve bilimsel veri tabanlarına üyelikler artırılarak yayın erişim imkanları genişletilmektedir.	
Kanıtlar http://egitim.comu.edu.tr/	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın altyapı ve teçhizat ihtiyaçları, Eğitim Fakültesi bütçesinden ayrılan pay ile karşılanmaktadır. Anabilim Dalı başkanlığından giden talepler, Dekanlık aracılığıyla Rektörlük Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı'na iletilerek bütçe imkanları doğrultusunda karşılanmaya çalışılmaktadır. Makine, teçhizat alımları ile tamirat ve bakım-onarım giderleri de aynı şekilde Fakülte Dekanlığı tarafından değerlendirilmektedir. Dekanlık bütçesini aşan durumlarda, Rektörlük veya ek bütçe talepleriyle ihtiyaçlar karşılanmaktadır. Ayrıca BAP gibi proje destekleriyle ihtiyaç alımları da gerçekleştirilmektedir. Program, iki büyük derslikte eğitim faaliyetlerini sürdürmekte ve uygulamalı dersler, öğretim elemanlarının odaları, bireysel çalgı odaları, koro ve orkestra çalışma alanları gibi özel mekânlarda gerçekleştirilmektedir. Dersliklerde ve uygulama alanlarında gerekli teknik destek ve teçhizat ihtiyaçları, Fakülte bütçesi ve ilgili kaynaklardan sağlanmaktadır.

Kanıtlar

<http://egitim.comu.edu.tr/>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda idari süreçler birim sekreteri tarafından koordine edilmektedir. Yönetim ve idari yapılanma, toplam kalite uygulamaları çerçevesinde sade ve etkin bir modelle tasarlanmıştır. Eğitim-öğretim ve araştırma süreçleri, Fakülte sekreterliğinin yönlendirmesiyle idari personelin desteğiyle yürütülmektedir. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve hizmetler sağlanmakta, teknik ve idari kadrolar uygun sayıda ve nitelikte oluşturulmaktadır.

Kanıtlar

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/>

Durum

- ☐ Uygulama Yok
☐ Olgunlaşmamış Uygulama
☐ Örnek Uygulama

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Üniversitemiz bünyesindeki tüm birimler, hiyerarşik yapıya uygun olarak karar alma süreçlerini eşgüdümlü bir şekilde yürütmekte, rektörlük, fakülte, bölüm ve alt birimler arasında sağlanan bu koordinasyon, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını desteklemektedir.

Kanıtlar

<http://egitim.comu.edu.tr/>

Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama
--------------	---

10- PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun olan öğrenciler, program çıktılarında belirtilen yetkinlikleri kazanmış olarak mezun olmaktadır. Program çıktıları matrisi ve ders izlenceleri, kanıt olarak ekte sunulmuş olup, bunlar dışında özel ölçüt belirlenmemiştir.	
Kanıtlar http://egitim.comu.edu.tr/	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama

SONUÇ

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, kalite odaklı bir yaklaşımla eğitim ve öğretim süreçlerini sürekli olarak geliştirmektedir. Anabilim Dalı, belirlenen hedeflere ulaşmak için yenilikçi ve katılımcı bir yönetim anlayışını benimseyerek tüm paydaşların sürece dahil edilmesini sağlamaktadır. Program, öğrenci merkezli bir yaklaşımla, bireysel ve mesleki gelişimlerine odaklanan modern bir eğitim sistemi sunmaktadır. Akademik ve idari yapı, düzenli olarak güncellenen performans ölçüm ve değerlendirme mekanizmalarıyla desteklenmektedir. İç ve dış paydaşlardan gelen geri bildirimler ışığında yapılan düzenlemeler, eğitim-öğretim faaliyetlerinin etkinliğini artırmaktadır. Mezunlarla sürdürülen güçlü bağlar ve düzenlenen etkinlikler, hem sosyal hem de profesyonel gelişimi destekleyen bir topluluk bilinci oluşturmayı hedeflemektedir. Anabilim Dalı, öğrencilere zengin bir öğrenme ortamı sunarak teorik bilgiyi uygulama ile birleştiren bir eğitim modeli benimsemektedir. Seminerler, konserler ve uygulamalı etkinlikler gibi faaliyetler, öğrencilerin yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Programın ulusal ve uluslararası standartlara uygunluğu, öğrencilere geniş bir vizyon kazandırırken, aynı zamanda modern müzik eğitiminin gerekliliklerine yanıt vermektedir. Fiziksel altyapının geliştirilmesi ve engellilere yönelik erişilebilirlik çalışmalarının sürdürülmesi, eğitimde eşitlikçi bir yaklaşımı desteklemektedir. Anabilim Dalı, bütçe imkanlarını etkili bir şekilde kullanarak hem akademik kadrosunu güçlendirmekte hem de eğitim teknolojilerini öğrencilerin hizmetine sunmaktadır. Tüm bu çabalar, nitelikli müzik öğretmenleri yetiştirme misyonunu gerçekleştirmek için yürütülmektedir.

Sonuç olarak, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, öğrencilerini yalnızca akademik başarıya değil, aynı zamanda mesleki ve etik değerlere sahip, yaratıcı ve çağdaş bireyler olarak hayata hazırlamayı hedeflemektedir. Bu yaklaşım, sürekli iyileştirme ve yenilikçilik anlayışı ile programın güçlü bir geleceğe doğru ilerlemesini sağlamaktadır.

Prof. Dr. Begüm ÖZ
Kalite Güvence Komisyonu ve Bölüm Başkanı

Kanıtlar https://gse.egitim.comu.edu.tr/	
Durum	☐ Uygulama Yok ☐ Olgunlaşmamış Uygulama ☐ Örnek Uygulama