



T.C.

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ



2024-2028
STRATEJİK PLANI

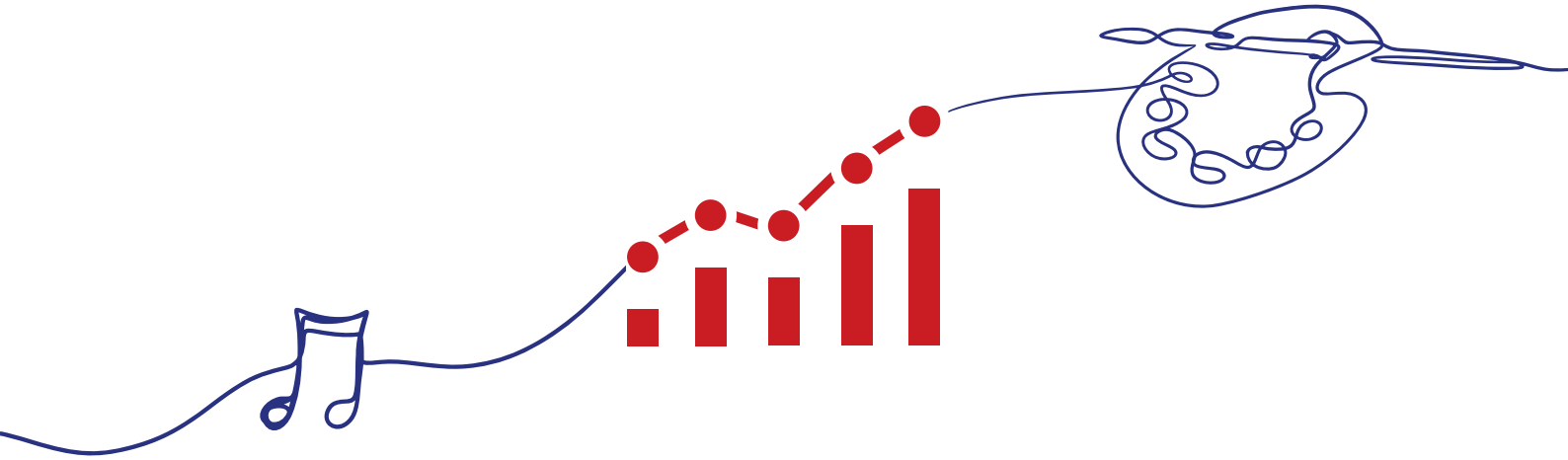


GSEB



STRATEJİK PLANI

Bilim ve Sanatın Kesişim Noktası



2024-2028

İÇİNDEKİLER

BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU.....	4
Misyon, Vizyon, Temel Değerler.....	5
Amaç ve Hedefler.....	6
1. TEMEL PERFORMANS GÖSTERGELERİ.....	8
1.1. 2021-2025 Stratejik Planın Değerlendirilmesi.....	8
2. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ.....	9
2.1. Planın Sahiplenilmesi.....	9
2.2. Planlama Sürecinin Organizasyonu.....	10
3. DURUM ANALİZİ.....	11
3.1. Kurumsal Tarihçe.....	11
3.2. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı.....	11
3.3. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı.....	12
3.4. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Akademik Kadrosu.....	13
3.5. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Paydaşları.....	14
3.6. Yönetim Prensipleri.....	15
4. STRATEJİ GELİŞTİRME.....	17
4.1. Amaçlar ve Hedefler.....	17
4.2. Hedef Kartları.....	18
5. İZLEME VE DEĞERLENDİRME.....	36





***“Bir millet ki resim yapmaz,
bir millet ki heykel yapmaz,
bir millet ki fennin gerektirdiği şeyleri yapmaz;
itiraf etmeli ki o milletin ilerleme yolunda yeri yoktur.”***

“Sanat güzelliğin ifadesidir.

***Bu anlatım sözle olursa şiir, ezgi ile olursa müzik,
resim ile olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık,
bina ile olursa mimarlık olur.”***

***“Şunu da önemle belirtmeliyim ki,
yüksek bir insan topluluğu olan Türk milletinin
tarihsel niteliği de güzel sanatları sevmek ve onda
yükselmektir. Onun içindir ki, milletimizin yüksek öz
yapışını, yorulmaz çalışkanlığını, yaratılıştan kavrayışını,
bilime bağlılığını, güzel sanatlara sevgisini, ulusal birlik
duygusunu durmadan ve her türlü araç ve yöntemlerle
besleyerek geliştirmek milli ülkümüzdür.***

Mustafa Kemal Atatürk





BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye’de köklü bir geçmişi olan müzik ve resim sanatının, 1924 tarihinde Musiki Muallim Mektebi’nin kurulması ve 1926’da Gazi Eğitim Enstitüsü’nün açılmasıyla, ilkokul orta okul ve liselere, müzik ve resim öğretmenleri yetiştirme misyonunu sürdürmeye devam etmektedir.

Eğitim-öğretim yöntemlerindeki usta-çırak ilişkisi geleneğini, akademik bakış açısı ve çağın gereksinimlerine uygun yenilikçi yaklaşımlarla bir araya getirerek, Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans programlarıyla bir basamak üste taşımaktadır. Programlar, öğrencilere Türk milli eğitiminin ihtiyaçlarına uygun, çağdaş müzik ve resim eğitimi süreçlerini takip eden bir eğitim modeli sunmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler, alanlarında uzmanlaşmış, eğitim teknolojilerine hâkim, farklı öğretim yöntem ve stratejilerini kullanabilen, sürekli gelişen ve kendini yenileyen bireyler olarak yetiştirilmektedir. Programlarımızın ders içeriği, öğrencilerin ihtiyaçları ve çağın gereklerine göre sürekli güncellenmekte ve öğrencilere hem teorik hem de pratik beceriler kazandırmak için çaba sarf edilmektedir.

Üniversitemizin imkânlarıyla birlikte, öğrencilere müzik ve resim-iş eğitimi en üst düzeyde sunabilmek adına çalışma odaları, atölyeler, konser salonları ve çeşitli etkinlikler sağlanmaktadır. Ayrıca, öğrencilerin araştırma ve proje yönetimi becerilerini geliştirmeleri için bölüm, fakülte ve üniversite genelinde destekler sunulmaktadır. Programlarımızın sahip olduğu imkânlar, öğrencilerin müzik ve resim-iş eğitimindeki başarılarını desteklemekte, ancak mevcut durumun iyileştirilmesi gerekliliğini de ortaya koymaktadır. Bu bilinçle, bölümün stratejik planı, öğrenci ve mezunların geri bildirimlerini dikkate alarak eğitim kalitesini sürekli olarak artırmayı hedeflemektedir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Eğitim Fakültesi misyon ve vizyonu doğrultusunda, Güzel Sanatlar Eğitimi alanına özgü stratejik plan belirlenerek, üniversitenin topluma ve doğaya duyarlı, kalite odaklı eğitim anlayışını benimseyen, uluslararası düzeyde tanınan bir üniversite olma hedefine katkı sağlanması amaçlanmaktadır. Bu plan doğrultusunda, Üniversitenin değerli paydaşlarıyla birlikte daha aydınlık bir geleceğe doğru adımlar atılması hedeflenmektedir.

Prof. Dr. Begüm ÖZ
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı

Misyonumuz

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nün misyonu üniversitemiz ve fakültemiz misyonuna paralel olarak; çağdaş, sürdürülebilir ve kapsayıcı bir eğitim anlayışıyla öğrencileri çağın gereksinimlerine uygun disiplinler arası bilgi ve becerilerle donatmak; sanat eğitimi yeteneklerini en üst düzeye çıkarmak; bilimsel bilgi üretiminin yanı sıra kültürel ve sanatsal faaliyetlerle topluma katkı sağlamak; öğrencilerin akademik başarılarını ve öğretmenlik gelişimlerini güçlendirirken, topluma ve sanata duyarlı bireyler olarak yetiştirmelerine katkı sunmaktır.

Vizyonumuz

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nün vizyonu, üniversitemiz ve fakültemiz vizyonuna paralel olarak; çağdaş eğitim ve sanat anlayışını benimseyerek, Mustafa Kemal Atatürk'ün öncülüğünde belirlenen hedeflere uygun, Türkiye'nin sanat eğitimine katkı sağlayan, sosyal ve bilimsel etkinliklerle öne çıkan nitelikli sanat öğretmenleri yetiştirme anlayışıyla; yetiştirdiği yenilikçi ve girişimci bireyler ile toplumun yaşam kalitesine katkıda bulunan bir bölüm olmak.

Temel Değerlerimiz

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi; bulunduğu değerli coğrafya içerisinde kuruluşundan bugüne kadar elde ettiği tüm kazanımları ile yüksek değerlere sahip bir üniversite olma yolunda ilerlemektedir. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü üniversitemizin temel değerlerini benimsemektedir.

Bu Değerlerimiz:

- Adalet ve Liyakat
- Akademik Yetkinlik
- Kurumsal Aidiyet ve Katılımcılık
- Topluma ve Doğaya Duyarlılık
- Etik Değerlere Bağlılık
- İnsana ve Farklılıklara Saygı
- Girişimcilik, Yenilikçilik ve Yaratıcılık
- Erişilebilirlik, Şeffaflık ve Hesap Verebilirlik
- Kalite Odaklı Kurum Kültürü
- Millî ve Manevi Değerlere Bağlılık
- Kapsayıcı Eğitim Yaklaşımı



Amaç ve Hedeflerimiz



A1 Nitelikli Ar-Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak

- H 1.1** Öğretmen Adaylarının Araştırma Geliştirme ve Ürün Geliştirme Kapasitesini Artırmak
- H 1.2** Katma Değer Yaratan Araştırma Çıktılarını Artırmak
- H 1.3** Öğretmen Adaylarının Girişimcilik Faaliyetlerini Teşvik Etmek ve Yaygınlaştırmak
- H 1.4** Bölüm-Sanayi İşbirlikleri Kapsamında Ortak Araştırma, Ürün Geliştirme ve Sosyal Sorumluluk Projelerini Artırmak
- H 1.5** Öğrenci Girişimcilik ve Yenilikçilik Programlarını Desteklemek

A2 Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Artırmak

- H 2.1** Eğitim-Öğretim Faaliyetlerinin Kalitesini Artırmak
- H 2.2** Öğrencilerin Yetkinliklerini Geliştiren Faaliyetleri Artırmak
- H 2.3** Öğretim Elemanlarının Yetkinliklerini Güçlendirmek.
- H 2.4** Eğitim-Öğretim Altyapısını Güçlendirmek

A3 Bölümün Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak

- H 3.1** Öğretmen Adaylarının Toplumsal Katkı Faaliyetlerinin Artırılması
- H 3.2** Bölüm Tarafından Sunulan Kamu Hizmetlerinin Güçlendirilmesi
- H 3.3** Çevre Dostu Bölüm Faaliyetlerinde Etkinliği Artırmak

A4 Bölümün Uluslararası Tanınırlığını Artırmak

- H 4.1** Uluslararası Öğrenci, Akademik ve İdari Personel Hareketliliğini Artırmak
- H.4.2** Uluslararası Tanınırlığı Geliştirmeye Yönelik Faaliyetleri Artırmak

A5 Kalite Kültürünü ve Kurumsal Kaynakları Güçlendirmek

- H 5.1** Kurum İçi Memnuniyeti ve Kurumsal Aidiyeti Geliştirmek
- H 5.2** Paydaşlarla İletişimi Güçlendirmek ve Sürekliliğini Sağlamak
- H 5.3** Kurumsal Veri Yönetimi ve Dijital Gelişim Süreçlerini Güçlendirmek
- H 5.4** Kurumsal Kaynakları Güçlendirmek





1. TEMEL PERFORMANS GÖSTERGELERİ

1.1. 2021-2025 Stratejik Planın Değerlendirilmesi

ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 2021-2025 Stratejik Planı kapsamındaki amaç ve hedeflere yönelik izleme ve değerlendirme faaliyetleri, üniversitemizin belirleyeceği takvimlere göre, dönemlik ve/veya yıllık olarak yapılmaktadır. Bölüme ait veriler Tablo 1’de belirtilmiştir.

Tablo 1. 2021-2025 Stratejik Planı Temel Performans Göstergeleri

Temel Performans Göstergeleri	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Plan Dönemi Sonu Hedeflenen Değer
Öğretim elemanlarının WOS’ta endekslenen bilimsel yayın sayısı	0	0
Öğretim elemanlarının WOS’ta endekslenen Q1 bilimsel yayın sayısı	0	0
Üniversite/Birim adresli bilimsel yayınlara WOS’ta yapılan atıf sayısı	0	4
Ulusal ve uluslararası kurum/kuruluşlar tarafından desteklenen Proje Sayısı	2	5



2. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ

2.1. Planın Sahiplenilmesi

Üniversitemizin yürürlükte olan 2021-2025 Stratejik Planının bazı göstergelerine ulaşamaması, bazı hedeflerin amaçlarımıza ulaşmakta yetersiz kalması gibi nedenlerle yenilenmesi gündeme gelmiştir.

Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin “Yenileme” başlıklı 16’ncı maddesinde belirtilen üst yönetici değişikliği çerçevesinde, 14.08.2023 Üst Yöneticiye onayı ve 04.09.2023 tarihli Cumhurbaşkanlığı uygun görüşü ile birlikte hazırlık çalışmalarına başlanmıştır.

Hazırlanma süreci, Strateji Geliştirme Kurulunun Rektör oluru ile oluşturulmasının akabinde, Rektör tarafından yayınlanan Genelge 1 ile tüm akademik ve idari birimlere sürecin başladığının duyurulması ile başlanılmıştır.

Strateji Geliştirme Kurulunun, Stratejik Planlama Ekibi üyeleri belirlenmesi ve hazırlık takviminin yer aldığı Genelge ile Üniversitemiz Plan Hazırlık Programı tüm çalışanlara duyurulmuş, bu süreçte aktif katılımları istenilmiştir. 11.09.2023 tarihinde planın ilk hazırlık toplantısı yapılmış ve sürece ilişkin yol haritası çıkarılmıştır. İlk kez 15.09.2023 tarihinde toplanan planlama ekibince planlamaya ilişkin süreç belirlenmiş ve yapılan haftalık toplantılarla plan taslağı oluşturulmuştur. Ekip toplantılarında alınan kararlar Strateji Geliştirme Kurulunun onayına sunulmuştur.

Üniversitemiz ve fakültemizde başlayan bu süreç bölümümüz tarafından da benimsenerek, gelişim ve değişimlere paralel olarak yeni bir stratejik planın hazırlanması gerekliliği doğmuştur. Bu gereklilik doğrultusunda belirlenen komisyon ve çeşitli kurullar tarafından sunulan verilere dayanarak 2024-2028 stratejik planımız oluşturulmuştur.



2.2. Planlama Sürecinin Organizasyonu

Plan hazırlık sürecinde oluşturulan stratejik planlama ekibi Tablo 2'de verilmektedir.

Tablo 2. Stratejik Planlama Ekibi

Ekip Üyeleri	Görevi
Prof. Dr. Begüm ÖZ	Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Samet DOĞAN	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı
Öğr. Gör. Zafer TURAL	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı
Arş. Gör. Dr. Hüseyin ULUS	Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi





3. DURUM ANALİZİ

3.1. Kurumsal Tarihçe

03.07.1992 tarihinde, 3837 sayılı Kanunla kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1992-1993 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesi'nden devredilen Eğitim Fakültesi, Çanakkale Meslek Yüksekokulu ve Biga Meslek Yüksekokulu ile eğitim-öğretim hayatına başlamıştır.

3.2. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

1996 yılında kurulan anabilim dalımız, 1998-1999 eğitim-öğretim yılında öğrenci almaya başlamıştır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı kent merkezinde Anafartalar Yerleşkesi Eğitim Fakültesi bünyesinde E Bloкта yer almaktadır. Türkiye'deki müzik eğitimine Mustafa Kemal Atatürk'ün çizdiği çağdaş müzik anlayışına uygun nitelikli müzik öğretmeni yetiştirmek amacıyla olan anabilim dalımız, ilk mezunlarını 2002-2003 akademik yılında vermiştir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalımızın amacı çağın gereklerine göre kendini yetiştirmiş, nitelikli ve gelişmeye açık müzik öğretmenleri yetiştirmek olup; öğrenim süresi 4 yıl ve dili Türkçedir. Eğitim-öğretim yılı içerisinde uzman kişilerin katılımıyla düzenlenen seminer, konferans, çalıştay, konser, resital gibi bilimsel ve sanatsal etkinlikler ile ayrıca öğrencilerimizin katılımıyla her yıl düzenlenen "Anabilim Dalı Korusu" ve "Anabilim Dalı Orkestrası" konserleri başta olmak üzere, öğretim elemanlarının resitaleri, oda müziği toplulukları ve öğrenci konserleri ile çok yönlü müzik öğretmeni yetiştirme çerçevesinde, öğrencilerimizin bilimsel ve sanatsal kişiliklerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Anabilim Dalımızda "Müzik Öğretmenliği Lisans" ve "Müzik Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans" olmak üzere iki ayrı program yürütülmektedir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda eğitim alınabilmesi için; TYT'den belli bir başarı puanının alınması koşulundan sonra; müziksel işitme, müziksel çalma ve müziksel söyleme boyutlarını içeren özel yetenek sınavının kazanılması gerekmektedir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nı tercih eden adayların çocukları sevmesi, sabırlı ve hoşgörülü olması, iletişim becerilerine sahip olması ve uygun öğrenme ortamları sağlayabilecek bir rehber özelliği taşıması çok önemlidir. Lisans programından mezun olabilmek için öğrencilerin; minimum 240 AKTS kredisini tamamlamaları, 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları, zorunlu stajlarını belirtilen sürede ve nitelikte tamamlamaları gerekmektedir. Programı başarı ile tamamlayan öğrencilerimiz lisans diplomasına sahip olarak "Müzik Öğretmeni" unvanı almaktadır. Anabilim Dalından mezun olan öğrenciler, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı devlet veya özel okullarda öğretmen olarak çalışmakta; lisansüstü eğitim olanağı ile akademik kariyer imkânına sahip olabilmekte, ayrıca çeşitli kamu ve özel kurum/kuruluşlarda sanat danışmanı olarak da çalışabilmektedirler.



3.3. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı

Anabilim Dalımız, "Eğitim Fakültelerinin Yeniden Yapılandırılması" çerçevesinde; 1997-1998 yılında kurulmuştur. Anabilim Dalı kent merkezinde Anafartalar Yerleşkesi Eğitim Fakültesi bünyesinde E Bloкта yer almaktadır. Resim Öğretmeni olabilme yeterliğine sahip, sanatı tarihi ve toplum kültürüne olan etkisi açısından değerlendirebilecek, sanatı sevdirebilme becerisine sahip, insan ilişkilerinde yapıcı, empatik, bilgiyi aktarabilmede yeterli donanımlara sahip aynı zamanda, sanatımıza yön verebilecek, güncel gelişmeleri takip eden, taze bilgileri paylaşabilecek yetenekte öğretmenler yetiştirmektedir.

Anabilim Dalımızda; Anasanat Atölye, Desen, Modelaj ve Heykel, Baskı Resim, Tasarım ve Yazı atölyeleri bulunmaktadır. Atölyelerimizde verilen uygulamalı derslerde öğrencilerimiz rahat ve aydınlık mekânlarda çalışma fırsatı bulmaktadır. ANASANAT ATÖLYE dersinde öğrenci kendini teknik anlamda geliştirme fırsatını yakalarken, özgün algılama biçimlerini yansıtan çalışmalar üretmede adımlar atar. DESEN dersinde öğrenci, ölçü alma, obje ve nesneler arası oranlar kurma ve gözlemlene becerisini geliştirir. TEMEL TASARIM dersinde öğrenci; kompozisyon tasarlama kurallarını öğrenirken, YAZI dersinde düzen ve disiplin bilinciyle yazı çeşitlerini ve yazım kurallarını öğrenir. HEYKEL ve MODELAJ dersinde, üç boyutlu algılama, biçimlendirme disiplinleri ve teknikleri verilir. BASKI RESİM dersi ise, farklı malzemelerle (Linol, Çinko, Ahşap gibi) özgün resimleri çoğaltma tekniklerini kapsar. Eğitim Bilimleri ve diğer teorik derslerimiz, Seminer Salonumuz ve dersliklerimizde yapılmaktadır.

Akademik yıl sonunda öğrencilerin baskı resim ve tuval resim çalışmalarından oluşan sergiler açılmaktadır. Öğrenciler, öğretim elemanları rehberliğinde çeşitli yarışmalara katılmaktadır. Son sınıf öğrencileri karma ya da kişisel sergiler açabilmektedir. Aynı zamanda davet edilen sanat eğitimcileri ile uygulamalı performans çalışmaları (Workshop) yapabilmektedirler. Programı başarı ile tamamlayan öğrencilerimiz lisans diplomasına sahip olarak "Resim-İş Öğretmeni" unvanı almaktadır. Anabilim Dalından mezun olan öğrenciler, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı devlet veya özel okullarda öğretmen olarak çalışmakta; lisansüstü eğitim olanağı ile akademik kariyer imkânına sahip olabilmekte, ayrıca çeşitli kamu ve özel kurum/kuruluşlarda sanat danışmanı olarak da çalışabilmektedirler.





3.4. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Akademik Kadrosu

2025 yılı itibariyle görev yapan kadrolu akademik personel Tablo 3’de belirtilmiştir.

Tablo 3. GSEB Akademik Kadrosu

Müzik Eğitimi ABD	Resim-İş Eğitimi ABD
Prof. Dr. Alaattin CANBAY	Doç. Dr. Serpil KAPAR
Prof. Dr. Begüm ÖZ	Doç. Dr. Fatih BALCI
Prof. Dr. Feyza SÖNMEZÖZ	Doç. Dr. Martina RIEDLER ERYAMAN
Dr. Öğr. Üyesi Ezgi ERTEK BABAÇ	Doç. Dr. Samet DOĞAN
Öğr. Gör. Çiğdem ERGUN GÜVENÇ	Dr. Öğr. Üyesi Sibel BEGEÇ
Öğr. Gör. Feryal GÜNAL	Öğr. Gör. Güven ATANLAR
Öğr. Gör. Zafer TURAL	Öğr. Gör. Dilek VURAL
Öğr. Gör. Ceyda BOZER	Arş. Gör. Dr. Hamid AYDEMİR
Öğr. Gör. Tamer BEKTAŞ	Arş. Gör. Dr. Hüseyin ULUS
Öğr. Gör. Mete GÖKÇE	
Öğr. Gör. Can Emre AKAY	



3.5. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Paydaşları

Bölümümüz kurum içi ve kurum dışı olmak üzere bir çok kuruluş ve STK'lar ile sürekli işbirliği halindedir. Bölümümüzle ilgili paydaşlarımız Tablo 4’de belirtilmiştir.

Tablo 4. Paydaşlarımız

Paydaşlarımız
Çanakkale Valiliği
Çanakkale Belediyesi
Çanakkale Valiliği İl Kültür Müdürlüğü
Çanakkale İl Milli Eğitim Müdürlüğü
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Çanakkale Akçansa Güzel Sanatlar Lisesi
Akademik Personelimiz ve Aileleri
İdari Personelimiz ve Aileleri
Öğrencilerimiz ve Aileleri
Mezun Öğrencilerimiz

3.6. Yönetim Prensipleri

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, çağın gerektirdiği yeni yaklaşımlar doğrultusunda öğretim elemanı ve öğrencilerin liderlik becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Bu doğrultuda, öğrencilere yaratıcı düşünme, problem çözme ve işbirliği yapma yeteneklerini güçlendirme fırsatı sunulması yeni stratejik yaklaşımımızın önemli bir prensibidir. Aynı şekilde öğretim elemanlarının çeşitli komisyonlarda başkan ve üye olarak görev almaları yoluyla katılımcı ve demokratik bir anlayışın benimsenmesi de diğer bir prensibimiz olarak öne çıkmaktadır. Bu kapsamda yeni stratejik planımıza ait 2024-2028 döneminde öğretim elemanlarımızın aşağıda yer alan kurum içi prensipleri daha çok benimsemesi için gerekli planlamalar yapılmaktadır.

- Teknoloji yetkinliği ve yeni teknolojilere uyum sağlama,
- Birlikte çalıştığı bireylerin psikolojik iyi oluşuna ve memnuniyetine odaklanma,
- Büyüme ve gelişme motivasyonunu artırma,
- Etik, kapsayıcı ve sürdürülebilir liderlik özelliklerini taşıma,
- Çok disiplinli yaklaşım ve iş birliğine açık olma,
- Paydaşlarla ilişkileri artırarak kurumsal katkı sağlama,
- Örgütsel öğrenme ve paylaşımına açık olma,
- Kalite kültürü ve anlayışını benimseme,
- İç denetime açık olma,
- Kurum kültürünün geliştirilmesine katkı sağlama.

Tablo 5. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Kuruluş Şeması

BÖLÜM	Güzel Sanatlar Eğitimi	
ANABİLİM DALI	Müzik Eğitimi	Resim-İş Eğitimi
PROGRAM	Müzik Öğretmenliği	Resim-İş Öğretmenliği



4. STRATEJİ GELİŞTİRME

4.1. Amaçlar ve Hedefler

Üniversitemiz Üst Yönetimi, Strateji Geliştirme Kurulu ve Stratejik Plan Hazırlama Ekibinin katılımı ile 5 adet amaç ve bu amaçlara ulaşmaya yönelik 18 adet hedef belirlenmiş bulunmaktadır. Amaç ve hedefler uygun stratejilerle desteklenmiş ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin beş yıllık yol haritası çıkarılmıştır. Temel performans göstergeleri Tablo 6'da belirtilmiştir.

Tablo 6. Temel Performans Göstergeleri

Temel Performans Göstergeleri	2024	2025	2026	2027	2028
Öğretim elemanlarının WOS'ta endekslenen bilimsel yayın sayısı	1	2	2	3	4
Öğretim elemanlarının WOS'ta endekslenen Q1 bilimsel yayın sayısı	1	1	1	2	2
Üniversite/Birim adresli bilimsel yayınlara WOS'ta yapılan atıf sayısı	2	2	2	3	4
Ulusal ve uluslararası kurum/kuruluşlar tarafından desteklenen Proje Sayısı	3	3	4	5	5
Teknoloji Geliştirme Bölgelerinde öğretim elemanlarının ortağı veya sahibi olduğu aktif firma sayısı	1	1	1	1	1
Başvurulan patent, faydalı model ve tasarım belge sayısı	-	-	-	-	-
Üniversite/Birim-Sanayi iş birliğinde gerçekleştirilen yayın sayısı	-	-	-	-	-
Üniversite/Birim-Sanayi iş birliğinde gerçekleştirilen proje sayısı	-	-	-	-	-
Dış kaynaklı projelerden elde edilen gelir miktarı	-	-	-	-	-
Düzenlenen uluslararası akademik, sosyal, sanatsal ve sportif etkinlik sayısı	18	20	20	20	23
Üniversite/Birim-Sanayi iş birliği protokolü sayısı	-	-	-	-	-



4.2. Hedef Kartları

ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 2024-2028 Stratejik Planı kapsamındaki amaç ve hedeflere yönelik izleme ve değerlendirme faaliyetleri, üniversitemizin belirleyeceği takvimlere göre, dönemlik ve/veya yıllık olarak yapılmaktadır. Söz konusu izleme ve değerlendirme süreçlerinde, bölümümüze uygun olan güçlü yanların artırılması ve zayıf yönlerin azaltılması ile tehditlerden kaçınılma ve fırsatları değerlendirebilme hususunda sağlanacak ilerlemenin düzeyini belirlemede üniversitemiz tarafından değerlendirmeye temel oluşturan aşağıdaki hedef kartları tablosundan faydalanılacaktır. Aşağıdaki hedef kartlarda yer alan sayısal öngörüler bölümümüz düzeyinde ulaşılmak istenen rakamlar olup, bu hedeflere ulaşmada üniversite çıktılarına her yıl artan bir performansla katkı sağlamaya çalışılacaktır.



Amaç 1		Nitelikli Ar- Ge ve Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak				
Hedef H.1.1		Araştırma geliştirme ve ürün geliştirme kapasitesini artırmak				
Program Adı		Araştırma, Geliştirme ve Yenilik				
Alt Program Adı		Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 1.1.1						
Araştırmacıların yetkinliğini artırmak için verilen eğitimlerin (proje hazırlama, patent, yayın vb.) sayısı		-	1	2	3	3
PG 1.1.2 Ar-Ge'ye harcanan bütçenin toplam yatırım bütçesine oranı*		-	-	-	-	-
PG 1.1.3 Araştırma projelerinde yer alan öğretim elemanı sayısı *		2	4	4	6	8
PG 1.1.4 Araştırma merkezleri gelir miktarı*		-	-	-	-	-
PG 1.1.5 Kütüphane üzerinden erişilebilen veri tabanı sayısı*		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim		Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı				
İş birliği yapılacak birim(ler)		- Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı - Araştırma ve Uygulama Merkezleri - Akademik Birimler				
Riskler		- Bütçe kısıtlılığı - Burs olanaklarının sınırlılığı - Akademisyenlerin ders yükü yoğunluğu - Akademik kadro yetersizliği - Akademisyenlerin iş yükü yoğunluğu				
Stratejiler		- Akademisyenlerin araştırma yetkinliğini artırmak için çeşitli eğitimler vermek - Ar-Ge / Ür-Ge için finansal kaynak yaratmak - Dış kaynaklı burs olanakları hakkında öğrencileri/ araştırmacıları bilgilendirmek/motive etmek - Araştırmacıların ihtiyaçları ve talepleri doğrultusunda basılı ve elektronik kaynakları arttırmak - Araştırmacıların veri tabanlarını etkin kullanımı konusunda eğitmek ve teşvik etmek				
Tespitler		- Bölümümüzün araştırma kapasitesinin artırılmasının gerekliliği - Doktora programlarının açılması gerekliliği - Araştırma merkezleri ve diğer birimler ile işbirliğinin artırılması gerekliliği - Gelir yetersizliği				
İhtiyaçlar		- Araştırma merkezi gelirlerinin artırılması - Araştırma için gerekli eğitim ve desteğin sağlanması				



Amaç 1		Nitelikli Ar- Ge / Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak				
Hedef H.1.2		Katma değer yaratan araştırma çıktıları artırmak				
Program Adı		Araştırma, Geliştirme ve Yenilik				
Alt Program Adı		Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 1.2.1 Öğretim elemanlarının WOS'ta endekslenen bilimsel yayın sayısı*		1	2	2	3	4
PG 1.2.2 Öğretim elemanlarının WOS'ta endekslenen Q1 bilimsel yayın sayısı*		1	1	1	2	2
PG 1.2.3 Üniversite adresli bilimsel yayınlara WOS'ta yapılan atıf sayısı		2	2	2	3	4
PG 1.2.4 Ulusal ve uluslararası kurum/kuruluşlar tarafından desteklenen proje sayısı		3	3	4	5	5
PG 1.2.5 Lisansüstü tezlerden üretilen bilimsel yayın sayısı		2	6	6	10	10
Sorumlu Birim		Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı				
İş birliği yapılacak birim(ler)		- Kalite Geliştirme ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğü - LEE (Lisansüstü Eğitim Enstitüsü) - Proje Destek Ofisi				
Riskler		- Bazı Öğretim elemanlarının araştırma makaleleri yazımı konusunda yeterli eğitime sahip olmaması - WOS'ta taranan dergilerdeki hakemlik süreçlerinin uzun sürmesi - Araştırma projeleri yazımı konusunda yeterli kültürün oluşmaması - Güzel Sanatlar Eğitimi alanında Q1, Q2, Q3, Q4 dergilerin sayca az oluşu ve bekleme süresinin uzun sürmesi.				
Stratejiler		- WOS aboneliğini oluşturmak ve etkin kullanmak - Üniversitenin Q1, Q2, Q3, Q4 dergilerde yayın teşviki sağlaması konusunda öneri vermek - Öğretim Elemanlarına bilimsel yayın yapma konusunda eğitim vermek - Öğretim Elemanlarına proje yazma konusunda eğitim vermek - Lisansüstü tezlerinin nitelikli yayınlar olarak basılmasını teşvik etmek - Proje destek programları konusunda araştırmacıları bilgilendirmek				
Tespitler		Nitelikli dergilerde yapılan yayınların yeterince fazla olmaması				
İhtiyaçlar		- WOS'ta yayınlanan yayınların ve atıfların artırılması - Lisansüstü tezlerin niteliğinin artırılarak yayın sayısının ve çeşitliliğinin artırılması				



Amaç 1		Nitelikli Ar- Ge / Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak				
Hedef H. 1.3		Girişimcilik faaliyetlerini teşvik etmek ve yaygınlaştırmak				
Program Adı		Araştırma, Geliştirme ve Yenilik				
Alt Program Adı		Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 1.3.1 Teknoloji						
Geliştirme Bölgelerinde öğretim elemanlarının ortağı veya sahibi olduğu aktif firma sayısı		1	1	1	1	1
PG 1.3.2 Teknoloji						
Geliştirme Bölgesinde istihdam edilen öğrenci sayısı		-	-	-	-	-
PG 1.3.3 Ar-Ge ve Ür-Ge						
sonucu ticarileştirilen ürün sayısı		-	-	-	-	-
PG 1.3.4 Başvurulan patent, faydalı model ve tasarım belge sayısı						
		-	-	-	-	-
PG 1.3.5 Tescil alan patent, faydalı model ve tasarım belge sayısı						
		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim		ÇOBİLTUM				
İş birliği yapılacak birim(ler)		- Teknopark - Bazı Öğretim elemanlarının alanlarında Ar-Ge, Ür-Ge ve Patent konusunda yeterli eğitime sahip olmaması - Finansal kaynakların kısıtlılığı - Buluşların tescil süreçlerinin uzun sürmesi - Araştırmacıların Teknoparkla işbirliği konusunda bilgi ve motivasyon eksikliği				
Riskler						
Stratejiler		- Teknoloji Geliştirme Bölgelerinde öğretim elemanı ve öğrencileri firma sahibi veya ortağı olma konusunda bilgilendirmek - Teknoloji Geliştirme Bölgesindeki istihdam olanakları konusunda öğrencileri yönlendirmek - Ar-Ge ve Ür-Ge buluşlarının ticarileştirilmesi için sektöre tanıtılması konusunda destek vermek - Patent, faydalı model ve tasarım konusunda araştırmacılara eğitim vermek				
Tespitler		- Girişimciliğe yönelik faaliyetlerinin yeterli olmaması - Teknoloji Geliştirme Bölgelerinde daha fazla öğrenci ve öğretim elemanının çalışması/faaliyette bulunması, böylece alana yönelik inovatif fikirlerin gelişmesi				
İhtiyaçlar		- Tescil-Patent-Faydalı model başvuru ve kabul sayılarının artırılmasının gerekliliği - Güzel Sanatlar Eğitimini teknoloji ile birleştirecek lisansüstü tezlerin ve projelerin artırılması gerekliliği				



Amaç 1		Nitelikli Ar- Ge / Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak				
Hedef H.1.4		Üniversite-Sanayi İşbirlikleri kapsamında ortak araştırma ve ürün geliştirme projelerini artırmak				
Program Adı		Araştırma, Geliştirme ve Yenilik				
Alt Program Adı		Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 1.4.1 Bölüm-Sanayi işbirliği protokolü sayısı		-	-	-	-	-
PG 1.4.2 Bölüm –Sanayi işbirliğinde gerçekleştirilen yayın sayısı		-	-	-	-	-
PG 1.4.3 Bölüm –Sanayi işbirliğinde gerçekleştirilen proje sayısı		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim		ÜSSKİM (Üniversite-Sanayi-STK-Kamu Kurumları İşbirliği Merkezi)				
İş birliği yapılacak birim(ler)		- LEE - BAP (Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi) - KGKİK (Kalite Geliştirme ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğü)				
Riskler		- Çanakkale'nin Sanayi Kuruluşlarının sayısının özellikle Güzel Sanatlar Eğitimi açısından sınırlı oluşu - Tarafların işbirliği imkânları ve kabiliyetleri konusunda karşılıklı bilgi sahibi olmaması Buluşların tescil süreçlerinin uzun sürmesi				
Stratejiler		- Sanayi Kuruluşları ile Dış paydaş toplantıları yapılarak ihtiyaç listelerinin oluşturulması - Sanayi kuruluşları ile protokoller yapılması - Sanayi Kuruluşları ile akademik çalışmalar yapılması hususunda - Sanayi Kuruluşları ile bilgilendirme toplantılarının yapılması				
Tespitler		Üniversite-Sanayi işbirliklerinin yeterli düzeyde olmaması				
İhtiyaçlar		- Üniversite-Sanayi ile yapılan işbirliğinin artırılması - Sanayi ile yapılan işbirlikleri kapsamında protokoller ve projeler - Üniversite-Sanayi işbirlikleri kapsamında lisansüstü programların artırılması				



Amaç 1		Nitelikli Ar- Ge / Ür-Ge Faaliyetleri Yoluyla Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak				
Hedef H.1.5		Öğrenci girişimcilik ve yenilikçilik programlarını desteklemek				
Program Adı		Araştırma, Geliştirme ve Yenilik				
Alt Program Adı		Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 1.5.1 Girişimcilik/ yenilikçilik temelli derslerin verilmesi		-	-	-	-	-
PG 1.5.2 Girişimcilik/ yenilikçilik temelli etkinlikler ve yarışmalara katılan öğrenci sayısı		-	-	3	6	8
PG 1.5.3 Girişimcilik/ yenilikçilik temelli konferans ve etkinlik sayısı*		-	1	1	3	3
PG 1.5.4 Teknoloji Geliştirme Bölgelerinde şirket ortağı mezun/ öğrenci sayısı		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı					
İş birliği yapılacak birim(ler)	- Kalite Geliştirme ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğü - Akademik Birimler - Personel Daire Başkanlığı					
Riskler	- Bölümde doktora eğitiminin olmaması - Öğretim üyesi sayısı eksikliği nedeniyle Doktora programı açma koşullarının sağlanamaması - YÖK öğrenci kontenjanlarını arttırırken öğretim elamanı sayısında bunu karşılayacak düzeyde artış olmaması - Bölümün fiziki imkânlarının yetersiz olması - Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nün henüz akredite olmaması - Yandal ve çift anadal programlarını oluşturmada programların isteksizliği ve her programın buna uygun olmaması					
Stratejiler	- Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora programlarının açılması - İhtiyaç duyulan derslerdeki öğretim üyesi açıklarının giderilmesi - Programlara akreditasyon koşullarını sağlama konusunda gerekli teknik bilgi ve desteğin verilmesi - Yandal ve çift anadal programları açma konusunda bölümlerin teşvik edilmesi					
Tespitler	Öğretim elemanlarının akademik iş yüklerinin fazla olması					
İhtiyaçlar	İş başında mesleki eğitimin yapılabilmesi için Öğretmenlik Uygulaması derslerinin artırılması ve Okul deneyimi dersinin tekrar birinci sınıflara konması					



Amaç 2		Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Arttırmak				
Hedef H.2.1		Eğitim-Öğretim faaliyetlerinin kalitesini artırmak				
Program Adı		Yükseköğretim				
Alt Program Adı		Ön lisans eğitimi, lisans eğitimi ve lisansüstü eğitim				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 2.1.1 Doktora programlarından mezun olan öğrenci sayısı		-	-	-	-	-
PG 2.1.2 Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı *		15	15	15	15	10
PG 2.1.3 Akredite edilen program sayısı		-	-	-	1	2
PG 2.1.4 İş başında mesleki eğitim sunan program sayısı		-	-	-	-	-
PG 2.1.5 Yandal ve çift anadal programlarından yararlanan öğrenci sayısı		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim		Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı				
İş birliği yapılacak birim(ler)		- Kalite Geliştirme ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğü - Akademik Birimler - Personel Daire Başkanlığı				
Riskler		- Bölümde doktora eğitiminin olmaması - Öğretim üyesi sayısı eksikliği nedeniyle Doktora programı açma koşullarının sağlanamaması - YÖK öğrenci kontenjanlarını arttırırken öğretim elamanı sayısında bunu karşılayacak düzeyde artış olmaması - Bölümün fiziki imkânlarının yetersiz olması - Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nün henüz akredite olmaması - Yandal ve çift anadal programlarını oluşturmada programların isteksizliği ve her programın buna uygun olmaması				
Stratejiler		- Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora programlarının açılması - İhtiyaç duyulan derslerdeki öğretim üyesi açıklarının giderilmesi - Programlara akreditasyon koşullarını sağlama konusunda gerekli teknik bilgi ve desteğin verilmesi - Yandal ve çift anadal programları açma konusunda bölümlerin teşvik edilmesi				
Tespitler		Öğretim elemanlarının akademik iş yüklerinin fazla olması				
İhtiyaçlar		İş başında mesleki eğitimin yapılabilmesi için Öğretmenlik Uygulaması derslerinin artırılması ve Okul deneyimi dersinin tekrar birinci sınıflara konması				



Amaç 2	Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Arttırmak					
Hedef H.2.2	Öğrencilerin yetkinliklerini geliştiren faaliyetleri arttırmak					
Program Adı	Yükseköğretim					
Alt Program Adı	Yükseköğretimde Öğrenci Yaşamı					
Performans Göstergeleri	2024	2025	2026	2027	2028	
PG 2.2.1 Teknoloji Geliştirme Bölgesi Projelerine katılan öğrenci sayısı*	-	-	-	-	-	
PG 2.2.2 Proje desteği alan öğrenci sayısı	-	-	-	-	-	
PG2.2.3 Kariyer Merkezi çalışmaları kapsamında öğrencilere yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	-	-	-	-	-	
PG 2.2.4 Sosyal transkript oluşturan öğrenci sayısı	13	13	15	15	15	
PG 2.2.5 Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayısı*	44	45	47	47	47	
Sorumlu Birim	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı					
İş birliği yapılacak birim(ler)	Proje Destek Ofisi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı					
Riskler	- Öğrencilerin proje destekleri konusundaki bilgisizlikleri - Kariyer Merkezinin akademik birimlerin kariyer etkinliklerinin planlanmasında yetersiz kalması - Sosyal transkript uygulamasının henüz çok yeni olması ve uygulamadaki belirsizlikler - Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayılarının bir veri tabanında toplanamaması					
Stratejiler	- Öğrencilere yönelik proje destekleri konusundaki eğitimleri arttırmak - Kariyer Merkezinin kapasitesini ve yeterliliğini iyileştirmek - Sosyal transkript uygulamasını etkin bir şekilde hayata geçirerek sürdürülebilir kılmak - Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayılarını tespit etmek ve depolamak					
Tespitler	Öğrencilerin mezun olduklarında farklı iş kollarında çalışabilme yeterliğine sahip olması					
İhtiyaçlar	Öğrencilerin mezun olduklarında farklı iş kollarında çalışabilme yeterliğine sahip olması nedeniyle donanımlı bir şekilde mezun olmalarının sağlanması					



Amaç 2		Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak				
Hedef H.2.3		Öğretim elemanlarının yetkinliklerini güçlendirmek				
Program Adı		Yükseköğretim				
Alt Program Adı		Ön lisans eğitimi, lisans eğitimi ve lisansüstü eğitim				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 2.3.1 Öğretim elemanları için öğrenme öğretme konusunda verilen eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı		10	10	10	10	10
PG 2.3.2 Öğretim elemanlarının yabancı dil yeterliliğini destekleyici eğitimlere katılan yararlanıcı sayısı*		-	-	-	-	-
PG 2.3.3 Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında verilen eğitim sayısı*		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim		SEM				
İş birliği yapılacak birim(ler)		Akademik Birimler Kalite Geliştirme ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğü Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı				
Riskler		- Öğretim elemanları için öğrenme-öğretme konusunda verilen eğitimlerin alana yönelik özel ihtiyaçları karşılayacak durumda olmaması - Birçok öğretim elemanının yabancı dil eksikliğini gidermedeki zaman eksikliği - Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında verilen eğitimlerin birbirinin tekrarı niteliğinde olması				
Stratejiler		- Öğretim elemanları için öğrenme-öğretme konusunda verilen eğitimleri arttırarak katılımı teşvik etmek - Üniversitedeki öğretim elamanlarına yönelik yabancı dil eğitim olanaklarını geliştirmek - Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında üniversite internet sayfalarına hazır eğitim videoları koymak ve aynı yere sıkça sorulan sorular kısmı oluşturmak				
Tespitler		- Bazı öğretim elemanlarının yabancı dil bilgisinin yetersiz olması - Bazı öğretim elemanlarının teknik donanım bilgilerinin az olması				
İhtiyaçlar		Öğretim elemanlarının yetkinliklerinin artırılması				



Amaç 2	Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Artırmak					
Hedef H.2.4	Eğitim-Öğretim altyapısını güçlendirmek					
Program Adı	Yükseköğretim					
Alt Program Adı	Ön lisans eğitimi, lisans eğitimi ve lisansüstü eğitim					
Performans Göstergeleri	2024	2025	2026	2027	2028	
PG 2.4.1 Öğrenci başına düşen yatırım bütçesi (TL)*	-	-	-	-	-	-
PG 2.4.2 Üniversitemiz kütüphanedeki basılı ve elektronik kaynak sayısı	-	-	-	-	-	-
PG 2.4.3 Öğrenci başına düşen eğitim amaçlı mekan büyüklüğü (m ²)	-	-	-	-	-	-
Sorumlu Birim	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı					
İş birliği yapılacak birim(ler)	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı					
Riskler	- Finansal kaynak kısıtlılığı - Merkezden gelen bütçenin daha çok personel harcamalarına gitmesi - Kütüphanenin basılı ve elektronik kaynak altyapısını arttırmak için gerekli olan kaynağı oluşturmanın zorluğu - Güzel Sanatlar alanındaki kaynakları satın alma noktasında bulma zorluğu					
Stratejiler	- Öğrenci başına düşen yatırım bütçesini arttırma konusunda gerekli girişimleri yapmak - Bilimsel, Teknolojik, Kültürel ve Sportif gelişmelere ayrılan yatırım bütçesini arttırma konusunda gerekli girişimleri yapmak - Kütüphanenin basılı ve elektronik kaynak altyapısının gelişimini sürekli kılmak - Güzel Sanatlar alanında, özellikle müzik notalarının satın alınması konusunda istekte bulunmak					
Tespitler	- Derslik ve laboratuvarların yetersiz kalması - Fiziki olanakları çok iyi durumda olan benzer programların çevre illerde var olması					
İhtiyaçlar	- Sektördeki gelişmeler ışığında eğitim- öğretim alt yapısının geliştirilmesinin gerekliliği - Öğrencilere ilişkin yapılan yatırımların artırılması - Bölümün fiziki şartlarının ve öğrencilerin ihtiyaç duyduğu donanımların acil olarak temin edilmesi					



Amaç 3		Üniversitenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak				
Hedef H.3.1		Toplumsal katkı faaliyetlerinin artırılması				
Program Adı		Yükseköğretim				
Alt Program Adı		Yükseköğretimde Öğrenci Yaşamı				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 3.1.1 Üniversite birimlerince gerçekleştirilen sosyal sorumluluk faaliyet sayısı*		4	4	4	4	5
PG 3.1.2. Öğrenciler tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk proje sayısı*		1	1	2	3	3
PG 3.1.3. Dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı*		1	1	1	1	2
PG 3.1.4 Engelsiz Üniversite için yapılan toplam harcama tutarı*		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim		Sosyal Sorumluluk Proje Koordinatörlüğü				
İş birliği yapılacak birim(ler)		Tüm akademik ve idari birimler Engelli Birimi Kurumsal İletişim Direktörlüğü				
Riskler		- Finansal kaynak yetersizliği - İnsan kaynağı yetersizliği - Yeterli farkındalığa sahip olunmaması				
Stratejiler		- Dijital ve görsel mecralarda farkındalık oluşturacak tanıtımlara yer verilmesi - Kamu ve özel sektör ile oluşturulacak protokoller - Finansal kaynak yaratmak için bağış kampanyaları düzenlemek - Farkındalığı artırmak için sosyal medya ve diğer iletişim kanallarını etkin kullanmak				
Tespitler		- Üniversitenin toplum ve çevre yararına yaptığı faaliyetlerin sayısının ve kapsamının artırılmasının gerekliliği - STK'larla işbirliklerinin artırılmasının gerekliliği				
İhtiyaçlar		- Sosyal sorumluluk faaliyetlerinin artırılması - Dezavantajlı gruplara yönelik farkındalığın artırılması				



Amaç 3	Üniversitenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak					
Hedef H.3.2	Üniversite tarafından sunulan kamu hizmetlerinin güçlendirilmesi					
Program Adı	Hayat Boyu Öğrenme					
Alt Program Adı	Yükseköğretim kurumları sürekli eğitim faaliyetleri					
Performans Göstergeleri	2024	2025	2026	2027	2028	
PG 3.2.1 SEM üzerinden verilen sertifika sayısı	-	1	1	1	2	
PG 3.2.2 Üniversitemiz sağlık hizmetlerinden yararlanan birey sayısı*	-	-	-	-	-	
PG 3.2.3 Üniversitemiz bünyesindeki laboratuvarlar tarafından dışarıya sunulan analiz hizmeti sayısı*	-	-	-	-	-	
PG 3.2.4 Kamu, Özel Sektör ve STK'lar ile yapılan işbirliği protokolü sayısı	-	1	2	2	2	
PG 3.2.5 Üniversitemiz birimlerinde kamuya sunulan hizmet sayısı*	-	-	-	-	-	
Sorumlu Birim	Sosyal Sorumluluk Proje Koordinatörlüğü					
İş birliği yapılacak birim(ler)	Tüm akademik ve idari birimler Engelli Birimi Kurumsal İletişim Direktörlüğü					
Riskler	- Finansal kaynak yetersizliği - İnsan kaynağı yetersizliği - Yeterli farkındalığa sahip olunmaması					
Stratejiler	- Dijital ve görsel mecralarda farkındalık oluşturacak tanıtımlara yer verilmesi - Kamu ve özel sektör ile oluşturulacak protokoller - Finansal kaynak yaratmak için bağış kampanyaları düzenlemek - Farkındalığı artırmak için sosyal medya ve diğer iletişim kanallarını etkin kullanmak					
Tespitler	- Üniversitenin toplum ve çevre yararına yaptığı faaliyetlerin sayısının ve kapsamının artırılmasının gerekliliği - STK'larla işbirliklerinin artırılmasının gerekliliği					
İhtiyaçlar	- Sosyal sorumluluk faaliyetlerinin artırılması - Dezavantajlı gruplara yönelik farkındalığın artırılması					



Amaç 3		Üniversitenin Toplum ve Çevre Yararına Yaptığı Faaliyetleri Artırmak				
Hedef H.3.3		Çevre dostu üniversite faaliyetlerinde etkinliği artırmak				
Program Adı		Yönetim ve destek programı				
Alt Program Adı		İnşaat ve Yapı İşlerinin Yürütülmesi				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 3.3.1 Yenilenebilir enerji kaynaklarından Üniversite genelinde üretilen enerji miktarı (Kw)		-	-	-	-	-
PG 3.3.2 Geri dönüşüme kazandırılan atık miktarı (Kg)		-	-	-	-	-
PG 3.3.3 Sürdürülebilir çevre kapsamında bölümce düzenlenen etkinlik ve proje sayısı		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim		Enerji Kaynakları Uygulama ve Araştırma Merkezi – ÇOMÜ				
İş birliği yapılacak birim(ler)		Çanakkale Valiliği Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü Mühendislik, Ziraat ve Fen fakülteleri Araştırma ve Uygulama Merkezleri ÇOMÜ TV ve Radyo				
Riskler		Öğrencilerin konuya yönelik bilgi ve motivasyon eksikliği				
Stratejiler		- Yenilenebilir enerji konusunda öğrenci ve personele verilecek eğitimler - Sıfır atık konusunda duyarlılığının artırılması - Atık ve atıkların değerlendirilmesine yönelik disiplinler arası çalışmaların artırılması - BAP ofisi tarafından öncelikli alan olarak projelerin desteklenmesi - Dijital ve görsel mecralarda farkındalık oluşturacak tanıtımlara yer verilmesi				
Tespitler		- Üniversitenin çevreye yönelik farkındalık ve koruma çalışmalarının güçlendirilmesi gerekliliği - Bu çalışmaların sürdürülebilirliği için insan kaynağı, farkındalık ve altyapı gibi unsurların geliştirilmesi gerekliliği				
İhtiyaçlar		- Çevre konusunda farkındalık faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi - Yeşil dönüşüme ilişkin projeler gerçekleştirilmesi				



Amaç 4		Üniversitemizin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak				
Hedef H.4.1		Uluslararası öğrenci, akademik ve idari personel hareketliliğini artırmak				
Program Adı		Yönetim ve Destek Programı				
Alt Program Adı		Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 4.1.1 Değişim programı kapsamında yurtdışından gelen öğrenci sayısı*		-	-	-	-	-
PG 4.1.2 Değişim programları kapsamında yurtdışına giden öğrenci sayısı*		-	-	-	-	-
PG 4.1.3 Değişim programları ile yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı*		-	-	-	-	-
PG 4.1.4 Değişim programları ile yurtdışına giden öğretim elemanı sayısı*		-	1	1	1	1
PG 4.1.5 Değişim programları kapsamında uluslararası hareketlilikten yararlanan idari personel sayısı*		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim		Dış İlişkiler Koordinatörlüğü				
İş birliği yapılacak birim(ler)		Akademik Birimler Erasmus Birimi Yabancı Diller Yüksekokulu				
Riskler		- Yabancı dilde eğitim veren programların yetersizliği - Değişim hareketinden yararlanmak isteyen öğrencilere yönelik kurum içerisinde öğrencilerin yararlanabileceği yabancı dil kurs olanağının olmaması - Pandemi sürecinden geçilmiş olması - Hayat pahalılığı - Alana özgü anlaşma yapılabilecek kurumların azlığı - Pandemi nedeniyle öğrencilerin uygulama derslerinde yetersiz kalması ve karşı kurumların öğrencileri kabul etmemesi				
Stratejiler		Değişim hareketinden yararlanmak isteyen öğrencilere yönelik destek yoğun eğitim programlarının oluşturulması				
Tespitler		- Üniversitemizin uluslararası faaliyetlerinin artırılması gerekliliği - Bölümümüzde uluslararası faaliyetleri artırma gerekliliği - Öğrenci ve öğretim elemanlarının yurtdışı deneyimlerinin artırılması gerekliliği				
İhtiyaçlar		Üniversitemizdeki yabancı öğrenci ve personel sayısının artırılması				



Amaç 4		Üniversitemizin Uluslararası Tanınırlığını Artırmak				
Hedef H.4.2		Uluslararası tanınırlığı geliştirmeye yönelik faaliyetleri arttırmak				
Program Adı		Yönetim ve Destek Programı				
Alt Program Adı		Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 4.2.1 Uluslararası ikili iş birliği ve protokol sayısı		4	4	4	4	4
PG 4.2.2 Düzenlenen uluslararası akademik, sosyal, sanatsal ve sportif etkinlik sayısı		12	12	15	16	16
PG 4.2.3 Uluslararası akademik, sosyal, sanatsal ve sportif etkinliklere katılan öğretim elemanı sayısı*		5	5	6	6	8
PG4.2.4 Akademik, sosyal, sanatsal araştırma kapsamında yurtdışından gelen öğretim elemanı sayısı*		5	5	5	6	6
PG4.2.5 Uluslararası öğrenci sayısı*		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim		Kurumsal İletişim Direktörlüğü				
İş birliği yapılacak birim(ler)		Akademik Birimler Erasmus Birimi Kalite Güvence ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğü				
Riskler		- Bölümde yer alan programların henüz akredite olmaması - Kurumun internet sitesinde İngilizce dil seçeneğinin olmaması - Uluslararası dış paydaş sayısını artırarak ilişkileri güçlendirmek				
Stratejiler		- Değişim hareketinden yararlanmak isteyen öğrencilere yönelik destek yoğun eğitim programlarının oluşturulması - Öğrenci ve akademik personelin uluslararası akademik, sportif, kültürel ve sanatsal etkinlik ve yarışmalara katılmaları konusunda teşvik etmek - Uluslararası akreditasyon almak için gerekli kriterlerin sağlanmasına yönelik çalışmaların artırılması				
Tespitler		- Üniversitemizin uluslararası düzeyde tanınırlığının artırılmasının gerekliliği - Öğrenci ve Akademik personelin uluslararası düzeyde deneyimlerinin artırılmasının gerekliliği				
İhtiyaçlar		- Öğrenci ve Akademik personelin uluslararası faaliyetlere katılımının artırılması - Uluslararası işbirliği ve protokollerinin artırılması				



Amaç 5		Kalite Kültürünü ve Kurumsal Kaynakları Güçlendirmek				
Hedef H.5.1		Kurum içi memnuniyeti ve kurumsal aidiyeti geliştirmek				
Program Adı	Yönetim ve Destek Programı					
Alt Program Adı	Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler					
Performans Göstergeleri	2024	2025	2026	2027	2028	
PG 5.1.1 Öğrenci Genel Memnuniyet Düzeyi*	-	-	-	-	-	
PG 5.1.2 Akademik Personel Genel Memnuniyet Düzeyi*	-	-	-	-	-	
PG 5.1.3 İdari Personel Genel Memnuniyet Düzeyi*	-	-	-	-	-	
PG 5.1.4 Kurum Kültürünün Gelişmesine Yönelik düzenlenen etkinlik sayısı*	-	-	-	-	-	
PG 5.1.5 Personele verilen ödül (plaket, teşekkür belgesi, hizmet belgesi vb.) sayısı	2	2	2	2	3	
Sorumlu Birim	Kalite Geliştirme ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğü					
İş birliği yapılacak birim(ler)	Genel Sekreterlik					
	Personel Daire Başkanlığı					
	Tüm Akademik Birimleri					
Riskler	- Öğrencilerin önceki dönem tecrübelerindeki olası olumsuzluklar - Personellerin farklı yönetsel süreçlere dair bilgilerinin sınırlı olması - Genel olarak bütçe Kısıtlılığı					
Stratejiler	- Paydaş memnuniyet düzeylerini periyodik olarak ölçmek ve raporlaştırmak - Kurum kültürünün gelişmesine yönelik etkinlikleri çeşitlendirerek düzenlemek - Başarılı olan personellere ödül (plaket, teşekkür belgesi, hizmet belgesi vb.) vermek					
Tespitler	- İdari personel ve Akademik personelin motivasyon düşüklüğü - Personelin kurumsal aidiyetinin artırılmasının gerekliliği					
İhtiyaçlar	- Öğrenci ve personelin memnuniyet düzeylerinin artırılması - Kurum kültürünü geliştirmeye yönelik faaliyetlerin artırılması					



Amaç 5		Kalite Kültürünü ve Kurumsal Kaynakları Güçlendirmek				
Hedef H.5.2		Paydaşlarla iletişimi güçlendirmek ve sürekliliğini sağlamak				
Program Adı		Yönetim ve Destek Programı				
Alt Program Adı		Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 5.2.1 İç Paydaş Toplantı/ faaliyet sayısı*		2	2	2	2	3
PG 5.2.2 Dış Paydaş Toplantı/ faaliyet Sayısı*		1	1	1	1	1
PG 5.2.3 Mezunlara yönelik gerçekleştirilen etkinlik sayısı*		-	-	1	1	1
PG 5.2.4 Kalite Kültürünün içselleştirilmesine yönelik faaliyetlerin sayısı*		-	1	1	1	1
PG 5.2.5 7/24 ÇOMÜ'ye yapılan başvuru sayısı*		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim		Kalite Geliştirme ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğü				
İş birliği yapılacak birim(ler)		Tüm Akademik Birimler Tüm İdari Birimler Tüm Uygulama ve Araştırma Merkezleri				
Riskler		- İç paydaşların kalite süreçlerine dair ilgi ve bilgilerinin sınırlı olması - Dış Paydaşların Üniversite ile ikili iş birliği kurabilecekleri alanlara dair bilgi eksikliği - Mezunların üniversitenin gerçekleştirdiği etkinliklere ilgi ve katılım göstermemesi				
Stratejiler		- İç Paydaşlar ile periyodik olarak toplantı veya faaliyetler düzenlemek - Dış Paydaşlar ile periyodik olarak toplantı veya faaliyetler düzenlemek - Mezun öğrencilere yönelik etkinlikler düzenlemek - Kalite Kültürünün içselleştirilmesine yönelik faaliyetler düzenlemek - Paydaşların 7/24 ÇOMÜ vb. iletişim kanalları ile görüş ve öneri sunmasını teşvik etmek				
Tespitler		- Kurumsallaşmanın artırılmasının gerekliliği - Paydaşlarla iletişimin yeterli düzeyde olmaması				
İhtiyaçlar		- Paydaşlarla iletişimin artırılması - Kurum kültürü ve kurumsallaşmanın artırılmasına yönelik faaliyetlerin gerçekleştirilmesi				



Amaç 5		Kalite Kültürünü ve Kurumsal Kaynakları Güçlendirmek				
Hedef H.5.3		Kurumsal veri yönetimi ve dijital gelişim süreçlerini güçlendirmek				
Program Adı		Yönetim ve Destek Programı				
Alt Program Adı		Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler				
Performans Göstergeleri		2024	2025	2026	2027	2028
PG 5.3.1 Kurumsal yönetim süreçlerinde kullanılan dijital platformların sayısı		-	-	-	-	-
PG 5.3.2 Kurumsal izleme ve analiz raporlarının sayısı		-	-	-	1	1
PG 5.3.3 Dijital dönüşüm kapsamında verilen eğitim sayısı		-	-	-	-	-
Sorumlu Birim		Genel Sekreterlik				
İş birliği yapılacak birim(ler)		Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Kalite Geliştirme ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğü				
Riskler		- Bütçe Kısıtlılığı - Kurumsal verilerin toplanması sürecindeki aksaklıklar - Kurumsal verilerin farklı birimlere yönelik çok çeşitli bir yapıda olması				
Stratejiler		- Kurumsal yönetim süreçlerinde kullanılan dijital platformların artırılması - Kurumsal verilerin depolandığı birim sayısının artırılması - Kurumsal verilerin boyamsal analiz edilerek raporlaştırılması - Dijital dönüşüm kapsamında personele ve öğrencilere yönelik eğitimler düzenlenmesi				
Tespitler		- Dijital dönüşümün kurumun her birim ve faaliyetlerinde olmasının gerekliliği - Kullanılan ÜBYS sisteminin kullanıcı dostu olmaması, karışık yapısı nedeniyle tüm personel ve öğrencilerin zorlanması				
İhtiyaçlar		- Dijital dönüşümle ilişkin gerekli çalışmaların yapılması - Tüm verilerin dijital ortamlarda tutularak raporlanabilmesinin sağlanması - Dijital dönüşümün kullanıcı dostu ve ergonomik bir yapıda olmasının sağlanması				



5. İZLEME VE DEĞERLENDİRME

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, kurumsal öğrenmeyi ve sürekli gelişimi desteklemek amacıyla İzleme ve Değerlendirme Süreci'ni benimsemektedir. Bu süreç, faaliyetlerin etkinliğini değerlendirmeyi ve sürekli iyileştirmeyi hedeflemektedir.

İzleme süreci, uygulama öncesinde ve sırasında sürekli ve sistemli bir şekilde nicel ve nitel verilerin toplandığı ve analiz edildiği tekrarlı bir süreçtir. Amaçlar ve hedefler doğrultusunda kaydedilen ilerleme sürekli olarak takip edilir. Performans göstergeleri, amaçların gerçekleşme sonuçlarını belirli bir sıklıkla izlenerek ve belirlenen dönemlerde raporlanarak yöneticilere sunulur.

Değerlendirme süreci ise devam eden veya tamamlanmış faaliyetlerin amaç ve hedeflere ulaşmadaki etkinliğini ve karar alma sürecine katkısını belirlemek için detaylı bir incelemeyi kapsar.

Sorumlu komisyonlar ve birimler, altı aylık periyotlar halinde performans göstergelerinin gerçekleşme verilerini toplarlar. Bu veriler, Temmuz ayı sonuna kadar stratejik plan izleme raporu ve takip eden yılın Şubat ayının sonuna kadar Stratejik Plan Değerlendirme Raporu şeklinde hazırlanır.

Raporların hazırlanmasını müteakip Strateji Geliştirme Kurulu tarafından altı aylık dönemlerde izleme toplantıları, bir yıllık dönemlerde ise değerlendirme toplantıları yapılır. Stratejik plan değerlendirme raporu, hedeflere ulaşılması için alınacak önlemleri içerecek şekilde nihai hale getirilir ve Temmuz ayı sonuna kadar Yükseköğretim Kurulu'na sunulur.

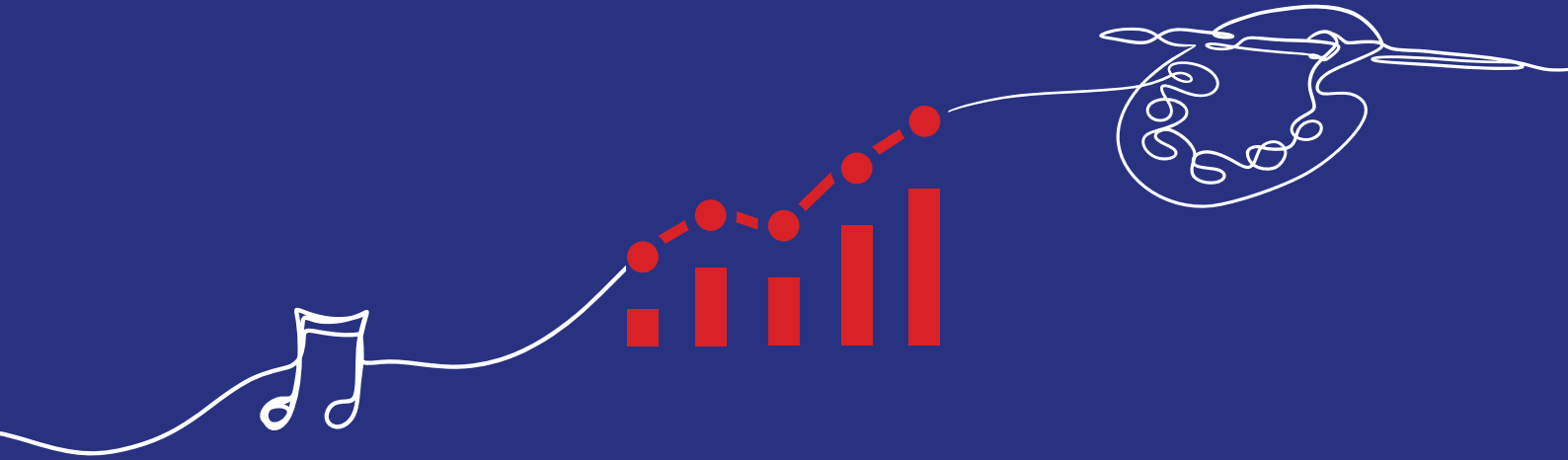
Stratejik planın uygulanması sürecinde, paydaşların da katılımı ve desteğinin alınması planlanmaktadır. Bu anlayış, bölümümüzün kalite süreçlerine ve hedeflerine uygun olarak yönetim ve uygulama stratejilerini belirlemeye ve geliştirmeye olan bağlılığını yansıtmaktadır.



Eğitim Fakültesi

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Bilim ve Sanatın Kesişim Noktası



<https://gse.egitim.comu.edu.tr>



comumuzikegitimiabd



comu.resim.is.edu