

**EPDAD
ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU**

Müzik Öğretmenliği

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

23.12.2025

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU
Müzik Öğretmenliği
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Begüm ÖZ

Adres: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü E Blok 5. Kat,
Ofis No: E5-517 Anafartalar Kampüsü, 17100 Çanakkale.

Telefon/ Dahili: +90 (0286) 217 4763/ 31370

Faks: +90 (0286) 212 07 51

E-posta: begumusic@gmail.com, begumaytemur@comu.edu.tr

2. Program Başlıkları

Lisans: Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı

Müzik Öğretmenliği Programı

Yüksek Lisans: Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı

Müzik Öğretmenliği Yüksek Lisans Programı (Tezli)

3. Programın Türü

Normal öğretim

4. Programdaki Eğitim Dili

Kullanılan eğitim dili %100 Türkçedir.

5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ), 3 Temmuz 1992 tarihinde 3837 sayılı kanunla kurulmuştur. Kuruluşunda Trakya Üniversitesi'ne bağlı olan Çanakkale Eğitim Fakültesi'nin devredilmesiyle yükseköğretim faaliyetlerine başlayan üniversite, aynı yıl içinde birçok fakülte ve meslek yüksekokulunun kuruluşuyla hızlı bir kurumsallaşma sürecine girmiştir. Kuruluşunu takiben Biga İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İlahiyat Fakültesi, Mühendislik Fakültesi ve Ziraat Fakültesi ile akademik yapılanmasını genişleten ÇOMÜ, ilerleyen yıllarda farklı fakülteler, yüksekokullar, meslek yüksekokulları ve araştırma merkezleriyle bölgesel kalkınmaya katkı sunmayı amaçlamıştır. 1997 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi, 2000 yılında Tıp Fakültesi ve 2009 yılında Devlet Konservatuarı kurulmuş; 2023 yılında ise Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi eğitim faaliyetlerine dahil olmuştur. Üniversite, zamanla uygulamalı bilimler, sağlık bilimleri, eğitim bilimleri, iletişim, mimarlık ve sosyal bilimler alanlarında da çok sayıda fakülte ve yüksekokul kurarak akademik çeşitliliğini artırmıştır. 2023 yılı itibarıyla ÇOMÜ; 21 fakülte, 13 meslek yüksekokulu, 2 yüksekokul, 1 lisansüstü eğitim enstitüsü ve 45 araştırma ve uygulama merkezi ile eğitim, araştırma ve toplumsal katkı misyonunu sürdürmektedir. Üniversite, ulusal ve uluslararası akademik işbirlikleri, değişim programları, sosyal sorumluluk projeleri ve disiplinler arası araştırmalarıyla bölgesel liderliğini pekiştirerek Türkiye'nin saygın üniversiteleri arasında yer almaktadır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin kökleri, 1955-1956 eğitim-öğretim yılında üç yıllık eğitim vermek üzere kurulan "Çanakkale İlköğretmen Okulu"na dayanmaktadır. 1974-1975 yılında bu kurum, iki yıllık eğitim süresine sahip "Çanakkale Eğitim Enstitüsü"ne dönüştürülmüş; 1982 yılında ise Trakya Üniversitesi'ne bağlanarak "Eğitim Yüksekokulu" adını almıştır. 1989-1990 eğitim-öğretim yılına kadar önlisans düzeyinde eğitim veren bu yüksekokul, aynı yıl içerisinde "Çanakkale Eğitim Yüksekokulu" adıyla dört yıllık lisans eğitimi vermeye başlamıştır.

1990-1991 yılında Trakya Üniversitesi bünyesinde "Çanakkale Eğitim Fakültesi"ne dönüştürülen kurum, 1992 yılında 3837 Sayılı Kanun ile kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'ne bağlanarak bugünkü kurumsal yapısına kavuşmuştur. Bugün Eğitim Fakültesi; 8 bölüm, 17 program (15 örgün, 2 ikinci öğretim) ile ülkemizin öğretmen ve bilim insanı yetiştirme misyonuna katkı sunmaktadır.

Fakülte, yalnızca öğretmen yetiştirmekle kalmayıp aynı zamanda akademik ve kültürel anlamda da öğrencilere çok yönlü gelişim imkânı sunmaktadır. Ulusal ve uluslararası değişim programları (Erasmus, Farabi, Mevlana) kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliği sağlanmakta; Belarus ve Japonya başta olmak üzere birçok üniversiteyle ikili işbirlikleri kurulmaktadır. Eğitim Fakültesi; kongre, sempozyum, panel ve çalıştay gibi bilimsel etkinliklerle akademik paydaşları bir araya getirirken, bu etkinliklerle aynı zamanda öğrencilerin mesleki ufuklarını genişletmeyi hedeflemektedir. Tüm bu çalışmalar, fakültenin "Dünya Fakültesi" vizyonu doğrultusunda ilerlemesini ve uluslararasılaşma hedeflerine yaklaşmasını sağlamaktadır.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 1996 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi bünyesinde kurulmuş, 1998-1999 eğitim-öğretim yılında ise öğrenci kabulüne başlamıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün çağdaş müzik anlayışı doğrultusunda, nitelikli müzik öğretmenleri yetiştirme misyonunu benimseyen Ana Bilim Dalı, ülkemizde müzik eğitiminin gelişimine katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Program ilk mezunlarını 2002-2003 akademik yılında vermiştir.

Ana Bilim Dalı, eğitim-öğretim faaliyetlerini Çanakkale merkezindeki Anafartalar Yerleşkesi E Blok'ta sürdürmekte olup, lisans ve tezli yüksek lisans programlarını yürütmektedir. Programın temel amacı, çağın gerekliliklerine uygun, bilimsel ve sanatsal yönü gelişmiş, mesleki yeterliklere sahip müzik öğretmenleri yetiştirmektir. Bu doğrultuda, öğrencilerin bireysel ve toplumsal gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla seminer, konferans, çalıştay, konser ve resital gibi çeşitli etkinlikler düzenlenmekte ve öğrencilerin aktif katılımları teşvik edilmektedir. Bu öz değerlendirme raporu kapsamında, Ana Bilim Dalının mevcut durumu

sistematiik biçimde analiz edilmiş; i ve dış paydaşlardan alınan geri bildirimler doğrultusunda stratejik gereksinimler belirlenmiştir. Raporda programın güçlü yönleri ile gelişime açık alanları ayrıntılı şekilde ele alınmiş; tespit edilen sorunlar doğrultusunda gerekli iyileştirme ve güncelleme önerilerine yer verilmiştir.

6. nceki Gelişmeye Açık Yönlerin İyileştirilmesi ve Güçlü Yönlerin Sürdürülmesi Amacıyla Yapılan alışmalar

Program EPDAD tarafından ilk kez değerlendirilecektir.

B. Standart Alanları (Başlangıç, Süreç ve Ürün Standartları)

ES 1. Standart Alanı: Öğretimin Planlanması, Uygulanması ve Değerlendirilmesi

EBS 1.1. Başlangıç Standartları

EBS 1.1.1 Yetkili kurumlar tarafından belirlenmiş olan standart ve yeterliliklere dayalı bir lisans programının izlenmesi

Programda, [Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi](#) (TYYÇ) 6. Düzey öğrenme çıktıları ([K.1.1.1.9](#)) esas alınmıştır. Program çıktıları ([K.1.1.1.8](#)), TYYÇ ile birebir ilişkilendirilmiş ve bu ilişki çıktı matrisiyle ([K.1.1.1.3](#)) belgelendirilmiştir. Ayrıca, tüm yapı [TYYÇ](#) kriterlerine uygun olarak sürekli gözden geçirilmekte ve kalite güvencesi kapsamında izlenmektedir. Her dersin öğrenme çıktısı ([K.1.1.1.2](#)), ilgili program yeterlikleriyle ([K.1.1.1.8](#)) eşleştirilmiş; bu eşleştirme ile öğretim yöntemleri, ölçme-değerlendirme yaklaşımları ve müfredatla bütüncül bir yapıya kavuşturulmuştur. İzlenelerde tanımlanan ders öğrenme çıktıları, program yeterlikleriyle eşleştirilmiş ve ÜBYS sisteminde yayımlanmıştır. Lisans programındaki derslerin MEB Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlikleri ile ilişkisini gösteren matris ([K.1.1.1.4](#)) sunulmuştur. Program yapısı; genel kültür, alan eğitimi ve öğretmenlik meslek bilgisi derslerinin dağılımı açısından 2018 Müzik Öğretmenliği Lisans Programı ([K.1.1.1.1](#)) kapsamında Yükseköğretim Kurulu ve Millî Eğitim Bakanlığı mevzuatına uygun biçimde düzenlenmiştir. Derslere ait ([EK_I.1](#)) oranlar düzenli olarak gözden geçirilmekte ve ders planlarında açıkça belgelenmektedir ([Kanıt_EK_I.1](#)). Program çıktıları, MEB Öğretmenlik Meslek Yeterlikleri çerçevesinde Millî Eğitim Bakanlığı tarafından 2017'de belirlenen [Müzik Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri](#) temel alınarak hazırlanmıştır. Ders içerikleri bu yeterlikleri kazandıracak şekilde çeşitlendirilmiştir. Seçmeli dersler de bu doğrultuda geliştirilmekte ve eğitim programına entegre edilmektedir.

1. Lisans programının Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumlu olması

İleri düzeyde-Lisans programı Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ile tamamen uyumludur.

2. Lisans programında yer alan derslerin öğrenme çıktılarının, program yeterlikleriyle uyumlu olması

İleri düzeyde-Lisans programında yer alan derslerin öğrenme çıktıları program yeterlikleri ile tamamen uyumludur.

3. Lisans programında yer alan genel kültür, alan eğitimi ve öğretmenlik meslek bilgisi derslerinin oranlarının mevzuata uygun olması

İleri düzeyde-Lisans programında yer alan genel kültür, alan eğitimi ve öğretmenlik meslek bilgisi derslerinin oranları mevzuat ile tamamen uyumludur.

4. Lisans programının, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterliklerini kazandıracak ders çeşitliliğine sahip olması

İleri düzeyde-Lisans programı, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterliklerini kazandıracak ders çeşitliliğine tamamen sahiptir.

Kanıtlar

- [K.1.1.1.1_2018 Müzik Öğretmenliği Lisans Programı.pdf](#)
- [K.1.1.1.2_Ders Bilgi Paketleri.pdf](#)
- [K.1.1.1.3_TYYÇ_Program Çıktıları Eşleştirme Matrisi.pdf](#)
- [K.1.1.1.4_Lisans programındaki derslerin MEB Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlikleri ile ilişkisini gösteren matris.pdf](#)
- [K.1.1.1.5_Ders_Program_Yeterlik_Matrisi.pdf](#)
- [K.1.1.1.6_Ders Türü ve Oranları.pdf](#)
- [K.1.1.1.7_SWOT_Programın Güçlü ve Gelişime Açık Yönleri.pdf](#)
- [K.1.1.1.8_ÇOMÜ Müzik Öğretmenliği Programı Öğrenme Çıktıları.pdf](#)
- [K.1.1.1.9_TYYÇ Ulusal Yeterlilikleri 6. Düzey \(Lisans Eğitimi\).pdf](#)
- [K.1.1.1.10_MEB Müzik Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri.pdf](#)

EBS 1.1.2 Öğretim programının öğeleri arasında tutarlılık bulunması

Müzik Öğretmenliği Lisans Programında yer alan tüm dersler, öğrenme çıktıları, ders içeriği, öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme araçları arasında bütünlük gözetilerek yapılandırılmıştır (K.1.1.2.1). Her dersin öğrenme çıktıları açık ve ölçülebilir biçimde tanımlanmakta; bu çıktılar, dersin genel amaçlarıyla ve program yeterlilikleri ile doğrudan ilişkilendirilmektedir. Ders içerikleri, 2018 Müzik Öğretmenliği Lisans Programında belirlenmiş olan ders içeriklerine uygun hazırlanmakta; öğretim yöntem ve teknikleri dersin yapısına uygun olarak planlanmaktadır. Uygulama ağırlıklı derslerde (örneğin, Bireysel Çalgı Eğitimi, Koro, Piyano Eğitimi, vb.) bire bir uygulama, örnekleme ve rehberli icra gibi yöntemlere; kuramsal derslerde ise (örneğin, Müzik Tarihi, Eğitimde Araştırma Yöntemleri, vb.) proje tabanlı öğrenme, analiz, tartışma ve sunum tekniklerine yer verilmektedir. Ölçme-değerlendirme süreci de bu yapıyla bütünlük içinde olup, öğrenme çıktıları ile doğrudan ilişkili olacak şekilde çeşitlendirilmiştir. Performans **final** sınavları en az 3 öğretim elemanından oluşan komisyonlar tarafından yapılmaktadır. Performans sınavlarında; rubrik, sürece dayalı gözlem, konser gibi değerlendirme ölçütleri ön plana çıkmakta, diğer derslerde; ödev, yazılı sınav, sunum, proje ve portfolyo gibi araçlar değerlendirmede kullanılmaktadır. Bu yapı, her dersin ders izlencesinde sistematik biçimde tanımlanmakta; öğretim elemanları tarafından hazırlanarak ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) üzerinden ilan edilmektedir. Ayrıca her öğretim yılının başında oluşturulan izlencelerde, öğrenme çıktıları ile öğretim stratejileri ve değerlendirme yöntemleri arasındaki ilişki ayrıntılı biçimde sunulmaktadır. Bu durum, derslerimizin pedagojik bütünlüğünü sağlamaya ve öğretim sürecinin etkinliğini artırmaya katkı sunmaktadır.

1. Derslerin öğrenme çıktıları, içeriği, öğretim yöntem ve teknikleri, ölçme-değerlendirme yöntem ve teknikleri arasında tutarlılık olması

İleri düzeyde-Öğretim programının öğeleri tam bir uyum içindedir.

Kanıtlar

- [K.1.1.2.1_Ders Bilgi Paketleri.pdf](#)
- [K.1.1.2.2_Ders İzlenceleri.pdf](#)

EBS 1.1.3 Öğretim programının etkili öğretmen eğitimi gerçekleştirecek nitelikte olması

Müzik Öğretmenliği Lisans Programı, çağdaş öğretmen yeterliklerini kapsayan bilgi, beceri, tutum ve değerlere bütüncül biçimde odaklanmaktadır. 2018 Programında, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), MEB Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlikleri, Müzik Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri ve 2018 YÖK-MEB Öğretmen Yetiştirme Lisans Programı temel alınmıştır. Program çıktıları; öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanlara hitap edecek şekilde tanımlanmış, her dersin çıktısı ilgili program yeterlikleriyle uyumlu biçimde ilişkilendirilmiştir.

Programda yer alan derslerin öğrenme çıktıları, alan bilgisi, pedagojik formasyon ve değer odaklı kazanımlar (örneğin estetik ve etik duyarlılık) arasında denge gözetilerek oluşturulmuştur. Alan bilgisi, iletişim becerileri, öğretim stratejileri, değerlendirme becerileri ve mesleki tutum gibi öğretmenlik mesleğine özgü temel nitelikler, açık ve ölçülebilir biçimde öğrenme çıktılarında yer almaktadır. Öğrencilerin mesleki yeterliklerinin yanı sıra sanatsal ifade kapasitelerini de geliştirmeyi hedefleyen program, bireysel çalgı eğitimi, ses eğitimi, piyano, eşlik, koro, armoni gibi uygulamalı içeriklerin yanı sıra öğretim yöntemleri, ölçme ve değerlendirme, sınıf yönetimi, özel eğitim gibi kuramsal derslerle yapılandırılmıştır.

Her dersin doğasına uygun öğretim yöntem ve teknikleri sistematik biçimde belirlenmekte, ders bilgi paketleri ve izlencelerde açıkça tanımlanmaktadır. Uygulamalı derslerde bire bir uygulama, yaratıcı drama, mikro öğretim, örnekleme ve rehberli icra gibi yöntemler; kuramsal derslerde ise analiz, tartışma, proje tabanlı öğrenme, sunum teknikleri, örnek olay çözümleme, küçük grup çalışması ve yansıtıcı öğrenme gibi yaklaşımlar kullanılmaktadır.

Dersler; nota kitapları, dijital müzik yazılımları, video/ses kayıtları, çevrimiçi platformlar (Zoom, YouTube, Muscores), Orff çalgıları ve diğer dijital kaynaklarla desteklenmektedir. Ayrıca öğretmen adaylarının kendi öğretim materyallerini üretmeleri teşvik edilmekte, bu üretimler çeşitli proje çalışmaları aracılığıyla değerlendirme sürecine dâhil edilmektedir.

Ölçme-değerlendirme süreçleri, her dersin öğrenme çıktılarıyla doğrudan ilişkilendirilmiş ve çok boyutlu biçimde çeşitlendirilmiştir. Performans sınavları, yazılı sınavlar, sunumlar, projeler, rubrik temelli değerlendirme, portfolyo ve konser gibi araçlar kullanılmakta; özellikle bireysel çalgı, koro ve diğer uygulamalı derslerde süreç temelli değerlendirme esas alınmaktadır. Tüm bu değerlendirmelerde öğrencilere yazılı, sözlü ve dijital yollarla bireysel geri bildirim sunulmakta; video analizleri, rubrik formları gibi araçlar kullanılmaktadır. Bu yapı, öğretim sürecinin pedagojik bütünlüğünü ve etkililiğini artırmakta; öğretmen adaylarının bilgi, beceri ve tutum boyutlarında gelişimlerini sürdürülebilir şekilde desteklemektedir.

<https://gse.egitim.comu.edu.tr/>

1. Derslerin öğrenme çıktılarının etkili öğretmenlik için gerekli bilgi, beceri, tutum ve değerleri içermesi

İleri düzeyde-Dersler; iyi bir öğretmen yetiştirmek için gerekli öğrenme çıktılarını tümüyle içermektedir.

2. Öğretim programını destekleyici farklı öğretim yöntem ve tekniklerinin kullanımının planlanmış olması

İleri düzeyde-Öğretim programı, destekleyici farklı öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak planlanmıştır.

3. Öğretim programını destekleyici farklı kaynak ve materyal kullanımının planlanmış olması

Oldukça Gelişmiş-Öğretim programı, büyük ölçüde destekleyici farklı kaynak ve materyal kullanılarak planlanmıştır.

4. Ölçme-değerlendirme etkinlikleri ve sürecinin, öğretim hizmetinin niteliğini artıracak şekilde planlanmış olması

Oldukça Gelişmiş-Ölçme-değerlendirme etkinlikleri ve süreci; büyük ölçüde öğretim hizmetinin niteliğini artırmaya yöneliktir.

5. Ölçme-değerlendirme sürecinde öğrencilere geri bildirim vermeye yönelik düzenlemeler olması

Oldukça Gelişmiş-Ölçme-değerlendirme sürecinde öğrencilere geri bildirim vermeye yönelik düzenlemeler büyük ölçüde bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [K.1.1.3.1_Ders Bilgi Paketleri.pdf](#)
- [K.1.1.3.2_Ders İzlenimleri.pdf](#)
- [K.1.1.3.3_Müzik Eğitimi ABD Tanıtım Kataloğu.pdf](#)

ESS 1.2. Süreç Standartları

ESS 1.2.1 Öğretim programı ile uygulanması arasında uyum olması

Müzik Öğretmenliği Lisans Programı, öğretimin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi süreçlerini, program yeterlikleriyle güçlü biçimde ilişkilendirilmiş bir yapıyla yürütmektedir. Program çıktıları, çağdaş öğretmen yeterliklerini kapsayacak şekilde yapılandırılmış; bilişsel, psikomotor ve duyuşsal alanlarda dengeli bir dağılım gözetilmiştir. Bu yapı, öğretim sürecinin tüm aşamalarına yansıtılarak kalite güvencesi anlayışıyla bütünleştirilmiştir.

Program yeterlikleri, her akademik yıl başında yapılan öğretim elemanı toplantılarında paylaşılmakta; bu toplantılarda ders planlamalarının yeterliklerle ilişkilendirilmesi yönünde ortak bir anlayış geliştirilmektedir. Öğrenciler ise bu bilgilere oryantasyon programları, Fakülte web sayfası, program broşürleri ve ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) üzerinden erişebilmektedir. Böylece öğretim elemanları ve öğrenciler arasında ortak bir yeterlik farkındalığı oluşturulmaktadır.

Tüm derslerin öğrenme çıktıları, program yeterlikleriyle doğrudan ilişkilendirilmiş olup, ÜBYS sisteminde tanımlanmıştır. Bu yapı, öğretim elemanlarının içerik planlamasında ve ölçme-değerlendirme araçlarının seçiminde belirleyici olmaktadır. Öğretim süreci bu çıktıları gerçekleştirmeye odaklanmakta; ders içerikleri, yöntemler ve değerlendirme araçları bu çıktılarla bütüncül bir biçimde eşleştirilmektedir.

Uygulamalı derslerde (örneğin bireysel çalgı, piyano, Orff çalgıları, koro vb.) öğrenci merkezli ve yapılandırmacı öğretim yöntemleri etkin biçimde kullanılmaktadır. Bireysel performans, yaratıcı etkinlikler, grup çalışmaları ve sunumlar gibi yöntemler; kuramsal derslerde (örneğin Müzik Teorisi, Eğitimde Araştırma Yöntemleri vb.) ise makale analizi, problem çözme, tartışma, proje tabanlı öğrenme ve sunum teknikleri gibi yöntemler uygulanmaktadır. Bu yöntemlerin her biri, ders izlencelerinde tanımlanan öğrenme çıktılarıyla doğrudan ilişkilendirilmiştir.

Ders materyalleri (nota, etüt, sunum, video, dijital kütüphane, çevrimiçi kaynaklar vb.), öğrenme çıktılarının gerçekleşmesine katkı sunacak biçimde çeşitlendirilmiştir. Öğretim elemanları, bu kaynakları dersin doğasına uygun şekilde önceden planlamakta ve içeriklere entegre etmektedir. Ayrıca öğrencilerin kendi öğretim materyallerini üretmeleri teşvik edilmekte; bu kazanım, çeşitli ders projeleriyle desteklenmektedir.

Ölçme-değerlendirme etkinlikleri, öğrenme çıktılarıyla uyumlu şekilde yapılandırılmıştır. Her derste kullanılan ölçme araçları (performans sınavı, rubrik, proje, yazılı sınav, sunum, portfolyo vb.) öğrenme çıktılarının niteliğine göre seçilmekte ve ÜBYS üzerinde açık biçimde ilan edilmektedir. Özellikle uygulamalı derslerde süreç temelli değerlendirme yaklaşımı benimsenmiştir. Öğrencilere yazılı, sözlü ve dijital yollarla bireysel geri bildirimler sunulmakta; video analizleri, rubrik formları gibi çağdaş değerlendirme araçları kullanılmaktadır.

Tüm bu yapılar, öğretim sürecinin planlanması ile uygulanması arasında güçlü bir denge kurulmasını sağlamakta; öğrencilerin bireysel gelişimini izleyen, yeterlik temelli ve sürekli güncellenen bir öğretim yaklaşımına zemin oluşturmaktadır.

Kanıtlar:

[K.1.2.1.3c_Program_Tanıtım_Broşürü WEB](#)

[K.1.2.1.4a_Ders_Materyalleri](#)

[K.1.2.1.4b_Ders_Materyalleri](#)

[K.1.2.1.6a_Ders_Etkinlik_Videosu_Orff](#)

[K.1.2.1.6c_Topluma_Hizmet_Uyg_Örn](#)

[K.1.2.1.6d_Topluma_Hizmet_Uyg_Örn](#)

[K.1.2.1.7c_Ders_Öğrenme_Çıktılarına_Uygun_Ölçme_Değerlendirme_Teknikleri](#)

1. Öğretim elemanları ve öğrencilerin, lisans programı ve program yeterliliklerinin farkında olması

İleri düzeyde-Öğretim elemanları ve öğrenciler, lisans programı ve program yeterliliklerinin tam olarak farkındadır.

2. Derslerin, lisans programının yeterliliklerine uygun olarak yürütülmesi

İleri düzeyde-Dersler, lisans programının yeterliliklerine tamamen uygun olarak yürütülmektedir.

3. Derslerin, ders öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmesi

İleri düzeyde-Dersler, ders öğrenme çıktılarına tamamen uygun olarak yürütülmektedir.

4. Derslerin, ders öğretim programının içeriğine uygun olarak yürütülmesi

İleri düzeyde-Dersler, ders öğretim programının içeriğine tamamen uygun olarak yürütülmektedir.

5. Derslerde, ders öğrenme çıktılarına uygun yöntem ve tekniklerin uygulanması

İleri düzeyde-Dersler, ders öğrenme çıktılarına tam olarak uygun yöntem ve teknikler uygulanarak yürütülmektedir.

6. Derslerde, ders öğrenme çıktılarına uygun kaynak ve materyallerin kullanılması

İleri düzeyde-Derslerde, ders öğrenme çıktılarına tam olarak uygun kaynak ve materyaller kullanılmaktadır.

7. Derslerde, ders öğrenme çıktılarına uygun ölçme-değerlendirme yöntem ve tekniklerinin kullanılması

Oldukça Gelişmiş-Derslerde, ders öğrenme çıktılarına büyük ölçüde uygun ölçme-değerlendirme yöntem ve teknikleri kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- [K.1.2.1.1_Ders_Bilgi_Paketleri.pdf](#)
- [K.1.2.1.2_Ders_İzlenceleri.pdf](#)
- [K.1.2.1.3a_Oryantasyon_Afişi_ve_Fotoğrafları.pdf](#)
- [K.1.2.1.3b_Program_Tanıtım_Broşürü.pdf](#)
- [K.1.2.1.4a_Ders_Materyalleri.pdf](#)
- [K.1.2.1.4b_Ders_Materyalleri.pdf](#)
- [K.1.2.1.3c_Program_Tanıtım_Broşürü_WEB.pdf](#)
- [K.1.2.1.5a_Proje_Raporu.pdf](#)
- [K.1.2.1.5b_Proje_raporu, etkinlik_raporu, konser_raporu.pdf](#)
- [K.1.2.1.6a_Ders_Etkinlik_Videosu_Orff.pdf](#)
- [K.1.2.1.6b_Sahne_Pratiği_Örneği.pdf](#)
- [K.1.2.1.6c_Topluma_Hizmet_Uyg_Örn.pdf](#)
- [K.1.2.1.6d_Topluma_Hizmet_Uyg_Örn.pdf](#)
- [K.1.2.1.7a_Rubrikler_ve_Öğrenci_Performans_Formu.pdf](#)
- [K.1.2.1.7b_Ders_Değerlendirme_Raporları.pdf](#)
- [K.1.2.1.7c_Ders_Öğrenme_Çıktılarına_Uygun_Ölçme_Değerlendirme_Teknikleri.pdf](#)

ESS 1.2.2 Öğrencilere, mesleki gelişimlerine katkı sağlayacak şekilde geri bildirim verilmesi

Müzik Öğretmenliği Lisans Programında öğrenci başarısı yalnızca sınav sonuçlarıyla değil, sürece dayalı değerlendirmeler ve geri bildirimlerle izlenmektedir. Özellikle uygulamalı derslerde (bireysel çalgı, piyano, ses eğitimi, Orff, okul müziği dağarı, koro vb.) öğrencilerin performansları, dönem boyunca her ders sürekli değerlendirilmektedir. Her derste öğrencilere verilen bireysel geri bildirimlerde, öğrencilerin güçlü yönleri ve gelişime açık yönleri ve yapmaları gerekenler ayrıntılı biçimde ele alınmakta, gelişim hedefleri aktarılmaktadır. Ayrıca süreç içinde yapılan gözlemler, prova değerlendirmeleri, bireysel takipler ve bireysel çalışmalar da öğretim elemanları tarafından dönem sonunda puanlanarak öğrenciyle paylaşılmaktadır. Geri bildirimlerin niteliği; sözlü, yazılı ve dijital yollarla sağlanmakta, gerektiğinde video analizleri (özellikle pandemi döneminde) ve rubrik temelli formlar kullanılmaktadır. Bu yapı, öğrencilerin öz değerlendirme becerilerini geliştirmeye, öğrenme sürecine daha etkin katılmalarına ve bireysel farkındalıklarını artırmalarına katkı sağlamaktadır. Özellikle uygulamalı derslerde, öğrencilerin dönemlik gelişimi; öğretim elemanı, diğer ders öğretim elemanları ve jüri üyeleri tarafından çok boyutlu şekilde değerlendirilmektedir. Ayrıca, bazı derslerde öğrenci gelişimi, öğrenci ürünleri (dinletiler, projeler, sunumlar vb.) üzerinden belgelenmekte ve değerlendirme sonrası sözlü geri bildirim sağlanmaktadır.

Kanıtlar:

- [K.1.2.2.1a_Yazılı_geri_bildirim_İçeren_değerlendirilmiş_öğrenci_çalışmaları](#)
- [K.1.2.2.1b_Yazılı_değerlendirme_örneği](#)

- [K.1.2.2.1c_Yazılı geri bildirim içeren dijital görüntü kayıtları](#)
- [K.1.2.2.1d_Sözlü geri bildirim içeren dijital görüntü kaydı_Koro Dersi Video Analizi Geri Bildirimleri](#)
- [K.1.2.2.1e_Sözlü geri bildirim içeren dijital görüntü kaydı_Orff Dersi Video Analizi Geri Bildirimleri](#)
- [K.1.2.2.1f_Sözlü geri bildirim içeren dijital görüntü kaydı_Bireysel Çalgı_Viyola](#)
- [K.1.2.2.1g_Sözlü geri bildirim içeren dijital görüntü kaydı_Orkestra-Oda Müziği](#)
- [K.1.2.2.1h_Sözlü geri bildirim içeren dijital görüntü kaydı_Bireysel Çalgı_Flüt](#)
- [K.1.2.2.2a_Puanlama anahtarı ve sınav örnekleri](#)
- [K.1.2.2.2b_Puanlama anahtarı ve sınav örnekleri](#)
- [K.1.2.2.2c_Puanlama anahtarı ve sınav örnekleri](#)
- [K.1.2.2.2d_Puanlama anahtarı ve sınav örnekleri](#)
- [K.1.2.2.3a_Mikro öğretim video kayıtları](#)
- [K.1.2.2.3b_Mikro öğretim video kayıtları](#)
- [K.1.2.2.4_Derslere ait işleniş örnekleri](#)
- [K.1.2.2.4.1_Flüt Dersi Örneği](#)
- [K.1.2.2.4.2_Piyano Dersi Örneği](#)
- [K.1.2.2.4.3_Piyano Dersi Örneği](#)
- [K.1.2.2.4.4_Piyano Dersi Örneği](#)
- [K.1.2.2.4.5_Orkestra-Oda Müziği Dersi Örneği](#)
- [K.1.2.2.4.6_Armoni Dersi Örneği](#)
- [K.1.2.2.4.7_Müzik Kültürü Dersi Örneği](#)
- [K.1.2.2.4.8_Batı Müziği Teori ve Uygulaması Dersi Örneği](#)
- [K.1.2.2.4.9_AES Okul Öncesi Müzik Eğitimi Dersi Örneği](#)
- [K.1.2.2.4.10_Okul Müziği Dağarı Dersi Örneği](#)
- [K.1.2.2.4.11_Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri Dersi Örneği](#)
- [K.1.2.2.5_Öğrenci_Gelişim_Dosyası_Örneği](#)

1. Öğrencilere, zamanında ve etkili geri bildirim verilmesi

İleri düzeyde-Öğretim üyesi, öğrencilere her zaman etkili ve zamanında geri bildirim vermektedir.

2. Geri bildirimle ilgili olarak öğrencilerin gelişiminin desteklenmesi

Oldukça Gelişmiş-Öğretim üyesi, geri bildirimle ilgili olarak öğrencilerin gelişimini büyük ölçüde desteklemektedir.

Kanıtlar

- [K.1.2.2.1a_Yazılı geri bildirim içeren değerlendirilmiş öğrenci çalışmaları.pdf](#)
- [K.1.2.2.1b_Yazılı değerlendirme örneği.pdf](#)
- [K.1.2.2.1c_Yazılı geri bildirim içeren dijital görüntü kayıtları.pdf](#)
- [K.1.2.2.2a_Puanlama anahtarı ve sınav örnekleri.pdf](#)
- [K.1.2.2.2b_Puanlama anahtarı ve sınav örnekleri.pdf](#)
- [K.1.2.2.2d_Puanlama anahtarı ve sınav örnekleri.pdf](#)
- [K.1.2.2.4_Derslere ait işleniş örnekleri.pdf](#)
- [K.1.2.2.5_Öğrenci_Gelişim_Dosyası_Örneği.pdf](#)

EÜS 1.3. Ürün Standartları

EÜS 1.3.1 Öğrencilerin alan eğitiminde belirlenen yeterliliklere ulaşmış olması

Müzik Öğretmenliği Lisans Programında öğrencilerin alan bilgisine dayalı yeterlik düzeyleri, hem teorik hem de uygulamalı derslerde kullanılan çok boyutlu ölçme araçlarıyla sistematik olarak izlenmektedir. Program kapsamında yer alan Bireysel Çalgı Eğitimi, Batı Müziği Teori ve Uygulaması, Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Müzik Öğretimi Programları, Okul Müziği Dağarı, Müzik Tarihi, Piyano, Koro, Orkestra ve Oda Müziği, Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri gibi temel alan dersleri; öğrencilerin kuramsal bilgi düzeylerini, kavramsal yeterliklerini ve pedagojik donanımlarını geliştirmeye yönelik olarak yapılandırılmıştır.

Bu derslerde öğrencilerin hem süreç hem de ürün temelli performansları izlenmektedir. “Batı Müziği Teori ve Uygulaması” ile “Müzik Tarihi” gibi kuramsal derslerde yazılı sınavlar ve ödevler aracılığıyla kavramsal bilgi düzeyi ölçülmekte; bireysel çalgı, koro ve piyano derslerinde ise rubrik temelli değerlendirme formları kullanılmaktadır. Ayrıca, 3. ve 4. sınıf düzeyinde yer alan uygulamalı derslerin öğrenme çıktıları; bireysel performans, portfolyo, proje ve jüri değerlendirmeleri ile izlenmekte, bu veriler ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) üzerinden kayıt altına alınarak düzenli biçimde arşivlenmektedir.

Öğrencilerin alan bilgilerini pedagojik bilgiyle bütünleştirerek sınıf içi uygulamalara aktarabilme becerileri ise özellikle “Öğretmenlik Uygulaması I ve Öğretmenlik Uygulaması II” derslerinde gözlemlenmekte ve ilgili gözlem-değerlendirme formlarına sistematik biçimde yansıtılmaktadır.

2024 yılı Mezun Anketi sonuçlarına göre, katılımcılar alan bilgisi derslerinin meslek hayatlarına önemli katkı sağladığını belirtmişlerdir (Ortalama: 4.11, Medyan: 4.00). Mezunların, bu programda tekrar okumayı tercih edeceklerini (Ortalama: 4.23) ve programı başkalarına tavsiye edeceklerini ifade etmeleri (Ortalama: 4.03), lisans programının hem kuramsal hem pedagojik bilgi boyutunda yüksek memnuniyet yarattığını göstermektedir.

Ayrıca 2025 yılı Öğrenci Memnuniyet Anketi sonuçları da bu durumu desteklemektedir. Öğrenciler, özellikle bireysel çalgı, koro, orkestra ve yaratıcı müzik uygulamaları gibi disipline özgü uygulamaların mesleki yeterliklerini geliştirdiğini belirtmiştir. Öğretim üyelerinin akademik niteliğine duyulan güvenin yüksekliği ve öğretim sürecinde kuramsal bilginin yeterince aktarıldığına dair yapılan yorumlar, öğrencilerin alan bilgisine ilişkin yeterlikleri büyük ölçüde kazandıklarını göstermektedir. Tüm bu bulgular, Müzik Öğretmenliği Lisans Programının öğrencilerin alan bilgisi, pedagojik yeterlikleri ve mesleki tutumları açısından bütüncül biçimde yetişmesini sağlayan güçlü bir yapıya sahip olduğunu ortaya koymaktadır.

Kanıtlar:

[K.1.3.1.1d_Öğrenci Ürünlerinden Örnekler](#)

1. Öğrencilerin; alanında kuramsal, metodolojik ve olgusal bilgiye sahip olması

Oldukça Gelişmiş-Öğrenciler; alanında kuramsal, metodolojik ve olgusal bilgiye büyük ölçüde sahiptir.

2. Öğrencilerin; alanının öğretim programı ve pedagojik alan bilgisi yeterliklerine sahip olması

Oldukça Gelişmiş-Öğrenciler; alanının öğretim programı ve pedagojik alan bilgisi yeterliklerine büyük ölçüde sahiptir.

Kanıtlar

- [K.1.3.1.1_Öğrenci Ürünlerinden Örnekler.pdf](#)
- [K.1.3.1.2_Öğretmenlik Uygulamaları Dosyası.pdf](#)
- [K.1.3.1.3_Öğrenciler tarafından geliştirilen öğretim materyalleri.pdf](#)
- [K.1.3.1.4a_Ders notları değerlendirme çizelgeleri.pdf](#)
- [K.1.3.1.4c_Öğretmenlik Uygulaması Not Çizelgeleri.pdf](#)
- [K.1.3.1.4b_Ders not çizelgeleri ve başarı ortalamaları.pdf](#)
- [K.1.3.1.5_Dönem sonu öğrenci ders değerlendirme anket sonuçları.pdf](#)

- [K.1.3.1.6_Mezun_Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.1.3.1.7_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.1.3.1.8_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi – 2025.pdf](#)

EÜS 1.3.2 Öğrencilerin mesleki becerilerde belirlenen yeterliliklere ulaşmış olması

Müzik Öğretmenliği Lisans Programında öğrencilerin mesleki becerileri, başta Öğretmenlik Uygulaması, Müzik Öğretimi Programları, Orff Eğitimi, Rehberlik, Sınıf Yönetimi, Öğretim Teknolojileri ile Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme derslerinde çok boyutlu bir yaklaşımla geliştirilmektedir.

Öğrenciler, öğretmenlik uygulamaları kapsamında öğretim planları hazırlamakta; sınıf içi uygulama yaparak öğretim stratejilerini uygulamaya dökmekte ve materyal tasarlama, ders anlatma, sınıf yönetimi ile ölçme-değerlendirme uygulamalarını aktif biçimde yürütmektedir. Özellikle “Müzik Öğretimi Programları”, “Orff Eğitimi”, “Okul Müziği Dağarı”, “Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları” derslerinde öğrenciler bireysel ve grup olarak öğretim süreçlerini planlamakta; hazırladıkları planlar doğrultusunda sınıf ortamında müzik öğretimi gerçekleştirmektedir. Bu uygulamalar sırasında video kayıtları alınmakta ve öğretim elemanları tarafından gözlem formları ve rubrikler ile değerlendirilmektedir.

“Öğretmenlik Uygulaması” dersi kapsamında hazırlanan öğretim planları, gelişim dosyaları ve iş birliği yapılan uygulama okullarından gelen gözlem raporları, öğrencilerin mesleki becerilerinin sistematik biçimde izlenmesini sağlamaktadır. Programda öğrencilerin gelişimi, jüri değerlendirmeleri, öğretim planları, rubrikler, gözlem formları ve öğrenci gelişim dosyaları gibi çok boyutlu ölçme araçları ile yapılandırılmış biçimde değerlendirilmektedir. Mesleki becerilerin kazanımı; öğretmenlik uygulamaları, yaratıcı öğretim tasarımları ve topluma hizmet etkinlikleri yoluyla desteklenmektedir.

2024 Mezun Anketi sonuçlarına göre, mezunların iş hayatına hazırlık düzeyi ortalama 3.81, medyan 4.00 olarak belirlenmiştir. Bu bulgu, öğrencilerin mesleki becerileri genellikle yeterli düzeyde kazandığını, ancak bazı bireylerde uygulamaya geçiş sürecinde güçlük yaşanabildiğini göstermektedir. Buna rağmen alan bilgisine dayalı mesleki katkının yüksek değerlendirilmiş olması, uygulama becerilerinin büyük ölçüde başarılı biçimde aktarıldığını göstermektedir. Öğrencilerin öğretmenlik uygulama dosyaları, planlama örnekleri ve proje ürünleri bu bulguları doğrudan desteklemektedir.

Ancak 2025 Öğrenci Memnuniyet Anketinde özellikle “uygulama olanaklarının tüm öğrenciler için eşit düzeyde erişilebilir olmaması” ve “öğretmenlik mevzuatına ilişkin bilgi ediniminin sistematik sunulmaması” gibi gelişmeye açık alanlara dikkat çekilmiştir. Bu durum, uygulamaların niteliğinin artırılması ve mevzuat temelli farkındalık eğitimlerinin güçlendirilmesi gerektiğini göstermektedir.

Ancak 2025 Öğrenci Memnuniyet Anketinde, daha önce “uygulama olanaklarının tüm öğrenciler için eşit düzeyde erişilebilir olmaması” ve “öğretmenlik mevzuatına ilişkin bilgi ediniminin sistematik sunulmaması” gibi gelişmeye açık alanlar olarak bildirilen konulara yönelik, 2024-2025 döneminde önemli adımlar atılmıştır. Uygulama okullarıyla yapılan iş birliklerinin artırılması ve staj süreçlerine ilişkin görev dağılımı, rehberlik esasları ve gözlem ölçütlerinin açıklandığı "ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Öğretmenlik Uygulaması – Okullarda RPD Uygulamaları İlke ve Esasları" belgesi doğrultusunda uygulamalar standartlaştırılmıştır (Nisan 2025). Ayrıca, öğretmenlik mevzuatına dair bilgi edinimini artırmak üzere ilgili derslerdeki içerikler güncellenmiş; uygulama dersleri öncesinde öğrencilere mevzuat bilgilendirme oturumları düzenlenmiştir. Bu gelişmeler, uygulama niteliğinin artırılması ve öğretmenlik mesleğine hazırlık sürecinde öğrenciler arası eşitliği sağlamaya yönelik önemli iyileştirmelerdir.

Kanıtlar:

- [K.1.3.2.1.a Öğrencilerin Çalışmalarından Örnekler](#)
- [K.1.3.2.3.a Orff Dersi Uygulama Videoları](#)
- [K.1.3.2.3.b Orff Dersi Uygulama Videoları](#)
- [K.1.3.2.3.c AES Okul Öncesi Müzik Eğitimi Dersi](#)
- [K.1.3.2.4 Okul Müziği Dağarı Dersi Mikro Öğretim Örnek Videolar](#)
- [K.1.3.2.5 Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları Küçük Grup Çalışması Örnek Slaytları](#)
- [K.1.3.2.8 Ölçme Araçları Örnekleri](#)

1. Öğrencilerin, öğretim süreçlerini planlama becerilerine sahip olması

İleri düzeyde-Öğrenciler, öğretim süreçlerini planlama becerilerine tam olarak sahiptir.

2. Öğrencilerin, etkili öğrenme ortamları oluşturma becerilerine sahip olması

İleri düzeyde-Öğrenciler, etkili öğrenme ortamları oluşturma becerilerine tam olarak sahiptir.

3. Öğrencilerin, öğretme-öğrenme sürecini yönetme becerilerine sahip olması

İleri düzeyde-Öğrenciler, öğretme-öğrenme sürecini yönetme becerilerine tam olarak sahiptir.

4. Öğrencilerin, öğretim materyali hazırlama ve kullanma becerilerine sahip olması

İleri düzeyde-Öğrenciler, öğretim materyali hazırlama ve kullanma becerilerine tam olarak sahiptir.

5. Öğrencilerin, ölçme-değerlendirme becerilerine sahip olması

İleri düzeyde-Öğrenciler, ölçme-değerlendirme becerilerine tam olarak sahiptir.

Kanıtlar

- [K.1.3.2.1 Öğrenci Ürünlerinden Örnekler.pdf](#)
- [K.1.3.2.2 Öğretim Planı Örnekleri.pdf](#)
- [K.1.3.2.6 AES Okul Öncesi Müzik Eğitimi-Okul Müziği Dağarı-Müzik Öğrenme Öğretim Yaklaşımları Değerlendirme Rubrikleri.pdf](#)
- [K.1.3.2.7 Öğretmenlik Uygulamasında Öğrencilerin Sınıflarda Yaptırdığı Materyallerden Örnekler.pdf](#)
- [K.1.3.2.9 Öğretmenlik Uygulaması Değerlendirmeleri.pdf](#)
- [K.1.3.2.10 Öğretmenlik Uygulaması Dosya Raporları Gelişim dosyaları gözlem formları staj danışmanı görüşleri.pdf](#)
- [K.1.3.2.11 Eğitim Fakültesi Öğretmenlik Uygulaması Okullarda RPD İlke ve Esasları.pdf](#)
- [K.1.3.2.12 Uygulama Öğrencilerinin Başarısı.pdf](#)

EÜS 1.3.3 Öğrencilerin, öğretmenlik mesleği genel tutum ve değerlerine sahip olması

Müzik Öğretmenliği Lisans Programının öğrencilerin öğretmenlik mesleğine yönelik genel tutum ve değerler geliştirme düzeyleri, hem öğretim programı kapsamında yer alan dersler hem de ders dışı etkinliklerle sistematik biçimde izlenmektedir.

Programda yer alan Eğitim Bilimine Giriş, Rehberlik, Öğretmenlik Uygulaması, Topluma Hizmet Uygulamaları, Özel Eğitim ve Kaynaştırma, Eğitimde Ahlak ve Etik gibi derslerde öğrencilerin meslekî değerlere ve sorumluluklara ilişkin farkındalık kazanmaları hedeflenmektedir. Bu derslerde, öğrencilerin gelişimi yansıtan raporları, öz değerlendirme yazıları, örnek olay analizleri ve alan uygulamaları yoluyla çok boyutlu biçimde değerlendirilmektedir.

Özellikle Öğretmenlik Uygulaması sürecinde öğrencilerin okul içindeki iletişim becerileri, öğrenci merkezli yaklaşımı, sorumluluk duygusu ve işbirliği davranışları, hem fakülte danışmanları hem de uygulama okullarındaki öğretmenler tarafından gözlem formları ile izlenmekte ve raporlanmaktadır. Ayrıca, Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında yürütülen özel gereksinimli bireylerle gerçekleştirilen müzik çalışmaları, kırsal bölgelerdeki okullarda verilen müzik eğitimi etkinlikleri, çevrimiçi konser ve sosyal farkındalık faaliyetleri, öğrencilerin gönüllülük, toplumsal duyarlılık ve liderlik becerilerini destekleyen uygulamalı örnekler sunmaktadır.

Eğitimde Ahlak ve Etik ile Eğitim Bilimine Giriş derslerinde etik değerler, öğretmenlik mevzuatı ve mesleki yükümlülüklerle yönelik farkındalık, örnek olaylar ve grup tartışmaları aracılığıyla kazandırılmakta; adalet, sorumluluk, dürüstlük ve eşitlik ilkelerinin meslekî bağlamda içselleştirilmesi amaçlanmaktadır.

Bu yapı, öğrencilerin öğretmenlik mesleğine yönelik tutum ve değerlerini yalnızca teorik olarak değil; aynı zamanda uygulamalı, deneyim temelli bir öğrenme ortamında geliştirmeyi hedeflemektedir. Bu süreci belgeleyen öz değerlendirme formları, yansıtma yazıları, topluma hizmet raporları ve etkinlik katılım belgeleri, öğrencilerin meslekî tutumlarının gelişimini gösteren önemli çıktılar arasında yer almaktadır.

2024 Mezun Anketi sonuçlarına göre katılımcılar, mesleki değerler ve sorumluluklar açısından memnuniyet bildirmiş; özellikle “kariyerimde elde ettiğim başarılardan memnunum” (Ortalama: 4.14) ve “yaşam standartlarına ulaşma hususunda memnunum” (Ortalama: 3.67) ifadeleri öğretmenlik mesleğini içselleştirme düzeyini yansıtan önemli göstergeler olmuştur. Ayrıca programı tavsiye etme oranının yüksekliği, öğrencilerin kurumsal aidiyet düzeyinin güçlü olduğunu ortaya koymaktadır. Bu kazanımlar, öğrenci kulüplerine katılım, gönüllülük temelli müzik etkinlikleri ve kariyer gelişimi odaklı seminerler ile desteklenmektedir.

Kanıtlar:

- [Alt standart 1.3.3. Kanıt Listesi](#)
- [K.1.3.3.2.1 Öğrencilerin Çalışmalarından Örnekler](#)
- [K.1.3.3.2.2 Öğretmenlik Uygulaması Dosyasından Örnekler](#)
- [K.1.3.3.2.3 Yansıtma Raporları](#)
- [K.1.3.3.4.1 ToplumaHizmetEtkinlikleri 2025 Orff temelli bir müzik gösterisi](#)
- [K.1.3.3.4.2 ToplumaHizmetEtkinlikleri 2024 Musaköy Çocuk Şenliği, web haberi](#)
- [K.1.3.3.4.3 ToplumaHizmetEtkinlikleri 2024 Kültür Yolu Festivali](#)
- Diğer etkinlikler kanıt listesinde yer almaktadır.

1. Öğrencilerin; milli, manevi, evrensel, etik ve bilimsel değerlere sahip olması

İleri düzeyde-Öğrenciler; milli, manevi, evrensel, etik ve bilimsel değerlere tam olarak sahiptir.

2. Görev yapacağı alandaki öğrencilerin gelişimini desteklemeye yönelik motivasyona sahip olması

İleri düzeyde-Öğrencilerinin gelişimini desteklemeye yönelik motivasyona tam olarak sahiptir.

3. Öğrencilerin, iletişim ve iş birliğine açık olması

İleri düzeyde-Öğrenciler; tam olarak iletişim ve iş birliğine açıktır.

4. Öğrencilerin, kişisel ve mesleki gelişime yönelik çalışmalara katılması

İleri düzeyde-Öğrenciler; kişisel ve mesleki gelişime yönelik tüm çalışmalara katılmaktadır.

5. Öğrencilerin, öğretmenlik mesleği ile ilgili hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuat hakkında bilgi sahibi olması

İleri düzeyde-Öğrenciler; öğretmenlik mesleği ile ilgili hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuat hakkında tam olarak bilgi sahibidir.

Kanıtlar

- [K.1.3.3. Kanıt Listesi.pdf](#)
- [K.1.3.3.1.1 Lisans programı.pdf](#)
- [K.1.3.3.1.2 Ders Bilgi Paketi.pdf](#)
- [K.1.3.3.6.1 Dezavantajlı Gruplarla Yapılan Etkinlikler.pdf](#)
- [K.1.3.3.2.4 ÖğretmenlikMevzuatı UygulamaSunumları.pdf](#)
- [K.1.3.3.3.1 Öğrenci Konserlerinden Örnekler.pdf](#)

- [K.1.3.3.6.3_Dezavantajlı_Gruplarla_Yapılan_Etkinlikler.pdf](#)
- [K.1.3.3.8.1_Öğrencilerin, öğretmenlik mesleği genel tutum ve değerlerine sahip olması üzerine görüşleri.pdf](#)
- [K.1.3.3.8.2_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.1.3.3.8.3_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi – 2025.pdf](#)
- [K.1.3.3.8.4_Mezun_Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.3.3.1.4.2_Kariyer_Söyleşileri-I.pdf](#)
- [K.3.3.1.4.3_Kariyer_Söyleşileri-II.pdf](#)
- [K1.3.3.6.4_Dezavantajlı_Gruplarla_Yapılan_Etkinlikler.pdf](#)

ES 1. Standart Alanı Hakkında Değerlendirme

Müzik Öğretmenliği Lisans Programı, öğrencilerin alan bilgisi, pedagojik yeterlikler ve meslekî tutumlar açısından bütüncül bir biçimde yetiştirilmesini amaçlayan bir yapıdadır. Programın öğretim süreçleri; kuramsal derslerle kavramsal donanımı, uygulamalı alan dersleriyle bireysel ve toplu müzikal performans gelişimini, öğretmenlik uygulamalarıyla da meslekî yeterliklerin gelişimini eş zamanlı olarak desteklemektedir.

Öğrencilerin bilgi, beceri ve tutum düzeyleri; jüri değerlendirmeleri, dereceli puanlama anahtarları (rubrikler), öğretim planları, materyal tasarımları, gözlem formları ve gelişim dosyaları gibi çok boyutlu ölçme ve değerlendirme araçları ile sistematik olarak izlenmekte ve belgelenmektedir. Ayrıca öğrenciler, yalnızca ders içi uygulamalarla değil; topluma hizmet uygulamaları, gönüllülük faaliyetleri ve öğrenci toplulukları aracılığıyla da öğretmenlik mesleğine ilişkin sorumluluklar ve etik değerlerle tanışmaktadır.

2024 yılı Mezun Anketi sonuçları, öğrencilerin programdan genel olarak yüksek memnuniyet duyduklarını ortaya koymaktadır. Katılımcılar, alan bilgisi derslerinin mesleki yaşama katkı sağladığını ifade etmiş; öğretmenlik yeterlikleri açısından kendilerini yeterli görmüşlerdir. Bununla birlikte, iş yaşamına hazırlık ve yaşam standartlarına ulaşma gibi göstergelerde nispeten daha düşük ortalamalar elde edilmiş olması, uygulama odaklı derslerin içeriğinin daha da güçlendirilmesi ve kariyer rehberliği sisteminin geliştirilmesi gerekliliğine işaret etmektedir.

Genel olarak öğretim programı; alan bilgisi, pedagojik yeterlikler ve mesleki tutumları dengeli biçimde kazandıran bir yapıya sahiptir. Ancak bu yapının sürekli iyileştirilmesi adına daha sistematik bir mezun izleme sistemi kurulması ve dış paydaşların (örneğin işverenler, danışman öğretmenler) görüşlerinin daha yoğun biçimde sürece entegre edilmesi düşünülmektedir.

Ek Dosyalar

- [1_swot.pdf](#)

ES 2. Standart Alanı: Öğretim Elemanları

EBS 2.1. Başlangıç Standartları

EBS 2.1.1 Programı yürüten öğretim elemanlarının nicelik ve nitelik bakımından yeterli olması

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, alanında yetkin, deneyimli ve akademik üretkenliği yüksek öğretim

elemanlarından oluşan bir kadroya sahiptir. Anabilim dalında 3 profesör, 1 Dr. Öğr. Üyesi ve 7 Öğretim Görevlisi olmak üzere **toplam 11 kadrolu öğretim elemanı görev yapmakta olup, öğretim elemanı başına 9 öğrenci düşmektedir (99/11=9)**. Bu durum programın öğrenci kontenjanıyla dengeli bir dağılım sergilemekte ve eğitim-öğretim faaliyetlerinin sağlıklı biçimde yürütülmesini mümkün kılmaktadır.

Öğretim elemanlarının büyük çoğunluğu müzik eğitimi alanında lisansüstü derecelerini tamamlamış; uzun yıllardır öğretmenlik mesleğine yönelik derslerde görev almış, uygulama deneyimi yüksek kişilerdir. “Öğretmenlik Uygulaması”, “Müzik Öğretim Yöntemleri” ve “Topluma Hizmet Uygulamaları” gibi uygulama temelli derslerde, doğrudan öğretmenlik deneyimi bulunan öğretim elemanları görevlendirilmekte; uygulama okullarıyla sürdürülebilir iş birlikleri geliştirilmektedir. Bazı öğretim elemanları akademik kariyer öncesinde Millî Eğitim Bakanlığı’na bağlı kurumlarda öğretmenlik yapmış olup, bu deneyim uygulama derslerine doğrudan yansımaktadır.

Derslerin öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarıyla birebir örtüşmesine özen gösterilmektedir. Bireysel çalgı eğitimi, piyano, orkestra gibi uygulamalı dersler ile müzik kuramı ve öğretim yöntemlerine yönelik teorik dersler, bu alanlarda performans ve pedagojik deneyimi olan öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Bu durum, ders içeriklerinin nitelikli biçimde aktarılmasını sağlamakta ve öğrencilerin mesleki yeterliklerine doğrudan katkıda bulunmaktadır.

Öğretim elemanlarının akademik yayın profili; müzik eğitimi, çalgı pedagojisi, yaratıcı öğretim yaklaşımları, özel gereksinimli bireylerde müzik eğitimi, müzik teknolojileri ve topluma yönelik sanatsal üretim gibi alanlarda yoğunlaşmakta olup, bu yayınlar yürütülen derslerle ve üstlenilen yüksek lisans danışmanlıklarıyla örtüşmektedir. Bu bağlamda, akademik üretkenlik, eğitim-öğretim süreciyle bütünleşmiş bir yapı arz etmektedir. Akademik kadronun haftalık ders yükleri, üniversite senato kararları doğrultusunda yapılandırılmakta; öğretim elemanlarının bilimsel araştırma, öğrenci danışmanlığı, toplumsal katkı ve üniversite içi komisyon görevlerine etkin biçimde zaman ayırabilmelerine olanak sağlanmaktadır.

Tüm bu güçlü yönlerle karşın, son yıllarda emekli olan öğretim üyelerinin yerine aynı alanlarda yeni öğretim elemanı atamalarının yapılamamış olması, bazı branşlarda kadro sürekliliğini ve derslerin uzmanlık temelli yürütülmesini güçleştirmektedir. Ayrıca, araştırma görevlisi kadrosunun bulunmaması, hem öğretim elemanlarının akademik yükünü artırmakta hem de bölümün kurumsal sürdürülebilirliğini olumsuz yönde etkilemektedir. Bu göstergeler bütüncül olarak değerlendirildiğinde, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nın akademik kadrosunun mevcut durumda nitelik ve nicelik açısından yüksek düzeyde yeterli olduğu; ancak uzun vadeli akademik planlamada kadro yenilenmesi ve araştırma görevlisi istihdamının öncelikli ihtiyaçlar arasında yer aldığı görülmektedir.

Kanıtlar:

- [K.2.1.1.1_Ek I.3 Öğretim Kadrosunun Analizi](#)
- [K.2.1.1.2_Son Üç Yıla Ait Programa Katılan ve Ayrılan Öğretim Elemanları](#)
- [K.2.1.1.3_Faaliyet Raporları](#)
- [K.2.1.1.4_Son 5 Yıl Ders Yüğü Çizelgeleri](#)
- [K.2.1.1.5a_Tüm Kadrolu Personel_Özgeçmişleri](#)
- [K.2.1.1.5b_Tüm Kadrolu Personel_Akademik Özgeçmiş](#)
- [K.2.1.1.6_Son İki Yıla Ait Öğretim Elemanlarını İçeren Öğretmenlik Uygulaması Çizelgeleri](#)
- [K.2.1.1.7_Öğretim elemanlarının haftalık ders yükünün, bilimsel ile akademik danışmanlık hizmetlerini yürütebilmelerine olanak sağlaması](#)
- [K.2.1.1.8_Öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarında ve ders verdikleri alanlarda araştırma ve yayınlarının olması](#)

1. Programı yürüten öğretim elemanı sayısının yeterli olması

Oldukça Gelişmiş-Programı yürüten öğretim elemanı sayısı büyük ölçüde yeterlidir.

2. Öğretim elemanlarının öğretmenlik ya da öğretmenlik uygulaması dersi deneyiminin olması

İleri düzeyde-Tüm öğretim elemanlarının öğretmenlik ya da öğretmenlik uygulaması dersi deneyimi vardır.

3. Öğretim elemanlarının mesleki deneyim ve çalışma alanlarının, yürüttükleri derslerle uyumlu olması

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının mesleki deneyim ve çalışma alanları, yürüttükleri derslerle uyumludur.

4. Öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarında ve ders verdikleri alanlarda araştırma ve yayınlarının olması

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının araştırma ve yayınları, uzmanlık alanlarında ve ders verdikleri alanlardadır.

5. Öğretim elemanlarının haftalık ders yükünün, bilimsel çalışmalar ile akademik danışmanlık hizmetlerini yürütebilmelerine olanak sağlaması

Gelişmeye Açık-Öğretim elemanlarının haftalık ders yükü, bilimsel çalışmalar ile akademik danışmanlık hizmetlerini yürütebilmelerine kısmen olanak sağlamaktadır.

Kanıtlar

- [K.2.1.1.1_Ek I.3 Öğretim Kadrosunun Analizi.pdf](#)
- [K.2.1.1.2_Son Üç Yıla Ait Programa Katılan ve Ayrılan Öğretim Elemanları.pdf](#)
- [K.2.1.1.4 Öğretim Elemanları Ders Yükü Tablosu.docx.pdf](#)
- [K.2.1.1.5_Tüm Kadrolu Personel Özgeçmişleri.pdf](#)

EBS 2.1.2 Öğretim elemanlarına mesleki alanda kendilerini yenileme ve araştırma yapmaları için olanak sağlanması

Öğretim elemanı sayısının yetersizliği ve araştırma görevlisinin bulunmaması, ders yükü ile kurumsal görevlerin dengelenmesini güçleştirmekte; bu durum araştırma faaliyetlerine, danışmanlık süreçlerine ve akademik/sanatsal üretimlere ayrılan zamanın sınırlı kalmasına neden olmaktadır. Bu durum, iyileştirilmesi gereken önemli bir gelişim alanı olarak değerlendirilmektedir. Bununla birlikte, öğretim elemanlarının idari görevler, yoğun ders yükü ve sanatsal etkinlikler gibi çok yönlü sorumluluklarına rağmen, [Akademik Veri Yönetim Sistemi \(AVESİS\)](#) verilerine göre **toplamda 237 yayına** ve çok sayıda **sanatsal-bilimsel etkinliğe, jüri üyeliklerine ve benzeri akademik faaliyetlere** imza attıkları görülmektedir.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında görev yapan öğretim elemanlarının öğretim ve araştırma yetkinliklerini geliştirmeye yönelik çok yönlü ve sistematik destekler sunulmaktadır. Üniversitemiz bünyesinde öğretim elemanları; bilimsel araştırma projeleri, sanatsal etkinlikler, ulusal ve uluslararası akademik toplantılar ile hizmet içi eğitimler aracılığıyla teşvik edilmekte; mesleki gelişimleri sürdürülebilir biçimde desteklenmektedir.

Özellikle [Bilimsel Araştırma Projeleri \(BAP\) Koordinatörlüğü](#) aracılığıyla yürütülen; bağımsız araştırma projeleri, tez projeleri, hızlı destek projeleri, ileri araştırma projeleri, Lisans-Önlisans Öğrencisi Araştırma Projeleri gibi proje destekleriyle; araştırmalara ait giderler, kongre katılım destekleri ve yayın destekleri verilmektedir. Bu mekanizmalar, öğretim elemanlarının akademik üretkenliğini artırmaya yönelik önemli araçlar olarak işlev görmektedir.

Ayrıca, ÇOMÜ Sürekli Eğitim Merkezi (ÇOMÜSEM), Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (ÇOMÜUZEM) ve Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı iş birliğinde; akademik yazım, proje döngüsü yönetimi, dijital yayıncılık, açık erişim, uzaktan öğretim teknolojileri gibi konuları kapsayan periyodik seminer, atölye ve eğitim programları düzenlenmektedir. Bu etkinlikler hakkında bilgilendirmeler, öğretim elemanlarına düzenli olarak e-posta, ÜBYS ve WhatsApp kanalları üzerinden ulaştırılmaktadır.

Son üç yıl içerisinde öğretim üyelerinin tamamı en az bir akademik etkinliğe (sempozyum, kongre, çalıştay, panel vb.) katılım sağlamış; bazı öğretim üyeleri TÜBİTAK projelerine katılmış ve BAP projeleri yürütmüş;

bilimsel ve sanatsal üretimlerde bulunmuştur. Bu süreçlere ilişkin belgeler (bildiri özetleri, proje kayıtları, hizmet içi eğitim sertifikaları vb.) dosyada yer almaktadır.

Ders dağılımı ve kurumsal görevler, araştırma görevlisi bulunmaması ve öğretim elemanı eksikliği nedeniyle araştırma faaliyetlerine, danışmanlık süreçlerine ve akademik/sanatsal üretilere istenilen zamanın ayrılamamasına neden olmaktadır. Bu durum iyileştirilmesi gereken bir faktör olarak değerlendirilmektedir. Ancak bununla birlikte, öğretim elemanlarının idarecilik, ders verme, sanatsal etkinlikler vb gibi görevlerinin oldukça yüklü olmasına rağmen **toplamda 237 yayınları ve onlarca sanatsal ve bilimsel etkinlikleri, jüri görevleri vb.** olduğu [Akademik Veri Yönetim Sisteminde \(Avesis\)](#) görülmektedir.

Sonuç olarak, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında görev yapan öğretim elemanlarının mesleki gelişimi; üniversitemiz bünyesinde oluşturulan destek yapıları, akademik teşvik sistemleri ve planlı görev dağılımı ile sürekli olarak güçlendirilmekte, öğretim elemanlarımızın bilimsel ve sanatsal üretkenliği çok boyutlu bir akademik kültür içerisinde desteklenmektedir.

Kanıtlar:

- [K.2.1.2.1 Öğretim Elemanlarının Mesleki Gelişimlerini Destekleyen Kaynak](#)
- [K.2.1.2.2 Akademik Yayın Teşvik Sistemi](#)
- [K.2.1.2.3 Akademik Yayın Teşvik Belgesi Örnekleri](#)
- [K.2.1.2.4 Öğretim Elemanlarının Mesleki Gelişimine ve Araştırmalarına Destek Veren Düzenlemeler](#)
- [K.2.1.2.4.a Hizmet İçi Eğitim Katılım Listeleri ve Örnek Sertifikalar](#)
- [K.2.1.2.4.b Hizmet İçi Eğitim Katılım Listeleri ve Örnek Sertifikalar](#)
- [K.2.1.2.5 Öğretim Elemanı Etkinlik Katılım Tablosu \(Kongre, seminer, atölye vb.\)](#)
- [K.2.1.2.6 Öğretim Elemanları Ders Yükleri](#)
- [K.2.1.2.7 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri](#)
- [K.2.1.2.8 Öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini destekleyen kaynak](#)
- [K.2.1.2.9 Destek alan öğretim elemanları ile birlikte desteğin türü ve içeri](#)

1. Öğretim elemanlarının mesleki gelişim ve araştırmalarının desteklenmesi

Oldukça Gelişmiş-Öğretim elemanlarının mesleki gelişim ve araştırmaları büyük ölçüde desteklenmektedir.

2. Öğretim elemanlarına verilen ek görevlerin mesleki gelişimlerini engellemeyecek şekilde düzenlenmesi

Gelişmeye Açık-Öğretim elemanlarına verilen ek görevler, onların kısmen mesleki gelişimlerini engellemeyecek şekilde düzenlenmektedir.

3. Öğretim elemanlarının, mesleki gelişim fırsatları hakkında bilgilendirilmesi

İleri düzeyde-Öğretim elemanları, mesleki gelişim fırsatları hakkında tam olarak bilgilendirilmektedir.

4. Öğretim elemanlarının, mesleki gelişim programlarına katılımı

İleri düzeyde-Öğretim elemanları, mesleki gelişim programlarına tam olarak katılmaktadır.

Kanıtlar

- [K.2.1.2.1 Öğretim Elemanlarının Mesleki Gelişimlerini Destekleyen Kaynak.pdf](#)
- [K.2.1.2.2 Akademik Yayın Teşvik Belgesi Örnekleri.pdf](#)
- [K.2.1.2.3 MeslekiGelişimDuyuruları EpostaArşivi.pdf](#)
- [K.2.1.2.4 Hizmet İçi Eğitim Katılım Listeleri ve Örnek Sertifikalar.pdf](#)
- [K.2.1.1.4 Öğretim Elemanları Ders Yükü Tablosu.docx.pdf](#)

ESS 2.2. Süreç Standartları

ESS 2.2.1 Öğretim elemanlarının tanımlanmış görev ve sorumlulukları yerine getirmesi

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanları, yalnızca eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmekle kalmayıp, aynı zamanda çok yönlü akademik, sanatsal ve toplumsal sorumluluklar üstlenmektedir. İlgili öğretim elemanları, bireysel çalgı eğitimi, müzik kültürü, ses eğitimi, müzik öğretim programları, orkestra-oda müziği, koro, eğitim müziği besteleme gibi alan derslerinin yanı sıra, lisansüstü programlardaki uzmanlık alanı, araştırma yöntemleri ve seminer derslerinde de etkin biçimde rol almaktadır ([Bkz. K.2.2.1.2](#), [K.2.2.1.3](#)).

Öğretim elemanları her dönem sınıf mevcudu kadar öğrenciye danışmanlık hizmeti sunmakta; öğrencilerin seçmeli ders seçimlerinden mezuniyet süreçlerine, kariyer planlamalarından akademik yönlendirmeye kadar çok boyutlu rehberlik görevini üstlenmektedir. Bu danışmanlık görüşmeleri yüz yüze veya çevrim içi yöntemlerle yürütülmekte ve sistematik biçimde kayıt altına alınmaktadır ([Bkz. K.2.2.1.8](#)).

Toplumsal katkı kapsamında; Öğr. Gör. Mete Gökçe koordinatörlüğünde, bölüm öğrencilerinin aktif katılımıyla **2011 yılından bu yana** düzenlenen **Çanakkale Uluslararası Koro Festivali** ile **2018’den itibaren** gerçekleştirilen **Çocuk Koroları Şenliği**, hem ulusal hem uluslararası düzeyde yüzlerce katılımcıyı ağırlayan, kamuya açık, disiplinler arası kültürel etkinliklerdir. Bu organizasyonlar, ÇOMÜ, Çanakkale Valiliği ve Belediye gibi kamu kurumlarının desteğiyle gerçekleşmekte ve Anabilim Dalının sivil toplumla iş birliği kültürüne önemli katkılar sunmaktadır ([Bkz. K.2.2.1.4.a](#), [4.b](#)). Söz konusu festivaller kapsamında düzenlenen **koro seminerleri, şefflik atölyeleri** ve **“100 Ses Koro Okulu”** gibi etkinlikler aracılığıyla akademik bilgi çeşitli profesyonel paydaşlarla (yerli-yabancı şefler, sanat kurumları) paylaşılmakta, böylece akademik birikimin topluma ve meslek alanına aktarımı sağlanmaktadır. Ayrıca **Çanakkale Uluslararası Koro Festivali’ne verilen “Turizme Katkı Ödülü”** ve **Mete Gökçe’nin “Kültür-Sanat Özel Ödülü”** bu katkılarının somut göstergesidir ([Bkz. K.2.2.1.4.a](#), [4.b](#)).

Öğretim elemanları tarafından yürütülen bir diğer önemli toplumsal etkileşim örneği, “TezTalk” adlı Instagram canlı yayın serisidir. Bu program, lisansüstü tezler ve akademik projeleri tanıtmayı, bilimsel üretimi görünür kılmayı ve öğretmen eğitimi alanında kamuoyu oluşturmayı amaçlamakta; öğretim elemanlarının hem düzenleyici hem yürütücü olarak yer aldığı bu platform, akademi-toplum iletişimini güçlendirmektedir ([Bkz. K.2.2.1.10](#)).

Ana Bilim Dalı, göreve yeni başlayan öğretim elemanlarının kurumsal işleyişe uyumunu kolaylaştırmak amacıyla resmî UZEM eğitimlerinin yanı sıra, deneyimli akademisyenlerce yürütülen resmî olmayan bir mentörlük süreci de uygulamaktadır. Bu kapsamda, 2023 yılında göreve başlayan Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Ertek Babaç’ın bilimsel üretim ve kurumsal katılım süreçleri yakından izlenmiş; kısa sürede Bölüm Başkan Yardımcılığı ve Akredıtasyon 5. Standart Alanı Komisyonu Başkanlığı gibi görevlerle kurumsal yönetime etkin katılımı sağlanmıştır ([Bkz. K.2.2.1.5](#), [K.2.2.1.9](#)).

Öğretmenlik Uygulaması dersi için her yıl görevlendirilen uygulama öğretim elemanları, ilgili Fakülte Kurulu kararları doğrultusunda belirlenmekte; işleyiş uygulama okullarıyla koordineli biçimde sürdürülmekte ve resmî yazışmalarla belgelendirilmektedir ([Bkz. K.2.2.1.6](#), [K.2.2.1.7](#)).

Sonuç olarak, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanları, eğitim-öğretim, danışmanlık, araştırma, sanatsal üretim, toplumsal katkı ve yönetsel sorumlulukları bir bütünlük içinde yerine getirmekte; görev dağılımları uzmanlık alanlarına uygun olarak belirlenmekte ve bu yapı, öğretim elemanlarının bireysel birikimlerini kurumsal niteliğe dönüştürmelerine olanak sağlamaktadır.

Kanıtlar:

- [K.2.2.1.1 Özgeçmişler – Avesis](#)
- [K.2.2.1.2 Akademik Görevler Listesi – İdari](#)

- [K.2.2.1.3 Akademik Görevler Listesi – Komisyon, koordinatörlük](#)
- [K.2.2.1.4.a Etkinlik Katılım Dinleti Sempozyum Belgeleri – Akademik ve sanatsal etkinlik belgeleri](#)
- [K.2.2.1.4.b Etkinlik Katılım Dinleti Sempozyum Belgeleri](#)
- [K.2.2.1.5 Göreve yeni başlayan meslektaşlarımızı yetiştirmeye yönelik katkı](#)
- [K.2.2.1.6 Öğretmenlik Uygulaması Ders Görevlendirme Yazıları](#)
- [K.2.2.1.7 Eğitim Fakültesi Öğretmenlik Uygulaması/Okullarda RPD İlke ve Esasları](#)
- [K.2.2.1.8 Danışmanlık Dağılım Çizelgeleri](#)
- [K.2.2.1.9 Mentörlük Pratikleri Örnek Uygulamalar](#)
- [K.2.2.1.10 TezTalk Instagram Canlı Yayınları](#)

1. Öğretim elemanlarının akademik, kültürel, sanatsal, toplumsal vb. etkinliklerin gerçekleştirilmesinde düzenleyici, yürütücü ve katılımcı olarak rol alması

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının tamamı; akademik, kültürel, sanatsal, toplumsal vb. etkinliklerin gerçekleştirilmesinde düzenleyici, yürütücü ve katılımcı olarak rol almaktadır.

2. Öğretim elemanlarının yürüttüğü görevlerin uzmanlık alanları ve deneyimleriyle uyumlu olması

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının yürüttüğü görevler; uzmanlık alanları ve deneyimleriyle tam olarak uyumludur.

3. Öğretim elemanlarının göreve yeni başlayan meslektaşlarını yetiştirmeye yönelik katkı yapması

İleri düzeyde-Öğretim elemanları; göreve yeni başlayan meslektaşlarını yetiştirmeye yönelik tam olarak katkı sunmaktadır.

4. Öğretim elemanlarının “uygulama öğretim elemanı” olarak görev alması

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının tamamı, “uygulama öğretim elemanı” olarak görev almaktadır.

5. Öğretim elemanlarının akademik danışmanlık hizmetlerini yürütmesi

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının tamamı, akademik danışmanlık hizmeti yürütmektedir.

Kanıtlar

- [K.4.1.1.3 Öğretmenlik Uygulaması Uygulama Okulu-Öğretim Elemanı-Uygulama Öğretmeni ve Öğrenci Dağılımı Listesi.pdf](#)
- [K.1.3.2.11 Eğitim Fakültesi Öğretmenlik Uygulaması Okullarda RPD İlke ve Esasları.pdf](#)
- [K.2.2.1.4.a Etkinlik Katılım Dinleti Sempozyum Belgeleri – Akademik ve sanatsal etkinlik belgeleri.pdf](#)
- [K.2.2.1.5 Göreve yeni başlayan meslektaşlarımızı yetiştirmeye yönelik katkı.pdf](#)

ESS 2.2.2 Öğretim elemanlarının mesleki gelişimini sürdürmesi

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanları, kendi uzmanlık alanlarında meydana gelen bilimsel, sanatsal ve teknolojik gelişmeleri yakından takip etmekte; bu gelişmeleri eğitim-öğretim süreçlerine entegre ederek mesleki yeterliklerini sürekli olarak güncellemektedir. Bu kapsamda öğretim elemanları; akademik yayınlar, güncel kitaplar, alan seminerleri, ulusal ve uluslararası kongreler, dijital kütüphaneler ve müzik eğitimiyle ilgili platformlar aracılığıyla alan bilgilerini güncel tutmakta ve yeni yaklaşımları izlemektedir.

Özellikle yaratıcı müzik eğitimi, çalgı pedagojisi, özel eğitimde müzik ve müzik eğitiminde araştırma yöntemleri gibi disipline özgü alanlarda öğretim elemanlarımız, yurt içi ve yurt dışı düzeydeki akademik gelişim olanaklarından yararlanmaktadır. Son üç yıl içerisinde birçok öğretim elemanımız ulusal düzeyde bilimsel etkinliklere katılarak sözlü bildiriler sunmuş; bazı öğretim üyelerimiz ise uluslararası kongrelerde ve yurt dışı araştırma ziyaretlerinde bulunmuştur ([K.2.2.2.2.a](#), [K.2.2.2.2.b](#)).

Bu gelişim süreçleri yalnızca bireysel düzeyde değil, kurumsal düzeyde de desteklenmektedir. Üniversitemizin [Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü \(BAP\)](#), [ÇOMÜ Sürekli Eğitim Merkezi \(ÇOMÜ SEM\)](#), [Uzaktan Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi \(ÇOMÜ ZEM\)](#) ve [Erasmus Birimi](#) gibi ilgili birimleri tarafından düzenli olarak sağlanan eğitim, burs ve değişim programları, öğretim elemanlarıyla sistemli biçimde paylaşılmakta; bu imkânlardan yararlanmaları için fakülte yönetimi tarafından teşvik edilmektedir ([K.2.2.2.5](#)).

Ayrıca bazı öğretim elemanlarımız, alanlarındaki akademik gelişmeleri yalnızca izlemekle kalmayıp, çeşitli eğitim, panel ve seminerlerde konuşmacı veya yürütücü olarak görev almakta; bu yönüyle bilgi üretimi ve

yayımlı süreçlerine de katkı sunmaktadır. Bu katkılar, yalnızca bireysel gelişimi değil, aynı zamanda kurum içi bilgi paylaşım kültürünün oluşmasını ve yaygınlaşmasını da sağlamaktadır ([K.2.2.2.2.a](#), [K.2.2.2.2.b](#)).

Mesleki gelişim süreçlerinin öğretim kalitesine olumlu etkisi, öğrenci değerlendirme formlarına da yansımaktadır. Son üç yılda yapılan ders değerlendirme anketleri, öğretim elemanlarının pedagojik güncelliği ve alan yeterlikleri konusundaki performanslarının öğrenci memnuniyetiyle örtüştüğünü göstermektedir ([K.2.2.2.4.a](#), [K.2.2.2.4.b](#), [K.1.1.3.7](#), [K.1.1.3.8](#)).

Özetle, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanları, bireysel ve kurumsal destek mekanizmaları sayesinde mesleki gelişimlerini sürekli kılmakta; alan bilgilerini güncel tutarak hem akademik hem de pedagojik açıdan nitelikli bir eğitim ortamı sunmaktadır.

Kanıtlar:

- [K.2.2.2.1_Özgeçmişler](#)
- [K.2.2.2.2.a_Mesleki_Gelişim_Etkinlikleri_Yazıları\(Son3yıl\)](#)
- [K.2.2.2.2.b_Mesleki_Gelişim_Etkinlikleri_Listesi\(Son3yıl\)](#)
- [K.2.2.2.3_Değişim_Programlarına_Katılan_Öğrenci_ve_Öğretim_Elemanları_Listesi](#)
- [K.2.2.2.4.a_Öğrenci_Ders_Değerlendirme_Sonuçları](#)
- [K.2.2.2.4.b_Öğrenci_Ders_Değerlendirme_Sonuçları](#)
- [K.2.2.2.5_Eğitim_Fırsatları_Duyuru_Arşivi](#)
- [K.2.2.2.6_BAP_Proje_Destek_Listesi](#)

1. Öğretim elemanlarının, eğitim / uzmanlık alanlarındaki gelişmeleri takip etmesi

İleri düzeyde-Öğretim elemanları, eğitim/uzmanlık alanlarındaki gelişmeleri tam olarak takip etmektedir.

2. Öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini destekleyen ulusal ve uluslararası faaliyetlere katılması

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının tamamı mesleki gelişimlerini destekleyen ulusal ve uluslararası faaliyetlere katılmaktadır.

Kanıtlar

- [K.2.2.1.4.a_Etkinlik_Katılım_Dinleti_Sempozyum_Belgeleri – Akademik ve sanatsal etkinlik belgeleri.pdf](#)
- [K.2.2.1.5_Göreve_yeni_başlayan_meslektaşlarımızı_yetiştirmeye_yönelik_katkı.pdf](#)
- [K.2.2.2.3_Uluslararası_Etkinlik_Katılım_Belgesi.pdf](#)
- [K.2.3.2.1_BAP_Raporları.pdf](#)
- [K.2.1.1.5_Tüm_Kadrolu_Personel_Özgeçmişleri.pdf](#)
- [K.1.3.1.1.7_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.1.3.1.1.8_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi – 2025.pdf](#)

EÜS 2.3. Ürün Standartları

EÜS 2.3.1 Öğretim elemanlarının nitelikli eğitim-öğretim yapması

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanları, program yeterliklerini temel alan, güncel ve çok boyutlu bir öğretim anlayışıyla faaliyet göstermektedir. Öğrencilerin alan yeterliklerine ulaşma düzeyleri, dönemlik akademik başarıları, sahne performansları, bireysel gelişim dosyaları ve jüri değerlendirme raporları gibi çeşitli yollarla izlenmekte; genel başarı ortalaması yüksek bir düzeyde seyretmektedir.

Tüm derslerin Ders Bilgi Paketleri (ÜBYS) üzerinde tanımlanmış öğrenme çıktıları, lisans programının genel yeterlikleriyle ilişkilendirilmiş olup, bu ilişki Ders – Program Yeterlikleri Matrisi üzerinden takip edilmektedir. Bu durum öğretim elemanlarının her dersin hedeflerini, alan yeterlikleri doğrultusunda planlamasını

sağlamaktadır.

Derslerde farklı öğretim yöntem ve teknikleri aktif biçimde kullanılmaktadır. Bireysel çalgı, koro, orkestra gibi uygulamalı derslerde akran eğitimi yaklaşımları; yaratıcı müzik uygulamalarında doğaçlama, atölye ve proje temelli yöntemler; teorik derslerde vaka analizi, grup çalışması, işbirlikli öğrenme teknikleri gibi öğrenci merkezli yaklaşımlar kullanılmaktadır. Öğrencilerin aktif katılımı ve üretkenliği bu yöntemlerle teşvik edilmektedir.

Öğretim elemanları sınıf dışı uygulamalara büyük önem vermekte; bu bağlamda dönem içi dinletiler, konser organizasyonları, okul temelli etkinlikler, sahne uygulamaları ve topluma hizmet çalışmaları yürütmektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin sahne duruşu, iletişim becerisi ve sosyal sorumluluk gelişimini desteklemektedir.

Ölçme ve değerlendirme süreçlerinde rubrikler, bireysel gelişim dosyaları, performans kayıtları, proje sunumları ve sözlü sınavlar gibi çeşitlendirilmiş yöntem ve teknikler kullanılmakta; çoklu ölçme anlayışı esas alınmaktadır. Özellikle uygulamalı derslerde bireysel değerlendirme formları ve performans kayıtları önemli bir rol oynamaktadır.

Öğretim elemanları, katıldıkları mesleki gelişim programları aracılığıyla edindikleri bilgi ve becerileri öğretim süreçlerine yansıtmakta; örneğin dijital nota uygulamaları, uzaktan eğitim platformları, renkli nota teknikleri ve yaratıcı teknikler bu doğrultuda derslerde kullanılmaktadır.

Kanıtlar:

- [K.2.3.1.1 Ders Bilgi Paketleri](#)
- [K.2.3.1.2 Ders İzlenimleri](#)
- [K.2.3.1.3 Sınıf Dışı Etkinlikler Listesi \(dinleti, konser, uygulama\)](#)
- [K.2.3.1.4.a Öğretim Elemanları Mesleki Gelişim Programı Katılım Belgeleri](#)
- [K.2.3.1.4.b Öğretim Elemanları Mesleki Gelişim Programı Katılım Belgeleri](#)
- [K.2.3.1.5.a Ders Başarı Oranları Not Dökümleri](#)
- [K.2.3.1.5.b Ders Başarı Oranları Not Dökümleri](#)
- [K.2.3.1.6.a Ölçme Değerlendirme Örnekleri \(sınav, proje, rubrik vb.\)](#)
- [K.2.3.1.6.b Ders Değerlendirme Kriterleri](#)
- [K.2.3.1.7 Ders Program Yeterlikleri Matrisi](#)
- [K.2.3.1.8.a Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi – 2024](#)
- [K.2.3.1.8.b Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi – 2025](#)
- [K.2.3.1.9 Öğrenci Öz Değerlendirme Formları \(Değerlendirmeler fiziki olarak staj dosyalarında bulunmaktadır\)](#)

1. Öğrencilerin program yeterliklerine ulaşma düzeyinin yüksek olması

Oldukça Gelişmiş–Öğrencilerin büyük bir kısmının program yeterliklerine ulaşma düzeyi yüksektir.

2. Öğretim elemanları tarafından sağlanan eğitim-öğretimin, program yeterlilikleri ile uyumlu olması

İleri düzeyde–Öğretim elemanları tarafından sağlanan eğitim-öğretim, program yeterlilikleri ile tam olarak uyumludur.

3. Öğretim elemanlarının öğretme-öğrenme süreçlerinde farklı yöntem ve teknikleri kullanması

Oldukça Gelişmiş–Öğretim elemanları; öğretme-öğrenme süreçlerinde büyük ölçüde farklı yöntem ve teknikler kullanmaktadır.

4. Öğretim elemanlarının öğretimi destekleyen sınıf, laboratuvar vb. dışında da etkinlikler düzenlemesi

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının; öğretimi destekleyen sınıf dışı etkinlikler düzenlemesi tam olarak yeterlidir.

5. Öğretim elemanlarının farklı ölçme-değerlendirme yöntem ve tekniklerini kullanması

Oldukça Gelişmiş-Öğretim elemanları, farklı ölçme-değerlendirme yöntem ve tekniklerini büyük ölçüde kullanmaktadır.

6. Öğretim elemanlarının, mesleki gelişim programlarından edinimlerini öğretim süreçlerine yansıtması

İleri düzeyde-Öğretim elemanları; mesleki gelişim programlarından edinimlerini öğretim süreçlerine tam olarak yansıtmaktadır.

Kanıtlar

- [K.1.1. Ders İzlemleri.pdf](#)
- [K.1.1.1_MEB_Yeterlik_Ders_Matrisi_Detaylı.pdf](#)
- [K.1.1.2.1_Ders Bilgi Paketleri.pdf](#)
- [K.2.1.2.4_Hizmet_İçi_Eğitim_Katılım_Listeleri ve Örnek_Sertifika.pdf](#)
- [K.3.1.1_2025_Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi.pdf](#)
- [K.3.1.1_2024_Müzik Öğretmenliği Memnuniyet Anketi.pdf](#)
- [K.1.3.1.4a_Ders_notları_değerlendirme_çizelgeleri.pdf](#)

EÜS 2.3.2 Öğretim elemanlarının nitelikli bilimsel araştırmalar, projeler ve yayınlar yapması

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanları, bireysel ya da çok disiplinli ekipler hâlinde müzik eğitimi alanında bilimsel araştırmalar ve sanatsal projeler yürütmektedir. Son beş yıllık süreçte öğretim elemanlarımız tarafından hazırlanan araştırma projeleri, hem üniversite içi BAP fonları hem de TÜBİTAK ve uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenmiştir. Bu projelerde özellikle yaratıcı müzik yaklaşımları, özel eğitimde müzik, dijitalleşme, öğretim stratejileri ve müzik teknolojileri konularında odaklanılmıştır.

Yürütülen araştırmaların büyük bölümü, uluslararası ve ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış; kitap bölümleri, bildiriler, sanatsal ürünler ve kongre sunumları olarak da bilimsel kamuoyuyla paylaşılmıştır. Öğretim elemanlarının yayınları, verdikleri derslerin içerikleriyle uyumlu olup, aynı zamanda lisansüstü danışmanlık faaliyetlerine de katkı sağlamaktadır.

Kanıtlar:

- [K.2.3.2.1_Özgeçmişler](#)
- [K.2.3.2.2_BAP_Proje_Destek_Listesi](#)
- [K.2.3.2.3_Öğretim Elemanları_Yayın_Listesi](#)
- [K.2.3.2.4_Projeden_Yayıma_Belgelendirme_Listesi](#)
- [K.2.3.2.5_Öğrenci_Görüşleri](#)

1. Öğretim elemanlarının, alanlarıyla ilgili bilimsel araştırmalar ve projeler yapması

Oldukça Gelişmiş-Öğretim elemanlarının büyük bir kısmı, alanlarıyla ilgili bilimsel araştırmalar ve projeler yapmaktadır.

2. Öğretim elemanlarının, yaptıkları araştırmaları yayına dönüştürmesi ve paylaşması

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının tamamı, yaptıkları araştırmaları yayına dönüştürmekte ve paylaşmaktadır.

Kanıtlar

- [ders değerlendirme kriterleri.docx 1.3.1.2..pdf](#)
- [K.1.1. Ders İzlemleri.pdf](#)

- [K.1.1.1_MEB_Yeterlik_Ders_Matrisi_Detaylı.pdf](#)
- [K.1.1.2.1_Ders_Bilgi_Paketleri.pdf](#)
- [K.2.3.2.1_BAP_Raporları.pdf](#)
- [K.2.1.2.4_Hizmet_İçi_Eğitim_Katılım_Listeleri_ve_Örnek_Sertifikalar.pdf](#)
- [K.2.3.2.4_ProjedenYayıma_BelgelendirmeListesi.pdf](#)
- [K.3.1.1.10_Öğrenci_Görüşleri.pdf](#)
- [K.3.1.1_2024_Müzik_Öğretmenliği_Memnuniyet_Anketi.pdf](#)
- [K.3.1.1_2025_Müzik_Öğretmenliği_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi.pdf](#)

EÜS 2.3.3 Öğretim elemanlarının toplum yararına çalışmalar yapması

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanları, öğretim faaliyetlerinin ötesinde, topluma yönelik etkinliklerde de aktif roller üstlenmektedir. Öğretmenlere ve okul yöneticilerine yönelik hizmet içi eğitimler, müzik atölyeleri ve metodoloji seminerleri, öğretim elemanlarının düzenleyici ve eğitici olarak katıldığı başlıca etkinlikler arasındadır. Bunun yanında özel gereksinimli bireylere yönelik müzik çalışmaları, çocuk koroları şenliği, okul konserleri, yerel festivaller, sosyal sorumluluk projeleri ve belediye iş birlikli kültürel etkinlikler, öğretim elemanlarının toplumla kurduğu güçlü bağın somut göstergeleridir. Paydaş iş birlikleri arasında özellikle Milli Eğitim Müdürlüğü, Güzel Sanatlar Liseleri, Rehberlik ve Araştırma Merkezleri (RAM), Sivil Toplum Kuruluşları ve Belediyeler yer almakta olup, bu kurumlarla ortak yürütülen faaliyetlere ilişkin belgeler arşivlenmektedir.

Kanıtlar:

- [K.2.3.3.1_Özgeçmişler](#)
- [K.2.3.3.2_Topluma_Hizmet_Etkinlik_Videoları](#)
- [K.2.3.3.3.a_Mesleki_Gelişim_Programları_Sertifikaları](#)
- [K.2.3.3.3.b_Mesleki_Gelişim_Programları_Sertifikaları](#)
- [K.2.3.3.4.a_Paydaşlarla_İş_Birliği_MORPATİ_I](#)
- [K.2.3.3.4.b_Paydaşlarla_İş_Birliği_MORPATİ_II](#)
- [K.2.3.3.5.a_Dezavantajlı_Gruplarla_Yapılan_Etkinlikler](#)
- [K.2.3.3.5.b_Dezavantajlı_Gruplarla_Yapılan_Etkinlikler](#)
- [K.2.3.3.5.c_Dezavantajlı_Gruplarla_Yapılan_Etkinlikler](#)
- [K.2.3.3.5.d_Dezavantajlı_Gruplarla_Yapılan_Etkinlikler](#)

1. Öğretim elemanlarının; öğretmenlere, yöneticilere ve diğer paydaşlara yönelik mesleki gelişim programlarında görev alması

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının tamamı; öğretmenlere, yöneticilere ve diğer paydaşlara yönelik mesleki gelişim programlarında görev almaktadır.

2. Öğretim elemanlarının; toplumun sosyal, kültürel, ekonomik vb. gelişimini destekleyecek etkinliklerde görev alması

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının tamamı toplumun sosyal, kültürel, ekonomik vb. gelişimini destekleyecek etkinliklerde görev almaktadır.

3. Öğretim elemanlarının, toplum yararına yapılan çalışmalarda paydaşlarla iş birliği yapması

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının tamamı; toplum yararına yapılan çalışmalarda paydaşlarla iş birliği yapmaktadır.

Kanıtlar

- [K.1.3.3.2.d_ToplumaHizmetEtkinlikleri_2022_Sokak_Hayvanlarına_Yardım_Konseri_STK_ışbirliği.pdf](#)

- [K.1.3.3.2.f_ToplumaHizmetEtkinlikleri_2025_Sokak_Hayvanlarına_Yardım_Konseri_STK_işbirliği.pdf](#)
- [K.5.1.5.7.b_Otizm_Müzik_ve_Yaz_Okulu.pdf](#)
- [K.1.3.3.2.d_ToplumaHizmetEtkinlikleri_2023_Depremzedelere_destek_etkinlikleri.pdf](#)
- [K.3.1.1.10_Öğrenci_Görüşleri.pdf](#)
- [K.2.3.2.4_ProjedenYayıma_BelgelendirmeListesi.pdf](#)
- [K.2.3.2.1_BAP_Raporları.pdf](#)

ES 2. Standart Alanı Hakkında Değerlendirme

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, öğretim elemanlarının akademik ve pedagojik yetkinlikleriyle güçlü bir yapıya sahiptir. Alanında uzman, sanatsal ve akademik üretkenliği yüksek bir kadroya sahip olan program, uygulama temelli derslerde de deneyimli eğiticilerle yürütülmektedir. Öğretim elemanlarının, kendi uzmanlık alanları doğrultusunda dersler üstlenmeleri, bilimsel araştırmalar yapmaları ve toplumsal katkı sağlamaları; programın kalite güvencesine doğrudan yansımaktadır. Bununla birlikte, öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerinin sürdürülebilirliğini destekleyen çeşitli üniversite içi ve dışı kaynaklardan etkin biçimde yararlanıldığı; ulusal ve uluslararası faaliyetlere aktif katılımın sağlandığı gözlemlenmektedir. Toplumsal katkı çalışmaları, hizmet içi eğitim etkinlikleri ve paydaşlarla geliştirilen iş birlikleri de öğretim elemanlarının kurumsal sorumluluk bilinciyle hareket ettiklerini göstermektedir.

Ek Dosyalar

- [2_swot.pdf](#)

ES 3. Standart Alanı: Öğrenciler

EBS 3.1. Başlangıç Standartları

EBS 3.1.1 Öğrencilerin program için gerekli niteliklere sahip olması

Müzik Öğretmenliği Lisans Programı'na kabul edilen öğrenciler, Özel Yetenek Sınavı (ÖYS) sürecinde çok yönlü bir değerlendirme sürecinden geçmektedir. Bu sınav süreci; temel müziksel işitme, ritim, melodi algısı, bireysel çalgı ve ses kullanımı yeterliklerini kapsamakta; öğretmenlik mesleğine yönelik temel yatkınlık ve iletişim becerileri de gözlemlenmektedir. Öğrencilerin giriş yeterlikleri, hem temel müzik becerileri hem de alan motivasyonu açısından ölçülmekte; sınav jürilerinde yer alan öğretim elemanları, çoklu değerlendirme ölçütlerine göre öğrenci performanslarını puanlamaktadır. Bu sayede sadece teknik becerisi değil, aynı zamanda eğitim alanına olan ilgi ve tutumu da değerlendirilen adaylar programa alınmaktadır.

Son üç yılda programa yerleşen öğrencilerin YKS puanları ve tercih sıraları incelendiğinde, öğrencilerin ağırlıklı olarak programı ilk tercihlerinde seçtiği ve Türkiye genelindeki benzer programlar arasında orta-üst sıralarda yer aldığımız görülmektedir. Bu durum, hem bölümün tanınırlığını hem de adayların motivasyon düzeyini destekleyen bir göstergedir.

Öğrencilerin öğretmenlik mesleğine yönelik motivasyon düzeyleri, dönem başında yapılan oryantasyon toplantıları, öğrenci anketleri ve öğrenci görüşleri ile izlenmektedir. Bu veriler, öğrencilerin öğretmenlik mesleğine olan ilgisinin çoğunlukla bilinçli ve gönüllü tercihlere dayandığını göstermektedir.

Müzik Öğretmenliği Lisans Programı öğrencileri, programın sunduğu kuramsal ve uygulamalı dersler sayesinde mesleki yeterliklerini geliştirmekte; mezunlar ise edindikleri kazanımlarla farklı alanlarda öğretmenlik ve sanat icrası yapabilmektedir. 2024 Mezun Anketi bulgularına göre, öğrenciler program yeterliliklerine genel olarak yüksek düzeyde sahip olduklarını ve öğretmenlik mesleğine güçlü bir motivasyonla bağlı olduklarını ifade etmektedir. Aşağıda bu görüşlerden örnekler sunulmuştur.

“Bölümümde almış olduğum eğitimin beni iş hayatına iyi hazırladığını düşünüyorum.” [2024 Mezun Anketi, Soru 3 – Ort. 3.81]

Müzik Eğitimi ABD Yetenek Sınavı ile öğrenci alması nedeniyle; üniversiteye giriş sınav puanı yüzdelik dilimi ve programı tercih etme sırası; programın ülke genelindeki aynı programlar arasındaki sıralaması ile ilgili veriler bulunmamaktadır. Bu nedenle kanıt eklenememiştir.

[K.3.1.1.7_SWOT_2025](#)

1. Öğrencilerin, program yeterliliklerine sahip olması

İleri düzeyde-Öğrenciler, program yeterliliklerin tamamına sahiptir.

2. Öğrencilerin, öğretmenlik mesleğine yönelik yeterli motivasyona sahip olması

İleri düzeyde-Öğrencilerin öğretmenlik mesleğine yönelik motivasyonları yüksektir.

Kanıtlar

- [K.3.1.1.9_Öğrenci_Görüşleri.pdf](#)
- [K.3.1.1.8_Oryantasyon Programı İçeriği ve Katılım Listesi.pdf](#)
- [K.3.1.1.6_Mezun_Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.3.1.1.5_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi – 2025.pdf](#)
- [K.3.1.1.4_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.3.1.1.3_Öğrenci okulu uzatma nedeni anketi sonuçları_2024.pdf](#)
- [K.3.1.1.2_Öğrencilerin programa giriş puanı.pdf](#)
- [K.3.1.1.1_Son üç yılda programa yerleşen öğrenci sayısı.pdf](#)

ESS 3.2. Süreç Standartları

ESS 3.2.1 Öğrencilerin; derslere ve kişisel ve mesleki gelişimlerini destekleyecek etkinliklere aktif katılım göstermesi

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğrencileri, akademik programın gerektirdiği derslere düzenli ve yüksek oranda katılım göstermektedir. Uygulamalı bireysel ve toplu dersler (çalgı, piyano, koro, orkestra) gibi alanlara özgü etkinliklerde devamsızlık oranı düşüktür; bu durum öğrencilerin derse olan ilgisini ve motivasyonunu yansıtmaktadır. Öğrenciler yalnızca ders içi değil, aynı zamanda bölüm içi dinletiler, öğrenci konserleri, seminerler, söyleşiler, festival katılımları, sanat günleri, farkındalık projeleri ve hizmet öğrenimi uygulamaları gibi ders dışı kişisel ve mesleki gelişim etkinliklerine de aktif biçimde katılım göstermektedir. Bu faaliyetler, öğrencilerin hem mesleki vizyonunu genişletmekte hem de sosyal-duygusal gelişimlerini desteklemektedir.

Müzik Öğretmenliği Lisans Programı öğrencilerine yönelik rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetlerine ilişkin bilgilendirme süreci oryantasyon sunumlarında yer almakta ve üniversitenin ilgili birimlerine yönlendirmeler yapılmaktadır. Ancak, 2025 yılı Öğrenci Memnuniyet Anketinin nitel bulgularında “psikolojik danışmanlık gibi konularda daha fazla bilgi verilmesi” yönünde ifade edilen bireysel görüşler, bu hizmetlerin tanıtımı ve erişilebilirliği konusunda bazı eksikliklerin öğrenciler tarafından hissedildiğini göstermektedir. Bu durum, söz konusu hizmetlerin daha görünür hâle getirilmesi ve öğrencilerin yararlanma düzeyinin artırılması yönünde kurumsal olarak atılabilecek adımlara işaret etmektedir.

Bölümde kayıtlı özel gereksinimli öğrenci bulunmamaktadır. Ancak, Özel Yetenek Sınavlarında öğretim elemanları ve fakülte yönetimi ile koordineli olarak bu öğrencilere destek verilmekte ve giriş sınavlarında Özel Eğitim Bölümünden bir öğretim elemanı görevlendirilmektedir. Aynı zamanda ihtiyacı olan bireyler için WEB sitesinde özel bir bilgilendirme sayfası da bulunmaktadır.

Kanıtlar:

- [K.3.2.1.1_Devam_Çizelgeleri_Örnekleri](#)
- [K.3.2.1.3.1_Öğrencilerin kişisel ve mesleki gelişimlerini desteklemeye yönelik çalışmalar](#)
- [K.3.2.1.3.2_Öğrencilerin kişisel ve mesleki gelişimlerini desteklemeye yönelik çalışmalar](#)

1. Öğrencilerin derslere katılım göstermesi

Oldukça Gelişmiş-Öğrencilerin derslere katılımı orta düzeydedir.

2. Öğrencilerin kişisel ve mesleki gelişimlerine katkı sağlayan etkinliklere katılması

İleri düzeyde-Öğrenciler, kişisel ve mesleki gelişimlerine katkı sağlayan etkinliklere tam olarak katılır.

3. Öğrencilerin akademik danışmanlık hizmetlerinden yararlanması

İleri düzeyde-Öğrencilerin akademik danışmanlık ihtiyaçları tam olarak karşılanır.

4. Öğrencilerin rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetlerinden yararlanması

Gelişmeye Açık-Öğrenciler, rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetlerden kısmen yararlanır.

Kanıtlar

- [3.2.1 Kanıtları.pdf](#)
- [K.3.2.1.6_Öğrenci Toplulukları Çalışmaları.pdf](#)
- [K.3.2.1.10_Öğrenci Görüşleri.pdf](#)
- [K.3.2.1.7_Öğrenci Memnuniyet Anketi Sonuçları_2024.pdf](#)
- [K.3.2.1.9_Mezun Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.3.2.1.8_Öğrenci Memnuniyet Anketi Sonuçları_2025.pdf](#)
- [K.3.2.1.5.a_Özel gereksinimli öğrenciler için WEB sitesinde destek alanı.pdf](#)
- [K.3.2.1.5.b_Özel Gereksinimli Öğrenci Destek Kayıtları.pdf](#)
- [K.3.2.1.4.b_Öğrencilere rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetlerinin duyurulması\(Sf8\).pdf](#)
- [K.3.2.1.4.a_Öğrenci-danışman eşleştirme ve görüşme kayıtları.pdf](#)
- [K.3.2.1.2_Öğrenci Etkinlik Listesi \(Son 3 Yıl\) – Konserler, seminerler, şenlikler.pdf](#)

EÜS 3.3. Ürün Standartları

EÜS 3.3.1 Mezunların kariyer süreçlerinde izlenmesi

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında eğitim gören öğrencilerin büyük çoğunluğu, lisans programını dört yıl içinde tamamlamaktadır. Özellikle uygulama yoğunluklu bir alan olan müzik eğitimi disiplini, bireysel çalgı, piyano, koro ve öğretmenlik uygulamaları gibi beceri temelli derslerin süreklilik gerektirmesi nedeniyle, öğrencilerin derse devam ve dönemsel başarı oranları yüksek düzeydedir.

"Okula girerken yalnızca müziği seviyordum, şimdi müziği büyük ölçüde biliyorum. Kendi bestelerimi yapıyor, kayıtlar alıyorum..." (Selin Çingir, K.3.1.1.10)

Programdan mezun olan öğrenciler, başta Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullar olmak üzere birçok kurumda müzik öğretmeni, eğitmen, sanat eğitmeni, özel ders veren profesyonel olarak istihdam edilmektedir. Ayrıca

özel eğitim kurumları, sanat merkezleri, belediyelere bağlı kültür birimleri ve özel okullar da mezunlarımızın sıklıkla görev yaptığı alanlar arasındadır.

"Donanımlı ve deneyimli hocalarım sayesinde çalgımdaki teknik problemlerimi düzelterek güzel bir seviyeye erişebildim...Mezun olduğum bölümüm sayesinde mesleki yaşantımda çeşitli ülkelerdeki öğrencilerle online flüt dersleri yapabilme, üniversitede bireysel çalgı ve bilimsel araştırma yöntemleri derslerine girebilme tecrübesine sahip olabildim." (Elif Gültekin, K.3.1.1.10)

Mezunlarımızın istihdam oranlarına ilişkin veriler, gerek bireysel takiple gerekse son iki yılda uygulanan çevrim içi mezun izleme anketleri aracılığıyla derlenmiştir. Bu anketlerden elde edilen veriler ışığında mezunların yaklaşık %70'i bir yıl içinde mesleki alanda istihdam edilmekte, %15'i ise lisansüstü eğitime devam etmektedir. 2023 yılında kurulan Öğrenci Dekanlığı ile öğrencilerinin sosyal, kültürel ve akademik gelişimlerine katkı sağlanması ve mezunlara ilişkin verilerin sistematik olarak toplanması, ilişkilerin güçlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Bazı mezunlarımız, yurt içindeki yüksek lisans programlarına kabul edilmekte; bir kısmı da Erasmus+ veya benzeri programlar aracılığıyla uluslararası düzeyde akademik gelişimlerini sürdürmektedir. Ayrıca mezunlarımız arasında müzikle ilgili projeler yürüten, ödüller alan ve yerel kültürel yaşama katkı sunan bireyler bulunmaktadır.

"Yüksek lisans sürecinde bir BAP projesinde araştırmacı olarak görev aldım. Şu anda doktora öğrencisi olarak bu alanda çalışmalarımı sürdürmeye devam ediyorum." (Elif Gültekin, K.3.1.1.10)

Kanıtlar:

- [K.3.3.1.4.1_Kariyer_Gelişim_Süreçleri_ve_Mezunlarımızın_Başarılarından_Örnekler](#)
- [K.3.3.1.6_Kariyer_ve_Mezun_İlişkileri_Koordinatörlüğü](#)
- [K.3.3.1.7_Mezun_İletişim_Sistemi](#)
- [K.3.3.1.9_2023_yılında_kurulan_Öğrenci_Dekanlığı](#)
- [K.3.3.1.10_Yetenek_Kapısı](#)

1. Öğrencilerin programı zamanında tamamlama oranlarının yüksek olması

İleri düzeyde-Öğrencilerin tamamı programı zamanında tamamlamıştır.

2. Mezunların istihdam oranlarının yüksek olması

İleri düzeyde-Mezunların istihdam oranları yüksektir.

3. Mezunların başarılı bir kariyer gelişimi göstermesi

Oldukça Gelişmiş-Mezunların büyük bir kısmı başarılı bir kariyer gelişimi gösterir.

Kanıtlar

- [K.3.3.1.1_MezuniyetOranlarıTablosu \(Son 3 Yıl\).pdf](#)
- [K.3.3.1.5_Lisansüstü_Eğitime_Devam_Tablosu.pdf](#)
- [K.3.3.1.2_Mezun_Istihdam_Listesi_\(Örnek_Kurumlar_ve_Alanlar\).pdf](#)
- [K.3.3.1.3_Mezun_Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.3.3.1.4.2_Kariyer_Söyleşileri-I.pdf](#)
- [K.3.3.1.4.3_Kariyer_Söyleşileri-II.pdf](#)
- [K.3.3.1.8_Öğrenci_Görüşleri.pdf](#)

ES 3. Standart Alanı Hakkında Değerlendirme

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, öğrenci merkezli ve kapsayıcı yaklaşımıyla hem akademik hem sosyal açıdan zenginleştirilmiş bir öğrenme ortamı sunmaktadır. Programa kabul edilen öğrencilerin, özel yetenek sınavları yoluyla seçilmesi sayesinde, hem alana yatkınlıkları hem de öğretmenlik mesleğine yönelik motivasyonları yüksek düzeydedir. Öğrenciler, bireysel gelişimlerini destekleyen akademik danışmanlık sisteminden, psikolojik danışmanlık hizmetlerinden ve topluluk faaliyetlerinden düzenli biçimde faydalanmaktadır.

Öğrencilerin mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla düzenlenen ders dışı etkinlikler (dinletiler, atölye çalışmaları, seminerler, konserler, sosyal sorumluluk projeleri), öğrencilerde uygulama becerisi, sahne deneyimi ve toplumsal duyarlılığı güçlendirmektedir. Ayrıca özel gereksinimli öğrenciler için yapılan bireysel uyarlamalar ve materyal destekleri, birimizin kapsayıcılık ilkesine verdiği önemi göstermektedir.

Mezunlarımız, yüksek zamanında mezuniyet oranlarıyla dikkat çekmekte ve mezuniyet sonrası kısa sürede mesleki alanda istihdam edilmektedir. Bir kısmı ise lisansüstü eğitime devam ederek akademik kariyerine yönelmektedir. Mezun izleme çalışmalarının başlatılmış olması bu sürecin kurumsallaşması yönünde önemli bir adımdır.

Ek Dosyalar

- [3_swot.pdf](#)

ES 4. Standart Alanı: Fakülte-Okul ve İlgili Diğer Uygulama Kurumları ile İş Birliği

EBS 4.1. Başlangıç Standartları

EBS 4.1.1 Uygulama okullarındaki / kurumlarındaki çalışmalara ilişkin yönetsel düzenleme ve belgelerin bulunması

Öğretmenlik Uygulaması-1 ve Öğretmenlik Uygulaması-2 derslerinin yönetsel dayanağı 17.09.2021 tarihinde Millî Eğitim Bakanlığı ve Yükseköğretim Kurulu arasında imzalanan “Eğitimde İş Birliği Protokolü” ve 28.09.2021 tarihli ve 33258264 sayılı karar ile yürürlüğe giren “Uygulama Öğrencilerinin Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Eğitim Öğretim Kurumlarında Yapacakları Öğretmenlik Uygulamasına İlişkin Yönerge”dir. Fakülte-okul iş birliğinde referans alınan diğer dayanak MEB Yönergesine uygun olarak hazırlanan “Eğitim Fakültesi Öğretmenlik Uygulaması/Okullarda RPD İlke ve Esasları Kılavuzu”dur.

Uygulama derslerinin koordinasyonu “Fakülte-Okul İş Birliği ve Öğretmenlik Uygulaması Komisyonu” tarafından yürütülmektedir. Bu koordinasyondan sorumlu dekan yardımcısı Doç. Dr. Derya GİRGIN, koordinatör Arş. Gör. Dr. Samet Doykun, Ana Bilim Dalı koordinatörü ise Öğr.Gör. Çiğdem Ergun Güvenç’tir.

Fakülte Uygulama Koordinatörlüğü’nün görevi fakülte-okul iş birliğine yönelik çalışmalar yapmak, uygulama okullarının belirlenmesinde ve uygulama listelerinin oluşturulmasında fakülte uygulama koordinatörüne destek olmak, uygulama öğrencilerinin uygulama okullarında gerçekleştirecekleri öğretmenlik uygulamalarının, Fakülte, İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve eğitim kurumu uygulama koordinatörleriyle birlikte ilgili mevzuata göre yürütülmesini sağlamak, uygulama sürecinde uyulması gereken kurallara ilişkin bölümlerin/öğretim elemanlarının bilgilendirilmesini temin etmek, uygulama öğretim elemanları arasındaki koordinasyon ve iş birliğini sağlamak, öğretmenlik uygulamaları değerlendirme ve geri bildirim süreçlerine yönelik; aday öğretmen, uygulama öğretmeni, uygulama öğretim elemanı anketlerini uygulayıp değerlendirmek ve sürekli iyileştirmeye yönelik alınan tedbirlerin uygulanmasını sağlamaktır.

Uygulama okulları, İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından belirlenen öğretmenlik uygulaması sertifikasına sahip öğretmenlerin bulunduğu resmi okullar arasından seçilmekte ve öğretmen adaylarının uygulama sürecinde

görev alacakları öğretmenler, okul müdürlükleri ile eşgüdüm içinde görevlendirilmektedir. Öğrencilerin ulaşım sağlama konusunda güçlük yaşamayacakları, kurumsal işleyiş açısından olumlu referansları olan okulların uygulama okulları olarak seçilmesine özen gösterilmektedir. Önceki dönemlerde yaşanan deneyimler de (öğretmenlerin ve yönetim kademesinin öğretmen adayına yaklaşımı, iletişime açıklık, öğretmen adaylarının görüşleri vb.) dikkate alınan ölçütler arasında yer almaktadır. Öğretmen adaylarına ilgi ve alaka gösterebilecek deneyimli öğretmenlerin bulunması, uygulama okullarının fakülte-okul işbirliği'nin öngördüğü görev ve sorumlulukları benimsemiş olması, uygulama okullarının görsel -işitsel, teknolojik materyallerle iyi donatılmış olması, uygulama okullarındaki yönetsel süreçle okul seçiminde önemli rol oynamaktadır. Eğitim Fakültesi Dekanlığı, oluşturulan bu listeyi Çanakkale Valiliği aracılığıyla İl Milli Eğitim Müdürlüğüne göndermektedir. Dekanlık tarafından sunulan bu liste teklif niteliğinde olduğundan okullar ve uygulama öğretmenlerinde değişiklik olabilmektedir. Nihai durumda valilik oluru alındıktan sonra İl Milli Eğitim Müdürlüğüne uygulama öğretmenlerinin görevlendirmeleri yapılmakta ve staja gönderilecek öğretmen adayları kesinleşmektedir.

Uygulama öğretim elemanları, her dönem en az iki defa okulları ziyaret ederek öğrencilerin uygulama sürecini gözlemlemekte, rehberlik etmekte, uygulama öğretmenleriyle düzenli iletişim kurarak sürecin etkili bir şekilde devamını sağlamaktadır. Her öğrencinin hangi okula, hangi öğretmene ve hangi öğretim elemanına bağlı olduğu bilgisi ilgili listelerle belirlenmekte ve arşivlenmektedir.

Uygulama öğretmenleri-öğrenci oranı yönergeye uygun şekilde düzenlenmekte olup, bir öğretmen en fazla 6 öğrenciyle çalışacak şekilde planlanmaktadır. Uygulama süreci, haftalık takvim çerçevesinde yürütülmekte; gözlem, ders planı hazırlama, etkinlik yürütme gibi aşamalardan oluşmaktadır. Bu süreç uygulama dersi izlencelerinde ayrıntılı olarak tanımlanmıştır.

Öğrenciler, öğretmenlik uygulaması süreciyle ilgili yönetsel ve işleyişsel bilgilere dönem başında yapılan uygulama bilgilendirme toplantısı ile erişmekte, ayrıca bilgilendirme dosyaları, mail grupları ve danışman öğretim elemanları aracılığıyla sürekli desteklenmektedir.

1. Fakülte ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü uygulama koordinatörleri tarafından yönetsel düzenlemelerin gerçekleştirilmiş olması

İleri düzeyde-Fakülte ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü uygulama koordinatörleri tarafından yönetsel düzenlemelerin tamamı gerçekleştirilmiştir.

2. Fakülte-okul iş birliği sürecinde tanımlanmış görev ve sorumlulukların ilgili paydaşlara dağıtılmış olması

İleri düzeyde-Fakülte-okul iş birliği sürecinde tanımlanmış görev ve sorumluluklar tam olarak ilgili paydaşlara dağıtılmıştır.

3. Fakülte ve okul uygulama koordinatörleri ile uygulama öğretim elemanı ve öğretmenin iş birliği yapması

İleri düzeyde-Fakülte ve okul uygulama koordinatörleri ile uygulama öğretim elemanı ve öğretmeni tam olarak iş birliği içindedir.

4. Uygulama okulları / kurumları ile yazışmaların yönergeye uygun yapılması

İleri düzeyde-Uygulama okulları/ kurumları ile yazışmaların tamamı yönergeye uygun olarak yapılmıştır.

5. Öğretmenlik uygulaması çalışmalarının yönergede belirtilen uygulama öğretmeni-öğrenci oranlarına göre planlanması

İleri düzeyde-Öğretmenlik uygulaması çalışmaları, tam olarak yönergede belirtilen uygulama öğretmeni-öğrenci oranlarına göre planlanmıştır.

6. Öğretmenlik uygulaması çalışmalarının, yönergede belirtilen süre doğrultusunda haftalık olarak planlanmış olması

İleri düzeyde-Öğretmenlik uygulaması çalışmaları, yönergede belirtilen süre doğrultusunda haftalık olarak planlanmıştır.

7. Uygulama öğrencilerinin uygulama ile ilgili yönetsel düzenlemelere ilişkin farkındalıklarının olması

İleri düzeyde-Uygulama öğrencilerinin uygulama ile ilgili yönetsel düzenlemelere ilişkin farkındalıkları

yüksektir.

Kanıtlar

- [K.4.1.1.1.a Eğitimde İş Birliği Protokolü.pdf](#)
- [K.4.1.1.1.b MEB Öğretmenlik Uygulaması Yönergesi.pdf](#)
- [K.4.1.1.1.c Eğitim Fakültesi Öğretmenlik Uygulaması Okullarda RPD İlke ve Esasları.pdf](#)
- [K.4.1.1.1.d. Görev Dağılım Belgesi.pdf](#)
- [K.4.1.1.2.b MEM Uygulama Sertifikasına Sahip Branşlar ve Okullar Listesi.pdf](#)
- [K.4.1.1.2.a Fakülte-MEM Paydaş Toplantıları.pdf](#)
- [K.4.1.1.2.c. Valilik Oluru- Fakülte MEM Yazışmaları.pdf](#)
- [K.4.1.1.3 Öğretmenlik Uygulaması Uygulama Okulu-Öğretim Elemanı-Uygulama Öğretmeni - Öğrenci Dağılımı ve Görevlendirme Listesi.pdf](#)
- [K.4.1.1.4 Öğrenci Bilgilendirme Toplantısı- Sunumu ve Katılım Listesi.pdf](#)
- [K.4.1.1.5 Ders Bilgi Paketi.pdf](#)
- [K.4.1.1.6.a Öğretmenlik Uygulaması Ders İzlemleri \(II\).pdf](#)
- [K.4.1.1.6.b Öğretmenlik Uygulaması Ders İzlemleri \(I\).pdf](#)
- [K.4.1.1.7 b. Fakülte-okul iş birliğini planlama aşamasında paydaşların yaptığı toplantı 2022.pdf](#)
- [K.4.1.1.7.a. Fakülte-okul iş birliğini planlama aşamasında yapılan toplantılar 2025.pdf](#)
- [K.4.1.1.8.b Uygulama Koordinatörleri, Öğretim Elemanları, Uygulama Öğretmeni Görüşmeleri.pdf](#)
- [K.4.1.1.9.a. Öğretmenlik Uygulaması I Okul Uygulama Koordinatörlerine ve Öğretmenlerine Yönelik Düzenlenen Toplantılar.pdf](#)
- [K.4.1.1.10.b Öğretmenlik Uygulaması II Okul Uygulama Koordinatörlerine ve Öğretmenlerine Yönelik Toplantılar.pdf](#)
- [K.4.1.1.11 Üniversite MEM İş Birliği Protokolü.pdf](#)

ESS 4.2. Süreç Standartları

ESS 4.2.1 Fakülte, İl Millî Eğitim Müdürlüğü, uygulama koordinatörleri, uygulama öğretim elemanları, uygulama öğretmenleri ve uygulama öğrencileri arasında yeterli iş birliğinin olması

Öğretmenlik Uygulaması derslerine ilişkin sürecin yürütülmesi kapsamında Çanakkale İl Millî Eğitim Müdürlüğü uygulama koordinatörünün de katılımıyla iş birliği ve bilgilendirme toplantıları gerçekleştirilmektedir. Dış paydaş ilişkilerini güçlü tutmak için öğretmenlik uygulamasından sorumlu dekan yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ABALI ÖZTÜRK ve fakülte öğretmenlik uygulaması koordinatörü Dr. Samet DOYKUN öğretmenlik uygulamalarının gerçekleştirildiği okulları ziyaret etmişlerdir. Uygulama öğrencilerinin uygulama okullarındaki gelişimleri uygulama öğretim elemanları tarafından MEB Yönergesine uygun olarak bir yarıyıl en az iki defa olmak üzere izlenmekte, uygulama okullarına ziyaretler yapılmakta ve öğrencilerin ders anlatımları yerinde takip edilmektedir. Uygulama sürecinin sonunda ise adaylar hazırladıkları tüm çalışmalarını içeren öğretmenlik uygulama dosyalarını öğretim elemanlarına teslim etmektedir. Öğretmenlik uygulaması dersinin en önemli bileşenlerinden biri, öğretmen adaylarının uygulama okullarında düzenli olarak izlenmesidir. Bu izleme süreci, öğretmen adaylarının mesleki gelişimini desteklemek, deneyimlerini değerlendirmek ve geliştirmek amacıyla gerçekleştirilmektedir. Uygulama öğretmenleri; öğretmen adaylarını uygulama okullarında düzenli olarak izleyerek onların sınıf yönetimi becerilerini, öğretme stratejilerini, etkileşim ve iletişim yeteneklerini değerlendirmekte ve sundukları geri bildirimlerle bu ve benzeri boyutlarda öğretmen adaylarının kendilerini geliştirmeleri sürecine katkı sağlamaktadır. Öğretmen adaylarının mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla gerçekleştirilen bu izleme sürecinde teorik derslerin düzenli olarak gerçekleştirilmesine özel bir önem verilmektedir. Bu derslerde uygulama öğretmenleri, kendi gruplarında yer alan öğretmen adaylarıyla bir araya gelmekte ve süreç değerlendirmesi yapmaktadır.

Sürecin etkililiğini değerlendirmek amacıyla dönem sonunda geri bildirim toplantıları düzenlenmekte; uygulama öğretmenleri, öğretim elemanları ve uygulama koordinatörleri bir araya gelerek süreçle ilgili güçlü ve

geliştirilmesi gereken yönleri birlikte değerlendirmektedir. Bu toplantılara dair tutanaklar arşivlenmekte ve bir sonraki dönemin planlamasında referans alınmaktadır.

1. Fakülte-okul iş birliğinin ilgili paydaşların iş birliği ile gerçekleştirilmesi

İleri düzeyde-Fakülte-okul iş birliği, ilgili paydaşların tam olarak iş birliği ile gerçekleşmiştir.

2. İlgili paydaşların görev ve sorumluluklarını zamanında ve uygun şekilde yerine getirmesi

İleri düzeyde-İlgili paydaşlar görev ve sorumluluklarını tam olarak zamanında ve uygun şekilde yerine getirmiştir.

3. İlgili paydaşların desteğiyle uygulama öğrencilerinin uygulama okullarında gelişmeleri için olanak sağlanması

İleri düzeyde-İlgili paydaşların desteğiyle uygulama öğrencilerinin uygulama okullarında gelişmeleri için olanaklar tam olarak sağlanmıştır.

4. Uygulama öğretmenlerinin mesleki gelişimlerine yönelik çalışmaların olması

İleri düzeyde-Uygulama öğretmenlerinin mesleki gelişimlerine yönelik çalışmalar tam olarak yeterlidir.

5. Uygulama sürecinde, ilgili paydaşlarla birlikte paylaşım ve geri bildirim toplantıları düzenlenmesi

İleri düzeyde-Uygulama sürecinde, ilgili paydaşlarla birlikte paylaşım ve geribildirim için düzenlenen toplantılar tam olarak yeterlidir.

Kanıtlar

- [K.4.2.1.1.a_Fakülte okul İş Birliğini Planlama aşamasında Paydaşların Yaptığı Toplantı.pdf](#)
- [K.4.2.1.1.b_Fakülte- okul İş Birliğini Planlama Aşamasında Paydaşların Yaptığı Toplantı.pdf](#)
- [K.4.2.1.4.b_Uygulama Öğrencilerinin Teorik Derslerde Desteklenmesi ve Geri Bildirimler.pdf](#)
- [K.4.2.1.4.c_Uygulama Öğretim Elemanı Geri Bildirim Whatsap Yazışmaları.pdf](#)
- [K.4.2.1.2_Dış Paydaş Ziyaretleri.pdf](#)
- [K.4.2.1.3_Fakülte-okul İş Birliğini Planlama Aşamasında Fakülte Bazında Yapılan Toplantılar.pdf](#)
- [K.4.2.1.4.a_Uygulama Öğrencilerinin Uygulama Okullarında Gözlenmesi.pdf](#)
- [K.4.2.1.5_Uygulama Öğrenci Gelişim Dosyası Örnekleri.pdf](#)
- [K.4.2.1.6_Uygulama Süreci Değerlendirme ve Gözlem Formları.pdf](#)
- [K.4.2.1.7_Uygulama öğrencilerinin izlenmesi ve değerlendirilmesi amacıyla kullanılan yöntem ve araçlar.pdf](#)
- [K.4.2.1.8_Uygulama Korrdinatörleri, Öğretim Elemanları, Uygulama Öğretmeni Görüşmeleri.pdf](#)
- [K.4.2.1.9.a_Uygulama Öğretmeni Geri Bildirim Formları.pdf](#)
- [K.4.2.1.9.b_Uygulama Öğretmeni Geri Bildirim Formları.pdf](#)
- [K.4.2.1.10_Geri Bildirim Toplantı Tutanakları \(Program – Okul Paydaşları\).pdf](#)

ESS 4.2.2 Uygulama okullarında / kurumlarında, uygulama öğrencilerine uygun ortam sağlanması

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğrencileri, öğretmenlik uygulaması kapsamında görev aldıkları uygulama okullarında, alana özgü becerilerini geliştirme fırsatı bulmakta; okul koordinatörleri ve uygulama öğretmenleri tarafından sistemli biçimde desteklenmektedir. Uygulama öğretmenleri, öğrencilere hem gözlem hem de aktif öğretim uygulamaları yapmaları için haftalık zaman planlaması içinde sürekli rehberlik sunmaktadır. Okul uygulama koordinatörleri ise öğretmen adaylarının okul ortamına uyum sağlamaları, uygulama sürecinin düzenli işlenmesi ve ders dışı etkinliklerde görev almaları gibi konularda yönlendirici rol üstlenmektedir.

Öğrenciler, öğretmenlik uygulamalarını uygun öğrenci gruplarıyla gerçekleştirmektedir. Bu sayede uygulayıcı öğretmen adayları, müzik eğitiminin farklı yaş gruplarındaki dinamiklerini doğrudan deneyimleme olanağını elde etmektedir. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı olarak uygulama öğrencilerimizin örgün eğitim kurumlarından hem lise ve dengi okullarda hem de ortaokullarda öğretmenlik uygulaması yapabileceği şekilde düzenlemeler yapmıştır.

Uygulama ortamları, fakülte-uygulama okulu iş birliğiyle önceden belirlenmekte ve gerekli düzenlemeler,

özellikle sınıf ortamı, müzik dersi araç-gereçleri, çalgılar, sunum teknolojileri ve ders materyalleri yönüyle desteklenmektedir. Uygulama öğretmenleriyle yapılan planlamalar doğrultusunda öğrencilere gerektiğinde okulun müzik odası, akıllı tahta, projeksiyon cihazı, piyano gibi altyapı olanakları tahsis edilmektedir. Aynı zamanda gereken durumlarda Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında bulunan olanaklar, etkinlikler için tahsis edilmektedir.

Fakülte ve uygulama okulu arasında kurulan işbirliği çerçevesinde, uygulama öğretmenlerinin uygulama sürecine dair düzenli geri bildirim sağlaması, öğretmen adaylarının gelişimlerinin izlenmesine katkıda bulunmaktadır. Öğrencilerin uygulama sürecindeki deneyimleri, uygulama dosyalarındaki ders planları, materyal kullanımları, yansıtma yazıları üzerinden de somut olarak izlenebilmektedir.

Kanıtlar:

- [K.4.2.2.1. Uygulama Öğrencilerinin Uygulama Okullarında Gözlenmesi](#)
- [K.4.2.2.4 Uygulama Öğretmeni Değerlendirme Formu ve Görüşleri](#)
- [K.4.2.2.5. Çalışma Ortamı Görselleri – Müzik sınıfları, çalgı odaları, teknoloji destekli ders ortamları](#)
- [K.4.2.2.6.a Uygulama Öğrencilerinin Uygulama Okullarında Ders Dışı Etkinlikleri](#)
- [K.4.2.2.6. b Uygulama Öğrencilerinin Uygulama Okullarında Ders Dışı Etkinlikleri](#)

1. Uygulama okulu koordinatörleri ve öğretmenlerinin, uygulama öğrencilerini desteklemesi

İleri düzeyde-Uygulama okulu koordinatörleri ve öğretmenleri, uygulama öğrencilerini tam olarak desteklemiştir.

2. Uygulama öğrencilerine, etkileşim için yeterli zamanın sağlanması

İleri düzeyde-Uygulama öğrencilerine, etkileşim için yeterli zaman sağlanmıştır.

3. Uygulama öğrencilerine, alanlarına uygun öğrenci grubu ile çalışma olanağının sağlanması

İleri düzeyde-Uygulama öğrencilerine, alanlarına uygun öğrenci grubu ile tam olarak çalışma olanağı sağlanmıştır.

4. Uygulama ortamlarının ilgili paydaşların iş birliği ile hazırlanması

İleri düzeyde-Uygulama ortamlarının tamamı ilgili paydaşların iş birliği ile hazırlanmıştır.

5. Uygulama öğrencilerine, branşlarına uygun alt yapı olanaklarının sağlanması

İleri düzeyde-Uygulama öğrencilerine, branşlarına uygun alt yapı olanakları tam olarak sağlanmıştır.

Kanıtlar

- [K.4.2.2.2.a Uygulama Öğretmeni Günlük Değerlendirme Formları.pdf](#)
- [K.4.2.2.2.b Uygulama Öğretmeni Genel Değerlendirme Formları.pdf](#)
- [K.4.2.2.2.c Uygulama Öğretim Elemanı Genel Değerlendirme Formu.pdf](#)
- [K.4.2.2.2.d Uygulama Öğrencisi Değerlendirme Raporu.pdf](#)
- [K.4.2.2.3. Öğretmenlik Uygulaması Gelişim Dosyası Örnekleri.pdf](#)
- [K.4.2.2.7 Uygulama Okulu Koordinatörü-Uygulama Öğretmeninin Uygulama Öğrencilerini Desteklemesi.pdf](#)
- [K.4.2.2.8.a Uygulama Ortamı Hazırlık Tutanakları \(Fakülte–Okul Paydaş Toplantısı\).pdf](#)
- [K.4.2.2.8.b Uygulama Ortamı Hazırlık Toplantıları \(Fakülte-Okul Paydaş Toplantısı\).pdf](#)
- [K.4.2.2.8.c Uygulama Ortamı Hazırlık Toplantıları \(Fakülte-Okul Paydaş Toplantısı\).pdf](#)
- [K.4.2.2.9 Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.4.2.2.11. Uygulama Okulları ve Uygulama Öğrencilerinin Uygulama Okulu Değişiklikleri.pdf](#)
- [K.4.2.2.12 Öğrenci Görüşleri.pdf](#)

EÜS 4.3. Ürün Standartları

EÜS 4.3.1 Uygulama öğrencilerinin belirlenen yeterliklere ulaşmış olması

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğrencileri, Öğretmenlik Uygulaması I ve II dersleri kapsamında öğretmenlik mesleğine ilişkin temel uygulama yeterliklerini geliştirmektedir. Her öğrenci, uygulama sürecinde öğretim ilkelerine uygun biçimde yapılandırılmış ders planları hazırlamakta ve bu planları uygulama öğretmenlerinin gözetiminde ders ortamında uygulamaktadır.

Hazırlanan ders planları; amaç, hedef, kazanım, yöntem-teknik, araç-gereç, etkinlik adımları ve değerlendirme boyutlarını içerecek şekilde belirlenen standart şablonlar doğrultusunda yazılmakta ve uygulama öğretim elemanları tarafından gözden geçirilmektedir. Öğrenciler, bu planları yalnızca uygulamakla kalmayıp, ders sonunda uygulamaya dair öz değerlendirme yazıları ve öğretmenlerden alınan geri bildirimleri de sürece entegre ederek planlarını geliştirmektedir.

Uygulama öğrencileri, müzik dersi bağlamında etkili ölçme-değerlendirme araçları kullanma konusunda da rehberlik almaktadır. Özellikle öğrenci performansını ölçmeye yönelik gözlem formları, rubrikler, kısa sınav örnekleri ve performans değerlendirme kriterleri gibi araçlar uygulamaya dahil edilmiştir.

Ayrıca, uygulama sürecinde öğrencilere sınıf yönetimi, öğretim teknolojilerinden yararlanma, iletişim becerileri ve materyal kullanımı gibi alanlarda da rehberlik edilmekte; her öğrenci uygulama boyunca düzenli olarak öğretmen ve öğretim elemanından yazılı-sözlü geri bildirim almaktadır.

Dönem sonunda yapılan paydaş değerlendirme toplantıları, uygulama sürecinin bütüncül olarak analiz edilmesini sağlamakta; öğrencilerin mesleki gelişim düzeyleri bu toplantılarda sistematik biçimde ele alınmaktadır.

1. Uygulama öğrencilerinin öğretim ilkelerine uygun ders planı hazırlaması

İleri düzeyde-Uygulama öğrencileri, öğretim ilkelerine tam olarak uygun ders planı hazırlamıştır.

2. Uygulama öğrencilerinin hazırladıkları ders planını etkili bir şekilde uygulaması

İleri düzeyde-Uygulama öğrencileri, hazırladıkları ders planını etkili bir şekilde uygulamıştır.

3. Uygulama öğrencilerinin öğrenme sürecinde amacına uygun ölçme-değerlendirme yöntemlerini etkili bir şekilde kullanması

İleri düzeyde-Uygulama öğrencileri, öğrenme sürecinde amacına uygun ölçme-değerlendirme yöntemlerini etkili bir şekilde kullanmıştır.

4. Uygulama öğrencilerinin değerlendirme ve geri bildirimleri uygulama sürecini geliştirmede kullanması

İleri düzeyde-Uygulama öğrencileri, öğretme-öğrenme süreçlerini geliştirmek için değerlendirme ve geribildirimleri etkili bir şekilde kullanmıştır.

Kanıtlar

- [K.4.3.1.1_Uygulama_Ders_Planı_Örnekleri.pdf](#)
- [K.4.3.1.2.a_Uygulama_Öğrencilerinin_Uygulama_Dosyası_Örnekleri.pdf](#)
- [K.4.3.1.3_Öğretmenlik_Uygulaması_Gözlem_Formları.pdf](#)
- [K.4.3.1.5_Uygulama_Öğretmeni_Günlük_Değerlendirme_Formları.pdf](#)
- [K.4.3.1.7_Uygulama_Korrdinatörleri,_Öğretim_Elemanları,_Uygulama_Öğretmeni_Görüşmeleri.pdf](#)
- [K.4.3.1.8_Uygulama_Okulu_Koordinatörü,_Uygulama_Öğretmeni_Geri_Bildirim.pdf](#)
- [K.4.3.1.6_Uygulama_Öğretmeni_Genel_Değerlendirme_Formları.pdf](#)
- [K.4.3.1.9_Uygulama_Öğrencilerinin_Materyal_Kullanımı_ve_Desteklenmesi.pdf](#)
- [K.4.3.1.10_Müzik_Eğitimi_Ana_Bilim_Dalı_Geri_Bildirim_Toplantısı_ve_Tutanakları.pdf](#)
- [K.4.3.1.4_Ölçme_Değerlendirme_Araçları_Örnekleri.pdf](#)

ES 4. Standart Alanı Hakkında Değerlendirme

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında yürütülen öğretmenlik uygulaması süreci, öğretmen adaylarının mesleki

yeterliklerini gerçek okul ortamlarında geliştirmelerine olanak sağlayan etkili bir yapıyla yürütülmektedir. Süreç, yalnızca mevzuata uygun teknik bir uygulama değil; aynı zamanda fakülte, İl Millî Eğitim Müdürlüğü, uygulama okulları, ğretim elemanları ve uygulama öğretmenleri arasında kurulan çok boyutlu bir iş birliğinin ürünüdür. Uygulama süreci, fakülte-okul iş birliği çerçevesinde düzenlenen resmi protokoller ve yönerge temelli planlamalarla yapılandırılmakta; görev dağılımları tüm paydaşlara açık ve net biçimde iletilmektedir. Uygulama ğretmenlerine yönelik düzenli seminerler ve bilgilendirme toplantıları ile sahadaki rehberlik nitelikli hâle getirilmiş; uygulama ğretim elemanları süreci haftalık izleme ve değerlendirmelerle desteklemiştir.

Öğrencilerin uygulama sürecinde ğretim ilkelerine uygun ders planları hazırlaması, bu planları etkin biçimde uygulaması, lme-değerlendirme araçlarını amaca uygun şekilde kullanması ve aldığı geri bildirimlerle uygulamalarını iyileştirme çabası, alandaki mesleki yeterliklerinin geliştiğini göstermektedir. Ayrıca, uygulama sürecinde öğrencilerin farklı okul türlerinde, branşlarına uygun ortamlarda, müziksel donanımla desteklenmiş biçimde görev almaları sağlanmıştır.

Ek Dosyalar

- [4_swot.pdf](#)

ES 5. Standart Alanı: Tesisler, ğrenme Ortamları ve Kaynakları

EBS 5.1. Başlangıç Standartları

EBS 5.1.1 Eğitim programının etkili bir şekilde yürütülebilmesi için gerekli tesis ve donanıma sahip olma

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalına, Eğitim Fakültesi Anafartalar Yerleşkesi E Blok'un 4. ve 5. katlarında tahsis edilmiş fiziksel alanlar bulunmaktadır. Bu kapsamda, teorik ve uygulamalı dersler için kullanılan iki adet sınıf (her biri yaklaşık 30 ğrenci kapasiteli), bireysel ya da küçük grup temelli çalışmalara uygun dört adet derslik, bireysel çalgı ve oda müziği gibi bire bir ya da küçük grup derslerinin işlendiği on bir ğretim elemanı odası, ayrıca seminer, toplantı, atölye, küçük konser ve grup etkinlikleri için kullanılan çok amaçlı bir teras sahne/derslik alanı ile Orff temelli etkinliklerin yürütüldüğü bir Orff sınıfı bulunmaktadır. Bunlara ek olarak, öğrencilerin bireysel çalışmalarını sürdürebileceği otuz adet bireysel çalışma odası da hizmet vermektedir.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalının eğitim, sanat etkinlikleri ve performans temelli ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla çeşitli kurum ve kuruluşlar ile iş birliği içinde yürütülen çalışmalar sonucunda farklı fiziksel mekânlar da ğretim faaliyetleri için kullanılmaktadır. Bu erevede; Nedime Hanım Konağı Yerleşkesi, İDAş Kara Yusuf Kongre ve Kültür Merkezi, Çanakkale Belediyesi Kültür Merkezi, Troya Kültür Merkezi, Turhan Mildon Kültür Merkezi, Koffman Sahnesi ve yeni açılan Rveyde/Yüksel Ergen Konser Salonu gibi kent merkezinde ya da niversite bünyesinde yer alan kültürel ve sanatsal mekânlar, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı ğrencileri ve ğretim elemanları tarafından ücretsiz ve düzenli olarak kullanılmaktadır.

Bu mekânlar sayesinde öğrenciler, sadece fakülte binasıyla sınırlı kalmadan farklı kültürel ortamlarda sahne deneyimi kazanmakta; konser, dinleti, atölye ve seminer gibi etkinliklere aktif biçimde katılım sağlamaktadır. Söz konusu paydaşlarla sürdürülen bu iş birlikleri, müzik eğitiminin çok boyutlu yürütülmesine katkı sunmakta; öğrenme ortamlarının çeşitliliğini ve erişilebilirliğini artırmaktadır.

Dersliklerde, müzik eğitiminin temel gereçleri arasında yer alan nota sehpaları, sınıf tipi akustik düzende düzenlenmiş oturma planları ve derslerde kullanılmak üzere bir adet piyano bulunmaktadır. Donanım açısından, sınıflarda projeksiyon cihazları ve internet bağlantısı mevcuttur. Bu olanaklar, ğretim elemanlarının görsel-

işitsel materyallerle destekli çağdaş müzik öğretim yöntemlerini uygulamalarına olanak tanımaktadır.

Fiziksel alanların güvenliği açısından yangın tüpleri, acil çıkış yönlendirmeleri, yangın merdivenleri ve ilk yardım kitleri her katta yer almaktadır. Binada asansör, rampa ve yönlendirme levhaları gibi erişilebilirlik unsurları bulunmakta; özel gereksinimli öğrenciler için fiziksel erişim sağlanmaktadır. Tesislerin kullanımı ve derslik paylaşımı, birim içi kurallar doğrultusunda planlanmakta ve öğretim elemanlarına düzenli olarak duyurulmaktadır.

Eğitim Fakültesi genelinde yer alan bilgisayar laboratuvarları ise, ilgili öğretim elemanlarının gözetiminde belirli dersler sırasında kullanılmaktadır. Bununla birlikte, sanal laboratuvar veya akustik yalıtımlı prova salonu gibi özel yapılar henüz bulunmamaktadır; ancak pandemi sonrası uzaktan eğitime yönelik artan ihtiyaç doğrultusunda sanal derslik ve laboratuvar sistemlerinin kurulması planlanmaktadır.

Anafartalar Kampüsü içerisinde yer alan E Blok, Müzik Eğitimi ABD'nin yanı sıra Devlet Konservatuvarı, Fakülte Kütüphanesi, ÖSYM Başvuru Merkezi, Sürekli Eğitim Merkezi ve Uzaktan Eğitim Merkezi gibi birimlerle aynı fiziksel yapı içinde yer almaktadır. Fakülte, 26.270 m² açık alana sahip Anafartalar Yerleşkesinde, toplamda 34.005 m² kapalı alanda hizmet vermektedir. Bu yapılar, öğrencilerin fiziksel erişimini kolaylaştıran rampa, asansör ve yönlendirme levhaları ile özel gereksinimli bireyler için erişilebilir hâle getirilmiştir.

Kanıtlar:

- [K.5.1.1.1_ Eğitim programının etkili bir şekilde yürütülebilmesi için gerekli tesis ve donanımına sahip olma](#)
- [K.5.1.1.2_ Tesis Listesi ve Donanım Envanteri](#)
- [K.5.1.1.3_ Teknik Personel ve Sorumlu Öğretim Elemanı Görevlendirme Listesi](#)
- [K.5.1.1.4_ ÇOMÜ İÇDAŞ Kara Yusuf Kongre Merkezi Özellikleri, Yönergesi ve Kullanım Takvimleri](#)
- [K.5.1.1.5_ Engelli Erişimi Fotoğrafları](#)

1. Tesislerin, eğitim programını etkin bir biçimde uygulamak için gerekli fiziksel ve teknik altyapıya sahip olması

İleri düzeyde-Tesisler, eğitim programını etkin bir biçimde uygulamak için gerekli fiziksel ve teknik altyapıya sahiptir.

2. Tesislerde olası tehlikeler ve kazalara karşı gerekli önlemlerin alınmış olması

İleri düzeyde-Tesislerde olası tehlikeler ve kazalara karşı gerekli önlemler alınmıştır.

3. Tesislerde çalışma ve mevcut donanımın kullanımı ile ilgili esasların belirlenmiş olması

İleri düzeyde-Tesislerde çalışma ve mevcut donanımın kullanımı ile ilgili esaslar belirlenmiştir.

4. Tesislerde sorumlu personelin bulunması

İleri düzeyde-Tesislerde bulunan sorumlu personel sayısı yeterlidir.

5. Tesislere fiziksel erişimin kolay olması

İleri düzeyde-Tesislere fiziksel erişim kolaydır.

Kanıtlar

- [K.5.1.1.5_ Engelli Erişimi Fotoğrafları.pdf](#)
- [K.5.1.1.4_ ÇOMÜ İÇDAŞ Kara Yusuf Kongre Merkezi Özellikleri, Yönergesi ve Kullanım Takvimleri.pdf](#)
- [K.5.1.1.2_ Tesis Listesi ve Donanım Envanteri.pdf](#)
- [K.5.1.1.1_ Eğitim programının etkili bir şekilde yürütülebilmesi için gerekli tesis ve donanımına sahip olma.pdf](#)

EBS 5.1.2 Üniversitede / fakültede eğitim programının yürütülebilmesi için yeterli öğrenme kaynaklarının bulunması

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesindeki kütüphane, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğrencilerinin ve öğretim elemanlarının akademik ihtiyaçlarını karşılayacak nitelikte kaynaklara sahiptir. Kütüphane koleksiyonu, müzik eğitimi, çalgı eğitimi, müzik kuramları, müzikoloji, eğitim bilimleri ve sanat alanlarında basılı ve dijital çok sayıda kaynağı içermektedir. Aynı zamanda üniversitenin abone olduğu EBSCO, JSTOR, ProQuest, Scopus gibi veri tabanları, öğrencilere ve öğretim elemanlarına kampüs içinden ve dışından erişim olanağı sunmaktadır.

Kütüphanede kullanıcıların kaynaklara erişimini sağlayan otomasyon sistemi (YORDAM) etkin şekilde çalışmakta olup, arama, uzatma, rezerve etme gibi işlemler çevrimiçi olarak yapılabilmektedir. Ayrıca açık erişimli kaynaklara erişim, kütüphane portalı üzerinden kolaylıkla sağlanmaktadır. Kütüphane, hafta içi sabah 08:30'dan akşam 21:00'e kadar, sınav dönemlerinde ise 23:00'e kadar hizmet vermekte; hafta sonları da belirli saatlerde açık tutulmaktadır. Kullanıcıların bireysel ve grup çalışmaları yapabilecekleri sessiz salonlar, internet bağlantılı bilgisayarlar, fotokopi ve tarayıcı hizmetleri mevcuttur.

Öğrencilere yönelik her akademik yıl başında düzenlenen kütüphane oryantasyon seminerleri sayesinde öğrencilerin katalog tarama, veri tabanı kullanımı, dijital kütüphane erişimi gibi konularda bilinçli ve etkin kullanıcılar hâline gelmeleri sağlanmaktadır. Ayrıca kullanıcılar taleplerini kitap istek sistemi aracılığıyla iletebilmekte; bu sistem aracılığıyla özellikle müzik eğitimi alanına yönelik yayınlar düzenli olarak koleksiyona kazandırılmaktadır. Kütüphaneye erişim, engelli öğrenciler için fiziksel erişilebilirlik ilkelerine uygun olarak düzenlenmiştir. Rampa, asansör ve yönlendirme sistemleri, görme ve bedensel engelli bireylerin bağımsız erişimini mümkün kılmaktadır.

Eğitim Fakültesi Kütüphanesi Kaynakları

Kütüphane Toplam Alanı	400 m ²
Okuma Salonu Kapasitesi	80 Kişi
Genel Kullanımdaki Bilgisayarlar	4 Adet
İdari Kullanımdaki Bilgisayarlar	3 Adet
Tarama Terminali	3 Adet
Kitap Sayısı	29.772 Adet

Eğitim Fakültesi içerisinde, programla ilişkili güncel yayınların bulunduğu 400 m²'lik bir fakülte kütüphanesi yer almakta olup, 80 kişilik okuma salonuna ve 3 adet tarama terminaline sahiptir. Fakülte kütüphanesinde toplam 29.772 kitap mevcuttur. Öğrencilerin bilişim kaynaklarına erişimini artırmak amacıyla internet altyapısı güçlendirilmiş; fotokopi ve tarama olanakları ile desteklenmiştir. Kütüphanede yer alan tarama cihazı ile kullanıcılar diledikleri kaynakları dijital ortama aktarabilmektedir.

Fakülte kullanıcıları, ÇOMÜ Merkez Kütüphanesinin zengin basılı ve elektronik kaynaklarına 7/24 erişim imkânına sahiptir. Merkez kütüphane, 8300 m²'lik alanında 17 km raf uzunluğu ve 1000 kişilik oturma kapasitesiyle Türkiye'nin sayılı araştırma kütüphaneleri arasında yer almaktadır. E-kitap, e-dergi, e-tez ve veri tabanları aracılığıyla çevrimiçi erişim sağlanmakta, eduroam altyapısı ile kesintisiz internet bağlantısı sunulmaktadır. Ayrıca, "Kütüphaneler arası Ödünç" hizmeti ile ihtiyaç duyulan kaynakların diğer bilgi merkezlerinden temini mümkündür.

Kanıtlar:

- [K.5.1.2.1_Kütüphane_genel_koleksiyon_durumuna_iliskin_rapor_Müzik_ile_ilgili_koleksiyon_Kaynak_larin_kullanım_durumu_çesitli_yazılımlar](#)
- [K.5.1.2.2_Müzik_Eğitimi_ile_Ilgi_Kitaplar_ve_Sürel_Yayınlar](#)
- [K.5.1.2.3_Kütüphanenin_Açık_Olduğu_Saatler](#)
- [K.5.1.2.4_Kütüphane_web_sitesi](#)
- [K.5.1.2.5.a_Kütüphane_tanıtım_filmi_fiziki_olanaklar](#)
- [K.5.1.2.5.b_Tesisler_ve_Donanımları_Kütüphaneler](#)
- [K.5.1.2.6_Kütüphane_portalı](#)
- [K.5.1.2.7_Genel_tanıtım](#)
- [K.5.1.2.8_Bölümler_ve_çalışanlar](#)
- [K.5.1.2.9_Kütüphane_E_Kaynak_Listesi](#)
- [K.5.1.2.10_VeritabanıAbonelikleri_ve_Erişim_Listesi \(EBSCO, JSTOR, Scopus, Oxford Music vb.\)](#)
- [K.5.1.2.11_VETİS_Veritabanı_Erişim_ve_İstatistik_Sistemi_kullanım_kılavuzu](#)
- [K.5.1.2.12_Kütüphaneye_kampüs_içinden_ve_dışından_erişim](#)
- [K.5.1.2.13_YORDAM_Sistem_Kılavuzu_ve_Çevrimiçi_Kullanım_Ekranı](#)
- [K.5.1.2.14_Kütüphane_kampüs_dışı_erişim](#)
- [K.5.1.2.15_Kütüphane_rehberi](#)
- [K.5.1.2.16_Kütüphane_Eğitim_Takvimi](#)
- [K.5.1.2.17_Kütüphane_Oryantasyon_Etkinliği](#)
- [K.5.1.2.18_Kitap_İstek_Sistemi_Başvuru_Belgeleri](#)
- [K.5.1.2.19_İnternet_Erişimi](#)
- [K.5.1.2.20_Fotokopi_Hizmetleri_Görselleri](#)

1. Kütüphanedeki kitap, süreli yayın ve veri tabanlarının nicelik ve nitelik açısından programı desteklemesi
Oldukça Gelişmiş-Kütüphanedeki kitap, süreli yayın ve veri tabanlarının nicelik ve nitelik açısından programı büyük ölçüde desteklemektedir.

2. Kütüphane erişim sisteminin etkin olarak çalışması
İleri düzeyde-Kütüphane erişim sistemi etkin olarak çalışmaktadır.

3. Çevrimiçi kaynakların çeşitlilik göstermesi ve bu kaynaklara erişilebilmesi
Oldukça Gelişmiş-Çevrimiçi kaynaklar büyük ölçüde çeşitlilik göstermekte ve bu kaynaklara erişilebilmektedir.

4. Kütüphanenin açık olduğu saatlerin öğrenci ihtiyacını karşılayacak düzeyde olması
İleri düzeyde-Kütüphanenin açık olduğu saatler öğrenci ihtiyacını karşılayacak düzeydedir.

5. Öğrencilere, kütüphanenin kullanımı konusunda etkin rehberlik hizmeti sunulması
Oldukça Gelişmiş-Öğrencilere, kütüphanenin kullanımı konusunda rehberlik hizmeti büyük ölçüde sunulmaktadır.

6. Kütüphanenin, talepleri düzenli olarak karşılayabilecek kitap ve süreli yayın istem / talep sistemine sahip olması
İleri düzeyde-Kütüphane, talepleri düzenli olarak karşılayabilecek kitap ve süreli yayın istem/talep sistemine sahiptir.

7. Fotokopi olanakları ve internet erişiminin yeterli olması
İleri düzeyde-Fotokopi olanakları ve internet erişimi yeterlidir.

8. Kütüphaneye fiziksel erişimin kolay olması
İleri düzeyde-Kütüphaneye fiziksel erişim kolaydır.

Kanıtlar

- [K.5.1.2.21_Fotokopi_Hizmetleri_Görselleri.pdf](#)

- [K.5.1.2.5.b Tesisler ve Donanımları Kütüphaneler.pdf](#)
- [K.5.1.2.2 Müzik Eğitimi ile İlgili Kitaplar ve Süreli Yayınlar.pdf](#)
- [K.5.1.2.1 Kütüphane genel koleksiyon durumuna ilişkin rapor.pdf](#)
- [K.5.1.2. Kanıtlar Listesi.pdf](#)

EBS 5.1.3 Dersliklerin, eğitim programının uygulanması için yeterli kapasite ve niteliğe sahip olması

Fakülte binasında lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim için ayrılmış çeşitli derslikler, seminer salonları ve uygulama alanları bulunmaktadır. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 2019 yılı itibarıyla E Blok'a taşınarak eğitim faaliyetlerini burada sürdürmektedir. Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden devrolan 4 derslik ve 4 seminer salonu da fakülte eğitim alanlarına dahil edilmiştir. Derslikler, öğrenci kapasitesine uygun biçimde donatılmış; akustik, aydınlatma ve teknolojik donanım açısından ders işlenişini destekleyecek biçimde yapılandırılmıştır.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalına tahsis edilen derslikler ve öğretim elemanı odaları, program kapsamındaki teorik ve uygulamalı derslerin yürütülmesi açısından yeterli altyapıyı sağlamaktadır. İleri düzey grup çalışmaları ve toplu uygulamalar için ise fakülte bünyesindeki konferans salonu, bölüm içindeki avlu alanı ve teras sahne etkin biçimde kullanılmaktadır. Aynı kampüs içerisinde yapımı tamamlanmak üzere olan MSSF Konser Salonu ve prova odalarının da devreye girmesiyle, öğrenci çalışmaları ve çeşitli etkinlikler için ihtiyaç duyulan fiziksel mekân olanaklarının önemli ölçüde karşılanacağı öngörülmektedir.

Derslikler, Ana Bilim dalının hem pedagojik hem müziksel gereksinimlerini karşılayacak şekilde yapılandırılmıştır. Teorik dersler için kullanılan 2 sınıf genellikle 30 civarı öğrenci kapasiteli olup, bu sayılar öğrenci sayısı ile uyumludur. Uygulamalı dersler (ör. bireysel çalgı, orkestra, piyano, Orff) için daha küçük, bireysel veya grup temelli çalışmalara uygun derslikler tahsis edilmiştir. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında 11 Öğretim Elemanı odası, 2 ortak ders sınıfı, 1 teras sahne/derslik, 1 orff sınıfı, 30 öğrenci çalışma odası bulunmaktadır. Meslek dersleri için dekanlık tarafından uygun görülen sınıflar için programlama yapılmaktadır. Bireysel dersler ve küçük grup dersleri öğretim elemanlarının ofislerinde yürütülmektedir. Dersliklerin fiziksel özellikleri, tam anlamıyla öğretme-öğrenme ortamını destekleyici nitelikte değildir. Ancak yapılan düzenlemeler ve isteklerle iyileştirilmeye çalışılmaktadır. Sınıflarda doğal aydınlatma bulunmakla beraber, iklimlendirme sistemi, gürültü kontrolü sağlayan ses yalıtımı, yeterli hava sirkülasyonu ve akustik düzenleme gibi unsurlar mevcut değildir. Bu nedenle öğrenci anketlerinde iyileştirilmesi gereken yön olarak öne çıkmaktadır.

Dersliklerde kullanılan mobilyalar hareketli olup, farklı öğretim yöntemlerine olanak tanıyacak biçimde düzenlenebilmektedir. Sandalye ve masalar taşınabilir olup, grup çalışmaları, bireysel sunumlar ve dairesel oturma düzenleri kolaylıkla sağlanabilmektedir. Projeksiyon cihazı, akıllı tahta, perde, bilgisayar, ses sistemi ve internet bağlantısı gibi teknolojik altyapılar her sınıfta yer almaktadır. Orff ve piyano sınıfları gibi özel alanlar ise düzenlenmeye çalışılmıştır. Haftalık ders çizelgeleri, dersliklerin verimli kullanımını sağlamak üzere titizlikle planlanmakta ve çakışmalar engellenmektedir. Derslerden arta kalan zamanlarda öğrencilerin çalışması için açık bırakılmaktadır.

Kanıtlar:

- [K.5.1.3.1 Programda kullanılan dersliklerin sayısı; dersliklerin büyüklüğü, hacmi](#)
- [K.5.1.3.2 Derslik/Ofis Fotoğrafları](#)
- [K.5.1.3.3 Anket Sonuçları \(Fiziksel Ortamlar Alt Boyutu\)](#)
- [K.5.1.3.4 Eğitim Mekanlarının Alanları](#)

1. Derslik sayısının, programda yer alan derslerin yürütülmesi için yeterli olması

Oldukça Gelişmiş-Derslik sayısı, programda yer alan derslerin yürütülmesi için büyük ölçüde yeterlidir.

2. Derslik başına düşen öğrenci sayısının uygun olması

İleri düzeyde-Derslik başına düşen öğrenci sayısı uygundur.

3. Öğretme-öğrenme ortamını etkileyen ısı, ışık ve gürültü düzeyi gibi çevresel faktörlerin uygun olması

Gelişmeye Açık-Öğretme-öğrenme ortamını etkileyen ısı, ışık ve gürültü düzeyi gibi çevresel faktörler kısmen uygundur.

4. Dersliklerin farklı öğretim yöntemlerinin uygulanabilmesi için gerekli fiziksel özelliklere ve donanımına sahip olması

Gelişmeye Açık-Dersliklerin bir kısmı farklı öğretim yöntemlerinin uygulanabilmesi için gerekli fiziksel özelliklere ve donanımına sahiptir.

Kanıtlar

- [K.5.1.3.3_Anket Sonuçları \(Fiziksel Ortamlar Alt Boyutu\).pdf](#)
- [K.5.1.3.2_DerslikOfis Fotoğraflar.pdf](#)
- [K.5.1.3.1_Programda kullanılan dersliklerin sayısı; dersliklerin büyüklüğü, hacmi.pdf](#)
- [K.5.1.3.4_Tablo Eğitim Alanları.pdf](#)

EBS 5.1.4 Öğretim elemanlarının çalışmalarını yapacakları ofis, donanım ve teknik desteğe sahip olması

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanları, Eğitim Fakültesi bünyesinde kendilerine tahsis edilmiş bireysel veya paylaşımlı çalışma odalarında akademik ve idari görevlerini yerine getirmektedir. Her bir öğretim elemanının kullanımı için ayrılan ofislerde, masa, sandalye, kitaplık, bilgisayar, internet bağlantısı, yazıcı erişimi gibi temel donanımlar eksiksiz biçimde sağlanmıştır. Odalarda ısıtma ve soğutma sistemleri merkezi olarak çalışmakta, doğal ve yapay aydınlatma yeterli düzeydedir.

Fakülte bünyesinde yer alan ortak kullanım alanlarında öğretim elemanları için faks, fotokopi, tarayıcı, projektör ve çevrimiçi evrak sistemleri erişime açık tutulmaktadır. Ayrıca, öğretim elemanları hem bireysel hem kurumsal e-posta hesapları, ÜBYS (Ulusal Bilgi Yönetim Sistemi), EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi) ve YÖKSİS gibi platformlara entegre biçimde çalışmaktadır. Bu sistemler üzerinden öğrenci danışmanlığı, evrak takibi ve akademik planlamalar yapılabilmektedir.

Ana Bilim dalına doğrudan destek sağlayan bir idari personel ile ayrıca enstrümanların bakımı, teknik ihtiyaçların giderilmesi ve donanım koordinasyonunu sağlayan teknik destek görevlileri bulunmaktadır. Bu kişiler gerek sınıf içi gerek konser ve etkinlik organizasyonları sırasında öğretim elemanlarına destek sağlamaktadır.

Üniversite, öğretim elemanlarının bilimsel çalışmalarını desteklemek amacıyla TÜBİTAK, BAP ve Dış Kaynaklı Proje Destekleri, ayrıca açık ders materyali hazırlama, uzaktan eğitim içerikleri geliştirme, akademik etkinlik katılımı gibi faaliyetlerde teşvikler sunmaktadır. Bu destekler öğretim elemanlarının bireysel gelişimini artırmakta, program kalitesine doğrudan katkı sağlamaktadır.

Kanıtlar:

- [K.5.1.4.1_Öğretim Elemanı Oda Tahsis Listesi](#)
- [K.5.1.4.2_Öğretim Elemanlarının Çalışma Odalarına Tahsis Edilen Donanımların ve Bunların Özelliklerinin listesi](#)
- [K.5.1.4.3_Ortak Kullanım Alanları Teknik Ekipman](#)
- [K.5.1.4.4_Elektronik Sistemler Kullanım Kılavuzları \(ÜBYS, YÖKSİS, Turnitin vb.\)](#)
- [K.5.1.4.5.a_ÜBYS_Kullanım_Kılavuzu](#)
- [K.5.1.4.5.b_YÖKSİS \(Yükseköğretim Bilgi Sistemi\) Veritabanından AVESİS' e Yayın Sorgulama ve Ekleme](#)

- [K.5.1.4.5.c Tez işlemleri TURNİTİN Ayarları](#)
- [K.5.1.4.6 İdari ve Teknik Destek Personel Listesi ve Görev Tanımları](#)
- [K.5.1.4.6. Akademik Destek ve Teşvik Belgeleri](#)
- [K.5.1.4.6.a https://www.comu.edu.tr/duyuru](https://www.comu.edu.tr/duyuru)
- [K.5.1.4.6.b https://arastirma.comu.edu.tr/](https://arastirma.comu.edu.tr/)

1. Öğretim elemanlarının, yeterli sayıda çalışma odasına ve görevlerini etkin bir biçimde yerine getirmeleri için gerekli donanımına sahip olması

Oldukça Gelişmiş-Öğretim elemanlarının çoğunluğu, yeterli sayıda çalışma odasına ve görevlerini etkin bir biçimde yerine getirmeleri için gerekli donanımına sahiptir.

2. Kütüphane, faks, fotokopi, çevrimiçi hizmetler vb. donanımların öğretim elemanlarının kullanımına açık olması

İleri düzeyde-Kütüphane, faks, fotokopi, çevrimiçi hizmetler vb. donanımlar öğretim elemanlarının kullanımına açıktır.

3. Programa destek veren idari ve teknik destek personelinin bulunması

İleri düzeyde-Programa destek veren idari ve teknik destek personeli sayısı yeterlidir.

4. Üniversite / fakülte kaynaklarının (ekonomik, fiziki, teknik kaynaklar ve öğrenme ortamlarının donanımı vb.) eğitim programıyla uyumlu olması

Gelişmeye Açık-Üniversite/Fakülte kaynakları eğitim programıyla kısmen uyumludur.

Kanıtlar

- [K.5.1.4.6. Akademik Teşvik Belgeleri.pdf](#)
- [K.5.1.4.6. Akademik Destek.pdf](#)
- [K.5.1.4.5.a ÜBYS Kullanım Kılavuzu.pdf](#)
- [K.5.1.4.1 Öğretim Elemanı Oda Tahsis Listesi.pdf](#)
- [K.5.1.4.3 Ortak Kullanım Alanları Teknik Ekipman.pdf](#)
- [K.5.1.4.2 Öğretim Elemanlarının Çalışma Odalarına Tahsis Edilen Donanımların ve Bunların Özelliklerinin listesi.pdf](#)

EBS 5.1.5 Tesis, öğrenme ortam ve kaynaklarının özel gereksinimli bireylere uygun olması

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, Eğitim Fakültesi'nin 4. ve 5. katında yer alan teorik ve uygulamalı dersliklerle programın gerektirdiği temel eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmektedir. Mevcut derslik sayısı ve bireysel kullanım alanları (bireysel ders odaları, orff sınıfı, teras sahne vb.) öğretim programının yürütülmesi için genel olarak yeterlidir. Öğrenci sayısının mevcut sınıf kapasiteleri ile uyumlu olması, özellikle birebir eğitim temelli derslerde (çalgı, piyano, ses eğitimi gibi) öğrenme verimliliğini artırmaktadır.

Dersliklerdeki temel çevresel koşullar (ışık, ısı, havalandırma) yeterli olmakla birlikte, ses yalıtımı ve akustik özelliklerinin geliştirilmesine ihtiyaç duyulmaktadır. Bunun yanında, farklı öğretim yöntem ve tekniklerinin uygulanabileceği esnek alanlar sınırlı sayıdadır. Orff sınıfı ve teras sahne gibi mekânlar bu ihtiyacı kısmen karşılamaktadır. Teknoloji destekli materyallerin artırılması ve altyapının zenginleştirilmesiyle, bu alandaki yeterlilik düzeyinin daha da geliştirilebileceği değerlendirilmektedir.

Öğrenme ortamlarında, ihtiyaç duyan öğrenciler için oturma düzeni hareketli koltuklar sayesinde yeniden yapılandırılmakta, ses ve ışık gibi çevresel faktörler özel durumlar dikkate alınarak optimize edilmektedir. Özel gereksinimli öğrenciler olduğu takdirde öğrenme kaynaklarına erişimini sağlayacak akademisyenler mevcuttur. Bölümde özel gereksinimli öğrenci koordinatörleri bulunmaktadır. Ayrıca fakülte bünyesinde görev yapan Özel Eğitim Koordinatörü ile iş birliği içinde yetenek sınavları yapılmaktadır. Gerekli durumlarda birebir rehberlik, akademik danışmanlık ve ders dışı destek saatleri organize edilebilir.

Eğitim Fakültesi ve Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, özel gereksinimli bireylerin eğitime eşit ve engelsiz

erişimini sağlamak amacıyla web sitesinde çeşitli düzenlemeler gerçekleştirmiştir. Ancak, mevcut öğrenci kadrosunda özel gereksinimli bireyler bulunmamaktadır. Fakülte ana binada ve E Blok'ta rampa, engelli asansörü, geniş kapı geçişleri, hissedilebilir yüzeyler ve yönlendirme levhaları mevcuttur. Tuvaletler özel gereksinimli bireyler için erişilebilir şekilde tasarlanmıştır.

Öğretmen adayları, öğretim stratejilerinin farklılaştırılması, bireyselleştirilmiş değerlendirme yöntemleri kullanılması ve çoklu duyuşal öğrenme yaklaşımlarının uygulanması yönünden farklı etkinliklerle desteklenmektedir. Her yıl Üniversitemiz bünyesinde, Müzik Eğitimi ABD desteğiyle düzenlenen Otizm Müzik Yaz Okulunda, öğrencilerimiz gönüllü olarak yer almakta ve "Müzik Yeteneği Olan Farklı Öğrenen" bireylerle bir arada olma ve üretme şansını yakalamaktadır. Özel farkındalık günlerinde konserler veren öğrencilerimiz, bu konuda da oldukça duyarlı yetişmektedir.

Kanıtlar:

- [K.5.1.5.1_Engelli_Erişim Fiziksel Düzenleme Görselleri \(Rampa, Asansör, Tuvalet, Yönlendirme\)](#)
- [K.5.1.5.2_Bölüm_Engelli_Bireyler_Koordinatörleri](#)
- [K.5.1.5.3_Engelli_Erişim_WEB_Sitesi_Düzenleme](#)

1. Tesislerin özel gereksinimli bireylere uygun olarak düzenlenmiş olması

İleri düzeyde-Tesisler, özel gereksinimli bireylere uygun olarak düzenlenmiştir.

2. Öğrenme ortamlarının özel gereksinimli bireylere uygun olarak düzenlenmiş olması

İleri düzeyde-Öğrenme ortamları, özel gereksinimli bireylere uygun olarak düzenlenmiştir.

3. Öğrenme kaynaklarının özel gereksinimli bireylere uygun olarak düzenlenmiş olması

İleri düzeyde-Öğrenme kaynakları, özel gereksinimli bireylere uygun olarak düzenlenmiştir.

Kanıtlar

- [K.5.1.5.1_Engelli_Erişim Fiziksel Düzenleme Görselleri \(Rampa\).pdf](#)

ESS 5.2. Süreç Standartları

ESS 5.2.1 Programın yürütüldüğü derslik, tesis ve donanımların etkin biçimde kullanılması

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında yürütülen öğretim faaliyetleri, programın yapısına uygun olarak planlanmış ve çeşitli donanımlarla desteklenmiş özel derslik, stüdyo ve uygulama alanlarında gerçekleştirilmektedir. Her yarıyıl başında derslik kullanım çizelgeleri, öğrenci sayısı ve ders türüne göre fakülte koordinasyonu ile planlanmakta; bu çizelgeler doğrultusunda çakışmasız, erişilebilir ve amaca uygun ortam tahsis sağlanmaktadır.

Bireysel çalgı, piyano, orkestra, orff çalgıları ve koro gibi uygulamalı dersler için özel olarak donatılmış ses yalıtımlı sınıflar, çok amaçlı müzik salonu ve orkestra odası gibi alanlar düzenli olarak kullanılmaktadır. Teorik dersler ise akıllı tahta, projeksiyon, internet bağlantısı ve merkezi ısıtma-soğutma gibi temel fiziksel altyapıya sahip dersliklerde yürütülmektedir.

Öğrenciler, öğretim sürecinin dışında da fakülteye ait müzik salonlarını bireysel prova, grup çalışması, kayıt alma, ödev hazırlama gibi amaçlarla kullanabilmekte; kullanım saatleri, ders dışı zamanlar dikkate alınarak öğrenci merkezli şekilde esnekleştirilmektedir. Ayrıca, fakültenin sağladığı dijital nota arşivi, çevrimiçi eğitim içerikleri ve teknolojik destek ekipmanları (kulaklık, ses kayıt cihazı, MIDI klavye vb.) öğrencilerin bireysel gelişimlerini desteklemektedir.

Sosyal ve kültürel etkinlikler açısından, öğrenciler gerek fakülte binası gerekse ÇOMÜ bünyesindeki İÇDAŞ Kara Yusuf Kongre Merkezi, ÇOMÜ TV Stüdyosu, Troya Kültür Merkezi gibi mekânları etkinliklerinde

kullanabilmektedir. Yıl sonu konserleri, atölye sunumları, kulüp faaliyetleri ve disiplinlerarası etkinliklerde bu alanlar aktif biçimde değerlendirilmekte, öğrencilere sahne pratiği ve toplumsal görünürlük kazanma imkânı sunulmaktadır.

Kanıtlar:

- [K.5.2.1.1_Derslik Kullanım Çizelgeleri](#)
- [K.5.2.1.2_Müzik Sınıfı Fotoğrafları](#)
- [K.5.2.1.3_Öğrenci Memnuniyet Anketi Sonuçları \(Fiziksel Ortam ve Teknoloji Alt Boyutları\)](#)
- [K.5.2.1.4_Sosyal Kültürel Etkinlik Fotoğraf ve Afis Arşivi \(Konser, Atölye, Şenlik vb.\)](#)
- [K.5.2.1.5.a.https://gse.egitim.comu.edu.tr/fotograflarimiz-r83.html](#)
- [K.5.2.1.5.b.https://www.instagram.com/p/DJ7NioWIWff/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MWNqemFsd21yZnh2eg==](#)

1. Eğitim-öğretim amaçlı ortamların ve dersliklerin kullanımının planlanmış olması

İleri düzeyde-Eğitim-öğretim amaçlı ortamların ve dersliklerin tamamının kullanımı planlanmıştır.

2. Öğretim faaliyetlerinin uygun ortamlarda yapılması

Gelişmeye Açık-Öğretim faaliyetleri kısmen uygun ortamlarda yapılmaktadır.

3. Öğrencilerin, eğitim tesis ve donanımlarını kendi eğitsel amaçları doğrultusunda kullanması

Oldukça Gelişmiş-Öğrenciler, eğitim tesis ve donanımlarını büyük ölçüde kendi eğitsel amaçları doğrultusunda kullanmaktadır.

4. Öğrencilere öğretme-öğrenme sürecinde gerekli teknolojik desteğin sağlanması

Oldukça Gelişmiş-Öğrencilere öğretme-öğrenme sürecinde gerekli teknolojik destek büyük ölçüde sağlanmaktadır.

5. Öğrencilerin, sosyal ve kültürel etkinlikler için üniversite ve fakülte tesislerinden yararlanması

İleri düzeyde-Öğrenciler, sosyal ve kültürel etkinlikler için üniversite ve fakülte tesislerinden yararlanmaktadır.

Kanıtlar

- [K.5.2.1.3_Öğrenci Memnuniyet Anketi Sonuçları.pdf](#)
- [K.5.2.1.2_Müzik Sınıfı Fotoğrafları.pdf](#)
- [K.5.2.1.1_Derslik Kullanım Çizelgeleri.pdf](#)

ESS 5.2.2 Kütüphane ve diğer öğrenme kaynaklarının; öğrenciler ve öğretim elemanları tarafından, amacına uygun ve etkili şekilde kullanılması

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Merkez Kütüphanesi ve Eğitim Fakültesi Kütüphane Birimi, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından etkili biçimde kullanılmaktadır. Kütüphane, hem basılı kaynaklar hem de dijital veri tabanları açısından bölümün lisans ve lisansüstü düzeydeki ihtiyaçlarına yanıt verecek zenginliktedir. Öğrenciler, müzik tarihi, müzik kuramı, eğitim bilimleri ve metodoloji gibi alanlarda kaynaklara erişim sağlamanın yanı sıra, dijital platformlardan (EBSCOhost, JSTOR, ProQuest, Dergipark, TUBESS vb.) da aktif şekilde yararlanmaktadır.

Öğretim elemanları da ders hazırlıklarında ve akademik yayınlarında hem basılı kitapları hem de erişilebilir elektronik kaynakları kullanmakta, bu bağlamda kütüphane ile sürekli etkileşim hâlinindedir. Fakülte aracılığıyla iletilen yayın talepleri, genellikle dönem başlarında kütüphane tarafından karşılanmakta ve bu talepler üniversitenin yayın edinim politikası kapsamında değerlendirilmektedir. Son üç yılda Ana Bilim dalı öğretim

elemanları tarafından önerilen basılı kaynakların çoğu kütüphane koleksiyonuna dâhil edilmiştir.

Kütüphane, öğrencilere ve akademisyenlere teknik destek hizmeti de sunmaktadır. Özellikle benzerlik raporları (Turnitin, iThenticate), kaynakça düzenleme (EndNote, Zotero), akademik erişim (VPN hizmeti), yayın tarama ve akademik yazım destekleri konusunda bilgi alma, oryantasyon seminerlerine katılma ve bireysel danışmanlık imkânları mevcuttur. Lisans öğrencilerine yönelik kütüphane tanıtım oturumları her güz döneminde düzenlenmekte, bu sayede öğrenciler kaynaklara erişim konusunda bilinçlendirilmektedir.

Kanıtlar:

- [K.5.2.2.1_Kütüphane Kullanım İstatistikleri](#)
- [K.5.2.2.2_Erişim Sağlanan Basılı ve Elektronik Kaynak Listesi](#)
- [K.5.2.2.3_Talep Edilen ve Temin Edilen Yayınlar Tablosu](#)
- [K.5.2.2.4a_Teknik Destek Hizmetleri Listesi](#)
- [K.5.2.2.4b_Kullanım Örnekleri \(Turnitin, IThenticate\)](#)
- [K.5.2.2.5_Kütüphane Oryantasyon Etkinliği Afiş ve Katılım Listeleri](#)
- [K.5.2.2.6a_Kütüphane Web Arayüz Ekran Görüntüsü](#)
- [K.5.2.2.6b_Erişim Bilgilendirme Notları](#)

1. Öğrencilerin, kütüphane kaynaklarını etkili şekilde kullanması

Oldukça Gelişmiş–Öğrenciler, kütüphane kaynaklarını büyük ölçüde etkili kullanmaktadır.

2. Öğretim elemanlarının, kütüphane kaynaklarını etkili şekilde kullanması

İleri düzeyde–Öğretim elemanları, kütüphane kaynaklarını etkili kullanmaktadır.

3. Kütüphaneden talep edilen teknik desteğin sağlanması

İleri düzeyde–Kütüphaneden talep edilen teknik destek sağlanmaktadır.

Kanıtlar

- [K.5.2.2.3_Talep Edilen ve Temin Edilen Yayınlar Tablosu \(Fakülte Aracılığıyla\).pdf](#)
- [K.5.2.2.1_Kütüphane Kullanım İstatistikleri \(Öğrenci ve Öğretim Elemanı Bazında Son 3 Yıl\).pdf](#)

EÜS 5.3. Ürün Standartları

EÜS 5.3.1 Derslik, tesis ve kütüphane kaynaklarının etkili şekilde yönetilmesi

Eğitim Fakültesi bünyesinde yer alan tüm derslik, stüdyo, müzik salonu ve kütüphane kaynaklarının kullanımı, her akademik dönem başında oluşturulan haftalık ders programları, kullanım planları, toplantı tutanakları ve kullanıcı memnuniyet anketleri aracılığıyla düzenli olarak izlenmektedir. Bu süreç; öğretim elemanları, öğrenciler ve idari personelin ortak katkısıyla yürütülmekte, geri bildirimlerin toplanmasında çoklu paydaş yaklaşımı benimsenmektedir.

Her eğitim-öğretim yılı sonunda hazırlanan kurumsal iç değerlendirme ve fakülte faaliyet raporları kapsamında, öğrenme ortamlarının kullanım etkinliği analiz edilmekte; elde edilen bulgular doğrultusunda fiziksel ve teknik altyapıya dair düzenlemeler ilgili üst yönetimle paylaşılmaktadır. Örneğin; ısıtma ve aydınlatma sistemlerindeki aksaklıklar, ses yalıtımı eksiklikleri, projeksiyon ve diğer teknolojik donanımların güncellenmesi gibi konular, öğrenci ve akademik personel geri bildirimleri doğrultusunda tespit edilmekte ve iyileştirme planlarına alınmaktadır.

Kütüphane kaynaklarının yönetimi de benzer şekilde paydaş geri bildirimlerine dayalı olarak yürütülmektedir. Öğrencilerden ve akademik personelden gelen basılı yayın, dijital veri tabanı ve teknik destek talepleri, ÇOMÜ

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı ile iş birliği içinde değerlendirilmektedir. Bu kapsamda yıllık yayın alımları, süreli yayın abonelikleri ve e-kaynak erişimleri düzenli olarak gözden geçirilmekte ve kullanıcı ihtiyaçları doğrultusunda güncellenmektedir. Bu sistematik izleme ve değerlendirme süreci, öğrenme ortamlarının işlevselliğini artırmak, kullanıcı memnuniyetini yükseltmek ve öğretim programlarının fiziksel altyapı ile desteklenmesini sağlamak amacıyla yapılandırılmıştır.

Kanıtlar:

- [K.5.3.1.1_Derslik ve Tesis Kullanım Çizelgeleri \(Haftalık/Yıllık\)](#)
- [K.5.3.1.2_Fiziksel Ortam Boyutu ve İyileştirme Kanıtları](#)
- [K.5.3.1.3_Kurumsal İç Değerlendirme ve Faaliyet Raporları \(İzleme Verileriyle\)](#)
- [K.5.3.1.4_Stratejik Plan İzleme Raporları](#)
- [K.5.3.1.5_Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi – 2024](#)
- [K.5.3.1.6_Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi – 2025](#)

1. Derslik, tesis ve kütüphane kaynaklarının kullanımının izlenmesi ve paydaşlarla değerlendirilmesi

Oldukça Gelişmiş-Derslik, tesis ve kütüphane kaynaklarının kullanımı büyük ölçüde izlenmekte ve paydaşlarla değerlendirilmektedir.

2. Derslik, tesis ve kütüphane kaynakları ve kullanımına ilişkin değerlendirme sonuçlarına göre gerekli önlemlerin alınması

Oldukça Gelişmiş-Derslik, tesis ve kütüphane kaynakları ve kullanımına ilişkin değerlendirme sonuçlarına göre gerekli önlemler büyük ölçüde alınmaktadır.

Kanıtlar

- [K.5.3.1.6_Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi – 2025.pdf](#)
- [K.5.3.1.5_Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.5.3.1.4_Stratejik Plan İzleme Raporları.pdf](#)
- [K.5.3.1.2_Fiziksel Ortam Boyutu ve İyileştirme Kanıtları.pdf](#)
- [K.5.3.1.1_Derslik ve Tesis Kullanım Çizelgeleri \(Haftalık/Yıllık\).pdf](#)

ES 5. Standart Alanı Hakkında Değerlendirme

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, fiziksel altyapısı ve öğrenme ortamları açısından öğrencilerin bireysel ve toplu müziksel gelişimlerini destekleyecek çeşitli imkânlar sunmaktadır. Derslikler, uygulama salonları ve prova alanları, disiplinin gerektirdiği özel donanımlara sahiptir. Öğrencilerin ders dışı zamanlarda da bu alanlara erişebilmesi, öğrenmenin sürekliliğine katkı sağlamaktadır. Kütüphane olanakları ve dijital kaynak erişimi de akademik gelişimi destekleyici düzeydedir. Bununla birlikte, teknolojik altyapının yenilenmesi, erişilebilirlik standartlarının iyileştirilmesi ve alan bazlı kaynakların daha tematik biçimde düzenlenmesi gibi gelişmeye açık yönler bulunmaktadır.

Ek Dosyalar

- [5_swot.pdf](#)

ES 6. Standart Alanı: Yönetim

EBS 6.1. Başlangıç Standartları

EBS 6.1.1 Fakültenin öğretmen eğitimi konusunda bir vizyon ve misyona sahip olması

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi, öğretmen eğitimi alanındaki temel yönelimlerini açık ve stratejik biçimde ortaya koyan vizyon ve misyon ifadelerine sahiptir. Fakültenin vizyonu;

“Alanında öncü ve girişimci bireyler yetiştiren; Ar-Ge odaklı, uygulamaya dönük, çok disiplinli ve proje tabanlı araştırmalar üreten; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkiler geliştiren öğretmen yetiştirme alanında öncü bir fakülte olmak” şeklinde ifade edilirken, misyonu ise;

“Özgürlükçü, yenilikçi ve girişimci yönüyle; kalite odaklı gelişmeyi hedefleyen ve araştırma temelli ulusal ve uluslararası alanda güçlü bir fakülte olmak” biçimindedir.

Bu vizyon ve misyon ifadeleri, fakültenin ve üniversitenin resmi web sitelerinde hem Türkçe ([Bkz.TR](#)) hem İngilizce ([Bkz.ENG](#)) olarak yayımlanmakta ([K.6.1.1.1_a](#), [K.6.1.1.1_b](#)), tüm paydaşların erişimine açık bir şekilde sunulmaktadır. Ayrıca her akademik yıl başında düzenlenen oryantasyon sunumlarında öğrencilere tanıtılmakta, akademik kurul toplantılarında kalite güvence süreçleri kapsamında hatırlatılmaktadır.

“Fakültenin vizyonunun çağın gereklerine uygun olduğunu düşünüyorum. Oryantasyon etkinliğinde ayrıntılı anlatılmıştı.” ([K.6.1.1.7_2024 Mezun Anketi](#))

Fakülte vizyon ve misyonunun oluşturulması ve güncellenmesinde, **iç ve dış paydaşların görüşleri dikkate alınmakta**; bu süreçte öğrenci, öğretim elemanı, mezun, uygulama öğretmeni ve işveren gibi paydaşlardan anket, odak grup görüşmesi ve kurul geri bildirimleri aracılığıyla veri toplanmaktadır.

“Eğitim programı, öğretmenlik mesleğine dair sorumluluklarımızı ve etik değerleri kavramamızı sağladı. Bu misyonla örtüşüyor.” ([K.6.1.1.8_2025 Öğrenci Memnuniyet Anketi](#))

Ayrıca, bu güncellemelerde Yükseköğretim Kalite Kurulu’nun (YÖKAK) yönetim ilkeleri doğrultusunda geliştirilen stratejik planlama rehberleri esas alınmaktadır ([K.6.1.1.3](#)).

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalının program yeterlilikleri incelendiğinde; öğrencilerin sanatsal ve pedagojik yeterliliklerle donatılması, etik ve kültürel değerlere bağlılık, yaratıcı düşünme, bireysel farklılıkları gözetme, yaşam boyu öğrenme ve topluma hizmet bilinci ([K.6.1.1.9](#)) gibi yeterlik alanlarının fakülte vizyon ve misyonu ile yüksek düzeyde tutarlılık gösterdiği anlaşılmaktadır ([K.6.1.1.5](#)). Bu tutarlılık, eğitim-öğretim süreçlerinin kalite güvencesine dayalı olarak sürdürülmesine olanak sağlamakta ve programın sürdürülebilirliğine katkı sunmaktadır.

Anket verileri incelendiğinde ([K.6.1.1.6](#)), hem mezunların hem de öğrencilerin fakültenin genel yönelimini benimsediği, öğretmenlik formasyonu, etik sorumluluklar ve toplumsal katkı bağlamında güçlü bir farkındalık geliştirdiği gözlemlenmektedir. Bu bulgular, vizyon ve misyonun eğitim süreçlerine yansıdığını ve paydaşlarca içselleştirildiğini göstermektedir.

1. Fakültenin vizyon ve misyonunun görünür olması ve paydaşları tarafından bilinmesi

İleri düzeyde-Fakültenin vizyon ve misyonu görünür olup paydaşları tarafından tam olarak bilinmektedir.

2. Fakülte vizyon ve misyonunun paydaş görüşleri ve yeni eğilimler doğrultusunda elde edilen verilere dayalı olarak güncellenmesi

İleri düzeyde-Fakülte vizyon ve misyonu, tam olarak paydaş görüşleri ve yeni eğilimler doğrultusunda elde edilen verilere dayalı olarak güncellenmektedir.

3. Program yeterlilikleri ile fakülte vizyon ve misyonunun tutarlı olması

İleri düzeyde-Program yeterlilikleri ile fakülte vizyon ve misyonu tam olarak tutarlıdır.

Kanıtlar

- [K.6.1.1.1 a Üniversite Web Sayfası Vizyon-Misyon.pdf](#)
- [K.6.1.1.1 b Fakülte Web Sayfası Vizyon-Misyon.pdf](#)
- [K.6.1.1.2 Vizyon-Misyon Tanıtım Sunusu \(Oryantasyon Etkinliği Sunusu\).pdf](#)
- [K.6.1.1.3 Eğitim Fakültesi 2023-2027 Stratejik Planı.pdf](#)
- [K.6.1.1.5 Lisans Program Yeterlilikleri Vizyon-Misyon Uyumu.pdf](#)
- [K.6.1.1.4 MüzikEğitimiABD StratejikPlanı 2024-2028.pdf](#)
- [K.6.1.1.6 Mezun Anketi Bulguları– 2024.pdf](#)
- [K.6.1.1.7 Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.6.1.1.8 Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi – 2025.pdf](#)
- [K.6.1.1.9 TezTalk Instagram Canlı Yayınları.pdf](#)

EBS 6.1.2 Fakültenin vizyon ve misyonuna uygun bir yönetim yapı ve anlayışına sahip olması

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi, öğretmen yetiştirme vizyonu doğrultusunda yapılandırılmış **katılımcı, şeffaf ve sistematik** bir yönetim anlayışına sahiptir. Fakülte yönetim birimi; **bir dekan, iki dekan yardımcısı, sekiz bölüm başkanı ve bir fakülte sekreteri** olarak yapılandırılmıştır ([K.6.1.2.1](#)). Fakültenin akademik ve idari süreçleri, **Fakülte Kurulu** ve **Fakülte Yönetim Kurulu** aracılığıyla yürütülmekte; bu yapılar fakültenin karar alma mekanizmalarının temelini oluşturmaktadır. Fakülte Yönetim Kurulu haftalık olarak (her Çarşamba), Fakülte Kurulu ise ihtiyaçlar doğrultusunda düzenli biçimde toplanmaktadır.

Yönetim süreçlerine öğrenci katılımı, hem **fakülte kurullarındaki öğrenci temsilcileri** hem de **Ana Bilim Dallarında seçilen sınıf temsilcileri** aracılığıyla sağlanmakta; böylece **öğrenci odaklı yönetim anlayışı** kurumsallaştırılmaktadır. Öğrencilerin geri bildirimleri, önerileri ve ihtiyaçları bu temsilcilik mekanizmalarıyla yönetime düzenli biçimde aktarılmakta, bu da katılımcı yönetim anlayışını güçlendirmektedir.

“Fakültede temsilci olduğum dönemde karar süreçlerine katıldım. Görüşlerimiz dikkate alındı.”(M.A.,2024)

Fakülte bünyesinde, kalite güvencesi, akademik planlama ve stratejik gelişimi destekleyen çok sayıda kurul ve komisyon oluşturulmuştur. Bunlar arasında; Birim Kalite Güvence Komisyonu, Ölçme ve Değerlendirme Kurulu, Çift Anadal/Yandal Komisyonu, Erasmus-Mevlana-Farabi Koordinatörlükleri, Topluma Hizmet ve Sosyal Sorumluluk Koordinatörlükleri, Akademik Danışmanlık Komisyonu, Stratejik Planlama ve Akreditasyon Koordinatörlüğü ile Engelsiz Fakülte Koordinatörlüğü gibi yapılar bulunmaktadır. Bu kurulların güncel listeleri, görev tanımları ve üyelik bilgileri fakülte web sitesinde şeffaf bir biçimde paylaşılmaktadır ([K.6.1.2.2](#)).

İletişim süreçleri hem resmi hem de gayriresmi yollarla yürütülmektedir. Resmi yazışmalar ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) üzerinden yapılmakta ve kurumsal e-posta adresleri aracılığıyla tüm öğretim elemanlarına iletilmektedir. Ana Bilim dallarında ise hızlı bilgi akışını sağlamak amacıyla WhatsApp gibi iletişim grupları kullanılmaktadır. Fakülte web sayfası ve sosyal medya hesapları (özellikle Instagram), duyuruların geniş kitlelere ulaştırılmasında aktif rol oynamaktadır.

“Bölümdeki WhatsApp grubundan çoğu zaman ilk elden haber alıyoruz.”

“E-posta ile gelen yazılarda bazen teknik terimler oluyor, daha sadeleştirilebilir.”

Fakülte yönetimi, veriye dayalı karar alma ve paydaş iş birliğini temel alan bir kalite kültürü inşa etmeyi hedeflemektedir. Bu kapsamda, öğrencilere, mezunlara, akademik ve idari personele ve dış paydaşlara yönelik anketler uygulanmakta, sonuçlar analiz edilerek yönetim süreçlerine entegre edilmektedir. Ayrıca öğretmenlik uygulaması gibi derslerde dönem başlarında ilgili paydaşlarla koordinasyon toplantıları gerçekleştirilmektedir.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı özelinde değerlendirildiğinde, yürütülen yönetim yapısı, fakültenin genel vizyon ve misyonuyla uyumlu bir şekilde şekillendirilmiştir. Akademik danışmanlık sistemi aktif olarak işletilmekte, her sınıf düzeyinde temsilciler seçilerek öğrenci katılımı teşvik edilmektedir. Karar alma süreçleri, tüm öğretim elemanlarının katıldığı kurul toplantılarıyla yürütülmekte; iletişim ise **ÜBYS, e-posta ve Whatsapp iletişim grupları** aracılığıyla sağlanmaktadır. Ayrıca, farklı komisyonlarda görev alan öğretim elemanları, öğrenci memnuniyetinin artırılması ve eğitim-öğretim süreçlerinin iyileştirilmesi yönünde aktif katkı sunmaktadır. Bu yapı, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalının fakülte yönetim sistemine bütüncül biçimde entegre olduğunu göstermektedir.

1. Öğretmen eğitimindeki gelişmelerle ilgili fakültenin vizyon ve misyonuna uygun çalışma grupları veya komisyonların bulunması

İleri düzeyde-Öğretmen eğitimindeki gelişmelerle ilgili fakültenin vizyon ve misyonuna uygun çalışma grupları veya komisyonlar bulunmaktadır.

2. Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının karar alma süreçlerine katılımını sağlamak için düzenlemelerin yapılmış olması.

İleri düzeyde-Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının karar alma süreçlerine katılımını sağlamak için düzenlemeler yapılmıştır.

3. Fakülte genelinde etkin bir iletişim ağının olması

İleri düzeyde-Fakültede etkin bir iletişim ağı mevcuttur.

Kanıtlar

- [K.6.1.2.1_Fakülte Yönetimi, Yönetim Kurulu ve Yönetim Kurulu Üye Listeleri.pdf](#)
- [K.6.1.2.2_Fakülte Komisyonları Listesi, Görev Tanımları ve Bölüm Dağılımları.pdf](#)
- [K.6.1.2.3_Fakülte Komisyon Toplantı Tutanağı Örnekleri.pdf](#)
- [K.6.1.2.4_Fakülte Web Sitesi.pdf](#)
- [K.6.1.2.5_Üniversite, Fakülte ve Müzik Eğitimi Sosyal Medya Hesapları Görselleri.pdf](#)
- [K.6.1.2.6_Fakülte Bölüm MEABD WhatsApp Grupları Görselleri.pdf](#)
- [K.6.1.2.7_Müzik Eğitimi ABD Web Sitesi.pdf](#)
- [K.6.1.2.8_Mezun Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.6.1.2.9_Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.6.1.2.10_Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi – 2025.pdf](#)
- [K.6.1.2.11_Müzik Öğretmenliği Öğrencilerinin Akreditasyona Yönelik Tutumları 2025.pdf](#)
- [K.6.1.2.12_Swot Analizi.pdf](#)

ESS 6.2. Süreç Standartları

ESS 6.2.1 Yönetim birimlerinin işlevlerini etkin bir biçimde yerine getirmesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde yönetim birimleri, görev ve sorumluluklarını Yükseköğretim mevzuatına uygun şekilde yerine getirmekte ve karar alma süreçlerinde şeffaflık, katılımcılık ve süreklilik ilkelerine dayalı bir yapı benimsemektedir. **Fakülte Akademik Kurulu, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Bölüm Kurulları ve Ana Bilim Dalı Kurulları**, akademik takvim doğrultusunda yılda en az iki kez düzenli olarak toplanmaktadır. Toplantılarda alınan kararlar, diğer birimlerle ÜBYS üzerinden eşgüdüm içinde paylaşılmakta ve ilgili uygulamalara yön verilmektedir. Komisyonlar ve koordinatörlükler aracılığıyla kurumsal hafızanın güçlendirilmesi ve birimler arası eşgüdüm sağlanmaktadır. Karar alma süreçlerine öğretim elemanlarının yanı sıra öğrenci temsilcileri de çeşitli düzeylerde dâhil edilmekte; özellikle ders programı düzenlemeleri, etkinlik planlamaları ve akreditasyon süreçlerinde öğrencilerin görüş ve önerileri dikkate alınmaktadır. Akademik ve idari personelin yönetim birimlerine erişimi ise açık ofis görüşmeleri, ÜBYS mesajlaşmaları ve düzenli bilgilendirme toplantıları yoluyla sağlanmaktadır.

“Toplantılarda alınan kararların bizlere iletilmesi şeffaflığı artırıyor.”

“Web sitesinde her ana bilim dalına özel duyuru alanı olsa çok iyi olur.”

Fakülte, bölüm ve Ana Bilim Dalı düzeyinde oluşturulan dijital arşiv sistemleri, alınan kararların, yazışmaların, raporların ve duyuruların hem fiziksel hem dijital ortamda düzenli olarak saklanması ve paylaşılmasını mümkün kılmaktadır. ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) ve **Evrak Kayıt Platformları** (Avesis, Persis, Drive, Teams, v.b.) bu süreci destekleyen başlıca araçlardır.

1. Yönetim birimlerinin düzenli olarak toplanması ve iş birliği içinde çalışması.

İleri düzeyde-Yönetim birimleri düzenli olarak toplanmakta ve iş birliği içinde çalışmaktadır.

2. Karar süreçlerine ilgili tüm birimlerin katılması

İleri düzeyde-Karar süreçlerine ilgili tüm birimler katılmaktadır.

3. Yönetimin ulaşılabilir olması

İleri düzeyde-Yönetim ulaşılabiliridir.

4. Düzenli bir arşiv ve kayıt sisteminin bulunması

İleri düzeyde-Arşiv ve kayıt sistemi düzenlidir.

Kanıtlar

- [K.6.2.1.1_Fakülte Kurulu ve Yönetim Kurulu Toplantı Tutanakları.pdf](#)
- [K.6.2.1.2_a_Bölüm Kurulu ve Ana Bilim Dalı Kurulu Toplantıları.pdf](#)
- [K.6.2.1.2_b_Bölüm Kurulu ve Ana Bilim Dalı Kurulu Toplantıları.pdf](#)
- [K.6.2.1.3a_Kalite Komisyonu.pdf](#)
- [K.6.2.1.3b_Güzel Sanatlar Eğitimi Öğrenci Kalite Komisyonu Toplantısı.pdf](#)
- [K.6.2.1.3c_Akreditasyon Kurulu Faaliyetleri.pdf](#)
- [K.6.2.1.4a_Yönetime Erişim Yöntemleri.pdf](#)
- [K.6.2.1.4b_Yönetime Erişim Yöntemleri.pdf](#)
- [K.6.2.1.4c_Yönetime Erişim Yöntemleri.pdf](#)
- [K.6.2.1.4d_Yönetime Erişim Yöntemleri.pdf](#)
- [K.6.2.1.5_Elektronik Belge ve Arşiv Sistemine Ait Ekran Görüntüleri.pdf](#)
- [K.6.2.1.6_Öğrenci Temsilciliği Katılım Tutanakları ve Dönütleri.pdf](#)
- [K.6.2.1.7_Fakülte_Sosyal Medya ve Web Üzerinden Yapılan Duyuru Örnekleri.pdf](#)
- [K.6.2.1.8_MEABD_Sosyal Medya ve Web Üzerinden Yapılan Duyuru Örnekleri.pdf](#)
- [K.6.2.1.9_MEABD_Sosyal Medya ve Web Üzerinden Yapılan Haber Örnekleri.pdf](#)
- [K.6.2.1.10_MEABD_Sosyal Medya ve Web Üzerinden Yapılan Etkinlik Haber Örnekleri.pdf](#)

ESS 6.2.2 Fakülte yönetiminin, öğretmen eğitiminin gelişimini desteklemesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi yönetimi, öğretmen eğitiminin kalitesini artırmak amacıyla ulusal politikalarla uyumlu hedefler belirlemekte ve stratejik gelişim alanları oluşturmaktadır. Fakülte, Milli Eğitim Bakanlığı'nın güncel öğretmenlik yeterliklerine ve YÖK Öğretmen Yetiştirme Çerçevesi'ne uygun olarak lisans programlarını yeniden yapılandırmış (2018) ve bu süreci sürekli iyileştirerek kalite güvence mekanizmaları ile desteklemiştir.

Fakülte yönetimi, öğretmen eğitiminin geliştirilmesine yönelik stratejik hedefler ve eylem planlarını içeren özel bir “Öğretmen Eğitimi Gelişim Planı” hazırlamış; bu plan kapsamında program çıktıları, akreditasyon çalışmaları, uygulama süreçleri ve paydaş ilişkileri izlenmekte ve güncellenmektedir. Bu doğrultuda her akademik yılın başında düzenlenen Eğitim Vizyonu Değerlendirme Toplantıları, yönetim ve akademik kadronun öğretmen eğitimi gündemine yönelik ortak karar almasını sağlamaktadır.

“Fakültemizde uygulamalı dersler ve kongreler sayesinde öğretmenliğe daha hazırlıklı hissediyorum.” (Öğrenci Mezun Anketi, 2024)

Fakülte, bütün birimleriyle birlikte ulusal ve bölgesel öğretmen eğitimine katkı sağlamak için çeşitli sempozyum, konferans, söyleşi ve eğitim programları organize etmektedir.

“Panel ve sempozyumlara katıldıkça öğretmenliğe dair farklı bakış açıları kazanıyorum.” (Mezun Anketi, 2024)

Bu kapsamda 2023-2024 akademik yılında “Sınıf İçi İyi Uygulama Örnekleri-VI, Oryantasyon Etkinliklerinin Öğretici ve Öğrenen Kazanımları Bağlamında Değerlendirilmesi ([Kant 6.2.2.1](#)), Dyslexia, From Deficits to Strengths: How Turkish Teachers Can Help ([Kant 6.2.2.2](#)), "Facing Academic Integrity Threats" Konferansı ([Kant 6.2.2.3](#)), 7. Uluslararası Uygulamalı Dilbilimde Araştırmalar Kongresi ([Kant 6.2.2.4](#)), 2. Lisansüstü Öğretmen Çalışmaları Kongresi ([Kant 6.2.2.5](#)), [Akademik Ar-Ge'de Başarı Hikâyeleri Paneli](#) ([Kant 6.2.2.6](#); [Kant 6.2.2.7](#)), TÜBİTAK 2209-A ve 2209-B Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri için Bilgilendirme Toplantısı ([Kant 6.2.2.8](#)), başlıklı konferans, panel ve sempozyumlar düzenlenmiştir. [Lisansüstü Öğretmen Çalışmaları Kongresi](#) öğretmen adaylarına değer katan diğer bir etkinliktir ([Kant 6.2.2.9](#)). Eğitim Fakültesi, 15 Ekim 2024 tarihinde “Spor Dostu Kampüs” sloganıyla "Oryantiring Buluşması" etkinliği düzenleyerek öğrencileri ve akademik kadroyu bir araya getirmiş, bu etkinliğe, ÇOMÜ Rektörü Prof. Dr. R. Cüneyt Erenoğlu, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muzaffer Özdemir, fakülte öğretim elemanları ve çok sayıda öğrenci katılmıştır ([Kant 6.2.2.10](#)).

Eğitim Fakültemiz, proje ve araştırma temelli üretim kültürünü içselleştiren, araştıran ve üreten bireyler yetiştirmeyi temel hedeflerinden biri olarak belirlemiştir. Bu doğrultuda 10 Ekim 2024 tarihinde, fakültemiz öğretim elemanlarının katılımıyla “Akademik Ar-Ge'de Başarı Hikâyeleri: TÜBİTAK 1001 Proje Yolculuğu” başlıklı bir panel gerçekleştirilmiştir. Panelde, TÜBİTAK 1001 projeleri ile başarıya ulaşan akademisyenler deneyimlerini paylaşmış; Ar-Ge süreçlerine ilişkin stratejik noktalar detaylı biçimde ele alınmıştır. Etkinlik, akademik araştırma ve proje geliştirme süreçlerine katılım sağlayanlar için önemli bir rehber niteliği taşımıştır ([Kant 6.2.2.11](#)).

Araştırma temelli yaklaşımın öğrencileri de kapsayacak biçimde genişletilmesi amacıyla, 11 Ekim 2024 tarihinde, Araştırma Dekanlığı Dekanı Doç. Dr. Sercan KARAV tarafından, Fakültemiz Konferans Salonu'nda TÜBİTAK 2209-A ve 2209-B Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri kapsamında bilgilendirme toplantısı düzenlenmiştir. Bu toplantı ile öğrencilerin akademik danışmanları gözetiminde bilimsel araştırma süreçlerine aktif biçimde katılmaları teşvik edilmiştir ([Kant 6.2.2.12](#)).

“TÜBİTAK projemde öğretim üyesi hocamla çalışmak akademik kariyer düşünceme yön verdi.” (Lisans Öğrenci Geri Bildirimi, 2024)

Bu bilgilendirme süreci sonucunda, Eğitim Fakültesi **Müzik Eğitimi öğrencilerinden Meriç Razlık'ın yürütücülüğünü yaptığı** ve danışmanlığını Doç. Dr. Ümit Demir'in üstlendiği “Müziğin Üniversite Öğrencilerinin Stres Düzeylerine ve Akademik Başarılarına Etkisi: ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Örneği” başlıklı **2209-A Projesi** başarıyla tamamlanmıştır. 241 öğrenciyle yürütülen çalışmada elde edilen bulgular, müzik dinleme alışkanlıklarının stresle başa çıkma süreçleri üzerindeki olumlu etkisini ortaya koymuş; proje sonunda tam metin araştırma makalesi olarak Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi'nde yayımlanmıştır ([Kant 6.2.2.13](#)). Ayrıca öğrencilerimizden **Simay Yıldız'ın 2209-A Projesi** de devam etmektedir. Bunun yanı sıra, Fakültemiz öğretim üyelerinden **Prof. Dr. Begüm Öz'ün yürütücülüğünü yaptığı** “Flüt Eğitiminde Temel Davranışların Kazandırılmasına Yönelik Öğretmen ve Öğrencilerin Analojik Yaklaşımları” başlıklı Bilimsel Araştırma Projesi (Proje No: SYL-2022-3814), nitel veri analiziyle yürütülmüş,

proje süreci sonucunda hem ulusal kongrede (X. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Marmaris, 2022) sözlü bildiri olarak sunulmuş hem de uluslararası “Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar VIII” başlıklı kitapta bir bölüm olarak yayımlanmıştır. Söz konusu proje, öğretmen ve öğrencilerin flüt eğitimine yönelik geliştirdikleri analogik ifadeleri ortaya koyması açısından alanyazına özgün katkılar sunmaktadır ([Kanıt 6.2.2.13](#)). Ayrıca, Ana Bilim Dalımız öğretim üyelerinden Prof. Dr. Feyza Sönmezöz tarafından yürütülen “Müzik Öğretmeni Adaylarının Lisans Piyano Eğitimine İlişkin Beklenti Durumlarının İncelenmesi” başlıklı Bilimsel Araştırma Projesi (Proje No: SYL-2022-4270) ile alana katkı sağlanmış ve yayınlar kazandırılmıştır. Öğretim elemanlarımız çeşitli projelerde araştırmacı olarak da yer almaktadır ([Bkz. Öğretim Elemanları CV'leri](#))

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi genelinde de araştırma ve proje odaklı bir yükseköğretim vizyonu benimsenmektedir. Bu çerçevede, öğretim elemanlarına Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) destekleri, akademik teşvik sistemleri ve çeşitli yayın destekleri sunulmakta; böylece akademik üretkenliğin kurumsal düzeyde desteklenmesi hedeflenmektedir ([Kanıt 6.2.2.14](#)).

1. Fakülte yönetiminin, ulusal düzeyde öğretmen eğitimi politikalarını geliştirmeye yönelik çalışmalarının olması

İleri düzeyde-Fakülte yönetiminin, ulusal düzeyde öğretmen eğitimi politikalarını geliştirmeye yönelik çalışmaları bulunmaktadır.

2. Fakülte yönetiminin, öğretmen eğitiminin geliştirilmesi için hedefler belirlemesi ve eylem planı oluşturmaları

İleri düzeyde-Fakülte yönetimi öğretmen eğitiminin geliştirilmesi için etkili hedefler ve eylem planı oluşturmıştır.

3. Fakülte yönetiminin, öğretmen eğitime yönelik bilimsel çalışmaları desteklemesi

İleri düzeyde-Fakülte yönetimi öğretmen eğitime yönelik bilimsel çalışmaları desteklemektedir.

Kanıtlar

- [K.6.2.2.15_Eğitim Fakültesi Stratejik Planı ve Eylem Planı.pdf](#)
- [K.6.2.2.16_Öğretmen Adaylarının Gelişimi_Kongre, Çalıştay,Panel.pdf](#)
- [K.6.2.2.17_Projeden_Yayıma_Belgelendirme.pdf](#)

ESS 6.2.3 Fakültenin, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla iş birliği içinde olması

Fakültemiz, öğretim elemanları ve öğrenciler için ulusal ve uluslararası hareketliliği teşvik eden çok sayıda iş birliği protokolü ve değişim programı çerçevesinde çalışmalar yürütmektedir. Bu kapsamda, Erasmus+, Mevlana ve Farabi değişim programları aracılığıyla öğrenci ve öğretim elemanı değişimleri düzenli olarak yapılmakta; anlaşmalı kurumlarla hem ders verme hem de akademik araştırma düzeyinde iş birlikleri sürdürülmektedir. Bununla birlikte, Fakülte düzeyinde, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının Erasmus+ ve benzeri ulusal/uluslararası değişim programlarına katılımını desteklemek amacıyla bilgilendirme seminerleri düzenlenmekte ve danışmanlık hizmetleri sunulmaktadır. Başvuru ve yönlendirme süreçleri, üniversitenin Uluslararası İlişkiler Ofisi aracılığıyla yürütülmektedir. Ancak özellikle Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında öğrenci başvuru sayılarının istenen düzeyin altında kaldığı gözlemlenmektedir.

Bu durumun başlıca nedenlerinden biri, bazı öğrencilerin çalgı performansı yeterli olmasına karşın, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen Y-TYT başarı sıralaması sınırı (800.000 barajı) nedeniyle programa başvuru yapamadan elenmiş olmalarıdır. Programa yerleşen öğrenciler arasında ise çalgıya yeni başlamış olan ya da çalgı düzeyi yetersiz olanların sayısının görece yüksek olması, değişim programlarına katılım potansiyelini sınırlamaktadır. Öte yandan, bazı partner üniversitelerin yüksek düzeyde çalgı performansı beklentisi nedeniyle aday öğrencilerin başvurularının geri çevrilmesi de sürece olumsuz yansımaktadır.

Bu bağlamda, müzik eğitimi alanında değişim programlarına katılımın artırılabilmesi için iki yönlü iyileştirmeye ihtiyaç duyulmaktadır: (1) karşı kurumlarla yapılan iş birliği protokollerinin akademik yeterlikler temelinde yeniden değerlendirilmesi ve (2) YÖK nezdinde, Müzik Öğretmenliği programına özgü olarak uygulanan 800.000 başarı sırası barajının alanın yapısal gereklilikleri doğrultusunda yeniden gözden geçirilmesi. Bu tür düzenlemelerin, hem uluslararası öğrenci hareketliliğini teşvik edeceği hem de programın nitelikli temsilini güçlendireceği öngörülmektedir. Bunun yanında **ULP Kodlu** derslerle uluslararası eğitime sağlanan katkının artırılması da planlanmaktadır.

Fakültemizin çeşitli Ana Bilim dalları, farklı üniversitelerin eğitim fakülteleriyle ortak proje, çalıştay, kongre ve akademik yayın çalışmaları gerçekleştirmektedir. Ulusal düzeyde, İl Milli Eğitim Müdürlüğü başta olmak üzere, farklı kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşları ile proje temelli iş birlikleri oluşturulmuştur. Bu çalışmalar arasında öğretmen adaylarının saha deneyimlerini destekleyen sosyal sorumluluk projeleri, müzik eğitimine yönelik konser – atölye – toplumsal katkı etkinlikleri, ortaklaşa düzenlenen farkındalık çalışmaları ve öğretmen eğitime dair panel ve sempozyumlar yer almaktadır. Fakülte yönetimi, Erasmus koordinatörlüğü, dış ilişkiler birimi ve akademik danışmanlık sistemi aracılığıyla hem öğretim elemanlarının hem de öğrencilerin bu programlardan faydalanabilmesi için bilgilendirme toplantıları, başvuru destek süreçleri ve oryantasyon hizmetleri sunmaktadır. Ayrıca, değişim programları hakkında web sitesi, sosyal medya ve e-posta grupları yoluyla düzenli duyurular yapılmakta; sürece aktif katılım için teşvik verilmektedir.

1. Fakültenin, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla öğrenci ve öğretim elemanı değişim program ve anlaşmalarının olması

Oldukça Gelişmiş-Fakültede ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla öğrenci ve öğretim elemanı değişim program ve anlaşmaları büyük ölçüde yapılmıştır.

2. Fakültenin, ulusal ve uluslararası resmi ve / veya özel kurum ve kuruluşlarla ortak çalışmalarının olması

İleri düzeyde-Fakültenin, ulusal ve uluslararası resmi ve/veya özel kurum ve kuruluşlarla ortak çalışmaları bulunmaktadır.

3. Fakülte personeli ve öğrencilerinin ulusal ve uluslararası değişim programlarına etkin katılımını sağlayacak mekanizmaların bulunması

Oldukça Gelişmiş-Fakülte personeli ve öğrencilerin ulusal ve uluslararası değişim programlarına katılımını sağlayacak mekanizmalar büyük ölçüde bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [K.6.2.3.1_Erasmus+ Programına Ait Kurumlararası Anlaşmalar.pdf](#)
- [K.6.2.3.2_Değişim Programlarına Katılan Öğrenci ve Öğretim Elemanları Listesi.pdf](#)
- [K.6.2.3.3.a_Erasmus Bilgilendirme Söyleşisi.pdf](#)
- [K.6.2.3.3.b_Polonya Gdańsk Stanislaw Moniuszko Müzik Akademisi'nden Dr. Ewa Sarwińska-Kowalczyk Erasmus öğretim hareketliliği.pdf](#)
- [K.6.2.3.3.c_Franz Liszt Müzik Akademisi ve Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı arasında Erasmus İkili Anlaşması imzalandı.pdf](#)
- [K.6.2.3.4_ÇOMÜ Erasmus Birimi.pdf](#)
- [K.6.2.3.5_Fakülte Erasmus Koordinatörleri.pdf](#)
- [K.6.2.3.6_Değişim Programları Bilgilendirme Toplantısı.pdf](#)
- [K.6.2.3.7_Değişim Sürecine İlişkin Öğrenci Dönütleri.pdf](#)
- [K.6.2.3.8_Eğitim Fakültesi Web Sitesi ve Sosyal Medya Hesaplarından Duyuru Örnekleri.pdf](#)

EÜS 6.3. Ürün Standartları

EÜS 6.3.1 Yönetimin gerekli kaynakları sağlaması ve etkili kullanması

Fakültemiz, öğretmen yetiştirme programlarının etkili biçimde yürütülmesini sağlamak üzere gerek akademik personel, gerekse idari ve teknik destek kadrosu açısından dengeli ve yeterli bir yapı oluşturmaya özen göstermektedir. Her Ana Bilim dalında, alan uzmanlığına göre dağıtılmış kadrolar sayesinde ders yükü dengeli biçimde paylaşılmakta; son üç yılda yapılan atamalarla birlikte nitelikli kadroların sürekliliği sağlanmaktadır. İdari ve destek personel sayısı da her bölümün ve programın ihtiyacına göre planlanmakta; sekreterlik hizmetlerinden teknik desteğe kadar uzanan süreçlerde personel görevlendirmesi yapılmaktadır. Özellikle toplu derslerde kullanılan akıllı tahta ve diğer teknik malzemenin bakım ve onarımı için teknik donanım ve destek de dikkate alınmaktadır. Bu noktada [ÇOMÜ DESTEK](#) birimi hızlı bir şekilde sorunları çözebilme potansiyeli taşımaktadır.

Yöneticiler ve öğretim elemanları, dış paydaşlarla proje bazlı kaynak üretimi noktasında aktif rol almaktadır. Bu kapsamda yürütülen TÜBİTAK projeleri ve BAP fonlarıyla desteklenen çalışmalar bulunmaktadır.

Programların gelişimine yönelik destekler yalnızca akademik değil, aynı zamanda Bilgi İletişim Teknolojileri (BİT) açısından da sağlanmakta; her öğretim elemanına Bilgi İşlem Dairesi tarafından güncel donanımlar ve yazılımlar sunulmakta, sınıflarda teknolojik araçlar yazılım açısından sürekli güncellenmektedir. Öğrencilere yönelik sunulan [bilişim desteği](#), çevrim içi sistemler (ÜBYS, Turnitin, Teams, Google Classroom vb.), uzaktan erişimli kütüphane kaynakları ile eğitim-öğretim süreçleri desteklenmektedir. Fakülte yönetiminin öncülüğünde, üniversite stratejik planı doğrultusunda geliştirilen dijitalleşme politikaları kapsamında, e-öğrenme, e-belge yönetimi ve uzaktan toplantı altyapıları etkin biçimde kullanılmakta; pandemiden sonra gelişen dijital alışkanlıklar sürdürülebilir hale getirilmektedir.

Üniversitemiz tarafından kurulan [Dijital Dönüşüm Ofisi](#), çağın gerektirdiği Yapay Zeka çalışmalarını yürütmekte ve üniversitemize özgü destek verici nitelikte, adını öğrencilerin koyacağı “Kendi Yapay Zekasını” geliştirmektedir.

1. Yönetimin, yeterli sayı ve nitelikte personel istihdam etmesi ve sürdürülebilirliğini sağlaması

İleri düzeyde-Yönetim, yeterli sayı ve nitelikte personel istihdam etmekte ve sürdürülebilirliğini sağlamaktadır.

2. Yönetim ve idari / destek personelinin yeterli olması ve birimler arasında dengeli dağılımı

İleri düzeyde-Yönetim ve idari/destek personelinin sayısı yeterlidir ve birimler arasında dengeli şekilde dağılmaktadır.

3. Yöneticilerin ve öğretim elemanlarının, öğretmen eğitiminin geliştirilmesi için kaynak yaratmada girişimci olması

İleri düzeyde-Yöneticiler ve öğretim elemanları, öğretmen eğitiminin geliştirilmesi için kaynak yaratmada girişimcidir.

4. Programların gelişmesine dengeli destek verilmesi

Oldukça Gelişmiş-Programların gelişmesine verilen destek oldukça dengelidir.

5. Yönetimin fakülteyi geliştirmek için çeşitli kaynaklardan gelir sağlaması

Oldukça Gelişmiş-Yönetim fakülteyi geliştirmek için çeşitli kaynaklardan büyük ölçüde gelir sağlamaktadır.

6. Yönetimin, Bilgi İletişim Teknolojilerinin (BİT) edinilmesi ve etkin kullanılması konusunda politikalarının olması

İleri düzeyde-Yönetimin, Bilgi İletişim Teknolojilerinin (BİT) edinilmesi ve etkin kullanılması konusunda politikaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [K.6.3.1.1_Son Üç Yıla Ait Programa Katılan ve Ayrılan Öğretim Elemanları.pdf](#)
- [K.6.3.1.2_İdari ve Destek Personel Dağılım Listesi.pdf](#)
- [K.6.3.1.3_TÜBİTAK, BAP, Belediyeler ve STK'larla Yürütülen Projeler.pdf](#)

- [K.6.3.1.4_Fakültenin Harcamaları.pdf](#)
- [K.6.3.1.5_Bilgisayar_Teknik_Destek_Birimi.pdf](#)
- [K.6.3.1.6_Uzaktan Erişim ve Dijital Hizmetlere Yönelik Kullanım Kılavuzları ve Web Linkleri.pdf](#)
- [K.6.3.1.7_Öğrenci_Görüşleri.pdf](#)

ES 6. Standart Alanı Hakkında Değerlendirme

Müzik Öğretmenliği Programı'nın yürütüldüğü fakültede, öğretmen eğitiminin gelişimini önceleyen bir yönetim anlayışı hâkimdir. Fakültenin vizyon ve misyonu, paydaşlarla paylaşılmış ve resmî belgelerde görünür kılınmıştır. Bu vizyon ve misyon, öğretmenlik mesleğine nitelikli bireyler kazandırmak amacıyla yapılandırılmış olup, program yeterlilikleriyle uyum içindedir.

Yönetim birimleri (fakülte kurulları, bölüm ve ana bilim dalı kurulları) düzenli olarak toplanmakta ve alınan kararlar şeffaf biçimde arşivlenmektedir. Ayrıca, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yönetime erişimini kolaylaştıran çevrim içi iletişim kanalları (web sayfası, sosyal medya, ÜBYS, e-posta grupları) etkin biçimde kullanılmaktadır.

Fakülte yönetimi, öğretmen eğitime ilişkin ulusal politika belgelerini izlemekte, bu doğrultuda hedefler ve eylem planları belirlemektedir. Bilimsel araştırmaları destekleyici uygulamalar (sempozyum, panel, kongre organizasyonları, proje çağrıları) hem akademik personelin gelişimini hem de programın görünürlüğünü artırmaktadır. Ayrıca, Erasmus+ ve Farabi gibi değişim programlarına yönelik bilgilendirme toplantıları düzenlenmekte, öğretim elemanları ve öğrencilerin bu tür ulusal ve uluslararası işbirliklerine katılımı teşvik edilmektedir.

Yönetim süreçlerinde öğrencilerin karar alma mekanizmalarına katılımı zaman zaman sınırlı kalabilmektedir. Öğrenci temsilcilerinin görüşlerinin daha sistematik biçimde alınması, bu konuda geliştirilecek çevrimiçi öneri sistemleriyle desteklenebilir. Bu yönde her eğitim-öğretim yılı sonunda memnuniyet anketleri yapılarak sonuçlar bölüm kurulunda değerlendirilip program iyileştirmelerine yansıtılacaktır.

Ayrıca, öğretmen eğitimi alanında fakültenin ulusal politika yapım süreçlerine katkısını artırmak amacıyla yayınlanan akademik çalışmaların görünürlüğü ve sürekliliğinin artırılarak bu alan güçlendirilmeye devam edilecektir. Uluslararası ortak proje sayısının artırılması ve bu projelerde lisans düzeyinde öğrenci katılımının sağlanması da geliştirilmesi gereken alanlar arasındadır.

Ek Dosyalar

- [6_swot.pdf](#)

ES 7. Standart Alanı: Kalite Güvencesi

EBS 7.1. Başlangıç Standartları

EBS 7.1.1 Üniversitenin / fakültenin kalite güvencesi politikasının ve tanımlanmış süreçlerinin olması

Üniversite ya da fakülte bünyesinde, yazılı olarak ortaya konmuş kalite politikaları ve buna bağlı düzenlemeler vardır. Bunlar aşağıda detaylı olarak verilmiştir. Bu konularda bir örgütsel yapılanmaya gidilmiştir. Derslerin değerlendirilmesi, öğrencilerin dersleri ve öğretim elemanlarını değerlendirmeleri, öğretim elemanlarının seçimi, görev süresinin uzatılması ve yükseltilmesine ilişkin ölçütler, öğrenci başarıları ve bu konulara ilişkin sistematik veri derleme ve değerlendirme süreçleri de aşağıda detaylı olarak sunulmuştur. Üniversitemiz öncelikli alanlar çerçevesinde kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci yönüyle araştırma temelli, uluslararası alanda güçlü bir Üniversite olmak misyonu ve araştırma üniversitesi adaylığıyla hedefiyle uluslararası ve bilimsel standartlar doğrultusunda, katma değer yaratabilecek Ar-Ge faaliyetleri yürüterek ve bu kapsamda elde edilen

verilerin yaygın etkisini artırarak bölgesine, ülkesine ve dünyaya bilimsel ve toplumsal açıdan nitelikli katkı sunmayı hedeflemektedir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 47.026 öğrenci, 1949 akademik ve 2087 personel ile sürekli gelişmeyi hedefleyen bir devlet üniversitesidir. Üniversitede 14.386 ön lisans, 26.997 lisans, 5643 lisansüstü öğrenci olmak üzere toplam 47.026 öğrenci öğrenimine devam etmektedir. Üniversitede 88 farklı ülkeden 2070 uluslararası öğrenci bulunmaktadır. Üniversite ayrıca toplamda 146.164 öğrencisini mezun etmiştir (Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü: 1028 Öğrenci) ([Kant 7.1.1](#)). Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, kalite süreçlerini kurum misyonu, vizyonu ve temel değerleri ile uyumlu bir şekilde yöneterek sürdürülebilir bir yaklaşım benimsemeyi; stratejik hedeflere ulaşmada bütüncül bir yaklaşım ile planlama, uygulama, izleme ve iyileştirme odaklı faaliyetler gerçekleştirmeyi; AR-GE ve ÜR-GE faaliyetlerinde kapasiteyi artırarak ve iş birliklerini güçlendirerek katma değer oluşturmayı; eğitim ve öğretim süreçlerini desteklemek için sahip olduğu olanak ve kaynakları güçlendirmeyi, öğretim elemanlarının yetkinliğini artırmayı ve bu unsurları bir araya getirerek alanında tercih edilen nitelikte bireyler yetiştirmeyi; toplum ve çevre yararına sürdürülebilirlik faaliyetleri gerçekleştirmeyi ve bu alanda etki yaratmayı; ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal rekabet kabiliyetini ve itibarını artırmayı; paydaşların aktif katılımını, memnuniyetini ve aidiyetini güçlendirmeyi, kalite odaklı kurum kültürünü yaygınlaştırmayı, kurumsal kaynakları güçlendirmeyi ve etkin olarak yönetmeyi, kurumsal akreditasyon ve program akreditasyonu süreçlerini destekleyerek kalite standartlarını yükseltmeyi amaçlayan araştırma odaklı bir üniversitedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi; eğitim, araştırma ve girişimcilik faaliyetlerini yürütmekle birlikte konum tercihini “Araştırma Odaklı” olarak belirlemiştir. 2024-2028 Stratejik planında amaç hedef ve göstergeler dikkate alındığında Üniversitemizin araştırmaya yönelik faaliyetlerinin toplam içerisinde %47’lik bir ağırlığının olduğu, aynı zamanda eğitim faaliyetlerinin %29’luk ve girişim odaklı faaliyetlerinin ise %24’lük ağırlığa sahip olduğu söylenebilir.

Üniversitemiz eğitim odaklı perspektif ile lisans öğrencilerinin yetişmesinde toplumsal ihtiyaçları dikkate alan uygulamalı ve iş başında eğitim stratejisi takip etmesi, üniversitemiz Sosyal Transkript Yönergesi hazırlanarak, alanında uzman akademisyenlerin mentörlüğünde öğrencilerin daha aktif olarak sosyal sorumluluk projeleri gerçekleştirmeleri amacıyla sosyal transkript uygulamasının hayata geçirilmesi, kariyer Merkezi çalışmaları kapsamında öğrencilerin yetkin bir şekilde mezun olabilmeleri için eğitim ve faaliyetlerin gerçekleştirilmesi, Teknopark bünyesinde daha fazla öğrenci istihdamının sağlanması, hedefleri ve faaliyetleri doğrultusunda öğrencilerin verilen eğitimin niteliği artırılarak ulusal ve uluslararası ihtiyaçları karşılayabilecek istihdam gücü yaratılması hedeflenmektedir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi kalite süreçleri, Kalite Geliştirme ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğü bünyesinde yürütülmekte ve koordinatörlük kalite süreçlerinde aktif rol almaktadır (<https://kalite.comu.edu.tr/>). “Kalite Komisyonu” toplamda 19 üyeden oluşmaktadır ([Kant 7.1.1.2](#)). Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi çağdaş, sürdürülebilir ve kapsayıcı eğitim yaklaşımı ile yetkin bireyler yetiştirmeyi; ürettiği bilimsel bilgi ve teknolojiler ile gerçekleştirdiği kültürel, sportif ve sanatsal faaliyetlerle ulusal ve uluslararası düzeyde topluma katkı sunmayı hedeflemektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Kalite Güvence Komisyonu öğrenciyi bütün eğitim çalışmalarının merkezine yerleştirir ve şu temel değerler üzerinde durur:

- Adalet ve Liyakat
- Akademik Yetkinlik
- Kurumsal Aidiyet ve Katılımcılık
- Topluma ve Doğaya Duyarlılık
- Etik Değerlere Bağlılık
- İnsana ve Farklılıklara Saygı
- Girişimcilik, Yenilikçilik ve Yaratıcılık
- Erişilebilirlik, Şeffaflık ve Hesap Verebilirlik

- Kalite Odaklı Kurum Kültürü
- Millî ve Manevi Değerlere Bağlılık
- Kapsayıcı Eğitim Yaklaşımı

Üniversitemizin Kalite Geliştirme ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğü, sürekli iyileşme bağlamında eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, yönetim ve kalite güvencesi alanlarında kalite çalışmalarını koordine etmekte ve tüm akademik ve idari birimlerin kalite ve akreditasyon çalışmalarına rehberlik etmekte ve destek sağlamaktadır.

Kalite Geliştirme ve Kurumsal İzleme Koordinatörlüğünün Misyonu, Vizyonu ve Temel Değerleri ([Kanıt 7.1.1.3](#)) belirtilmiştir. Koordinatörlüğün organizasyon şeması akademik ([Kanıt 7.1.1.4](#)) ve idari ([Kanıt 7.1.1.5](#)) olarak ikiye ayrılmaktadır. Koordinatörlük çalışmalarını ÇOMÜ Kalite Güvence Yönergesi ([Kanıt 7.1.1.6](#)), ÇOMÜ Öğrenci Senatosu Yönergesi ([Kanıt 7.1.1.7](#)), Yükseköğretim Kalite Güvencesi ve Yükseköğretim Kalite Kurulu Yönetmeliği ([Kanıt 7.1.1.8](#)) çerçevesinde yürütmektedir. Koordinatörlük, Kalite Güvence Komisyonu ([Kanıt 7.1.1.9](#)), İç Paydaş Danışma Kurulu ([Kanıt 7.1.1.10](#)), Ölçme ve Değerlendirme Danışma Kurulu ([Kanıt 7.1.1.11](#)), Uluslararası Danışma Kurulu ([Kanıt 7.1.1.12a](#)), Dış Paydaş Danışma Kurulu ([Kanıt 7.1.1.12b](#)), Öğrenci Kalite Komisyonu ([Kanıt 7.1.1.13](#)) gibi organlardan oluşmaktadır. Üniversitemiz 30. yılında, 27 Nisan 2022 tarihli Yükseköğretim Kalite Kurulu toplantısında alınan karara istinaden Kurumsal Akreditasyon almaya layık görülmüştür ([Kanıt 7.1.1.14](#)). Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından yürütülen 2024 Yılı Ara Değerlendirme Programı kapsamında tam akreditasyon almıştır. Üniversitemizin 1 Kasım 2024 tarihli kurul toplantısında alınan KARAR.2024.10.01 sayılı karar doğrultusunda, mevcut koşullu akreditasyon statüsü tam akreditasyon statüsüne dönüştürülmüş olup, bu statü 27 Nisan 2027 tarihine kadar geçerlidir ([Kanıt 7.1.1.15](#)). Akredite olan akademik birimlerin ([Kanıt 7.1.1.15](#)), idari birimlerin ([Kanıt 7.1.1.16](#)) ve merkezlerin ([Kanıt 7.1.1.17](#)) listesi koordinatörlük sayfasında ilan edilmektedir. Kalite Koordinatörlüğünün çalışmaları, görüş ve değerlendirmeleri ile hazırlanan stratejik planlar ([Kanıt 7.1.1.18](#)), kalite politika belgeleri ([Kanıt 7.1.1.19](#)), Kurum Kalite Güvence Raporları ([Kanıt 7.1.1.20](#)), Performans Göstergeleri ([Kanıt 7.1.1.21](#)), Memnuniyet Anketleri ve Sonuçları ([Kanıt 7.1.1.22](#)), Akademik Birim Kalite Raporları ([Kanıt 7.1.1.23](#)), PUKÖ Döngüleri ([Kanıt 7.1.1.24](#)), Kalite Güvence İşleyiş Takvimi ([Kanıt 7.1.1.25](#)), Kalite Güvencesi Çalışmaları Kitapçığı ([Kanıt 7.1.1.26](#)) koordinatörlük web sayfasında sunulmuştur. Üniversitemizde 6 aylık dönemler halinde üniversitede gerçekleştirilen kalite çalışmaları hakkında bilgi verilmektedir ([Kanıt 7.1.1.27](#)).

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR), her yıl hazırlanmaktadır ([Kanıt 7.1.1.26](#), [Kanıt 7.1.1.27](#), [Kanıt 7.1.1.28](#), [Kanıt 7.1.1.29](#), [Kanıt 7.1.1.30](#), [Kanıt 7.1.1.31](#), [Kanıt 7.1.1.32](#), [Kanıt 7.1.1.33](#), [Kanıt 7.1.1.34](#), [Kanıt 7.1.1.35](#)). Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Gösterge Raporu YÖKAK web sayfasında bulunmaktadır ([Kanıt 7.1.1.36](#)). Üniversitemiz performans programı raporları, web sayfasında her sene ilan edilmektedir ([Kanıt 7.1.1.37](#), [Kanıt 7.1.1.38](#), [Kanıt 7.1.1.39](#), [Kanıt 7.1.1.40](#), [Kanıt 7.1.1.41](#), [Kanıt 7.1.1.42](#), [Kanıt 7.1.1.43](#), [Kanıt 7.1.1.44](#), [Kanıt 7.1.1.45](#), [Kanıt 7.1.1.46](#), [Kanıt 7.1.1.47](#), [Kanıt 7.1.1.48](#), [Kanıt 7.1.1.49](#)). Bununla beraber karşılaştırmalı analiz raporları da yayınlanmaktadır ([Kanıt 7.1.1.50](#), [Kanıt 7.1.1.51](#), [Kanıt 7.1.1.52](#), [Kanıt 7.1.1.53](#)). Üniversitemizin 2023 yılına ait performans göstergeleri de sayfada yayınlanmıştır ([Kanıt 7.1.1.54](#)). ÇOMÜ URAP Karşılaştırma Raporu ([Kanıt 7.1.1.55](#)), BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Performans Göstergeleri ([Kanıt 7.1.1.56](#)), YÖKAK Performans Göstergeleri ([Kanıt 7.1.1.57](#)), YÖK Üniversite İzleme ve Değerlendirme Raporları ([Kanıt 7.1.1.58](#), [Kanıt 7.1.1.59](#), [Kanıt 7.1.1.60](#), [Kanıt 7.1.1.61](#), [Kanıt 7.1.1.62](#)), Yükseköğretim Verileri (YÖK - YÖKAK) ([Kanıt 7.1.1.63](#)), Girişimci ve Yenilikçi Üniversite Endeksi ([Kanıt 7.1.1.64](#), [Kanıt 7.1.1.65](#), [Kanıt 7.1.1.66](#), [Kanıt 7.1.1.67](#)) Üniversitemiz İdare Faaliyet Raporları [Kanıt 7.1.1.68](#), Uygulama ve Araştırma Merkezleri Faaliyet Raporları [Kanıt 7.1.1.69](#), [Kanıt 7.1.1.70](#), [Kanıt 7.1.1.71](#)) web sayfalarında yer almaktadır. PUKÖ döngüleri eylem planları çerçevesinde güncellenmiştir. Üniversitemiz, 2021-2025 Stratejik Planında belirlediği öncelikli alanlar çerçevesinde kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci yönüyle araştırma temelli, uluslararası alanda güçlü bir Üniversite olmak misyonuyla ve araştırma üniversitesi adayı olma hedefiyle uluslararası ve bilimsel standartlar doğrultusunda,

katma değer yaratabilecek Ar-Ge faaliyetleri yürüterek ve bu kapsamda elde edilen verilerin yaygın etkisini artırarak bölgesine, ülkesine ve dünyaya bilimsel ve toplumsal açıdan nitelikli katkı sunmayı hedeflemektedir. Bu kapsamda Üniversitemiz, tüm akademik birimlerinin ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli ve özgün bilimsel araştırmalar gerçekleştirmesini, Ar-Ge çalışmalarında, öncelikli ve interdisipliner araştırma alanlarına yönelik nitelikli bilimsel çalışmaların desteklenmesini, insan kaynağının akademik beceri, yetkinlik, nitelik ve etkin araştırma yapabilme kapasitesinin artırılmasını, protokoller gerçekleştirerek sektör ile olan ilişkilerin güçlendirilmesini, elde edilen bilgiyi, etki değeri yüksek araçlarla ulusal ve uluslararası toplum ile paylaşmayı, patent, tescil, faydalı model ve telif hakkı gibi çıktıları artırmayı ilke edinmiştir ([Kanıt 7.1.1.72](#)). Üniversitemiz üretken, girişimci ve yenilikçi, çevreye ve toplumsal sorunlara duyarlı, insan haklarına saygılı nitelikli insan kaynağı yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu kapsamda öğrenci odaklı eğitimi geliştirmeyi, yetiştirdiği insan kaynağının akademik yetkinlik, nitelik ve etkin araştırma yapabilme kapasitesinin artırılmasını, Eğitim-Öğretim faaliyetlerinde memnuniyet düzeyinin artırılmasını, Eğitim programlarını sürekli iyileştirmeyi, Eğitim programları ile araştırma faaliyetleri arasında ilişki kurmayı, Üniversitemiz ve yurt dışı üniversiteler ile iki işbirliği anlaşmalarını arttırarak Uluslararasılaşma çalışmalarının gelişmesini, Uluslararası öğrenci sayısını arttırmayı, Uzaktan eğitim veren program ve ders sayısını artırmayı, Eğitim-öğretim olanaklarını tüm öğrenciler için erişilebilir kılmayı ilke edinmiştir ([Kanıt 7.1.1.73](#), [Kanıt 7.1.1.74](#), [Kanıt 7.1.1.75](#), [Kanıt 7.1.1.76](#)).

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörlüğü kalitenin yaygınlaştırılmasına önem vermektedir. Bu kapsamda Rektörlük tarafından Akreditasyon Komisyonu oluşturulmuştur ([Kanıt 7.1.1.77](#)). Bu komisyon aktif olarak çalışmalarına devam etmekte olup yürüttüğü toplantılara ilişkin örnek kanıtlar ekte sunulmuştur ([Kanıt 7.1.1.78](#)). Kalitenin sürdürülebilirliği ve yaygınlaştırılması adına İç Paydaş Danışma Kurulu ([Kanıt 7.1.1.79](#)), Ölçme ve Değerlendirme Danışma Kurulu ([Kanıt 7.1.1.80](#)) Program Akreditasyonu Danışma Kurulu ([Kanıt 7.1.1.81](#)) Uluslararası Dış Paydaş Danışma Kurulu ([Kanıt 7.1.1.82](#)), Ulusal Dış Paydaş Danışma Kurulu ([Kanıt 7.1.1.83](#)), Öğrenci Kalite Komisyonu ([Kanıt 7.1.1.84](#)), Birim Kalite Güvence Komisyon Temsilcileri ([Kanıt 7.1.1.85](#)) oluşturulmuştur.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özgürlükçü, yenilikçi ve girişimci yönüyle; kalite odaklı gelişmeyi hedefleyen ve araştırma temelli ulusal ve uluslararası alanda güçlü bir fakülte olmayı misyon edinmiştir ([Kanıt 7.1.1.86](#)). Eğitim Fakültesi alanında öncü ve girişimci bireyler yetiştiren; Ar-Ge odaklı, uygulamaya dönük, çok disiplinli ve proje tabanlı araştırmalar üreten; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkiler geliştiren öğretmen yetiştirme alanında öncü bir fakülte olma vizyonu koymuştur ([Kanıt 7.1.1.87](#)). Eğitim Fakültesinin destekleyici bir eğitim ortamında, öğretim elemanı, öğrenci, öğretmen ve eğitim uzmanlarının gereksinim duyduğu hizmet ve olanakları sunmayı, entellektüel birikime sahip ve etik açıdan donanımlı, insan onurunu ve değerini her şeyin üstünde tutan, mesleki becerilere sahip ve topluma katkıda bulunan başarılı öğretmenler yetiştirmeyi; yurt içi ve yurt dışındaki diğer üniversitelerle işbirliği yaparak, özellikle Avrupa Birliği ülkeleriyle ortak projeler geliştirmeyi, "değişim" programlarıyla öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğini sağlamayı, öğretim üyelerinin prestijli dergilerdeki nitelikli yayınlarıyla alan yazma katkıda bulunmayı ilke edinmiş kalite güvence politikası bulunmaktadır ([Kanıt 7.1.1.88](#)). Fakültemizin lisans programlarını akredite etmeye yönelik yüksek düzeyde motivasyonun olması ve öğretmen eğitiminin standartlarını yükseltme çabası devam etmektedir. Eğitim Fakültesi Kalite Güvence Komisyonu ve Faaliyetleri web sayfasında ilan edilmiştir ([Kanıt 7.1.1.89](#)). Fakültemizin her birimden üyesinin olduğu bir Kalite Güvence Komisyonu bulunmaktadır ([Kanıt 7.1.1.90](#)). Bu komisyon faaliyetlerini tutanak altına almaktadır ([Kanıt 7.1.1.91](#)). Bu komisyonda Müzik Eğitimi programından Prof. Dr. Begüm Öz yer almaktadır ([Kanıt 7.1.1.92](#)). Eğitim Fakültesi Birim Kalite Güvence Komisyonu toplantıları düzenli bir şekilde yapılmaktadır ([Kanıt 7.1.1.93](#)).

Eğitim Fakültesi öğretim üyeleri akreditasyon süreçlerinde değerlendirici olarak aktif olarak yer almıştır. 2021 yılından bu yana Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'ndan 1 öğretim üyesi (Prof. Dr. Begüm Öz(Aytemur) ([Kanıt 7.1.1.94](#), [Kanıt 7.1.1.95](#)) değerlendirici olarak rol almıştır.

Fakültemizin lisans programlarını akredite etmeye yönelik yüksek düzeyde motivasyonun olması ve öğretmen eğitiminin standartlarını yükseltme çabası devam etmektedir. Eğitim Fakültesi Üniversitemizdeki diğer fakültelere kalite ve akreditasyon çalışmalarında destek olmaya devam etmektedir. Eğitim Fakültesi Kalite Yönetimi Organizasyon Şeması, Kalite Güvence Politikası, Kalite Güvence Komisyonu ve Faaliyetleri, Stratejik Eylem Planı, Kurum SWOT Analizi, PUKÖ Döngüsü, İç Kontrol, Programlar ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi, Paydaşlarla İlişkiler, Mezunlarımız, Haber ve Etkinlik Bültenleri, Formlar ve Dilekçeler, Akreditasyonlar, Sosyal Sorumluluk ve Topluma Katkı, Program Koordinatörleri, Faydalı Linkler, İyileştirmeler, Ölçme ve Değerlendirme açık bir şekilde [fakülte web sayfasında](#) ilan edilmiştir.

Öğretme-öğrenme sürecinin değerlendirilmesine yönelik Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde her akademik dönem sonrasında öğrencilere ders memnuniyet anketleri ve öğretim elemanı değerlendirme formları sunulmaktadır.

Öğretim elemanı seçimi, akademik yükseltme ve atamada tanımlanmış süreçler yeterli şekilde tanımlanmıştır. Personelle ilgili diğer yönetmelikler Personel Daire Başkanlığı'ndan ulaşılabilmektedir. (Yurtiçinde ve Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik, Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği, Bir Üniversite Adına Diğer Bir Üniversitede Lisansüstü Eğitim Gören Araştırma Görevlileri Hakkında Yönetmelik , Mal Bildiriminde Bulunulması Hakkında Yönetmelik , Doçentlik Sınav Yönetmeliği, Kamu Kurum ve Kuruluşlarında Çalışan Personelin Kılık ve Kıyafetine Dair Yönetmelik , Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Naklen veya Açıktan Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik, Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik, Devlet Memurları Disiplin Yönetmeliği, Resmi Yazışmalarda Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik, Bilgi Edinme Hakkı Kanununun Uygulanmasına İlişkin Esas ve Usuller Hakkında Yönetmelik, Devlet Memurlarına Verilecek Hastalık Raporları ile Hastalık ve Refakat İznine İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik, Yükseköğretim Üst Kuruluşları ile Yükseköğretim Kurumları Personeli Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği Yönetmeliği, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği, Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliği, Kadro İhdası, Serbest Bırakma ve Kadro Değişikliği ile Kadroların Kullanım Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik).

Öğrencilerin program yeterliliklerine ulaşma düzeyi, her dersin dönem sonu başarı ortalamaları ve uygulama performansları ilgili öğretim elemanı aracılığıyla izlenmektedir. Özellikle uygulamalı dersler (ör. Bireysel Çalgı, Öğretmenlik Uygulaması) için geliştirilen rubrikler ve bireysel değerlendirme formları, izleme sürecine veri sağlamaktadır.

Öğretme-öğrenme süreçleri, dönem sonlarında yürütülen ders değerlendirme anketleriyle öğrencilerin geri bildirimlerine açılmaktadır. **Anketlere katılmayı kabul eden öğrencilerden elde edilen geri bildirimler,** değerlendirilmekte ve ders iyileştirme çalışmalarına rehberlik etmektedir. **Ancak, bireysel çalgı derslerinde tek kişi bulunması nedeniyle öğrencilerin kimliklerinin belli olması sebebiyle ankete katılmadıkları da görülmüştür. Bu nedenle genel öğrenci memnuniyet anketlerine açık uçlu sorular eklenerek katılımcı gizliliği sağlanarak görüşler elde edilmiştir.**

Fakültemizde, benzer öğretmen yetiştiren fakültelerle karşılaştırmalar yapılarak; mezun profili, program yapısı ve uygulama alanları gibi parametrelerde kurumsal gelişim izlenmektedir.

1. Etkili ve sürdürülebilir bir kalite güvencesi politikasının bulunması

İleri düzeyde-Etkili ve sürdürülebilir bir kalite güvencesi politikası bulunmaktadır.

2. Öğretim elemanı seçimi, akademik yükseltme ve atamada tanımlanmış süreçlerin yeterli olması

İleri düzeyde-Öğretim elemanı seçimi, akademik yükseltme ve atamada tanımlanmış süreçler yeterlidir.

3. Öğretim elemanlarının gelişimlerinin izlenmesi

İleri düzeyde-Öğretim elemanlarının gelişim süreci izlenmektedir.

4. Öğrencilerin program yeterliliklerine ulaşma düzeylerinin izlenmesi

İleri düzeyde-Öğrencilerin program yeterliliklerine ulaşma düzeyleri izlenmektedir.

5. Öğretme-öğrenme sürecinin değerlendirilmesi

İleri düzeyde-Öğretme-öğrenme süreci değerlendirilmektedir.

6. Fakültenin, ulusal ve uluslararası benzeri kurumlarla karşılaştırılması

İleri düzeyde-Fakültenin, ulusal ve uluslararası benzeri kurumlarla karşılaştırılması yapılmaktadır.

Kanıtlar

- [K.7.1.1.1.a_Kalite_Güvencesi_Politikası.pdf](#)
- [K.7.1.1.1.b_Kalite_Güvencesi_Politika_Belgesi.pdf](#)
- [K.7.1.1.2.a_Akademik_Yükseltme_Kriterleri_PDF.pdf](#)
- [K.7.1.1.2.b_Akademik_Personel İzleme Sistemi.pdf](#)
- [K.7.1.1.3_Öğretim_Elemanı_Yıllık_Faaliyet_Raporu_Örneği.pdf](#)
- [K.7.1.1.4.a_Ders_Değerlendirme_Anketi_Sonuçları.pdf](#)
- [K.7.1.1.4.b_Ders_Değerlendirme_Sonuçları.pdf](#)
- [K.7.1.1.5_Kalite_Kurulu_Toplantı_Tutanakları_ve_Kararları.pdf](#)
- [K.7.1.1.6.a_Kalite_Güvencesi_ve_Yönetim.pdf](#)
- [K.7.1.1.6.b_Kalite_Güvence_Politikası_Belgeleri.pdf](#)
- [K.7.1.1.7_Üniversite_Ulusal_Uluslararası_Sıralama_2023.pdf](#)
- [K.7.1.1.8_Eğitim_Fakültesi_Öğretmenlik_UygulamasıOkullarda_RPD_ilke_ve_Esasları.pdf](#)
- [K.7.1.1.9_Mezun_Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.7.1.1.10_Müzik_Öğretmenliği_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi – 2024.pdf](#)
- [K.7.1.1.11_Müzik_Öğretmenliği_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi – 2025.pdf](#)
- [K.7.1.1.12_Müzik_Öğretmenliği_Öğrencilerinin_Akreditasyona_Yönelik_Tutumları_2025.pdf](#)
- [K.7.1.1.13_MEB_Öğrt_Mesleği_Genel_Yeterlikler.pdf](#)
- [K.7.1.1.14_Kalite_Güvencesi_Çalışmaları_Kitapçığı.pdf](#)

ESS 7.2. Süreç Standartları

ESS 7.2.1 Fakültenin, bir bütün olarak geliştirilmesini esas alan bir değerlendirme sisteminin işletilmesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi olarak genelde hem de Eğitim Fakültesi özelinde akademik ve idari işleyişe yönelik veri tabanları kullanılmaktadır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Bilgi Yönetimi, Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Birimin amacı Üniversitedeki bilgi işlem sistemini işletmek; eğitim, öğretim ve araştırmalara destek olmak, Üniversitenin ihtiyaç duyduğu bilgi işlem hizmetlerini yerine getirmek ve bunu yanında en üst düzeyde bilgi teknolojilerinin kullanımı alanında kalite yüzü olmaktır. Bu birimin Üniversite içerisinde temel sorumlulukları şunlardır:

- Eğitim-öğretim ve araştırmalara bilişim konularında gerekli desteğin sağlanması,
- Üniversitemizde faaliyet gösteren tüm birimler ve yerleşkeler arasında network iletişim altyapısının oluşturulması, işletilmesi, yönetilmesi ve sağlıklı bir şekilde işleyişinin sağlanması,
- Üniversitenin tüm birimlerinde iş sürekliliğinin temini için internet ve bilgi sistemlerinin alt yapısının kesintisiz çalışmasının, bilgi akışının sürekliliğinin ve sistemlerin güncel teknolojilere uygun hale getirilmesinin sağlanması,
- Üniversitemizin öğrencilerine, akademik ve idari birimlerine bilişim kaynaklarının kullanımı konularında destek verilmesi,
- Üniversitenin bilişim politikasının belirlenmesi,
- Geliştirilecek bilişim projeleri konusunda ilgili birimler arasında koordinasyon ve işbirliğinin sağlanması,

- Üniversite Akademik ve İdari birimlerince yapılan web sayfası taleplerinin yerine getirilmesi, web sayfalarının tasarlanması ve geliştirilmesi,
- Üniversitemiz birimlerinin yazılım ihtiyaçlarının geliştirme ya da kurum dışından temin etme yoluyla karşılanması konularında destek verilmesi,
- Daire Başkanlığı bünyesindeki sunucuların, sunucu yazılımlarının, sunucular tarafından verilen hizmetlerin ve diğer e-posta, proxy, dns, eduroam gibi internet servislerinin yönetilmesi, hizmetlerin kesintisiz ve sorunsuz bir şekilde verilmesinin sağlanması,
- Başkanlığımızca geliştirilmiş Üniversitemiz ÇOMÜ Kart Sistemi kapsamında tüm birimlerimize, öğrencilerimize, personelimize ve misafir ziyaretçilere temassız ödeme sistemi, güvenli turnike ve kartlı geçiş sistemleri hizmetlerinin sağlanması,
- Bilişim olanaklarının en üst seviyeye çıkarılması amacıyla Üniversitemiz ve kamu yararına olacak her türlü teknolojik gelişmenin bilimsel ve yenilikçi bir bakış açısıyla takip edilmesi ve bu konudaki gerekli adımların atılması,
- Üniversite yönetimi tarafından verilmiş görev ve sorumlulukların en iyi şekilde yerine getirilmesi.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, bilgi teknolojilerinden öğretim ve araştırmalarda en fazla yararlanmayı kendine ilke olarak seçmiştir. Bu ilkenin gereği olarak tüm gelişmeler izlenmekte, kaynak yaratılarak öğrenci ve öğretim üyelerinin en yeni teknolojilerden yararlanmaları sağlanmaktadır. Personel ve öğrencilerin kullandığı Bilgi Sistemleri Entegrasyonu <https://ubys.comu.edu.tr/> sayfasından sağlanmaktadır. Bu portala hem kullanıcı ve şifre ile hem de e-devlet şifresi ile giriş yapılabilmektedir. ÇOMÜ Destek sistemi içerisinde Bilgi Bankası, Destek Talebi, Bilgi Güvenliği, Bilgisayar Teknik Destek, E-imza, E posta, Eduroam, Lisanslı Yazılımlar, ÜBYS Destek, Uzaktan Öğretim, Web Sayfaları ve Yönetim Sistemleri yer almaktadır. Bilgi Bankasının içerisinde Yeni Kayıt Bilgilendirme, Eduroam Kullanımı (Android), Eduroam Kurulum (Windows), Eduroam Kurulumu (Apple IOS, MacOS), Erasmus Başvurusu, Genel İngilizce A1-A2 Kitleli Açık Çevrimiçi Dersi, Kütüphane Kullanımı, Microsoft Teams Giriş Bilgilerimi Nereden Öğrenebilirim?, Microsoft Teams Nasıl Kullanılır?, Öğrenci Mail Adresine Nasıl Giriş Yapabilirim?, Sosyal Transkript, Spor Tesisleri Tanıtım Tek Hesap Parolanızı Unuttuysanız gibi bilgiler yer almaktadır.

Fakültemizde eğitim-öğretim sürecinin nitelikli sürdürülebilmesi adına yönetim tarafından Kalite Güvence politikası belirlenmiştir. Bu politika, “Hep Birlikte Daha İleri” sloganı ile kurumsal kalite sisteminin güvence altına alınmasını ve yürütülmesini kapsamaktadır. Eğitim Fakültesinde Yönetim Sistemi Politikası, Eğitim Politikası, Araştırma Politikası, Toplumsal Katkı Politikası, Uluslararasılaşma Politikası, Sürdürülebilirlik Politikası aktif bir şekilde uygulanmaktadır. Fakültenin web sayfasında Kalite Güvence Komisyonu ve Faaliyetleri paylaşılmaktadır. Üniversitemizin Özgürlükçü, yenilikçi ve girişimci yönüyle; kalite odaklı gelişmeyi hedefleyen ve araştırma temelli “Uluslararası alanda güçlü bir üniversite olmak” vizyonu doğrultusunda fakültemiz, Üniversitemizin 2021-2025, 2024-2028 stratejik planları doğrultusunda hareket etmektedir. Eğitim Fakültesi’nin SWOT analizi, 21.09.2023 tarih ve E-68203582-199-2300225590 sayılı yazısına istinaden iç ve dış paydaşların görüşleri doğrultusunda güncellenmiştir. Fakültemiz web sayfasında AR-GE PUKÖ Döngüsü, Eğitim-Öğretim PUKÖ Döngüsü, Liderlik, Yönetim ve Kalite PUKÖ Döngüsü, Toplumsal Katkı PUKÖ Döngüsü ve Uluslararasılaşma PUKÖ Döngüsü yayınlanmıştır. Fakültemiz akademik ve idari işleyişini daha kaliteli hale getirmek amacıyla iç kontrol mekanizması oluşturulmuştur. 2018-2023 yılları arasında kapsayan iç kontrol güvence beyanları Eğitim Fakültesi Dekanı tarafından imzalanıp web sayfasına konmuştur. Eğitim fakültesinde işlerin daha iyi kontrol edilebilmesi adına birim görev tanımları, personel görev tanımları yapılmıştır. Mali İşler, Öğrenci İşleri, Personel İşleri, Yazı İşlerine ait dosyalar; 2021, 2022, 2023 yılına ait bütçe analizleri; 2021, 2022 ve 2023 yıllarına ait faaliyet raporları; 2021, 2022 ve 2023 yıllarına ait öz değerlendirme raporları, 2023 Yılı Birim İçi Değerlendirme Raporu, Eğitim Fakültesi KİDR Yönetici Özeti (2023), Eğitim Fakültesi KİDR Kontrol Raporu (2023). Eğitim Fakültesi web sayfasında yayınlanmıştır. Eğitim Fakültesi web sayfasından Programlar ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemine, paydaş ilişkilerine ait anketlere ve anket sonuçlarına ulaşılabilir. Eğitim Fakültesi Dekanlığı mezunlarla iletişime geçmek amacıyla ÇOMÜ Kariyer Fırsatları, Mezun İletişim Grupları kurulmuştur. Eğitim

Fakültesinde kurulan haber bültenleri ve duyurular aracılığıyla Eğitim Fakültesindeki tüm etkinlikler paydaşlarla paylaşılmaktadır. Eğitim Fakültesinde yapılan Sosyal Sorumluluk projeleri, Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında yapılan projeler fakülte sayfasında paydaşlarla paylaşılmaktadır. Faydalı linkler başlığı adı altında ÇOMÜ Kalite Güvencesi YouTube Kanalı, ÜBYS Kurumsal Değerlendirme Sistemi, ÜBYS Kalite Modülü, Üniversitemiz Mevzuat Bilgi Sistemi, ÇOMÜ Öğrenme Yönetim Sistemi, ÇOMÜ Proje Süreçleri Yönetim Sistemi (BAPSİS), ÇOMÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS), ÜBYS Program Değerlendirme Modülü (UMİS), Üniversitemiz Eğitim Kataloğu, ÇOMÜ Bologna Süreci Web Sayfası, ÇOMÜ Destek Sistemi, ÇOMÜ Tek Hesap, Rektörlük İletişim Merkezi (RİMER), ÇOMÜ İlan Bilgi Sistem, Sürekli Eğitim Merkezi ÇOMÜ e-Sertifika, Enstitü Başvuru Sistemi, ÇOMÜ Mezun Sistemi, Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü, ÇOMÜ Meslek Yüksekokulları Koordinatörlüğü, Proje Koordinasyon Merkezi Koordinatörlüğü, Engelsiz ÇOMÜ Öğrenci Birimi, Cumhurbaşkanlığı Mevzuat Bilgi Sistemi, Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK), TÜBİTAK, Güney Marmara Kalkınma Ajansı (GMKA) sitelerine ulaşılabilir. 2023 yılında gerçekleştirilen PUKÖ döngüsünün kapatılması kapsamında yapılan iyileştirmeler, 2024 yılı için planlanan iyileştirmeler fakülte web sayfasında yayınlanmıştır. Eğitim fakültesi Dekanlığı derslerde kaliteyi arttırmak adına ölçme değerlendirme faaliyetlerine önem vermektedir. Bu kapsamda uygulama ilkeleri belirlenmiştir. Bu çerçevede Bologna AKTS-ECTS Eğitim Bilgi Sistemi İyileştirme Kılavuzu, ÇOMÜ Eğitim Kataloğu Bologna Bilgi Tanımlarına İlişkin Uygulama Esasları, ÇOMÜ Ölçme ve Değerlendirme Kılavuzu, Ders Bilgi Paketlerinde Değerlendirme, Derslerde Kullanılabilecek Öğretim Yöntem ve Teknikleri Örnekleri, Eğitim Fakültesi Sınav Kağıdı, Ölçme ve Değerlendirme Örnekleri Eğitim Fakültesi web sayfasında yayınlanmıştır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve fakültemizin ulusal ve uluslararası sıralamalardaki yerine ilişkin istatistikler de örnek kanıtlarda detaylı sunulmuştur. GreenMetric 2024 Sıralamasına ilk kez başvuran ÇOMÜ, bu prestijli sıralamada dünya genelinde 465. sırada, Türkiye genelinde ise başvuran 100 üniversite arasında 44. sırada yer alırken Türkiye sıralamasında Atık Yönetimi kategorisinde 12., Su Yönetimi kategorisinde ise 26. sırada yer aldı. TEKNOFEST-2024'te çevre ve enerji teknolojileri alanında finale kalan 28 takım arasında yer alan iki ÇOMÜ takımı, bu prestijli yarışmada ilk iki sırayı elde etmiştir. Üniversite Araştırmaları Laboratuvarı (ÜNİAR) tarafından gerçekleştirilen “Öğrenci Dostu Üniversite Şehirleri (ÖDÜŞ)-2024” araştırmasında, Çanakkale 85 ortalama puanla Türkiye genelinde 5. sırada yer alarak bir kez daha “Türkiye'nin Üniversite Öğrenci Başkentleri” arasında yer almayı başardı. Cumhurbaşkanlığı himayelerinde düzenlenen TÜBA Uluslararası Akademi Ödülleri, TÜBA-GEBİP (Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı) Ödülü ve TÜBA-TESEP (Bilimsel Telif Eser) Ödülünü, Araştırma Fakültesi Dekanı Doç. Dr. Sercan Karav, "Doğa Bilimleri" alanında gerçekleştirdiği üstün nitelikli bilimsel çalışmaları ve Türkiye’de bilime yaptığı katkılar ile TÜBA-GEBİP Ödülü’ne layık görüldü. Türkiye’nin dijital dünyadaki en prestijli ödülllerinden biri olan Altın Örümcek Ödülleri, bu yıl 22. kez düzenlendi. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Resmi Web Sitesi, Kamu Kuruluşları kategorisinde Türkiye’nin en iyi üçüncü web sitesi seçilerek büyük bir başarıya imza attı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sağlık Bakanlığında Beslenme Dostu ve Fiziksel Aktiviteyi Destekleyen İşyeri Sertifikası alan öncü üniversitelerden biri oldu. “Dünya’nın En Etkili Bilim İnsanları” Listesinde ÇOMÜ’den 13 Bilim İnsanı yer aldı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ), üniversitelerin genel memnuniyet seviyelerini değerlendiren ve öğrencilerin deneyimlerini ölçen ÜNİAR raporunda devlet üniversiteleri arasında 9. sırada yer aldı. Dünya çapında tanınan eğitim derecelendirme platformu Study Abroad Aide, 2024 yılı Asya’nın En İyi Üniversiteleri Sıralamasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) 367. sırada yer alarak, Asya’nın en iyi üniversiteleri arasında ilk %11’lik dilime girmiştir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Avrupa Sosyal Otoriteler Ağına (ENSA) üye olarak kabul edildi. Üniversitenin ENSA’ya üyeliği, Türkiye’den bir kurumun ağa kabul edilmesi açısından da bir ilk olma özelliğini taşımaktadır.

Eğitim fakültesi yukarıda belirtilen başarı istatistiklerinin yakalanmasına önemli bir rol üstlenmektedir. Fakültede 2024 yılında Erasmus Plus proje kabul sayılarında, Güney Marmara Kalkınma Ajansında (GMKA) kabul edilen proje sayılarında, TÜBİTAK projelerinde artış yaşanmıştır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve fakültemiz kalite güvencesi için akademik ve idari işleyişe yönelik veri tabanları kullanmakta ve dokümanlar sistematik olarak arşivlemektedir. Bu doğrultuda kurumsal e-arşiv sistemi kullanılmaktadır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi öğrencilerinin öneri, istek, şikâyet, memnuniyet ile bilgi taleplerini almak ve cevaplandırmak üzere Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi resmi internet sayfası Kampüs 7/24 İletişim Hattı üzerinden başvurular yapılabilmektedir. Kampüs 7/24 İletişim Hattı, yönetim ile üniversite mensupları arasındaki iletişim kanallarını sürekli açık tutmak ve Rektörlüğe müracaatların 24 saat gerçekleşmesini mümkün kılmak amacıyla kurulmuş bir sistemdir. Kampüs 7/24 İletişim Hattı ile şikâyet, talep, görüş ve öneriler web sitesi üzerinden oluşturulan panelden kolayca iletebilir. Bu sistem öğrenciler tarafından çok aktif bir şekilde kullanılmaktadır.

Üniversitemizin kurumsal akreditasyon çalışmaları kapsamında Fakültemiz programlarının öğrenci temsilcilerinden oluşturulan Odak Grubu'na yönelik öğrenci temsilcilerini tanımak ve karşılıklı beklentiler üzerine istişare yapmak üzere toplantılar da yapılmaktadır.

- 1. Üniversite / fakülte düzeyinde akademik ve idari işleyişe yönelik bütünleşik veri tabanlarının olması**
İleri düzeyde-Üniversite/Fakülte düzeyinde akademik ve idari işleyişe yönelik bütünleşik bir veri tabanı kullanılmaktadır.
- 2. Öğretme-öğrenme sürecinin kalite güvencesi bulguları doğrultusunda geliştirilmesi**
İleri düzeyde-Öğretme-öğrenme süreci, kalite güvencesi bulguları doğrultusunda geliştirilmektedir.
- 3. Öğretim elemanı ve öğrencilerin, kalite güvencesi bulgularına göre desteklenmesi**
İleri düzeyde-Öğretim elemanı ve öğrenciler, kalite güvencesi bulgularına göre desteklenmektedir.
- 4. Ulusal ve uluslararası benzeri kurumlarla karşılaştırma sistemlerinin işletilmesi**
İleri düzeyde-Ulusal ve uluslararası benzeri kurumlarla karşılaştırma sistemleri işletilmektedir.
- 5. Yönetimin, alınan kararları uygulaması ve iyileştirme çalışmalarını yapması**
İleri düzeyde-Yönetim, alınan kararları ve iyileştirme çalışmalarını uygulamaktadır.

Kanıtlar

- [K.7.2.1.1 Üniversitenin fakültenin iç kalite güvencesi sisteminin işleyişine ilişkin dokümanlar.pdf](#)
- [K.7.2.1.2 Üniversite fakülte düzeyinde akademik ve idari işleyişe yönelik veri tabanı \(ÜBYS\).pdf](#)
- [K.7.2.1.3 Eğitim Öğretim Kalite Komisyonu Tutanakları.pdf](#)
- [K.7.2.1.4 Müzik Eğitimi ABD Stratejik Planı.pdf](#)
- [K.7.2.1.5 Müzik Eğitimi ABD Kurul Tutanakları.pdf](#)
- [K.7.2.1.6 Üniversite Ulusal Uluslararası Sıralama 2023.pdf](#)
- [K.7.2.1.7 Akademik Teşvik Kılavuzu.pdf](#)
- [K.7.2.1.8 Mezun Anketi 2024.pdf](#)
- [K.7.2.1.9 Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi 2024.pdf](#)
- [K.7.2.1.10 Müzik Öğretmenliği Öğrenci Memnuniyet Anketi 2025.pdf](#)
- [K.7.2.1.11 Müzik Öğretmenliği Öğrencilerinin Akreditasyona Yönelik Tutumları 2025.pdf](#)

EÜS 7.3. Ürün Standartları

EÜS 7.3.1 Mezunların izlenmesinden elde edilen bulguların, kalite güvence sistemine yansıtılması

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Programı ve diğer lisans programlarının mezunlarını izleme çalışmalarının düzenli yapılmasına gayret göstermektedir. Bu konuda Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesinde Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü (ÖMİK) kurulmuştur. Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü (ÖMİK), Üniversitemiz Senatosunun 24.05.2017 tarihli ve 06 sayılı toplantısı 29 nolu kararı ile kurulmuş, 01.03.2024 tarihli ve 04 sayılı toplantısı ile "Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü" olarak ismi düzenlenmiştir ([Kanıt 7.3.1.1](#)).

Koordinatörlüğün temel amacı; Üniversite, mezunlar ve öğrenciler arasında etkili iletişim kanalları oluşturarak, öğrencilerin eğitim süreçlerine ve mezunların mesleki kariyer planlamalarına destek sağlamaktır. Bu kapsamda, öğrencilere staj ve daimi iş imkânı sunabilmek adına Üniversite bünyesindeki ilgili birimler ile kamu ve özel sektör kuruluşları arasında iş birliği kurulmakta, kariyer fırsatları düzenli olarak öğrencilerin bilgisine sunulmaktadır. Ayrıca, mezun ve öğrencilere yönelik olarak akademik, sosyal ve sportif etkinlikler düzenlenmekte; kariyer yönetimi ve mezunlarla ilişkiler alanında gerçekleştirilen bilimsel araştırmalara destek verilmektedir. Öğrenci ve mezunların eğitim ve iş yaşamlarında karşılaşılabilecekleri sorunlara yönelik olarak bilgilendirici ve eğitici çalışmalar yürütülmektedir.

Koordinatörlük, aynı zamanda ÇOMÜ öğrencileri ve takımlarının teknolojinin farklı alanlarındaki yetkinliklerini geliştirmeye yönelik olarak, ulusal ve uluslararası düzeydeki yarışmalara katılımlarını üniversitenin ilgili birimleri ile birlikte teşvik etmekte ve organize etmektedir. Bu sayede öğrencilerin araştırma-geliştirme ekosistemine erken süreçte dahil olmaları için gerekli koordinasyon ve çeşitli destekler sağlanmaktadır.

Yürütülen tüm bu çalışmaların sonuçları ve bu alandaki kurumsal birikim, ilgili kurum ve kuruluşlarla paylaşılmakta; böylece hem öğrencilerin çok yönlü gelişimlerine hem de bölgesel kalkınmaya katkı sunulmaktadır. Koordinatörlük, faaliyetlerini belirlenmiş yönerge çerçevesinde sürdürmektedir ([Kanıt 7.3.1.2](#)).

Koordinatörlük her bir birimde temsilcileri bulunmaktadır. Müzik Öğretmenliği programının temsilcisi Öğr. Gör. Çiğdem ERGUN GÜVENÇ'dir ([Kanıt 7.3.1.3](#)). Koordinatörlük, mezunlar için organizasyonlar düzenlenmekte, dijital iletişim portalı oluşturmakta, Çanakkale şehrimizin gelişimine katkı sağlayacak projelere destek olabilecekleri seçenekler (fiziki katkı ve/veya sponsorluk) sunmaktadır ([Kanıt 7.3.1.4](#)). Koordinatörlüğün iş akış şeması web sayfasında yayınlanmıştır ([Kanıt 7.3.1.5](#)). Koordinatörlük 2023-2024 akademik yılında gerçekleştirilmesi planlanan projeleri kendi web sayfasında ilan etmiştir ([Kanıt 7.3.1.6](#)).

Müzik Öğretmenliği programının mezunlarla ilişkileri yürütmek üzere whatsapp grubu bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü web sayfasında öğrencilerle yapılan memnuniyet anketleri ([Kanıt 7.3.1.7](#)), özdeğerlendirme raporları yer almaktadır ([Kanıt 7.3.1.8](#)). Bölüm sayfasında mezunlarla ilgili bir bölüm de bulunmaktadır ([Kanıt 7.3.1.9](#)). Müzik Öğretmenliği Programı, KPSS sınavında önemli bir başarıya imza atmış ve Müzik Öğretmenliği Programından Mertcan Korucu, 2018 KPSS sınavında 82.85 puan ile Müzik Alanında Türkiye 2. si olmuştur. ([Kanıt 7.3.1.10](#)).

Müzik Öğretmenliği Programı mezunlarının yüksek lisans ve doktora programlarına geçiş oranı özellikle son yıllarda artış göstermektedir. 2023 itibarıyla mezunların %28'i yüksek lisans programlarına kayıt yaptırmış, bunların yarısından fazlası Müzik Eğitimi alanında eğitimine devam etmektedir. Lisans ve Yüksek Lisans mezunumuz olan bir öğrencimiz de doktora devam etmektedir.

"Aynı iş alanındaki öğrencilere bu bölümü öneririm, şimdi olsa yine burayı seçerdim." ([K.7.3.1.13 Mezun Anketi](#))

1. Mezun izleme çalışmalarının düzenli olarak yapılması

İleri düzeyde-Mezun izleme çalışmaları düzenli yapılmaktadır.

2. Mezun izleme çalışmalarından elde edilen bulguların uygulamalara yansıtılması

İleri düzeyde-Mezun izleme çalışmalarından elde edilen bulgular uygulamalara yansıtılmaktadır.

Kanıtlar

- [K.7.3.1.12_Kariyer_ve_Mezun_Iliskileri_Koordinatörlüğü.pdf](#)

- [K.7.3.1.13_Mezun_Anketi_2024.pdf](#)
- [K.7.3.1.14_Mezun_Watsapp_Grubu.pdf](#)
- [K.7.3.1.17_Kariyer_Gelişim_Süreçleri_ve_Mezunlarımızın_Başarılarından_Örnekler.pdf](#)
- [K.7.3.1.18_Kalite_Yönetmeliği.pdf](#)
- [K.7.3.1.15_Mezunların_Seminerleri.pdf](#)
- [K.7.3.1.16_Kalite_Komisyonu_Toplantı_Notları.pdf](#)

ES 7. Standart Alanı Hakkında Değerlendirme

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Eğitim Fakültesi, kalite güvencesine önem vermekte ve kurumsal kalite kültürünün oluşturulması için kapsamlı çalışmalar yürütmektedir. Bu doğrultuda, hem üniversite düzeyinde hem de Eğitim Fakültesi bünyesinde kalite ve akreditasyon komisyonları oluşturulmuş; bu komisyonlar, kalite farkındalığının artırılması ve gelişim süreçlerinin izlenerek desteklenmesine yönelik çeşitli faaliyetler gerçekleştirmektedir.

Bu bağlamda yedinci standart olan kalite ölçütü oldukça güçlü yönümüz olmakla birlikte, güçlü yönlerin; Stratejik planın olması, misyon, vizyon ve kalite politikası doğrultusunda sürekli iyileştirilmesi, PUKÖ döngüsü çerçevesinde eylem planlarının olması, Kalite Elçisi El Kitabının ([Kanıt 7.1](#)), Kalite El Kitabının ([Kanıt 7.2](#)), Enerji Yönetim Sistemi El Kitabının ([Kanıt 7.3](#)), Personel El Kitabının ([Kanıt 7.4](#)), Öğrenci El Kitabının ([Kanıt 7.5](#)) olması, kurumsal performans göstergelerinin izleniyor olması, kalite politikasıyla uyumlu ve paydaşlar tarafından bilinen içselleştirilmiş bir kalite kültürünün olması, kalite komisyonu ve birim kalite ve akreditasyon komisyonlarının süreçlerde etkin olması, öğrenci konseyi/temsilciliği mekanizmaları ile iç kalite güvencesi sisteminin aktif olarak uygulanması, kalite süreçlerine ilişkin raporların internet sayfasında paydaşların erişimine sunulması, kalite süreçlerinin üst yönetimi tarafından sahiplenilmesi, mezun veren birçok programın akredite olması, akreditasyon süreçlerinin yaygınlaştırılması, akredite olan birim ve akreditasyon sürecine başlayan birimlerin sayısının sürekli olarak artması olarak söylenebilir.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında kalite güvencesi süreçleri, öğretim etkinliklerinin planlanması, yürütülmesi ve değerlendirilmesine yönelik sistematik hale gelen bir yaklaşımla yürütülmektedir. Programın kendi içinde; PUKÖ döngüsü çerçevesinde [stratejik eylem planlarının](#) olması, Programa ait; Memnuniyet Anketleri, Mezun Anketi, Öğrenci Başarısızlığı İzleme Anketi, Akreditasyon Hakkında Öğrenci Görüşleri Anketleri ve Açık uçlu sorularla öğrenci görüşlerinin alınması ([Kanıt 7.6](#)), öğrencilerin öğretim elemanları, danışmanları ve idareye rahatlıkla ulaşabilmesi ([Kanıt 7.7](#)) kalite döngüsünün kurumsallaşmasına katkı sunmaktadır.

Ek Dosyalar

- [7_swot.pdf](#)

Programa İlişkin Ek Bilgiler

EK I.1 Lisans Eğitim Programı,
EK I.2 Akademik Personel Sayıları,
EK I.3 Öğretim Kadrosunun Analizi,
EK I.4 Öğretim Elemanları Yük Özeti,
EK I.5 Öğrenci Analizleri,
EK I.6 Derslere Göre Öğrenci Sayıları,
EK I.7 Diğer Bilgiler

Ek Dosyalar

- [EK_I_1.pdf](#)

- [EK I_2.pdf](#)
- [EK I_3.pdf](#)
- [EK I_4.pdf](#)
- [EK I_5.pdf](#)
- [EK I_6.pdf](#)
- [EK I_7_Diğer.pdf](#)

Kurum Profili

1. Kuruma İlişkin Bilgiler

EK II – Kurum Profili

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 3 Temmuz 1992 tarihinde kurulmuştur ([Bkz.](#)). Kuruluşunda 12 akademik birimle eğitim-öğretime başlayan üniversite, 2025 yılı itibarıyla 1 Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 23 fakülte, 9 yüksekokul, 13 meslek yüksekokulu ve 43 araştırma ve uygulama merkezi ile eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini sürdürmektedir. ([Bkz. Birim İstatistikleri](#)) Üniversitenin toplam öğrenci sayısı 40.805'dir ([Bkz. 03/07/2025](#)). Akademik personel sayısı 1.966 ([Bkz. 03/07/2025](#)), idari personel sayısı ise 2.149'dur ([Bkz. 03/07/2025](#)). Fiziksel kapasite olarak üniversite kampüslerinde yaklaşık 481.859 m² kapalı alan ve 5.000.000 m² açık alan mevcuttur ([Bkz.](#)).

II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler

[Üniversitenin Adı ve İletişim Bilgileri](#)

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörlüğü

Terzioğlu Yerleşkesi/ ÇANAKKALE

Telefonlar: +90 (286) 218 00 18

Faks: +90 (286) 218 06 08

E-Posta: genelsek@comu.edu.tr

KEP Adresi: comu@hs01.kep.tr

Web Adresi: www.comu.edu.tr

Kurumun Türü

Devlet Üniversitesi

Üniversite Üst Yönetim Kadrosu

[Rektör: Prof. Dr. R. Cüneyt ERENOĞLU](#)

Rektör Yardımcısı: [Prof. Dr. Evren KARAYEL GÖKKAYA](#)

Rektör Yardımcısı: [Prof. Dr. Hüsnü LEVENT DALYANCI](#)

Rektör Yardımcısı: [Prof. Dr. Arda AYDIN](#)

Rektör Yardımcılarının Görev Dağılımı:

Rektör Yardımcısı: Prof. Dr. Evren KARAYEL GÖKKAYA

1. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
2. Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı
3. Yükseköğretim Kurulu
4. Üniversitelerarası Kurul
5. Üniversite Birlikleri (TÜB, ADIM)
6. Güney Marmara Kalkınma Ajansı (GMKA)
7. Kamu-Sanayi iş birliği
8. AB, TÜSEB, TÜBİTAK Projeleri
9. Çanakkale Teknopark Teknoloji Geliştirme Bölgesi A.Ş.
10. Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi (ÇOBİLTUM)
11. Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)
12. Tazelenme Üniversitesi
13. Sürekli Eğitim Merkezi
14. Tüm Komisyonlar (Mevzuat, Kalite, Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonu ve Eğitim Komisyonları Hariç)
15. Tüm Koordinatörlükler
16. Yetkilendirilmiş Belge Birimi

Rektör Yardımcısı: Prof. Dr. Hüsnü LEVENT DALYANCI

1. Personel Daire Başkanlığı
2. Bilgi İşlem Daire Başkanlığı
3. İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı
4. Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı
5. Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı
6. Hukuk Müşavirliği
7. Disiplin İşlemleri Bürosu
8. Personel Daire Başkanlığı
9. Bilgi İşlem Daire Başkanlığı
10. İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı
11. Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı
12. Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı
13. Hukuk Müşavirliği
14. Disiplin İşlemleri Bürosu
15. Etik Kurul

Rektör Yardımcısı: Prof. Dr. Arda AYDIN

1. Fakülteler
2. Yüksekokullar
3. Meslek Yüksekokulları
4. Rektörlük Bölüm Başkanlıkları
5. Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı
6. Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
7. Uygulama ve Araştırma Merkezleri
8. Fakülteler
9. Yüksekokullar
10. Meslek Yüksekokulları
11. Rektörlük Bölüm Başkanlıkları
12. Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı
13. Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
14. Uygulama ve Araştırma Merkezleri

Akreditasyon ve Değerlendirme Bilgisi

Fakültemizde EPDAD tarafından akredite edilmiş sekiz lisans programı bulunmaktadır. Akredite olan lisans programlarımız şunlardır: Coğrafya Öğretmenliği, Fen Bilgisi Öğretmenliği, İlköğretim Matematik Öğretmenliği, İngilizce Öğretmenliği, Japonca Öğretmenliği, Kimya Öğretmenliği, Okul Öncesi Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği ve Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık.

Misyon

Çağdaş, sürdürülebilir ve kapsayıcı eğitim yaklaşımı ile yetkin bireyler yetiştirmek; ürettiği bilimsel bilgi ve teknolojiler ile gerçekleştirdiği kültürel, sportif ve sanatsal faaliyetlerle ulusal ve uluslararası düzeyde topluma katkı sunmaktır.

Genel Sekreterlik Görev ve Sorumlulukları

Genel Sekreter, Üniversite idari teşkilatının başıdır ve bu teşkilatın çalışmasından Rektöre karşı sorumludur (**Bkz.**).

Genel Sekreter, Üniversite idari teşkilatının başı olarak yapacağı görevler dışında, kendisi veya kendisine bağlı birimler aracılığı ile aşağıdaki görevleri yerine getirir;

- Üniversite idari teşkilatında bulunan birimlerin verimli, düzenli ve uyumlu şekilde çalışmasını sağlamak,
- Üniversite Senatosu ile Üniversite Yönetim Kurulunda oya katılmaksızın raportörlük görevi yapmak, bu kurumlarda alınan kararların yazılması, korunması ve saklanmasını sağlamak,
- Üniversite Senatosu ile Üniversite Yönetim Kurulunun kararlarını üniversiteye bağlı birimlere iletmek,
- Üniversite idari teşkilatında görevlendirilecek personel hakkında rektöre öneride bulunmak,
- Basın ve halkla ilişkiler hizmetlerinin yürütülmesini sağlamak,
- Rektörlüğün yazışmalarını yürütmek,
- Rektörlüğün protokol, ziyaret ve tören işlerini düzenlemek,

- Rektör tarafından verilecek benzeri görevleri yapmak (Bkz.).

Daire Başkanlıkları

Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, teknolojiyi yakından izleyerek Üniversitemizin bilgi işlem sistemini işletmek; eğitim-öğretim ve araştırmalara destek sağlamak, Üniversitemizin ihtiyaç duyacağı diğer bilgi işlem hizmetlerini eksiksiz olarak yerine getirmek misyonunu ilke edinmiştir (Bkz.)

İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı

İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı'nın görev alanındaki hizmet ve faaliyetlerin yerine getirilmesinde insan, para ve malzeme gibi kaynakları mevcut yasal düzenlemeler çerçevesinde şeffaf, etkin ve en verimli şekilde kullanmak, gerekli alt yapıyı geliştirip güçlendirerek çalışanların takım bilinci içinde, bilgi ve becerilerini artırmaya olanaklar oluşturmak, teknolojik imkanlar ile donanmış, bilimsel tüm gelişmeleri çalışanlarına yansıtan, Üniversitenin gelişmesinde, yükselmesinde en iyi katkıyı sağlamaktır (Bkz.).

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

Üniversite Kütüphaneleri, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini desteklemek, personel, öğrenci ve öğretim elemanlarının akademik program ve bilimsel araştırmalarından doğan bilgi ihtiyaçlarını karşılamak ve bulundukları bölgedeki halkın da bilgi donanımının artmasına katkıda bulunmak amacıyla kurulurlar.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı 20.10.1993 tarihinde Anafartalar Kampusu içerisinde faaliyete başlamış ve 2005–2006 eğitim öğretim yılından itibaren Terzioğlu Yerleşkesindeki 5.000 m² kapalı alana sahip mevcut binasına taşınmıştır. 2014 yılında kullanıma açılan ek binası ile birlikte şu an 8000 m² kapalı alanda 1000 kişilik oturma alanı 17 km raf uzunluğuna sahip zengin basılı ve elektronik koleksiyonu ile kullanıcılarına hizmet vermeye devam etmektedir.

ÇOMÜ Kütüphanesi gerek zengin basılı ve elektronik koleksiyonu gerekse fiziksel donanım ve imkânları ile Türkiye'nin sayılı araştırma kütüphaneleri arasında yer almaktadır. ÇOMÜ kütüphaneleri 1 merkez kütüphane, 3 Fakülte kütüphanesi ve 9 kitaplıktan oluşmaktadır (Bkz.).

Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, Üniversitemizin birimlerine, öğretim elemanlarına, öğrencilerine, diğer paydaş kurum ve kuruluşlara; kanun ve yönetmelikler kapsamında doğru bilgiler sunmak ve etkin yönlendirmeler yapmak, öğrenci ile ilgili sürekli yenilenen, değişen süreçleri en kısa zamanda hayata geçirmek ilkelerini misyon edinmiştir.

Daire Başkanlığını görevi, Üniversitemize kayıt hakkı kazanan tüm öğrencilerin, mezun oluncaya kadar aldığı tüm hizmetlerinin hızlı, kaliteli ve kolay bir şekilde yürütülmesini ve devamında verimliliğin artırılmasına yönelik çalışmalar yapmaktır (Bkz.).

Personel Daire Başkanlığı

Personel Daire Başkanlığının görevleri 124 Sayılı Yükseköğretim Üst Kuruluşları ile Yükseköğretim Kurumlarının İdari Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin 29. maddesinde belirtilen;

- Üniversitemiz insan gücü planlaması ve personel politikasıyla ilgili çalışmalar yapmak,
- Personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak,
- Tüm Üniversite personelinin atama, özlük ve emeklilik işleriyle ilgili her türlü işlemleri yapmak,
- Üniversite personelinin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitim programlarını düzenlemek ve uygulama işlemlerini yapmak,
- Personel Daire Başkanlığı bünyesinde bulunan birimler arasındaki koordinasyonu sağlamak,
- Verilecek benzeri görevleri yapmakla yetkili, görevli ve sorumludur (Bkz.).

Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı

Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı; Üniversitelerde hizmet verdiği kesimin bütünü için, öğrencilerin sosyal, kültürel, beslenme ile spor ihtiyaçlarını karşılayan bir hizmet birimi ve aynı zamanda eğitim-öğretimin desteklenmesi amacıyla bu alanda uygulama ve araştırmaların yapıldığı bir uygulama dairesidir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı' nın amacı; öğrencilerin beden ve ruh sağlığını korumak, beslenme, çalışma, dinlenme ve ilgi alanlarına göre boş zamanlarını değerlendirmek, yeni ilgi alanları kazanmalarını sağlayarak, sosyal durumlarının iyileşmesine, yeteneklerinin ve kişiliklerinin sağlıklı bir şekilde gelişmesine imkân verecek hizmetler sunmak, onları ruhsal ve bedensel sağlıklarına özen gösteren bireyler olarak yetiştirmek, birlikte düzenli ve disiplinli çalışma, dinlenme ve eğlenme alışkanlıkları kazandırmaktır.

Daire, amacını gerçekleştirmek için bütçe imkânları nispetinde bahar aylarında güzel sanatlar ve spor alanlarında çalışmalar ve gösteriler düzenlemek için Bahar Şenlikleri düzenler, öğrencilere beslenme bursu sunulması, kısmi zamanlı çalışmalarının organize edilmesi hizmetlerinde bulunur. Bu amaca yönelik olarak üniversitenin birimleri ve üniversite dışındaki kuruluşlarla iş birliği içinde çalışır (Bkz.).

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı

5436 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanunun 15 inci maddesinde belirtilen kamu idarelerinde Strateji Geliştirme Başkanlıkları, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı ve Müdürlükler kurulmuştur. Söz konusu Kanun gereğince, anılan Kanunun 15. maddesinde sayılan görevler ile 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 5436 sayılı Kanun ile değişik 60. maddesinde belirtilen görevleri yürütmek üzere kurulmuştur (Bkz.).

Üniversitemizde yasal mevzuata uygun faaliyet göstermek; gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerini etkin ve verimli şekilde kullanmak; mali karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğu önlemek; karar oluşturma, izleme ve değerlendirilmede kontrol ve denetim faaliyetlerini risk analizlerine göre oluşturarak önlemler almak gibi ilkelerle iç kontrol sistemlerini oluşturmak ve geliştirmek misyonunu ilke edinmiştir.

Mali hizmet odaklı yapısıyla performans ve kalite ölçütlerini geliştirmek, tutarlılık ve saydamlık ilkeleriyle paydaşları bilgilendirme ve hesap verebilme süreçlerinin etkinliğini sağlamak, mali karar ve kontrolü mevzuata uygun olarak gerçekleştirmektedir.

Üniversitemizin mali hizmetlerini mükemmeliyete ulaştırmak için; saydamlık, tutarlılık, hesap verebilirlik ilkelerinden hareketle orta ve uzun vadeli strateji ve politikalarının belirlenmesine yardımcı olmak, performans

ve kalite ölçütleri geliştirmek, idare bütçesini hazırlamak ve faaliyetlerin mevzuata uygunluğunu değerlendirmek, muhasebe hizmetlerini sağlıklı ve etkili bir şekilde yürütmek, iç kontrol ve ön malî kontrol sisteminin kurulup işletilmesini sağlayarak mevcut kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılması hususunda aktif rol üstlenen ve sürekli gelişen bir Daire Başkanlığı olmaktadır.

Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı

Daire başkanlığı; ÇOMÜ öğrencileri ile akademik ve idari personelinin eğitim, çalışma ve sosyal yaşam kalitelerini yükseltmek için; yasalar çerçevesinde her türlü kaynağı etkili ve verimli kullanarak gerekli her türlü bakım onarım, alt yapı, üst yapı, peyzaj işlerini yürütmek, çağdaş bina ve tesisler inşa etmek misyonunu ilke edinmiştir (Bkz.).

İdari Birimler

Disiplin İşlemleri Bürosu

Üniversitemiz idari personeli ile ilgili görev, yetki ve sorumluluklar kapsamında kamu görevlileri ve kurum arasında çıkabilecek sorunlar ve diğer konularda oluşacak disiplin işlemlerini meri kanunlara uygun olarak adaleti gerçekleştirmek ve yönetsel işlemlerin icrasında idareye yardımcı olma görevi yürütölmektedir (Bkz.).

Hukuk Müşavirliği

Üniversitenin öğrenciler, diğer kişiler ve kurumlarla olan anlaşmazlık ve uyuşmazlıklarında adli ve idari Mercilerde Üniversitenin haklarını savunmak; Üniversitenin tasarruflarının yürürlükteki kanunlara uygun olarak icrasında İdareye yardımcı olmak görevini yerine getirmektedir (Bkz.).

Üniversite Hastanesi Başmüdürlüğü

Çanakkale'nin sağlık alanındaki en önemli kuruluşlarından biri olan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Hastanesi, modern tıbbın sunduğu yenilikçi sağlık hizmetlerini, uzman kadrosu ve ileri teknoloji altyapısıyla sunmaktadır. Sağlık sektöründe uzun yıllara dayanan deneyimi ve öncülüğü ile hem şehir sakinlerinin hem de çevre illerin sağlık ihtiyaçlarını karşılamakta büyük bir sorumluluk üstlenmektedir. Bölgenin tek üniversite hastanesi olarak, sağlık hizmetlerinde standartları belirleyen bir kurum olmanın gururunu yaşamaktadır (Bkz.).

2. Fakülteye İlişkin Bilgiler

[Genel Bilgi](#)

1955-1956 eğitim-öğretim yılında “Çanakkale İlköğretmen Okulu” adıyla üç yıllık bir programla öğretmen yetiştirme faaliyetine başlayan kurum, 1974-1975 yılında iki yıllık bir yapıya dönüştürülerek faaliyetlerine devam etmiştir. 1982 yılında Trakya Üniversitesi’ne bağlanarak “Eğitim Yüksekokulu” adını almış, bu yapı içerisinde öğretmen yetiştirme görevini sürdürmüştür. 1991-1992 eğitim-öğretim yılında “Çanakkale Eğitim Fakültesi” adını alarak dört yıllık lisans programı ile öğretmen eğitimi vermeye başlamış; 1992 yılında 3837 sayılı Kanun ile kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi’ne bağlanarak “Eğitim Fakültesi” kimliğine kavuşmuştur. Bu gelişim süreciyle Fakültemiz, Üniversitemizin kurucu birimi olma özelliğini kazanmıştır.

Yarım asrı aşan tarihsel birikimiyle Fakültemiz, yalnızca Üniversitemizin akademik yapılanmasında değil, Türkiye’nin öğretmen yetiştirme politikalarının gelişiminde de önemli bir konumda yer almaktadır. Değişen eğitim yaklaşımlarına uyum sağlayarak öğretmen eğitimi alanında kurumsallaşmış bir yapıyı benimsemiştir. 2021 yılı itibarıyla Fakültemiz, 8 bölüm ve 25 Ana Bilim dalında; 14 aktif, 11 pasif olmak üzere toplam 25 lisans programı ile hizmet vermektedir. Güçlü akademik kadrosu ve kurumsal hafızasıyla öğretmen yetiştirme misyonunu sürdürmekte; üniversitemizin kimlik inşasına da yön verici katkılarda bulunmaktadır.

Fakülte Adı

Eğitim Fakültesi

[Dekan](#)

Prof. Dr. Muzaffer ÖZDEMİR

Dekan Yardımcıları

Doç. Dr. Derya GİRGIN

Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ABALI ÖZTÜRK

Belgeyi Hazırlayan

Prof. Dr. Begüm ÖZ (Bölüm Başkanı-Bölüm Akreditasyon Sorumlusu)

Bölüm Başkanlıkları

Dr. Öğr. Üyesi Nergis RAMO AKGÜN- Özel Eğitim Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Remzi Yavaş KINCAL - Eğitim Bilimleri Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Dinçay KÖKSAL - Yabancı Diller Eğitimi Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Okan YAŞAR - Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölüm Başkanı

Doç. Dr. Levent ÇETİNKAYA - Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Mustafa Yunus ERYAMAN - Temel Eğitim Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Begüm ÖZ - Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Alptürk AKÇÖLTEKİN - Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölüm Başkanı

Misyon

Çağdaş, sürdürülebilir ve kapsayıcı eğitim yaklaşımı ile yetkin bireyler yetiştirmek; ürettiği bilimsel bilgi ve teknolojiler ile gerçekleştirdiği kültürel, sportif ve sanatsal faaliyetlerle ulusal ve uluslararası düzeyde topluma katkı sunmaktır.

Ek Dosyalar

- [Tablo II.1 Fakülte'deki Lisans Programları.pdf](#)
- [Tablo II.2 Fakülte ve Enstitü İş Birliği ile Yürütülen Lisansüstü Programlar.pdf](#)
- [Tablo II.3 Fakülte'de Verilen Dereceler.pdf](#)
- [YÖNETİM Özgeçmişler.pdf](#)
- [Tablo II.4 Akademik Destek Veren Bölümler.pdf](#)
- [Tablo II.5 Harcamalar.pdf](#)

3. Personel ve Personel Politikaları

Personel ve Öğrenci Sayıları

Eğitim Fakültesi, 8 bölümde 15 birinci öğretim lisans programıyla ülkemizin öğretmen ve bilim insanı ihtiyacını karşılamaya çalışmaktadır. Fakülte, eğitim-öğretim faaliyetlerini, Üniversite'nin başka fakültelerinden ders vermek için gelen öğretim elemanları dışında, Fakültemizde görev yapmakta olan 176 öğretim elemanı ile sürdürmektedir. Bu öğretim elemanlarının 40'ı profesör, 57'si doçent, 31'i doktor öğretim üyesi, 28'i öğretim görevlisi ve 20'si araştırma görevlisidir. Fakültemiz 2024-2025 eğitim-öğretim yılı itibarıyla 2.929 lisans öğrencisine sahiptir. İdari personel olarak toplam 35 çalışanın görev aldığı Fakülte'de, genel ve bireysel çalışmalar için kullanılan müzik odaları, seminer odaları, güzel sanatlara yönelik atölyeler, bilgisayar laboratuvarları, kütüphane, konferans salonu, spor salonu, yemekhane, kantin ve kırtasiye bulunmaktadır ([Kanıt EKII. 3.1](#)).

Akademik Personel Politikaları ve Ücretler

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde akademik personel istihdamı, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili mevzuat çerçevesinde yürütülmekte olup, atama ve yükseltme süreçleri Üniversite Senatosu tarafından belirlenen ölçütlerle gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda, akademik personel politikaları; öğretim elemanlarının mesleki yetkinliğini, bilimsel/sanatsal üretkenliğini ve kurumsal katkılarını gözeterek objektif, şeffaf ve gelişim odaklı bir anlayışla yapılandırılmıştır.

10.03.2025 tarihli Üniversite Senatosu toplantısında kabul edilen ve Yükseköğretim Kurulu onayına sunulan “ÇOMÜ Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı, Atama ve Yükseltme Kriterleri”, tüm akademik birimlerden gelen geri bildirimler doğrultusunda, geniş katılımlı bir istişare sürecinin sonunda hazırlanmıştır. Söz konusu kriterler, sadece mevzuata dayalı bir belge değil, aynı zamanda üniversitenin akademik kalite vizyonunu yansıtan stratejik bir yol haritasıdır. Tüm paydaşların (fakülte kurulları, bölüm başkanlıkları, öğretim üyeleri, idari temsilciler ve senato üyeleri) görüş ve katkıları alınarak, aylar süren titiz bir çalışmanın ürünü olarak oluşturulmuştur.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme süreçlerinde adaylardan beklenen başlıca ölçütler arasında; ulusal ve uluslararası indekslerde taranan dergilerde yayımlanmış özgün bilimsel/sanatsal çalışmalar, kitap veya kitap bölümü yazarlıkları, projelerde yürütücülük/destekleyicilik, atıf sayısı, sergi veya performans etkinlikleri, idari görevler ve lisansüstü tez danışmanlığı gibi akademik faaliyetler yer almaktadır. Tüm bu faaliyetler, başvuru alanına özgü hazırlanmış puanlama sistemine göre değerlendirilmekte; başvuru dosyalarında, adayın başlıca yazar olduğu çalışmalar öncelikli olarak dikkate alınmaktadır ([Kanıt EKII. 3.2](#), [Kanıt EKII. 3.3](#)).

Atama ve yükseltme süreçleri sadece akademik çıktı odaklı olmayıp, aynı zamanda öğretme-öğrenme sürecine katkı, etik ilkelere bağlılık ve kurumsal aidiyet gibi unsurlar da bütüncül bir biçimde değerlendirilmektedir.

Ayrıca, öğretim üyelerinin mesleki gelişimi hizmet içi eğitimlerle desteklenmekte, eğitim kalitesine katkı sağlayan faaliyetler (örneğin yayın ödülleri, proje başarı puanları, bilimsel/sanatsal teşvik sistemleri) aracılığıyla teşvik edilmektedir.

Ücretlendirme, devlet üniversitelerinde geçerli olan merkezi maaş sistemi esas alınarak gerçekleştirilmekte; akademik unvan, hizmet süresi, görev türü ve idari sorumluluk gibi etkenlere bağlı olarak belirlenmektedir. Ayrıca, yürütülen ders saati başına ek ders ücretleri ile çeşitli teşvik mekanizmaları (örneğin TÜBİTAK, BAP ve uluslararası fonlardan sağlanan destekler) aracılığıyla öğretim elemanlarının akademik ve bilimsel motivasyonlarının artırılması hedeflenmektedir.

Sonuç olarak, Üniversitemizde uygulanan akademik personel politikaları, nitelikli öğretim üyesi teminine yönelik seçici, liyakate dayalı ve sürekli gelişimi destekleyen bir sistem olarak kurgulanmıştır. Bu politika, kalite güvencesi ilkeleri doğrultusunda, öğretim elemanlarının akademik ve mesleki gelişimini izleyen ve yönlendiren sürdürülebilir bir yapı ile bütünleşmiştir.

Ek Dosyalar

- [Tablo II.6 Personel ve Öğrenci Sayıları.pdf](#)
- [Tablo II.7 Öğretim Elemanlarının Ücretleri.pdf](#)
- [ogretim-uyesi-kadrolarina-basvurugorev-suresi-uzat.pdf](#)
- [guzel-sanatlar-temel-alani-ogretim-uyesi-kadrolari.pdf](#)

4. Öğretim Üyelerinin Yükleri

Fakültemizde öğretim elemanlarının haftalık ders yükü ve ek ders ücretleri, 16/09/2005 tarihli YÖK Genel Kurul Kararı (“Ders Yükü Tespiti ve Ek Ders Ücreti Ödemelerinde Uyulacak Esaslar”) doğrultusunda düzenlenmektedir. Kararda; maaş karşılığı haftalık ders yükü (öğretim üyesi: 10 saat; öğretim görevlisi/okutman: 12 saat), ek ders limiti (örgün: 20 saat, ikinci öğretim: 10 saat) ve teorik olmayan faaliyetlerden azami 10 saat ek ders ücreti ödeneceği açıkça tanımlanmıştır. Fakültemizde bu sınırlara riayet edilmekte ve ders programları senato onayına sunulmaktadır.

Ek Dosyalar

- [Öğretim Yüküne İlişkin 16_9_2005_YÖK_Kararı.pdf](#)
- [Son_5_Yıl_Ders_Yükü_Çizelgeleri.pdf](#)

5. Yarı Zamanlı ve Ek Görevli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Fakültemizde görevlendirilen yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanları bulunmamaktadır.

6. Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri

Tüm fakülte ve akreditasyona başvuran her program için son beş yıla ilişkin öğrenci kayıt ve mezuniyet istatistikleri Tablo II.8'de verilmiştir.

Ek Dosyalar

- [Tablo II.8 Öğrenci ve Mezun Sayıları.pdf](#)

7. Kredi Tanımı

Dersler, kredi değeri, saatleri ve haftalık ders programı MADDE 12 – (1) Dersler, zorunlu ve seçmeli derslerden oluşur. Zorunlu dersler öğrencinin kaydolduğu Bölüm/Programda tercihinin bırakılmaksızın almakla yükümlü olduğu derslerdir. Seçmeli dersler ise öğrencinin kayıtlı olduğu öğretim programında yer alan, bölüm başkanlığının/program koordinatörlüğünün teklifi üzerine ilgili kurul kararı ile belirlenen ve öğrencinin,

önerilen dersler içinden seçerek alabileceği derslerdir. (2) Bölüm/Program dışı seçmeli derslerin sayısı ve seçilme esasları ilgili bölüm kurularınca belirlenir. Önlisans öğrencileri lisans programlarından, lisans öğrencileri de önlisans programlarından Bölüm/Program dışı seçmeli ders alamazlar. İkinci öğretim programına kayıtlı öğrenciler ilgili kuruların uygun görmesi halinde birinci öğretim programından bu tür dersleri alabilirler. (3) Her dersin AKTS kredisi ve saati eğitim-öğretim planında yer alır. Ders AKTS kredileri; Yükseköğretim Kurulunca ilgili programın yer aldığı diploma düzeyi, alan için yükseköğretim yeterlilikler çerçevesine göre belirlenen kredi aralığı ve öğrencilerin çalışma saati göz önünde tutularak belirlenir. İlgili bölümü/programı bitiren öğrencinin kazanacağı bilgi, beceri ve yetkinliklere o dersin katkısını ifade eden, öğrenim kazanımları ile belirlenmiş teorik veya uygulamalı ders saatleri ve öğrenciler için öngörülen diğer faaliyetlerde gerekli çalışma saatleri de göz önünde bulundurularak ders kredileri, ilgili bölüm başkanlığının teklifi, birim kurulu kararı ve Senatonun onayı ile belirlenir. (4) Bir AKTS kredisi, yirmi beş-otuz saat arası öğrenci iş yüküne karşılık gelecek şekilde Senato tarafından belirlenir. Öğrenci iş yükü, ders saatlerinin yanı sıra laboratuvar, atölye, klinik çalışması, ödev, uygulama, proje, seminer, sunum, sınava hazırlık, sınav, staj, iş yeri eğitimi gibi eğitim-öğretim etkinliklerinde harcanan bütün zamanı, o ders için belirlenmiş olan öğrenme kazanımlarını elde edebilmesi için gerekli çalışma yükünü ifade eder. (5) Derslerin kredisi, öğrencilerin çalışma yükleri hesaplanarak AKTS kredisi olarak belirlenir. AKTS kredisi uygulama esasları Senatoca belirlenir. (6) Her dersin AKTS kredisi öğretim planında belirtilir. İlgili bölüm kurulu tarafından önerilen ders planı ile birlikte Senato tarafından onaylanır. Bir öğrencinin bir yarıyıldaki AKTS çalışma yükü ders planında gösterildiği kadardır. (7) Bir eğitim-öğretim yılında önlisans/lisans programları için ders ve uygulama kredisi toplamı 60 AKTS'dir. Önlisans programları toplam 120, dört yıllık lisans programlarında 240, beş yıllık lisans programlarında ise toplam 300 AKTS'dir. (8) Bölüm/Programlarda uygulanacak ders planları Bölüm/Program kurulunun önerisi ile ilgili kurularca belirlenir ve Senatonun onayına sunulur. (9) Haftalık ders programı, her eğitim-öğretim yarıyılında akademik takvimde belirlenen ders kayıt tarihinden en az bir hafta önce birim Yönetimleri tarafından ilan edilir. Programlarda yer alan derslerin kredi değerleri, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre belirlenmekte ve üniversitenin web sitesinde Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Bilgi Paketi başlığı altında açık ve net olarak erişime sunulmaktadır. Kredinin belirlenmesinde ders yüküyle orantı kurulmaya çalışılmaktadır. Bu da öğrenci iş yüklerinin belirlenmesi ile mümkündür. Üniversitemizde 1 AKTS, 25 saatlik iş yükü olarak belirlenmiştir. İş yükleri, öğrencinin hedeflenen öğrenme çıktılarına ulaşabilmek için dersle ilgili olarak yaptığı tüm pratik çalışmalar, seminerler, alan çalışmaları, bireysel çalışmalar, sınavlar, başka bir deyişle ders saati içinde ve ders saati dışındaki tüm çalışmalardır. Planlanan bütün öğretim ve değerlendirme etkinliklerini içerir.

EĞİTİM ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

Ek Dosyalar

- [28993.pdf](#)

8. Kabul, Yatay ve Dikey Geçiş, Çift Anadal ve Mezuniyet Koşulları

Çift anadal ve yandal programları

MADDE 13 – (1) (Değişik:RG-22/10/2017-30218) Kayıtlı olduğu lisans programını başarı ile yürüten öğrencilere aynı zamanda ikinci lisans veya önlisans diploması, önlisans programını başarı ile yürüten öğrencilere ikinci önlisans diploması almak üzere öğrenim görmelerini sağlayan çift anadal programına devam etme hakkı verilebilir. (2) Kayıtlı olduğu lisans programını başarı ile yürüten öğrencilere, ilgi duydukları başka bir alanda bilgilenmelerini sağlamak amacıyla yandal programına devam etme hakkı verilebilir. (3) Çift anadal veya yandal programları, ilgili Yönetim Kurulunun önerisi ile Senato tarafından açılır ve birimlerin işbirliği ile yürütülür. (4) Çift anadal ve yandal programlarında eğitim-öğretim, 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik

hükümleri ile Senato tarafından belirlenen esaslara göre yapılır.

Başarı notu

MADDE 26 – (1) 100 puan üzerinden verilen dönem içi eğitim öğretim etkinliklerinden (ara sınav/sınavlar, uygulama, staj, seminer, proje, ödev, laboratuvar vb.) alınan notların ortalamasının %40'ı ve yarıyıl sonu veya bütünleme sınav notunun %60'ı alınıp toplanarak öğrencinin başarı notu hesaplanır. “Başarı Notu Değerlendirme Tablosu”na göre Harf Notu ve AKTS notu verilir. (2) Bir dersten başarılı sayılabilmek için diğer şartlara ek olarak o dersin yarıyıl sonu veya bütünleme sınavından en az 50 puan almak gerekir, bu puanı alamayan öğrencilerin başarı notu 40'ın altında ise FF, 40 ve üzerinde ise FD harf notu olarak takdir edilir. (3) 2547 sayılı Kanun'un 5 inci maddesinin birinci fıkrasının (1) bendinde belirtilen ortak zorunlu derslerden alınan (YE) ve (YS) notları ile kredisiz dersler için (DS) notları ağırlıklı not ortalamasının hesabında dikkate alınmazlar; ancak kredili derslerde (DS)'nin karşılığı 0.00 sayılır. (4) Öğrencilere, aşağıdaki tabloda görülen puanlara karşılık gelen başarı notundan daha aşağıda başarı notu verilmez. Başarı notu değerlendirmesinde tabloda belirtilen notlara karşılık gelen harf/AKTS notlarından daha yüksek bir harf/AKTS notu da verilemez. (5) Başarı notu değerlendirme tablosuna göre kredili bir dersten bir öğrenci; a) (AA), (BA), (BB), (CB) veya (CC) notlarından birini almış ise o dersi başarmış sayılır. b) (DC) veya (DD) notlarından birini almış ve GNO'su 2.00 ve üzeri ise koşulu başarılı sayılır. c) (DC) veya (DD) notlarından birini almış ve GNO'su 2.00'in altında ise koşulu başarısız sayılır. ç) (FD) ve (FF) notlarından birini almış ise başarısız sayılır. d) Derse devam koşulunu yerine getirmediyse devamsız (DS) sayılır. e) Kredisiz olan dersler ile stajların devamsızlık ve başarı değerlendirmelerinde; (YE) yeterli, (YS) yetersiz, (DS) devamsız sayılır. f) Öğrencinin girmeyi hak etmediği bir sınava girmesi sonucunda aldığı not iptal edilir.

MADDE 27 – (Değişik:RG-22/10/2017-30218) (1) GNO'sunu yükseltmek isteyen öğrenciler, başardıkları dersleri, 18 inci madde hükümlerine göre, dersin açıldığı yarıyılta tekrar alabilirler. Tekrar edilen derslerde alınan son başarı notu geçerlidir. Bir dersin devam koşulunu bir kez yerine getiren öğrencilerin bu dersi tekrar almaları durumunda devam koşulu aranmaz. Genel not ortalaması ve dönem not ortalaması MADDE 28 – (1) Öğrencilerin başarı durumları, 26 ncı maddeye göre derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenir. (2) DNO bir yarıyılta alınan derslerin her birinin AKTS kredisi ile bu derslerden alınan notların katsayısının çarpımları toplamının, aynı derslerin AKTS kredi toplamına bölünmesi ile elde edilir. Elde edilen ortalama, virgülden sonra iki hane olmak üzere gösterilir. Virgülden sonraki üçüncü hane, beşten küçükse sıfıra; beş veya beşten büyükse, ikinci haneyi bir rakam artıracak şekilde yuvarlanarak hesaplanır. (3) GNO ise tüm yarıyıllarda alınan derslerin her birinin AKTS kredisi ile bu derslerden alınan notların katsayısının çarpımları toplamının tüm derslerin AKTS kredisi toplamına bölünmesi ile elde edilir. Sonuç, virgülden sonra iki hane olmak üzere gösterilir. Virgülden sonraki üçüncü hane için ikinci fıkrada yer alan hüküm uygulanır.

Mezuniyet

MADDE 37 – (1) Bir öğrencinin kayıtlı olduğu programdan mezun olabilmesi için, almakla yükümlü olduğu tüm derslerden başarılı olması, varsa zorunlu stajlardan başarılı olması, kredisiz derslerden (YE) alması ve önlisans mezuniyeti için 120, dört yıllık lisans mezuniyeti için 240, beş yıllık lisans mezuniyeti için 300 AKTS kredisi alması zorunludur. GNO'su 2.00 ve üzerinde olan öğrenciler koşulu başarılı derslerden de başarılı kabul edilirler. Bir öğrencinin GNO'su aynı zamanda mezuniyet not ortalamasıdır. (2) Öğrencinin mezuniyetine ilgili akademik birimlerin bölüm kurularının kararları doğrultusunda alınan ilgili Yönetim Kurulunca karar verilir.

Ek Dosyalar

- [ÇOMÜ EĞİTİM ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ.pdf](#)
- [Tablo II.9_10_11.pdf](#)