

Öz Değerlendirme Raporu

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PR.

Prof. Dr Begüm Aytemur (Başkan)

Dr. Öğretim Üyesi Feryal GÜNAL GÜNAL (Uye)

Dr. Öğretim Üyesi Mete GÖKÇE (Uye)

Öğretim Görevlisi Zafer Tural (Uye)

29.03.2022-31.03.2023

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

Programın Kısa Tarihçesi ve Sahip Olduğu İmkânlar

3837 sayılı kanunla kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1992-1993 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesinden devredilen Çanakkale Eğitim Fakültesi ile eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı eğitim-öğretim faaliyetlerini; Anafartalar Yerleşkesi E Blok 4. ve 5. katta sürdürmektedir. Aynı binada Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Devlet Konservatuvarı, Fakültemiz Kütüphanesi ile ÖSYM Başvuru Merkezi, AÖF Yöneticiliği, SEM Müdürlüğü ve Uzaktan Eğitim Merkezince kullanılan hizmet alanları bulunmaktadır. Öğrencilerimiz Eğitim Fakültesinin tüm imkânlarından (yemekhane, kütüphane, kantin, konferans salonu v.b.) faydalanmaktadır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı dersleri ağırlıklı olarak bireysel çalışmayı gerektirmektedir. Anabilim dalımıza ait 47 adet Bireysel Çalgı Etüt Odası bulunmaktadır. Ancak mevcut çalışma odaları ve derslikler, müzik eğitimi eğitim-öğretim faaliyetleri için uygun bir yapıda olmadığı gibi, donanım açısından da yeterli görülmemektedir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın ülkemizdeki tüm diğer anabilim dalları gibi ayrı ve özel yapılandırılmış bir binaya ve uygun tefrişata ihtiyacı vardır. Anabilim dalımızın ihtiyaçları her yıl belirlenmekte ve gerekli yazışmalar yapılmaktadır. Ancak mevcut durum ve iyileştirmeler nitelikli eğitim-öğretim sürdürülebilmesi için yeterli görülmemektedir.

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Programın Öğretim Yöntemi, Eğitim Dili ve Öğrenci Kabulü

1998 yılında eğitim öğretim yılına başlayan Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın eğitim süresi 4 yıldır. Eğitim dili Türkçedir. Amacı çağdaş bilgilerle donatılmış müzik öğretmeni yetiştirmek olan anabilim dalımıza, özel yetenek sınavıyla öğrenci alınmaktadır. Anabilim Dalımız normal öğretim olup ikinci öğretimi bulunmamaktadır.

Anabilim Dalımıza öğrenci alımında Yerleştirme Puanlarının (YP) hesaplanması Yüksek Öğrenim Kurumları Sınavı (YKS) kılavuzunda belirtilen yöntemle yapılır. Adaylar, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalının uyguladığı tek aşamalı "Özel Yetenek Sınavı"ndan aldıkları YP'ye (yerleştirme puanı) göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konular ve 50 (Elli) baraj puanını geçen kontenjan sayısı kadar aday kayıt yaptırma hakkını elde eder.

Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmekte ve yıllara göre gelişimi değerlendirilmektedir.

1.2. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Müzik eğitimi Ana Bilim dalı lisans programında, her yıl belirlemiş olduğumuz kontenjan dahilinde yatay geçiş ile öğrenci alımı gerçekleşmektedir. Geldiği üniversiteden almış olduğu transkript, Ana Bilim Dalı'mızda oluşturulan intibak komisyonunca değerlendirilir. Oluşturulan rapor çerçevesinde,

öğrencinin ilgili dönemdeki dersleri ve muaf olduğu dersler belirlenir.

1.3. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Kurum anlaşmalarımız, yurt içi ve yurt dışı olmak üzere ilgili koordinatörlerle sağlanmıştır. Yurt dışında Avrupa üniversiteleri ile Erasmus anlaşmalarımız mevcuttur. Yurt içinde ise Mevlana programı ile öğrenci değişim programına katkı sağlamaktayız.

1.4. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Ana Bilim Dalımızda bir öğretim üyesi tarafından kariyer planlaması konusunda ders ve danışmanlık hizmetleri, önümüzdeki yıldan itibaren yürütülecektir.

1.5. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Öğrencilerimizin program kapsamındaki tüm dersleri, ve diğer etkinlikleri, başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle değerlendirilmektedir. Ayrıca program derslerimizin ölçme ve değerlendirmesi, adil ve şeffaftır.

1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Programdan Mezuniyet Koşulları: Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanmaktadır. Müzik öğretmenliği programında 4 yıl (8 yarıyıl), tüm derslerden başarılı olan öğrencinin akademik danışmanı tarafından mezuniyet için gerekli işlemler yapılır. Yıllık öğrenci kontenjanına (30) göre, yıllık mezuniyet ortalaması son 5 yıl için 22'dir.

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Değerlendirdiğimiz her programın amaçları ve hedefleri, Ana Bilim Dalı web sitemizde şeffaf olarak yayınlanmaktadır. Üniversitemiz web sitesinde "Eğitim Kataloğu" bölümünde ayrıca yayınlanmaktadır.

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Ana Bilim Dalı programımızdaki derslerin kazanımları, mezun öğrencilerimizin kariyer hedeflerine uygun niteliktedir. Mesleki beklentilere paralel olarak öğrencilerimizle birlikte, iç ve dış paydaşlarla etkileşim içerisinde olduğumuzdan, öğrencilerimizin mezun olduklarında sosyal ilişkileri ve mesleki deneyimleri gelişmiş duruma gelmektedir.

2.3. Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın misyonu ve eğitim amaçları Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Eğitim Fakültesi özgörevleriyle uyumludur. Bu uyum yukarıdaki bölümlerde olduğu gibi bu bölümde de açıkça aktarılmıştır.

Üniversitemizin misyonu; eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözetken; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olmaktır.

Üniversitemizin bu misyonunun yanında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin misyonu; eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye ve Dünyada tanınmış; katılımcı ve paylaşımcı bir yönetime sahip; fakülte-toplum işbirliğini sağlamada öncü; insan onurunu ve değerini yücelten; evrensel değerlere saygılı ve toplam kalite yönetimini benimsemiş bir fakülte olmaktır. Bununla birlikte öğrencilerine; bilgi toplumunun pozitif katılımcıları olmaları için gereken bilgi, beceri, yetkinlik ve ahlâkî değerleri en üst düzeyde kazandıran ve çağdaş bir öğretim kültürü oluşturmakla tanınan model bir fakülte olma amacındadır. Öğrencilerinin bireysel yeteneklerini geliştirmek, bilgilerini sosyal yaşama aktarmayı öğretmek için çağdaş metotları ve teknolojiyi kullanabilen, eleştirel düşünen, ömür boyu öğrenmeyi ilke edinen, ulusal ve uluslararası platformlara katılımcı, toplumun gelişmesine katkıda bulunarak yaratıcı düşünebilen, Atatürk İlkelerine ve İnkılâplarına bağlı ve ona sahip çıkan öğretmenler yetiştirmektir. Bu bağlamda;

Destekleyici bir eğitim ortamında, öğretim elemanı, öğrenci, öğretmen ve eğitim uzmanlarının gereksinim duyduğu hizmet ve olanakları sunan,
Demokratik toplumun ideallerini taşıyan program ve uygulamaları gerçekleştiren,
Her düzeyde eğitim sistemlerini öğretimsel teknoloji, öğrenci destek hizmetleri ve eğitim teknolojilerini kullanarak hayata geçiren bir fakülte yaratmaktır.

Bu kapsamda Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın misyonu ise;

Çağın gereklerine göre hareket eden,
Yüksek düzeyde öğretmen yeterliğine sahip,
Araştırmacı, sorgulayıcı, yenilikçi, girişimci, çözüm odaklı, işbirlikçi çalışmaya uygun, özgüveni yüksek,
Sanatın, dünya ve ülkemiz kültürünün yegâne somut değerlerinden olduğuna inanan,
Sanat eğitimi alanında katkı sağlayan,
Müzik eğitimi ile toplumun estetik beğeni düzeyi yanında, ruhsal açıdan dengesini de korumaya çalışan,
Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı, milli, manevi ve evrensel değerleri benimsemiş müzik eğitimcileri yetiştirmektir.

Genel kültür, alan eğitimi ve öğretmenlik meslek bilgisi derslerinin yanı sıra bilimsel gelişmeler açısından da ufku açık, dünyadaki yeni gelişmeleri araştıran, takip eden ve aktaran, kazanımlarını projelerle toplumla paylaşan bireylerin ve müzik eğitimcilerinin yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'mız kurum içi ve kurum dışı olmak üzere bir çok kuruluş ve STK'lar ile sürekli işbirliği halindedir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalımızın paydaşları şu şekilde belirlenmiştir:

Çanakkale Valiliği,
Çanakkale Belediyesi,
Çanakkale Valiliği İl Kültür Müdürlüğü,
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı,
Çanakkale Akçansa Güzel Sanatlar Lisesi,
Akademik personelimiz ve aileleri,
İdari personelimiz ve aileleri,
Öğrencilerimiz ve aileleri,

2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Lisans öğrencilerimiz Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Müzik öğretmenliği program amaçlarına ve ders içeriklerine anabilim dalı web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nden

kolaylıkla ulaşabilmektedirler.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Ana Bilim Dalı'mız iç ve dış paydaşlar komisyonlarımız, güncel konularda ve gereksinimler doğrultusunda aktif olarak çalışmaktadır. Yapılan çalışmalar her akademik dönemde güncellenmektedir.

2.7. Test Ölçütü

Ana Bilim Dalı derslerimizin uygulama ve teorik yapısına göre test ölçütlerimiz bulunmaktadır. Yapılan testlerin kriterleri ve ölçme değerlendirme şekli, ilgili komisyonlarca belirlenir.

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Program çıktılarına Üniversitemizin web sitesinden kolaylıkla ulaşılmaktadır. Ayrıca program çıktılarımızı tamamı eğitim amaçlarımızla tutarlılık göstermektedir.

3.2. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Program çıktılarının düzeyleri dönemsel olarak belirlenmektedir.

3.3. Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Mezunların Program Çıktılarını Sağlaması

Programımız doğrultusunda öğrencilerin müzik öğretmenliğinin gereği olan yetkinliği elde etmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilere eğitim bilimleri ile müzik eğitimi arasında bağlantı oluşturmaya yönelik teorik bilgiler verilmekte, edindikleri bilgiler uygulamalarla pekiştirilmektedir. Öğrencilerimizin alanlarında bilgi ve vizyon sahibi olabilmeleri için eğitimleri süresince konser, söyleşi, festival, çalıştay gibi etkinliklere katılım ve sunum yapma olanakları verilmektedir.

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Sonuçlarının Sürekli İyileştirmeye Yönelik Kullanımı

Stratejik plan ve iç kontrol raporu oluşturma komisyonları, faaliyet raporları ve bunların sürekli güncellenmesi ilgili anabilim dalı başkanı tarafından takip edilmektedir. Bu kapsamda anabilim dalımız kaliteli biçimde gelişmeyi hedef almıştır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın stratejik planında amaçlar be

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı (2018-2022) Stratejik Planı

Tablo 12 Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Stratejik Eylem Planı

STRATEJİK AMAÇ 1:

Bilimsel, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olmak

STRATEJİK HEDEF 1: Bilimsel, sanatsal, yenilikçi ve girişimci çalışmaların geliştirilmesi

STRATEJİ 1.1: Bilimsel ve sanatsal çalışmalar düzenlemek

STRATEJİ 1.2: Girişimcilik ve yenilikçilik üzerine eğitim faaliyetleri yapmak

STRATEJİK AMAÇ 2:

Kaliteli eğitim-öğretim faaliyetleri sunmak

STRATEJİK HEDEF 2: Kaliteli eğitim-öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi

STRATEJİ 2.1: Ulusal ve uluslararası eğitim faaliyetleri ile koordinasyonu sağlamak

STRATEJİ 2.2: Eğitim öğretim planına sektörün ihtiyaçlarına yönelik farklı ders ve uygulamalar koymak

STRATEJİK AMAÇ 3: Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi

STRATEJİK HEDEF 3: Paydaşlarla olan ilişkileri etkin kılmak

STRATEJİ 3.1: Paydaş kurumlarla ortak faaliyetler yapılması

STRATEJİ 3.2: Öğrenciler ve mezunlarla ortak faaliyetler yapılması

STRATEJİ 3.3: Kurum personeliyle ortak faaliyetler yapılması

ÖRNEK UYGULAMA

KANIT 1.

<http://gse.egitim.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/strateji-resim-r45.html>

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Anabilim Dalı öğretim elemanlarımızla iyileştirme çalışmaları kapsamında sürekli kendini

yenileme, gelişme önerileri sunma, program çıktıları ve ders programlarını planlama amacıyla toplantı ve değerlendirmeler yapılmaktadır.

5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Program Çıktılarını ve Amaçlarını Destekleyen Eğitim Planı (Müfredat)

Anabilim Dalımız eğitim müfredatına aşağıda verilen linklerden erişilmektedir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

<http://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/ogretim-programi.html>

https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/Muzik_Ogretmenligi_Lisans_Programi.pdf

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Öğrencilerimiz lisans eğitim planına göre zorunlu olarak alacakları dersler ve seçmeli dersler hakkında danışmanları tarafından bilgilendirilmektedir. Ayrıca öğrenciler eğitim planına ve ders içeriklerine Öğrenci Bilgi Sisteminden ve bölüm web sitesinden ulaşabilmektedirler. Öğrenciler her yarıyıl başındaki kayıt dönemlerinde önce Öğrenci Bilgi Sisteminden kendileri ders seçimi yapmakta daha sonra kayıtları danışmanları tarafından kontrol edilerek onaylanmaktadır. Eğitim planında yer alan derslerin ders tanım bilgileri ayrıca Öğrenci Bilgi Sisteminde yer almaktadır.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

5.3. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Anabilim Dalımız eğitim müfredatına aşağıda verilen linklerden erişilmektedir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6191&culture=tr-TR>

<http://gse.egitim.comu.edu.tr/muzik-egitimi-abd/ogretim-programi.html>

https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/Muzik_Ogretmenligi_Lisans_Programi.pdf

5.4. Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Programımız, ulusal ve uluslararası standartlara uygun bir yapıya sahiptir. Bir yıllık iki dönemi kapsayan ders programı kredisi toplamı en az 32 ve AKTS ise 60'dır.

5.5. En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. İçermelidir.

Programımız, ulusal ve uluslararası standartlara uygundur. En az bir buçuk yıllık 48 kredi ve 90 AKTS kredisi tutarında temel bilimleri ve ilgili disiplinlere uygun mesleki eğitim içermektedir.

5.6. Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim

olmalıdır.

Ana Bilim Dalı eğitim programımız, YÖK tarafından ilgili komisyonlarca düzenlenmiş olup, teknik içeriğinde meslek bilgisi, pedagojik ve genel kültür derslerinden oluşmaktadır.

5.7. Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Ana Bilim Dalı'mız Program Yeterlilikleri aşağıda belirtilmiştir.

Bireysel çalgısını ve piyanoyu tekniğine uygun, müzik öğretmenliğinin gerekleri doğrultusunda, düzeyli ve etkili biçimde kullanabilmek.

Sesini, ses eğitiminin ilkeleri doğrultusunda tekniğine uygun, etkili biçimde ulusal ve evrensel müzikler yoluyla kullanabilme, bireysel ve toplu seslendirme yapma becerisi kazanmak.

Okul öncesi ve genel müzik eğitimi dağarına sahip olma ve okul şarkılarına çalgısı ile eşlik yapabilmek.

Okul çalgıları (orff çalgıları, gitar, bağlama, vürmalı çalgılar vb.) ile eğitim müziği dağarı örneklerini seslendirebilmek.

Müzik eserlerini tür ve biçim açısından çözümleyebilme ve çok seslendirme teknikleri konusunda donanımlı olmak.

Sesler arasındaki ilişkileri kavrayarak müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak.

Sanat ve estetik kavramları ile müziğin doğuşu, tarihsel gelişimi, dönem stil özellikleri konularında donanımlı olmak.

Ulusal ve evrensel müziklere yönelik çalgı ve ses toplulukları oluşturabilme, bu topluluklarla seslendirme yapma ve yönetme becerisi kazanmak.

Geleneksel (TSM-THM) müziklerimiz ile ilgili temel bilgilere sahip olarak bu eserleri nitelikli bir şekilde seslendirebilmek.

Eğitim müziği besteleme teknikleri konusunda donanımlı olma ve okul şarkıları besteleyebilmek.

Sözlü ve yazılı iletişim kurmak; en az bir yabancı dili kullanarak bilgi, iletişim ve öğretim teknolojileri alanındaki gelişmeleri takip edebilmek.

Eğitim-öğretim etkinlikleri planlama-düzenleme, ölçme-değerlendirme ve müzik öğretim yöntem ve teknikleri konusunda donanımlı olmak.

Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğinin ahlak ve etik ilkelerini benimsemek, bilimsel araştırma yöntem ve tekniklerini kullanmak ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak.

Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme yaklaşımlarını bilmek.

Program içerisinde almış olduğu bilgi ve beceriler ile belirli bir dersi planlamak, işlemek ve değerlendirmek.

Öğretmenin rehberlik görevlerini ve öğrenciyi tanıma yollarını kavramak.

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi

sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Öğretim Kadrosunun Yeterliliği

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'ndakadrolu olarak görev yapan 2 Profesör Doktor Öğretim Üyesi, 1 Doçent Doktor Öğretim Üyesi, 1 Doktor Öğretim üyesi 8 Öğretim Görevlisi bulunmaktadır. Aşağıda belirtildiği gibi programımız hedefleri olan ve belirlenen hedeflere doğru ilerleyen, şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla ilgili tüm paydaşları sürece dahil etmeye çalışan deneyimli kadrosuyla güçlü ve rekabetçi bir yapıya sahiptir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na ait öğretim kadrosunun mevcut durumuna yönelik detaylı bilgiler aşağıdaki tablolarda yer almaktadır.

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Tablo 15 Bölümdeki Öğretim Elemanlarının Dağılımı

Akademik

Unvan

Yaş Grupları

<30

30-39

40-49

50-59

K

E

K

E

K

E

K

E

Prof. Dr.

1

1

Doç. Dr.

1

Dr. Öğr. Üye.

1

Öğr. Gör.

2

4

1

1

Arş. Gör.

Tablo 16 Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Unvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Ders Yüğü Dağılımları

Akademik

Unvan

Ad Soyad

Minimum Ders Yüğü

Mevcut Ders Yüğü

2020-2021

Bahar

2021-2022

Güz

Prof. Dr.

Alaattin Canbay

10

20

20

Prof..Dr.

Begüm Aytemur

10

31

38

Doç.Dr.

Feyza Sönmezöz

10

35

39

Dr. Öğr. Üyesi

Ezgi ERTEK BABAÇ

10

-

-

Öğr. Gör.

Can Emre Akay

12

32

32

Öğr. Gör.

Ceyda Bozer Gökçe

12

32

32

Öğr. Gör.

Çiğdem Ergun Güvenç

12

20

20

Öğr. Gör.

Feryal Günal

12

30

32

Öğr. Gör.

Mehmet Ali Emir

12

28

26

Öğr. Gör.

Mete Gökçe

12

32

32

Öğr. Gör.

Tamer Bektaş

12

26

24

Öğr. Gör.

Zafer Tural

12

30

28

Tablo 17 Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Programda Aktif Öğrenci Sayısı / Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanı Sayısı

$139/12=11,58$

Tablo 18 Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler

Akademik

Unvan

Ad Soyad

Öğretim

Araştırma

Diğer

Makale

Hakemlik

Editörlük

Proje

Prof. Dr.

Alaattin Canbay

20

10 saat

5 saat

-

-

5 saat

Prof..Dr.

Begüm Aytemur

38

10 saat

5 saat

10 saat

5 saat

5 saat

Doç.Dr.

Feyza Sönmezöz

39

10 saat

5 saat

-

-

Dr. Öğr. Üyesi

Ezgi ERTEK BABAÇ

-

-

--

-

-

-

Öğr. Gör.

Can Emre Akay

32

Öğr. Gör.

Ceyda Bozer Gökçe

32

5 saat

Öğr. Gör.

Çiğdem Ergun Güvenç

20

Öğr. Gör.

Feryal Günal

32

Öğr. Gör.

Mehmet Ali Emir

26

Öğr. Gör.

Mete Gökçe

32

10 saat

Öğr. Gör.

Tamer Bektaş

24

10 saat

Öğr. Gör.

Zafer Tural

28

6.3. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Profesör kadrolarına başvurmak için; Profesörlüğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 26. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.

B- Doçent kadrolarına başvurmak için; Doçentliğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun'un 24. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.

C- Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvurmak için; Doktor Öğretim Üyeliğine yükseltme ve atama işlemleri 2547 sayılı Kanun'un 23. maddesinde ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Bunlara ek olarak ilgili temel alan koşulları aranır.

ALTYAPI

Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır. Anabilim dalımıza ait Müzik Eğitimi Programı yapısına uygun fiziksel mekan yetersizdir. Öğrencilerin çalışacağı yeterli sayıda bireysel ses ve çalgıya uygun çalışma ofislerinin olması gerekmektedir.

Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır. Onsekiz Mart Üniversitesi'nin kütüphane hizmeti 7/24 olarak sunulmaktadır. Bu kapsamda danışman öğretim üyeleri her sınıf düzeyine kütüphane oryantasyon hizmeti de vermektedir.

Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır. Programımızda engellilere özgü bir düzenleme yapılmaya başlanmıştır.

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Üniverisitemize ayrılan bütçe yetersiz olduğundan, Ana Bilim Dalımıza uygun standartta fiziksel mekan bulunmamaktadır. Ayrıca eğitim öğretim faaliyetlerine uygun araç ve gereçlerimiz eksiktir.

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı lisans programının yanında ders dışı etkinliklerde öğrencilere yöresel, bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde seminer, panel, konferans, uygulamalı gösteri, karma ve bireysel öğrenci konserleri, öğretim elemanı konserleri, diğer üniversitelerde konser ve yurt dışı üniversiteler ile birlikte gerçekleştirilen konser vb. bazı etkinliklerle canlı bir müzik ortamı yaratılmakta ve çevresel, bölgesel ve ulusal anlamda müzik eğitime ve müzik kültürümüze önemli katkılar sağlanmaktadır. Ayrıca danışman öğretim üyeleri ve diğer öğretim elemanları tarafından kariyer planlaması yönünde gerekli bilgilendirme ve yönlendirmeler yapılmaktadır.

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Program öğrencilerimizin faydalanacağı modern teknolojik araçlar, mevcut değildir. Öğretim üyelerinin ofislerinde kullandıkları bilgisayarlar çağ dışıdır. Sadece bilgisayarların açılması ortalama 20 dakika sürmektedir. Üniversitemiz bu konuda maddi kaynak sağlayamamaktadır.

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Programımıza özgü bir kütüphanemiz yoktur.

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Öğretim ortamımızda alt yapı yetersizdir.

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Yetersizdir.

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Tablo 15 Bölümdeki Öğretim Elemanlarının Dağılımı

Akademik

Unvan

Yaş Grupları

<30

30-39

40-49

50-59

K

E

K

E

K

E

K

E

Prof. Dr.

1

1

Doç. Dr.

1

Dr. Öğr. Üye.

1

Öğr. Gör.

2

4

1

1

Arş. Gör.

Tablo 16 Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Unvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Ders Yüğü Dağılımları

Akademik

Unvan

Ad Soyad

Minimum Ders Yüğü

Mevcut Ders Yüğü

2020-2021

Bahar

2021-2022

Güz

Prof. Dr.

Alaattin Canbay

10

20

20

Prof..Dr.

Begüm Aytemur

10

31

38

Doç.Dr.

Feyza Sönmezöz

10

35

39

Dr. Öğr. Üyesi

Ezgi ERTEK BABAÇ

10

-

-

Öğr. Gör.

Can Emre Akay

12

32

32

Öğr. Gör.

Ceyda Bozer Gökçe

12

32

32

Öğr. Gör.

Çiğdem Ergun Güvenç

12

20

20

Öğr. Gör.

Feryal Günal

12

30

32

Öğr. Gör.

Mehmet Ali Emir

12

28

26

Öğr. Gör.

Mete Gökçe

12

32

32

Öğr. Gör.

Tamer Bektaş

12

26

24

Öğr. Gör.

Zafer Tural

12

30

28

Tablo 17 Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Programda Aktif Öğrenci Sayısı / Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanı Sayısı

$139/12=11,58$

Tablo 18 Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler

Akademik

Unvan

Ad Soyad

Öğretim

Araştırma

Diğer

Makale

Hakemlik

Editörlük

Proje

Prof. Dr.

Alaattin Canbay

20

10 saat

5 saat

-

-

5 saat

Prof..Dr.

Begüm Aytemur

38

10 saat

5 saat

10 saat

5 saat

5 saat

Doç.Dr.

Feyza Sönmezöz

39

10 saat

5 saat

-

-

Dr. Öğr. Üyesi

Ezgi ERTEK BABAÇ

-

-

--

-

-

-

Öğr. Gör.

Can Emre Akay

32

Öğr. Gör.

Ceyda Bozer Gökçe

32

5 saat

Öğr. Gör.

Çiğdem Ergun Güvenç

20

Öğr. Gör.

Feryal Günal

32

Öğr. Gör.

Mehmet Ali Emir

26

Öğr. Gör.

Mete Gökçe

32

10 saat

Öğr. Gör.

Tamer Bektaş

24

10 saat

Öğr. Gör.

Zafer Tural

28

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Program için gereken alt yapı ve maddi kaynaklar yeterince yapılmamaktadır.

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Program gereksinimlerini karşılayacak destek personelimizin iş yükü yoğun olduğundan yetersiz kalmaktadır..

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Üniversitemiz bünyesindeki tüm birimler, kendi hiyerarşik yapısı içinde, tüm karar alma süreçlerini eşgüdümlü olarak yürütür.

10. PROGRAMAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Programımıza ait ölçütler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin resmi internet

sitesinde her yıl özel yetenek sınavı döneminden önce güncellenip yayımlanmaktadır.

SONUÇ SONUÇ

Ana Bilim Dalı'mız alanında deneyimli, dinamik ve güçlü bir kadroya sahiptir. Kadromuzun niteliğine karşın Üniversitemiz tarafından 25 yıldır alt yapısı tamamlanmayan bir program olarak görünmektedir. Öğrencilerimizin oturacağı sandalye bile yetersizdir. Programımızda kullanılan enstrümanların yenilenmesi gerekmektedir. Ayrıca Müzik Öğretmenliği Programı'na özgün fiziksel mekanın tüm alt yapılarıyla sağlanması şarttır. Bu haliyle akreditasyon çalışmalarını yürütmek imkansızdır. İvedi olarak programımız, maddi olarak desteklenmelidir.