

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

I. BAŞVURU SAHİBİNE İLİŞKİN BİLGİLER

ADI SOYADI	Bahadır ÇOKAMAY
ÜNVANI	Doç.
TC KİMLİK NO	32884071968
YÜKSEKÖĞRETİM KURUMUNUN ADI (DERS VERDİĞİ)	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
FAKÜLTE /BÖLÜM /ABD	Devlet Konservatuarı / Müzik Bölümü / Ses Ana Sanat Dalı
CEP TELEFONU	05442533523
E-POSTA	bahadir.cokamay@comu.edu.tr

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

II. BAŞVURUYA İLİŞKİN BİLGİLER

BAŞVURU YAPILAN PROGRAMIN ADI	Ses Ana Sanat Dalı
BÖLÜM / FAKÜLTE	Müzik Bölümü/ Devlet Konservatuarı
BAŞVURU YAPILAN PROGRAMIN ENGEL GRUBU	<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Görme Engelli<input type="radio"/> İşitme Engelli<input checked="" type="checkbox"/> Otizm Spektrum Bozukluğu<input type="radio"/> Zihin Engelli<input type="radio"/> Bedensel Engelli<input type="radio"/> Diğer <p>.....</p>

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

III. YAPILAN ÇALIŞMALAR (Başvuru yapılan programın hangi engel grubundan olanlara yönelik, ne tür faaliyetlerle düzenlemeler yapıldığını içeren detaylı bilgileri yazınız. Bir programın başvuru yapabilmesi için o alandaki tüm zorunlu derslerini ilgili engel grubunda erişilebilir kılmış olması gerekmektedir.

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURUSU İÇİN BİLGİLER Doç. Bahadır Çokamay

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı lisans programında Otizm Spektrum Bozukluğu olan 1 (Bir) Lisans II öğrencisi ile haftada 3 ders saati Ana Çalgı (Flüt), haftada 2 ders saati (Oda Müziği) dersleri yürütülmektedir. Ana çalgı dersinin bireysel olarak işlenmesinden dolayı öğrenciye özel düzenlemeler uygulanmaktadır. Yanı sıra oda müziği dersi birden fazla çalgının aynı anda bir eseri seslendirilmesinin amaçlandığı bir ders olup derste hem otizmlili öğrencinin kendini rahat hissetmesi hem de diğer öğrencilerin müfredat dışına çıkmaması için gerekli düzenlemeler yapılmaktadır. Bu düzenlemeleri şu şekilde sıralayabiliriz:

- Ders yürütülürken kullanılan nota sehпасına eğitmenin yakın mesafede durması gerektiği öğrenciye anlatılır ve devam eden derslerde bu mesafe korunarak öğrencinin bu durumu benimsemesi sağlanmış olur (EK-1).
- Eğitmen yaklaştığında uzaklaşma eğiliminde olan öğrenciye öncesinde haber vererek kendini bu duruma hazırlaması beklenir ve böylece öğrenci sonraki adımın ne olduğu ile ilgili bilgilendirilir (EK-2).
- Çalgısını icra ediyor iken el, parmak, omuz ya da ayaklarında yanlış duruş ya da pozisyon bulunan öğrenciye eğitmen, duruşuyla ilgili olan olumsuz durumunu düzeltmek istediğini söyleyerek öğrenciden izin alır ve öğrencinin bu duruma kendini hazırlaması beklenir.
- Dersin başlangıç ve bitiş saatine son derece önem veren otizmlili birey bir eseri icra ediyor iken eser bitmemiş olmasına rağmen dersin süresi dolduğu için eseri yarıda bırakarak toplanmaya başlayabilir ve bu durum eğitmen tarafından kendisine: “Eseri bitirmeden dersten çıkmamalıyız”, şeklinde geri dönüt verilir. Daha sonraki haftalarda bu geri dönütler sürekli ve istikrarlı şekilde yapıldığından dolayı öğrencide olumlu bir öğrenme meydana getirmiş olur.
- Her zaman derse tam zamanında gelen ve hiç devamsızlık yapmayan otizmlili öğrenci verilen her ödevi tamamlamış ve derste söylenen tüm düzeltmeleri not almış, bir sonraki derse düzeltilmiş ve çalışmış olarak gelmektedir.
- Ayrıca otizmlili öğrenciyi önemli gün ve millî bayramlarda gerçekleştirilecek olan konserlerde sahne alması için destekleyerek hem sahne kaygısını azaltmak hem de eğitim aldığı kurumda göstermiş olduğu emeği ve çabasını onurlandırmak amacıyla konser sonrası katılım belgesi takdim ederek özgüvenini arttırmak amaçlanmaktadır. (EK-3).
- Özellikle oda müziği dersi otizmlili bireyin hem sosyalleşmesi hem de birlikte seslendirmenin ilk adımı olması bakımından oldukça değerlidir. Birlikte seslendirme yaparken kendi olumsuz icrasında bazen düzeltmek için ısrarcı olması diğer arkadaşlarını da olumsuz etkileyebilir. Böyle durumların önüne geçmek için ders öncesinde otizmlili birey ve müzik yaptığı arkadaşlarıyla konuşularak ders içindeki düzenin sağlanması amaçlanır.
- Öğrencinin doğru ve temiz sesi vermek için o seste uzun süre ısrar etmesi olumsuz bir davranıştır ve bu diğer öğrencilere anlatılıp bu konuda sabırlı olmaları ve otizmlili bireye sürekli verilen direktifler sayesinde bu durumun zamanla düzeleceği gibi telkinlerde bulunulmuştur.
- Bir yılın sonunda otizmlili bireyin yukarıda bahsi geçen olumsuz davranışlarında olumlu gelişmeler olduğu gözlemlenmiştir. Örneğin; devamlı göz kırpmaya, sürekli saate bakmaya, ayaklarını sallama, odaklanma sorunu, değişik sesler çıkarma vb.

**ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI
BAŞVURU FORMU**

IV. ONAY*

	ADI SOYADI / ÜNVANI	İMZA
ABD /BÖLÜM BAŞKANI	Prof. Dr. Vgur TÜRKMEN	
BAŞVURU SAHİBİNİN	Doç. Bahadır Çokamay	

*Engelsiz Program Nişanı Ödüllerine yapılacak başvurunun; üniversite senatosunca uygunluğunu gösteren karar, belge ve fotoğraflarla ile birlikte rektör imzalı üst yazı ekinde gönderilmesi gerekmektedir.

ENGELSİZ PROGRAM NIŞANI BAŞVURU FORMU

EK-1



EK-2



ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

EK-3



TEŞEKKÜR BELGESİ

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUARI

Sayın Metehan Dereli

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından 29/11/2023 tarihinde düzenlenen " Derslikten Sahneye Flüt Sınıfı Konseri" etkinliğine katkılarınız için teşekkür eder, başarılarınızın devamını dileriz.



Prof. Dr. Uğuz KARAKAYA
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı Müdürü

Sondos



TEŞEKKÜR BELGESİ

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUARI

Sayın Metehan DERELİ

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından 12/05/2023 tarihinde düzenlenen "Derslikten Sahneye Üflemeli Çalgılar Konseri" etkinliğine katkılarınız için teşekkür eder, başarılarınızın devamını dileriz.



Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı Müdürü