

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

I. BAŞVURU SAHİBİNE İLİŞKİN BİLGİLER

ADI SOYADI	EMEL FUNDA TÜRKMEN
ÜNVANI	PROF.DR.
TC KİMLİK NO	34621949356
YÜKSEKÖĞRETİM KURUMUNUN ADI (DERS VERDİĞİ)	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
FAKÜLTE /BÖLÜM /ABD	DEVLET KONSERVATUARI
CEP TELEFONU	0 507 788 77 91
E-POSTA	efturkmen@comu.edu.tr

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

II. BAŞVURUYA İLİŞKİN BİLGİLER

BAŞVURU YAPILAN PROGRAMIN ADI	DEVLET KONSERVATUARI ÇALGI ANASANAT DALI LİSANS VE LİSANS ÜSTÜ PROGRAMLARI
BÖLÜM / FAKÜLTE	ÇALGI ANASANAT DALI LİSANS VE LİSANS ÜSTÜ PROGRAMLARI
BAŞVURU YAPILAN PROGRAMIN ENGEL GRUBU	<input checked="" type="checkbox"/> Görme Engelli <input type="checkbox"/> İşitme Engelli <input checked="" type="checkbox"/> Otizm Spektrum Bozukluğu <input type="checkbox"/> Zihin Engelli <input type="checkbox"/> Bedensel Engelli <input type="checkbox"/> Diğer

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

III. YAPILAN ÇALIŞMALAR (Başvuru yapılan programın hangi engel grubundan olanlara yönelik, ne tür faaliyetlerle düzenlemeler yapıldığını içeren detaylı bilgileri yazınız. Bir programın başvuru yapabildiği için o alandaki tüm zorunlu derslerini ilgili engel grubunda erişilebilir kılmış olması gerekmektedir.)

Konservatuar lisans programında 3 otizmlı öğrenci, yüksek lisans programında 1 otizmlı 1 görme engelli öğrenci ve doktora programında 1 otizmlı öğrenci bulunmaktadır. Bu öğrencilerden 2 lisans öğrencisi, 2 yüksek lisans ve 1 doktora öğrencisi ile Müzik Eğitimi Kuramları, Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımları ve Resital dersleri Prof. Dr. Emel Funda Türkmen tarafından yürütülmektedir. Buna ilişkin belgeler Ek 1’de sunulmuştur.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Lisans Programı

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı lisans programında 2 Otizm Spektrum bozukluğu bulunan öğrencinin “Müzik Eğitimi Kuramları” dersi yürütülmektedir. Bu ders kapsamında öğrencilerin eğitim içeriği, eğitim ortamı gibi öğrenme durumlarını etkileyecek çeşitli özellikler dikkate alınmakta, gerekli düzenlemeler yoluyla daha iyi bir eğitim almaları amaçlanmaktadır. Bu düzenlemeler şu şekilde sıralanabilir: (Ek 1’de bu derslerde olan öğrenciler ve sınıf listeleri paylaşılmıştır.)

1.Akran eğitimi yoluyla öğrencilerin sınıf arkadaşları tarafından kabul edilmeleri ve onların desteğini almaları için çeşitli önlemler alınmakta, öğrencilerin otizmlı bireylerle ilgili bilmesi gereken çeşitli durumlar paylaşılmaktadır. Ek 2: Batuhan Kil ve sınıf arkadaşı Ali Çetinkaya ile birlikte.

2.Derslerde otizmlı öğrencilerin konuşma ve söz alma durumunda diğer öğrencilerin sabırla beklemeleri ve onların gerekli çalışmaları yaparken müdahaleci veya davranış değişikliği sergilemelerinin etkileri üzerinde durulmakta, sınıf içi iletişim konusunda yaşayacakları zorluklar ve yapılması gerekenler otizmlı öğrencilerin olmadığı bir zamanda dile getirilmektedir.

3.Derslerde uygulamalı çalışmalar yapılırken otizmlı iki öğrenci olduğu için bu öğrencileri oluşturulan gruplar paylaşmakta, her öğrenci otizmlı bireylerin çalışmalara katılımı konusunda sorumluluk almaktadır. Derste çekilmiş fotoğraf olmadığı için kanıt eklenememiştir.

4.Dersin içeriğinde otizmlı bireylerin anlamalarının güç olacağı çeşitli soyut kavramlar bulunduğu bu tür kavramları sormaları istenmiştir. Otizmlı öğrencilerden biri diğerine

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

göre ağır bir iletişim sorunu yaşamaktadır. Biri oldukça konuşkan ve soru soran cevabını almadığında tekrar soran bir öğrenci iken diğeri eğitimciler veya arkadaşları bir soru sormadıkça yanıt vermeyen ve konuşmayan bir öğrencidir. Bu nedenle sınıf öğrenci sayısının da 18 civarında olmasının avantajıyla derslerde her öğrencinin aynı soruyu yanıtlayabilmesine olanak tanınmakta aynı uygulamayı birlikte yapmaları sağlanmaktadır. Böylece konuşmayan veya çok konuşan öğrenciler arasında bir denge oluşturulmakta, özellikle konuşmayan otizmlili öğrenci konuşmak durumunda kalarak yanlış cevap verse de konuşma çabası içerisine girmektedir. Otizmlili bireylerin olduğu sınıflarda öğrenci sayısının 20-25 civarında olması ve 30'un üzerine çıkmaması bu nedenle oldukça önemli görülmektedir.

5.Ders içeriği otizmlili bireyler için ayrıştırılmamaktadır. Sadece otizmlili bireylerin anlamadığı ya da zorluk çektiği hususlarda desteklenmeleri bile yeterli etkiyi göstermektedir. Otizmlili öğrencilerden beklentiler diğeri öğrencilerin de bilgisi dahilinde açıklanmakta, onlardan beklenenlerin özellikle iletişim ve kişisel gelişim açısından daha önemli olduğu vurgulanmaktadır. Bu noktada diğeri öğrencilerin gelişimleri de dikkate alınmakta, öğrencilerin dersten elde edecekleri kazanımlar doğrultusunda normal gelişim gösteren öğrencilerde bile değişiklik göstereceği gerçeğinden hareket edilmektedir. Her derse yönelik beklentiler her otizmlili öğrenci için farklılık göstermektedir.

6.Ölçme değerlendirmeye yönelik çalışmalarda, otizmlili öğrencilerin gelişimlerinin dikkate alınması ve diğeri öğrencilerin de kendilerini dezavantajlı hissetmemeleri için hem ödev hem sınav uygulanmakta, ödev ile otizmlili bireylerin endişeleri ortadan kaldırılmakta, sınav yoluyla da diğeri öğrencilerin gelişimleri takip edilmektedir. EK 3: Metehan Dereli ve Ali Onur Sarı'nın ödev ve sınav kağıtlarından örnekler.

7.Otizmlili bireylerin toplu çalışmalarda zorlanacakları ve çalışmalarının bireyselleştirilmesi hususunda uzmanların yaptıkları açıklamalar müzik alanındaki çalışmalarda geçerliliğini yitirmektedir. Özellikle bu ders kapsamında yapılan müzik eğitimi uygulamalarında top, kurdele gibi materyallerle dans ve oyun oynama, Orff vurmalı çalgılarla müziğe eşlik etme gibi toplu çalışmalar ve etkinlikler oldukça başarılı sonuçlar ortaya koymaktadır. Burada kullanılacak materyaller konusunda dikkatli davranmak gerekmektedir. Örneğin balon otizmlili bireylerin sıklıkla korktukları bir oyun aracıdır ve patlama riski bulunmaktadır. Bu ve benzer dökülen, dağılan, patlayan materyaller dikkatle kullanılmakta ya da hiç yer verilmemektedir. Diğeri öğrencilere ise bu tür çalışmaların nasıl yapılabileceği konusunda bilgi verilmektedir. EK 4. Bir çalışmadan örnek, diğeri materyallerle yapılan çalışma örneği için fotoğraf ders içinde çekilmemiştir.

Yüksek Lisans

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yüksek Lisans Programında 1 öğrenci hem Otizm Spektrum bozukluğu hem de görme engeli bulunan ve 1 de sadece görme engeli bulunan öğrenci bulunmaktadır. Bu öğrenciler "Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar" adlı dersi almaktadırlar. Bu ders kapsamında öğrencilerin eğitim içeriği, eğitim ortamı gibi öğrenme durumlarını etkileyecek çeşitli özellikler dikkate alınmakta, gerekli düzenlemeler yoluyla daha iyi bir eğitim almaları amaçlanmaktadır.

Bu düzenlemeler yukarıda sıralanan düzenlemelere ek olarak aşağıdaki uygulama ve önlemleri içermektedir:

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

1.Oturma ve dolaşma alanları dikkate alınmakta ders bitimi ve aralarda görme engelli otizmlı öğrenci başta olmak üzere kendilerini yalnız ve korumasız hissetmemeleri için yalnız bırakılmamakta ve gidecekleri yere gidebilmeleri ihtiyaçlarının giderilmesi gibi hususlarda destek hem arkadaşlarınca hem de eğitimcilerce sağlanmaktadır.

2.Otizmlı görme engelli öğrencinin dokunulmaktan hoşlanmadığı dikkate alınmakta ve arkadaşları da bu konuda uyarılarak dokunma izninin alınması hususunda gerekli uyarılar yapılmaktadır. Ayrıca otizmlı öğrencinin ekolali ve davranış tekrarları bulunmakta bu özelliklerinin karşısında aceleci davranılmaması, sabırlı olunması konusunda özen gösterilmektedir.

3.Toplu yapılan çalışmalarda hiçbir zorluk yaşanmamıştır. Bütün etkinliklerde her iki öğrenci de katılım göstermektedir. Fakat dersin özelliğinden dolayı, görme engelli öğrencilerin görme engeli bulunmayan öğrencilerle görsel çalışmalar yapması hususunda çeşitli zorluklar yaşanmaktadır. Burada görme engelli öğrencilerin sırtında bu görsellerin nasıl gerçekleştiği arkadaşlarının yardımıyla uygulanmakta, özel önlemler ya da uygulamalar geliştirilmeye çalışılmaktadır. Görme engelli bir öğrenci aynı zamanda öğretmenlik yapmaktadır ve bu yapılan uygulamaları sınıflarında uygulayabildiğini belirtmiştir.

4.Otizmlı olmayan ama görme engeli olan öğrencinin yapılan çalışmaların görsel olanlarının uygulanması dışında bir sorunu bulunmamakta derste yapılan top ve diğer uygulama materyallerini bile uygulamak konusunda çaba gösterdiği ve olumlu sonuçlar aldığı, hem otizmlı hem de sadece görme engelli iki birey ile yapılan çalışmalarda özellikle mekânsal algılarının gelişimine yönelik eğitsel çalışmaların başarılı sonuçlar verdiği görülmüştür.

5.Otizmlı ve görme engelli öğrenci ile bir hafta diğer öğrencilerin çeşitli nedenlerle bulunmaması nedeniyle üç saat üst üste uygulama yapılmış, bu uygulama deneysel bir çalışmaya dönüştürülmüş, sonucunda otizmlı ve görme engelli bireylerin müzik eğitimi uygulamalarında gayet başarılı oldukları, odaklanma sorunu yaşamadıkları, farklı etkinliklerin art arda yapılması ve görme engellerinin dikkate alınması durumunda başarılı olabildikleri anlaşılmıştır. Burada soyut kavramların somutlaştırılması ve görme duygusu yerine dokunma duygusu ile hareket edilerek algılarının açılmasına dikkat edilmektedir.

Doktora/Sanatta Yeterlik

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yüksek Lisans Programında 1 öğrenci Otizm Spektrum bozukluğu ile doktora düzeyinde eğitim almaktadır. Otizmlı doktora yapan müzik alanındaki ikinci öğrenci olduğu söylenebilir. Bu öğrenci ile ses eğitimi/şan alanında çalışmalar yapılmaktadır. Bu ders kapsamında öğrencilerin eğitim içeriği, eğitim ortamı gibi öğrenme durumlarını etkileyecek çeşitli özellikler dikkate alınmakta, gerekli düzenlemeler yoluyla daha iyi bir eğitim almaları amaçlanmaktadır.

Bu düzenlemeler yukarıda sıralanan düzenlemelere ek olarak aşağıdaki uygulama ve önlemleri içermektedir:

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

1.Öğrenci opera şan eğitimini lisans düzeyinde Yaşar Üniversitesinde almış, yüksek lisansını Afyon Kocatepe Üniversitesinde tamamlamış ve doktorasına Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Sanatta Yeterlik Müzik Programında devam etmektedir. Başlangıçta ağır otizm tanısı almışsa da ilerleyen süreçte annesinin yoğun ilgisi ve eğitimi ile şu anda daha hafif otizm özellikleri taşıdığı görülen bir öğrencidir. Şarkı söylemeyi çok sevmektedir. Dersi bireysel olarak yürütülmekte, zaman zaman dersine yüksek lisans yapan diğer öğrencilerin misafir edilmesi ile öğrencinin başkalarının yanında rahat performans sergilemesi amaçlanmaktadır. Ayrıca derslerinde hafif yürüme ve ayakta durma sorunu da yaşaması nedeniyle oturarak çalışması sağlanmakta, yorulduğunda dinlenmesine imkân tanınmaktadır.

2.Öğrenci çeşitli konserlerde görev almaktadır. Otizm ve Müzik Yaz Okulu kapsamında görev ve eğitim almakta, ulaştığı doktora düzeyi dikkate alınarak kendisi gibi otizmlili bireylerle gözetim altında eğitim çalışmaları yürütmektedir. Böylece aldığı eğitimi kendisi gibi bireylere aktarması ve kendi mesleğini bir eğitimci olarak yürütmesi sağlanmaktadır. Öğrencimizin yetiştirmiş olduğu bir öğrenci başka bir üniversitenin lisans programına kabul edilmiştir ve Çanakkale’de ses eğitimi vermek üzere bir öğrenci ile yine çalışmalarına devam etmesi planlanmıştır. Bu tür çalışmalar motivasyonunu arttırmakta, kendisini geliştirme çabası ortaya koymasını sağlamaktadır. Elde ettiği her başarı daha dışa dönük ve iletişimini geliştirici bir rol oynamaktadır ve öğrencinin gelmiş olduğu bu nokta bütün otizmlili bireyler için umut olmakta, bu tür çocuklarla yapılabilecek çalışmaların doğru bir şekilde yürütüldüğünde istenilen düzeyin çok çok üstüne çıktığını ortaya koymaktadır. EK

EK1. Bölüm kurulunca alınan engelli öğrencilere yönelik karar

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI

BAŞVURU FORMU

EK 1.Engelli öğrencilerle yürütülen derslere ilişkin kanıt

2023-2024 Yılı Güz Dönemi Ders Öğrenci Listesi

Ders Kodu ve Adı :

ÇAL-2017.1 - Müzik Eğitimi Kuramaları I

13 Şubat 2024 Salı

Öğretim Üyesi / Görevlisi :

Prof. Dr. Emel Funda Türkmen

Öğrenci No	Adı	Soyadı	Not Sistemi	Birim Program	Kayıtlanma Tarihi	Devamlı/Devamsız	Devam Zorunluluğu Var mı?	
1	222802016	Ali Onur	Sarı	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	25.09.2023 21:55:10	Devamlı	Var
2	222802008	Ayşe Aslıhan	Mankal	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	26.09.2023 20:26:00	Devamlı	Var
3	222802002	Ayşe Tuğçe	Kılınç	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	28.09.2023 03:34:53	Devamlı	Var
4	212802009	Banış	Gülmez	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	6.10.2023 16:16:57	Devamsız	Var
5	212802008	Baver	Bensen	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	29.09.2023 13:11:10	Devamlı	Var
6	212802011	Bezza	Güven	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	26.09.2023 20:01:54	Devamlı	Var
7	222802013	Damla	Yavuz	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	27.09.2023 21:49:03	Devamlı	Var
8	222802009	Erdem	Tuzlu	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	25.09.2023 19:20:26	Devamlı	Var
9	222802005	Fatma Nur	Dülger	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	26.09.2023 18:59:05	Devamlı	Var
10	222802010	Göksu	Gedik	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	26.09.2023 23:19:32	Devamlı	Var
11	222802019	Gülse	Akgün	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	28.09.2023 16:16:10	Devamlı	Var
12	222802003	Huriye Nur	Kalabaş	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	28.09.2023 14:20:45	Devamlı	Var
13	222802012	İbrahim	Koray	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	29.09.2023 12:25:53	Devamsız	Var
14	222802017	Metehan	Dereli	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	26.09.2023 10:44:30	Devamlı	Var
15	222802007	Mustafa	Karaca	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	28.09.2023 10:38:54	Devamlı	Var
16	222802011	Selen	Sakıcı	Önlisans - Lisans Not sistemi	Devlet Konservatuarı/Müzik Bölümü/Lisans - Normal Öğretim (Çalgı Eğitimi)	28.09.2023 18:51:57	Devamlı	Var

2023-2024 Yılı Güz Dönemi Ders Öğrenci Listesi

Ders Kodu ve Adı :

MÜZ-DR6003.1 - Resital I

Öğretim Üyesi / Görevlisi :

Prof. Dr. Emel Funda Türkmen

No	Öğrenci No	Adı	Soyadı	Not Sistemi	Birim Program	Kayıtlanma Tarihi
1	23450672002	Recep Ege	Altıncioğlu	Doktora Not Sistemi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Müzik Anasanat Dalı/Lisansüstü - Sanatta Yeterlik	25.09.2023 17:47:36

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

2023-2024 Yılı Güz Dönemi Ders Öğrenci Listesi

Ders Kodu ve Adı :
Öğretim Üyesi / Görevlisi :

MÜZ5025.1 - Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar I
Prof. Dr. Emel Funda Türkmen

No	Öğrenci No	Adı	Soyadı	Not Sistemi	Birim Program	Kayıtlanma Tarihi
1	23430731004	Ali	Çetinkaya	Yüksek Lisans Not Sistemi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Müzik Anasanat Dalı/Lisansüstü - Tezli	25.09.2023 18:10:16
2	23430731005	Batuhan	Kil	Yüksek Lisans Not Sistemi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Müzik Anasanat Dalı/Lisansüstü - Tezli	25.09.2023 14:01:32
3	23430731007	İlknur	Mert	Yüksek Lisans Not Sistemi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Müzik Anasanat Dalı/Lisansüstü - Tezli	25.09.2023 09:28:30
4	23430731006	Kubilay	Genç	Yüksek Lisans Not Sistemi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Müzik Anasanat Dalı/Lisansüstü - Tezli	25.09.2023 09:27:07
5	23430731009	Seçkin Seçil	Başaran	Yüksek Lisans Not Sistemi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Müzik Anasanat Dalı/Lisansüstü - Tezli	25.09.2023 11:06:08
6	23430731012	Tolga	Kendüzler	Yüksek Lisans Not Sistemi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Müzik Anasanat Dalı/Lisansüstü - Tezli	26.09.2023 11:20:01

EK 2 Batuhan Kil ve sınıf arkadaşı Ali Çetinkaya



ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU



Batuhan Kil ve Hoca ve arkadaşları (soldan ikinci Prof.Dr.Emel Funda Türkmen)

ENGELSİZ PROGRAM NIŞANI BAŞVURU FORMU

EK 3.

Metehan Dereli ve Ali Onur Sarı'nın Ödevleri

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI MÜZİK BÖLÜMÜ ÇALGI ANA SANAT DALI

METEHAN DERELİ (222802017) "MÜZİK EĞİTİMİ KURAMLARI"
DERSİ 2023-2024 GÜZ YARIYILI VİZE SINAVI.

Bir Çocuk Şarkısının Müzikli Oyunlarla Anlatımı;

Ben bu sınav için "Atatürk Ölmedi Yüreğimde Yaşıyor" çocuk şarkısını seçtim. Şarkının söz ve müziği Erdoğan OKYAY'a aittir. Amacım 2 – 4 Sınıf öğrencilerine bu şarkıyı kısa sürede öğretebilmek sevdirebilmek. Atatürk'ün Türk Milleti için ne kadar önemli olduğu ve onun değerlerinin her zaman yaşatılması gerektiğini vurgulamak için bu şarkıyı seçtim.

ATATÜRK ÖLMEDİ

Atatürk ölmedi
Yüreğimde yaşıyor
Uygarlık savaşında
Bayrağı o taşıyor
Her gücü o aşıyor

Türklüğe güç veren devrimler senin
Yurduma çizdiğin aydın yol senin
Gençlik senin, sen gençliğinsin
Ölmedin ölemezsin (2)

Şarkının konusu Ulu Önder Mustafa Kemal ATATÜRK'ün ölümsüzlüğüdür. Şarkının birinci bölümünde Atatürk'ün fiziksel olarak aramızdan ayrıldığı fakat Türk Milletinin kalbinde ve zihninde yaşadığı anlatılır. İkinci bölümde ise Atatürk'ün Türk Milletine kazandırdığı devrimler ve çizdiği aydınlık yol vurgulanır.

1. Aşama:

Ben bu çalışmayı Prof Dr. Emel Funda TÜRKMEN hocamızın "Müzik Eğitiminde Öğretim Yöntemleri" kitabından faydalanarak tasarladım. Bu çalışmada çocukların müziğe olan ilgilerini artırmak, şarkı okumayı öğrenmeyi daha eğlenceli hale getirmek istedim.

2. Aşama:

- Şarkının sözlerini öğrencilere A4 kağıda büyük puntalarla yazdırılır.

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

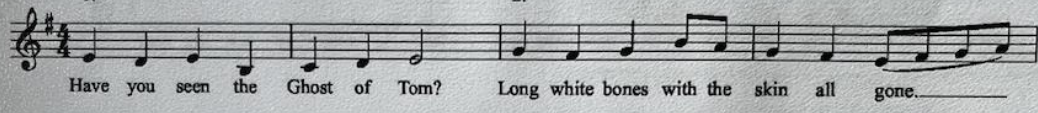
ÖĞRENCİ ADI: ALİ ONUR SARI
ÖĞRENCİ NO:222802016
OKULU: ÇOMU DEVLET KONSERVATUVARI LİSANS 2
DERS: MÜZİK KURAMLARI 1
EĞİTİMCİ: PROF. EMEL FUNDA TÜRKMEN

GHOST OF TOM ÇOCUK ŞARKISININ ÖĞRETİLMESİ

1. AŞAMA

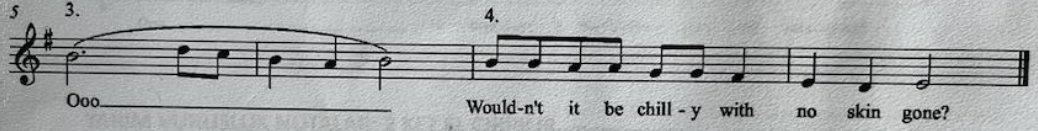
Ghost of Tom

1. 2.



Have you seen the Ghost of Tom? Long white bones with the skin all gone.

5 3. 4.



Ooo Would-n't it be chill - y with no skin gone?

- Şarkının seslerini nota adlarıyla okuma
- Şarkının seslerini nota süreleriyle okuma
- Müziğe uygun vuruşlar yapma
- Müzik dikkati oluşturma
- Öğrencinin mutlu olması
- Ritim aletleriyle birlikte müzik yapma

2. AŞAMA

- Öğrenciye şarkının adı söylenir
- Öğrencilere şarkı piyanoda çalınarak dinletilir.
- Şarkının kelime anlamları söylenir.
- Şarkıda bir vuruşluk nota, yarım vuruşluk nota, iki vuruşluk nota, üç vuruşluk nota sürelerini okuma becerisi kazanma ve yabancı dilde şarkı okumayı deneyimleneceği anlatılır.
- Şarkının her ölçüsünde 4 tane bir vuruşluk nota olduğu ve 8 ölçüden oluştuğu söylenir.
- Öğrencilere PVC geçirilmiş A4 kağıdı ve tahta kalemi verilir.
- Her ölçü ayrı ayrı piyanodan çalınarak, nota isimlerini yazmaları istenir ve kontrol edilir.
- Şarkı nota adlarıyla okunur:
 1. Ölçü Mİ-RE-Mİ-Sİ
 2. Ölçü DO-RE-Mİ
 3. Ölçü SOL-FA-SOL-Sİ-LA
 4. Ölçü SOL-FA-Mİ-FA-SOL-LA
 5. Ölçü Sİ-RE-DO
 6. Ölçü Sİ-LA-Sİ
 7. Ölçü Sİ-Sİ-LA-LA-SOL-SOL-FA
 8. Ölçü Mİ-RE-Mİ

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

EK 4. Oyun Dans ve Farklı Materyallerle Yapılan çalışmalara bir örnek



ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

EK 5. Batuhan Kil ve Recep Ege Altıncıoğlu'nun verdikleri konserlerden bir örnek

30 AĞUSTOS 2022
BÜYÜK ZAFERİN YÜZÜNCÜ YILI

XII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU
INTERNATIONAL HISARLI AHMET SYMPOSIUM

Müzik ve iklim/Music and Climate

FARKLI ÖĞRENEMLER KONSERİ

Recep Ege Altıncıoğlu/Şan
Beril Zorlu/Piyano
Koral Erdeniz/Piyano
Batuhan Kil/Piyano ve Ud
Çağrıhan Atııldız/Akordeon
Caner Serin/Piyano
Buđra Çankır/Piyano
Ahmet Mert Yalçın/Piyano

Hazırlayan
Didem Karabaş

KÜTAHYA BİLSEM
11 HAZİRAN 2022 CUMARTESİ
SAAT 14:00

KÜTAHYA BİLSEM
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Batuhan Kil ve Recep Ege Altıncıoğlu'nun da bulunduğu Otizm ve Müzik Yaz Okulunda belge verirken.



ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU


Otizm ve Müzik Yaz Okulu

III. OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU

KATILIM BELGESİ

Sayın RECEP EGE ALTINCIOĞLU

10-15 Temmuz 2023 Tarihleri Arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Paydaş Kurumların Desteğiyle Düzenlenen "III. Otizm ve Müzik Yaz Okulu" Etkinliğine "Aktif Öğrenci" Olarak Katıldığınız İçin Teşekkür Eder, Başarılarınızın Devamını Dileriz.

Didem ÇETİNKAYA
Otizm ve Müzik Yaz Okulu
Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı Müdürü

Prof. Dr. Ramazan Cüneyt ERENOĞLU
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Rektörü



ENGELSİZ PROGRAM NIŞANI

BAŞVURU FORMU



OMYO
Otizm ve Müzik Yaz Okulu

III. OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU

KATILIM BELGESİ

Sayın **BATUHAN KİL**

10-15 Temmuz 2023 Tarihleri Arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Paydaş Kurumların Desteğiyle Düzenlenen "III. Otizm ve Müzik Yaz Okulu" Etkinliğine "Aktif Öğrenci" Olarak Katıldığınız İçin Teşekkür Eder, Başarılarınızın Devamını Dileriz.

<p><u>Didem ÇETİNKAYA</u> Otizm ve Müzik Yaz Okulu Düzenleme Kurulu Başkanı</p>	<p><u>Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN</u> Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürü</p>	<p><u>Prof. Dr. Ramazan Cüneyt ERENOĞLU</u> Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü</p>
---	--	---



ENGELSİZ PROGRAM NIŞANI BAŞVURU FORMU



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

KATILIM BELGESİ

Sayın Batuhan Kil

<p>Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından British Council Yaratıcı İş Birlikleri için Hibe Programı kapsamında gerçekleşen "1. Uluslararası Engelsiz Müzik Festivali"ne katkılarınızdan dolayı teşekkür ederiz.</p>	<p>Thank you for your contributions to the "1st International Barrier-Free Music Festival" organized by Ankara Music and Fine Arts University as part of the British Council's Grant Program for Creative Collaborations.</p>
---	---



Prof. Dr. Erhan ÖZDEN
Rektör



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CSO



Supported by
BRITISH
COUNCIL



ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

Recep Ege Altıncıoğlu Resital Dersi Final Sınavında Eser seslendirirken.



Batuhan Kıl Ders sunumu

MÜZİK EĞİTİMİNDE YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR

**Görme Engelli Bireylerin Müzik Eğitimi Sürecinde
Yaşanan Sorun ve Öneriler**

Danışman: Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN

BATUHAN KİL

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI
BAŞVURU FORMU

Recep Ege Altıncioğlu Ders Sunumu



MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA ETİK I.
PROF.DR.EMEL FUNDA TÜRKMEN
HAZIRLAYAN VE SUNAN
RECEP EGE ALTINCIÖĐLU
2023

ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI BAŞVURU FORMU

EK 6. Recep Ege Altıncioğlu'nun çalıştırdığı öğrencisi

Otizmli Recep Ege'nin konservatuvar sınavına hazırladığı engelli genç hayaline kavuştu

Hafif zihinsel engeli bulunan 21 yaşındaki Barış Kadioğlu, otizmli Recep Ege Altıncioğlu'nun verdiği eğitim sayesinde konservatuvar sınavını kazandı.

Tezcan Ekizler | 12.09.2022 - Güncelleme : 13.09.2022



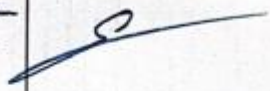
<https://www.aa.com.tr/tr/yasam/otizmli-recep-egenin-konservatuvar-sinavina-hazirladigi-engelli-genc-hayaline-kavustu/2682905#>

**ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI
BAŞVURU FORMU**



**ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI
BAŞVURU FORMU**

IV. ONAY*

	ADI SOYADI / ÜNVANI	İMZA
ABD /BÖLÜM BAŞKANI	Prof. Dr. Ergun İnce	
BAŞVURU SAHİBİNİN	Prof. Dr. Evvel Faruk TİŞKİMEN	