



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART
ÜNİVERSİTESİ

EL SANATLARI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

SWOT ANALİZİ

SWOT Analizi: SWOT analizi incelenen kuruluşun, tekniğin, sürecin veya durumun güçlü (Strengths) ve zayıf (Weaknesses) yönlerini ve dış çevreden kaynaklanan fırsat (Opportunities) ve tehditleri (Threats) belirlemekte kullanılan bir tekniktir. SWOT, iç ve dış etkenleri dikkate alarak, var olan güçlü yönler ve fırsatlardan en üst düzeyde yararlanacak, tehditlerin ve zayıf yanların etkisini en aza indirecek plan ve stratejiler geliştirme amacı ile kullanılır.

Belge Tarihi: El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Birim Kalite Güvence Komisyonunun 05.10.2023 tarihli toplantısında kabul edilmiştir.

GÜÇLÜ YANLAR (STRENGTHS)

S1	Dinamik ve deneyimli öğretim elemanlarının varlığı
S2	Akademik ve idari yapılanmada katılımcı yönetim anlayışının uygulanması
S3	Uygulama-araştırma çalışmalarının niteliksel ve niceliksel olarak arttırılması yönünde üniversite yönetiminin mevcut imkanlar dahilinde desteği
S4	Çanakkale ilinin seramik, halı gibi el sanatları yönü güçlü bir kent olması
S5	Kamu ve sanayi sektörleriyle iş birliğinin ön planda tutulması
S6	Merkezin resmi kurumlar ve STK'lar ile iyi ilişkiler içerisinde olması

ZAYIF YANLAR (WEAKNESSES)

W1	Araştırma merkezimize ait ek fiziki mekan, daha önceki yönetimler tarafından kullanılmadığı için bakımsız kalması nedeniyle oluşan sağlıksız ortamdan dolayı üretimler orada sürdürülememekte ve çalışmalar GSF binasında bir atölyede devam etmekte.
W2	Nitelikli idari personel ve çalışan teknik personelin olmaması.
W3	Fiziki ve altyapı yetersizliklerinin, Araştırma Merkezi faaliyetlerine ilişkin hizmetinin etkinliğini düşürmesi.
W4	GSF binasında bulunan üretim atölyemizden ek mekanımızda bulunan fırına ürünlerimizi taşımamanın zor ve güçlüğüyle yapılması

FIRSATLAR (OPPORTUNITIES)

O1	Bilim ve teknoloji alanındaki gelişmelerin, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinde etkinliğin artmasına olanak sağlaması
O2	Yeni üretim modellerinin geliştirilmesinin araştırma faaliyetlerinin verimliliğinin artırmasında kolaylık sağlaması
O3	Merkezin kamu-özel ve STK kuruluşları arasındaki iş birliği imkânı, Merkez paydaşları ile ilişkilerinin olgunlaşmasına olanak sağlaması
O4	Bölgemizde tarihsel bir sürece sahip geleneksel Çanakkale seramik ve el sanatlarının, bölge turizminde görülen gelişime bağlı olarak tanınması ve talebin oluşması

TEHDİTLER (THREATS)

T1	Üniversiteye ayrılan ödeneklerin, Araştırma Merkezlerinin faaliyetlerini karşılamada yetersiz kalması
T2	Ekonomik yaşamda karşılaşılan istikrarsızlıklar nedeniyle talebin azalması.
T3	Çanakkale'de bulunan el sanatları atölyelerinin sayı olarak fazla olması rekabet ortamının oluşmasına neden olmaktadır.

HAZIRLAYAN ESAM Kalite Komisyonu			KONTROL EDEN ESAM Kalite Temsilcisi		ONAYLAYAN ESAM Müdürü	
Zeynep AROL	D.Berna BATUR	Gülşah POLAT	Zeynep AROL		Zeynep AROL	
Dr. Öğr. Üyesi	Öğr. Gör.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi		Dr. Öğr. Üyesi	
Komisyon Başkanı	Üye	Üye				