

Arkeoloji Bölümü / Arkeoloji Bölümü / Lisans - Normal Öğretim						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
ARK-3034	Klasik Dönem Seramiği	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Kırmızı Figür tekniğinde çalışan ressamların eserleri yanında, beyaz zeminli seramik grupları ile Arkaik Dönem'den itibaren görülen Siyah Figür tekniği bu derste ele alınmaktadır. Klasik Çağ seramik sanatındaki gelişmeler diğer sanatlar ile karşılaştırılmalı irdelenmektedir.					
Dersin İçeriği	: Kırmızı Figür tekniğinde çalışan ressamların eserleri yanında, beyaz zeminli seramik grupları ile Arkaik Dönem'den itibaren görülen Siyah Figür tekniği bu derste ele alınmaktadır. Klasik Çağ seramik sanatındaki gelişmeler diğer sanatlar ile karşılaştırılmalı irdelenmektedir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: - C. H. E. Haspels, Eski Yunan Boyalı Keramiği (1946). - D. Williams, Greek Vases (1999). - G. M. A. Richter and M. J. Milne, Shapes and Names of Athenian Vases (1935). - G. M. A. Richter, Attic Red-figure Vases: a Survey (1958). - G. M. A. Richter, The craft of Athenian Pottery (1923). - J. Boardman, Athenian Black Figure Vases (1974). - J. Boardman, Athenian Red Figure Vases: the Archaic Period (1975). - J. Boardman, Athenian Red Figure Vases: the Classical Period (1989). - J. Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları: Arkaik Dönem (2002). - J. D. Beazley, Attic Red-figure Vase-painters (1963). - P. Arias – M. Hirmer, A History of 1000 Years of Greek Vase Painting (1962). - R. M. Cook, - P. Dupont, East Greek Pottery (199). - R. M. Cook, Greek Painted Pottery (1960). - T. B. L. Webster, Potter and Patron in Classical Athens (1972). - A.E. Johnston, Trademarks on Greek Vases (1979). - J.V. Noble, The Techniques of Attic Painted Pottery (1965).					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatım, Sunum, Tartışma.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: .					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Yaman					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: .					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Ticareti faaliyetlerin seramik sanatı üzerindeki etkilerinin kavranması.
2 Aynı yüzyılda farklı kentlerdeki çömlekçilerin yeniliklere bakışlarının ayırt edilmesi.
3 Seramik biçimleri ve üzerilerindeki konuların günlük yaşam ile ilişkilerinin kavranması.
4 Seramiğin ticari bir mal olarak ne tür bir role sahip olduğunun anlaşılması.
5 Arkeolojik problemlerin çözülmesinde seramik çalışmalarının rolünün kavranması.
6 MÖ 6.-4. yy. Kırmızı Figür seramiği ressamları ve eserlerinin tanıtılması.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar					
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları
1.Hafta	*Siyah Figür Tekniği ve Kırmızı Figür Tekniği: Giriş.				
2.Hafta	*Siyah Figür Tekniği ve Kırmızı Figür Tekniği: Boyama, formlar ve işlevler.				
3.Hafta	*Kırmızı Figür Tekniği: Öncü Ressamlar				
4.Hafta	*Kırmızı Figür Tekniği: Öncü Ressamlar				
5.Hafta	*Phintias ve Euphronios				
6.Hafta	*Euthymides, Smikros ve Sosias				
7.Hafta	*Oltos ve Gorgo				
8.Hafta	*Kleophrades, Berlin ve Nessos Ressamı				
9.Hafta	*Ara Sınav (Vize)				
10.Hafta	*Sophilos, Polygnotos ve Niobid Ressamı				
11.Hafta	*Lydos, Amasis ve Eksekias				
12.Hafta	*Beyaz Zeminli Lekythoslar				
13.Hafta	*Güney İtalya Vazoları				
14.Hafta	*Kerch Vazoları				

Değerlendirme Sistemi %
1 Final : 60,000
2 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Derse Katılım	12	3,00	36,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	12	2,00	24,00
Ders Sonrası Biresysel Çalışma	12	3,00	36,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00	10,00
Bütünleme	1	1,00	1,00
Toplam : 119,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 4			
AKTS : 4,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi												
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1	4	4	3	4	4	4	4	5	3	3	4	2
Ö.Ç. 2	5	4	3	4	4	5	4	4	3	3	4	2
Ö.Ç. 3	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	2
Ö.Ç. 4	4	4	3	5	4	5	4	5	3	4	5	2
Ö.Ç. 5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4
Ö.Ç. 6	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	4	5