

Arkeoloji Bölümü / Arkeoloji Bölümü / Lisans - Normal Öğretim						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
ARK-4027	Hellenistik Dönem Heykeltraşlığı	3,00	0,00	0,00	3,00	6,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Hellenistik Dönem Heykeltraşlığı dersi, heykeltraş Lysippos ve eserleri, portre heykelciliği, Anadolu' daki heykel sanatı, Bergama Zeus Sunağı heykeltraşlık eserleri, Nemrut Dağı heykeltraşlık eserlerini inceleyerek öğretmeyi amaçlar.					
Dersin İçeriği	: Bu dersin içeriği, heykeltraş Lysippos ve eserleri, filozof ve kral portreleri, mimari kabartmalar, Bergama Zeus Sunağı kabartmaları, İskender lahdi kabartmaları ve Nemrut Dağı heykelleridir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: ÖZGAN, Ramazan, Hellenistik Devir Heykeltraşlığı I–II- III, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul,2016-2018. SMITH, R,R,R, Hellenistik Heykel, Çev. Ayşin Yoltar Yıldırım, Homer Kitabevi, İstanbul, 2002. ECO, Umberto (Ed.)Antik Yunan, Çev. L.T. Basmacı, Alfa Yayınları, İstanbul, 2017. RIDGWAY, R.S. Hellenistic Sculpture I-II-III, The University of Wisconsin Press, U.S.A.,2001,2002. STEWART, A. Greek Sculpture Volume II, Yale University Press, London,1990. WEBB,P.A., Hellenistic Architectural Sculpture: Figural Motifs in Western Anatolia and The Aegean Island, The University of Wisconsin Press, U.S.A,1996.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Her ders görseller eşliğinde pp sunum olarak işlenecektir. Kısa film gösterileriyle konular pekiştirilecektir.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: http://www.khanacademy.org.tr/sosyal-bilimler-ve-sanat/sanat-tarihi-/antik-akdeniz-sanati/ sitesi önerilir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Dr. Öğr. Üyesi Veysel Tolun					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Yoktur.					
Dersin Verilişi	: Dersler power point sunum olarak, yüzyüze işlenecektir.					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Hellenistik döneme ait heykelleri tanıy ve tanımlar.
2 Hellenistik dönem heykelleriyle ilgili bilgi kaynaklarına ulaşabilir.
3 Hellenistik dönem heykellerinin stil özellikleri ve sanatçıları hakkında sorunları çözebilme becerisi kazanır.
4 Hellenistik dönem heykellerini tanıyıp yorumlama becerisi kazanır.
5 Hellenistik Dönem heykellerini tarihleyebilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar					
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları
1.Hafta					*Dersin Tanıtılması Dersin hedeflerinin, formatının, zorunluluklarının gözden geçirilmesi
2.Hafta	*Hellenistik Dönem ve Dönem heykeltraşlığının genel özellikleri nelerdir? Hellenistik Dönem heykeltraşlığı'nın kronolojisi nasıldır? Dönemi ve tarihsel özellikleri nelerdir? Dönem heykeltraşlığının üslup özellikleri nedir?				
3.Hafta	*Lysippos ve eserleri. Lysippos'un Yunan heykel sanatına getirdiği yenilikler nelerdir? Hangi eserleri vardır? Eserlerinin konusu ve üslup özellikleri nelerdir?				
4.Hafta	*İskender ve Hellenistik krallar. Hellenistik Dönemde portre heykeltraşlığı var mıdır? İskender tasvirleri nasıldır? Heykel tipleri hangileridir? İskender sonrası kralların belirlenen heykelleri var mıdır?				

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları
5.Hafta	*Filozoflar, hatipler, şairler ve sporcular. Hellenistik Dönemin belirlenen filozof, hatip, politikacı şair heykelleri var mıdır? Bunları birbirlerinden ayıran özellikler nelerdir? Dönemin sporcu heykellerinin özellikleri nelerdir?				
6.Hafta	*Tanrılar, tanrıçalar ve kadınlar Bu dönemde ikonografisi değişen tanrı ve tanrıçalar hangileridir? Yeni tanrı tipleri var mıdır? Tanrıları ve giyimli kadınları birbirlerinden nasıl ayırabiliriz?				
7.Hafta	*Barok gruplar: Galatlar ve kahramanlar Hellenistik Dönem heykel okulları var mıdır? Yaygın olan grup heykellerinin örnekleri hangileridir? Galat heykellerinin özellikleri nelerdir?				
8.Hafta		*Vize sınavı			
9.Hafta	*Bergama Zeus Sunağı Bergama Zeus Sunağının çevresini kuşatan frizlerin konuları nedir? Frizlerde hangi tanrı tasvirlerini tanıyabiliriz. İç kısımda yer alan Telephos frizinin konusu nedir? Sunak kabartmalarının stil özellikleri nelerdir?				
10.Hafta	*Kabartmalar: Frizler ve steller Bu dönemde inşa edilmiş tapınaklardaki friz örnekleri hangileridir? Konuları ve özellikleri nelerdir? Hellenistik Dönem stellerinin örnekleri ve özellikleri nelerdir?				
11.Hafta	*Kabartmalar: Frizler ve steller Bu dönemde inşa edilmiş tapınaklardaki friz örnekleri hangileridir? Konuları ve özellikleri nelerdir? Hellenistik Dönem stellerinin örnekleri ve özellikleri nelerdir?				
12.Hafta	*İskender Lahdi Sidon kral mezarlığından ele geçen bu lahit neden İskender Lahdi olarak adlandırılır? Lahdin çevresini kuşatan kabartmaların konusu nedir?. Kabartmaların stil özellikleri nelerdir?				
13.Hafta	*Nemrut'taki heykeltraşlık eserleri Nemrud Dağı Tümülüsü'ndeki Doğu ve Batı teraslarındaki heykeller neyi simgelemektedir?				
14.Hafta	*Genel tekrar ve programın değerlendirilmesi				

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav 1 (Vize1) : 30,000
2 Final : 60,000
3 Kısa Sınav : 10,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Kısa Sınav	2	1,00	2,00
Final	1	1,00	1,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	12	2,00	24,00
Ders Sonrası Biresysel Çalışma	12	1,00	12,00
Quiz Hazırlık	2	8,00	16,00
Final Sınavına Hazırlanma	1	16,00	16,00
Okuma	12	3,00	36,00

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Derse Katılım	12	1,00	12,00
Ara Sınav Hazırlık	1	8,00	8,00
Ders Saatleri (14 hafta)	14	3,00	42,00
			Toplam : 170,00
			Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 6
			AKTS : 6,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi												
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1	4	4	4	4	2	3	5	3	5	4	3	4
Ö.Ç. 2	3	3	3	3	2	3	4	3	4	4	3	5
Ö.Ç. 3	4	4	4	5	2	3	5	3	4	4	3	4
Ö.Ç. 4	4	4	4	4	2	3	5	3	5	4	3	4
Ö.Ç. 5	3	3	3	3	2	3	5	3	4	4	3	4