

## Sanat Tarihi Bölümü 2019 Yılı Kalite Güvencesi Çalışma Raporu

1

### Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefler

#### Misyonumuz

Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözetken; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olmaktır.

#### Vizyonumuz

Genç ve dinamik insan varlığıyla; özgürlüğü, yenilikçi ve sürdürülebilir yapısıyla; kurumsal kültüre değer veren ve kalite odaklı gelişmeyi hedef alan yönetim anlayışıyla; bilimsel araştırma, eğitim-öğretim, sanat ve sportif faaliyetleriyle; bölgenin en iyi üniversitesi olmak, ülkesinin ve dünyanın güçlü bir bilim kurumu haline gelmektir.

#### Değerlerimiz

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi; bulunduğu değerli coğrafya içerisinde kuruluşundan bugüne kadar elde ettiği tüm kazanımları ile yüksek değerlere sahip bir üniversite olma yolunda ilerlemektedir.

Bu Değerlerimiz (alfabetik sırayla) ;

- Aidiyet
- Akılcılık
- Bilimsellik
- Çağdaşlık
- Duyarlılık
- Düşünce ve İfade Özgürlüğü
- Eğitilmiş Vatandaşlar
- Etik
- Evrensellik
- Girişimcilik
- Hareketlilik
- İşbirliği, Dayanışma ve Paylaşma
- Kalite ve Verimlilik
- Katılımcılık
- Kentle Bütünleşme
- Mükemmeliyetçilik
- Saygı
- Sorumluluk
- Şeffaflık
- Tanınırlık
- Tarihine ve Coğrafyasına Sahip Çıkma
- Toplumsal Yararlılık

- Yaratıcılık
- Yaşam Boyu Öğrenme
- Yenilikçilik ve Yaratıcılık

### Öğretim Hedeflerimiz

Bölümümüzün başlıca hedefi; öğrencilerimizi çağdaş bilgilerle donatılmış bir şekilde nitelikli çalışma ve araştırmalarla geleceğe hazırlamak, yurt içi ve yurt dışı çalışmalara katılımlarını sağlayarak mezunlarımızın ülkemizin sahip olduğu kültür varlıklarını bilimsel metotlarla gün ışığına çıkartabilecek aynı zamanda bu eserleri müzelerimizde çağdaş yöntemlerle koruma ve sergilemeyi bilen yetkin sanat tarihçiler olarak yetişmesini sağlamaktır.

2 **Eğitim Dili:** Türkçe

3 **Mezun/Aktif Öğrenci Sayıları:** Lisans: 532/304 Lisansüstü: 71/23

4 **Öğretim Üyesi Sayısı:** 9

**Öğr. Gör., Arş. Gör., Okutman, Uzman Sayısı:** 5

5 **Bir Öğretim Üyesi Başına Düşen Öğrenci Sayısı:** 36

6 **Öğrenci Laboratuvar, Derslik, Atölye, Klinik, Etüd, Bireysel, Müze, Sergi vb.**

**Alanları:** 3 Derslik, 1 Seminer odası, 2 Laboratuvar (Sanat Tarihi Laboratuvarı ve Ölçüm ve Belgeleme Laboratuvarı olmak üzere iki laboratuvarımız uygulama dersleri ve bölüm öğretim elemanlarımızın proje çalışmaları için kullanılmaktadır.)

7 **Kamu Ve Özel Sektöre Sağlanan Hizmetler:** Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu Üyelikleri, Asli ve İdare Mahkemelere Bilirkişilik, Sondaj, Kurtarma Kazılarına Bilimsel Başkanlık, Bilimsel Heyet Üyeliği, TÜBİTAK Proje Başvuru Değerlendirme Panelistliği

8 **Bölüm Adresli Uluslararası Dergilerdeki Makale Sayıları**

SCI-SCI Expanded ve AHCI İndeksli Dergilerde Yayınlanan Makale Sayısı: 1

SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI Dışındaki Uluslararası İndeksler Tarafından Taranan Dergilerde Yayınlanan Makale Sayısı: 14

9 **Bölüm Adresli Ulusal Dergilerdeki Makale Sayısı:** 1

10	<b>Kitap Yazarlığı ve Editörlüğü:</b> Kitap: 3 Kitap İçinde Bölüm: 20 Kitap Editörlüğü: 2
11	<b>Bölüm Adresli Ulusal Proje Sayısı: 4</b>
12	<b>Yabancı Öğrenci Kontenjan ve Sayıları: 2 (Yıllık Kontenjan) / 9 (Toplam Öğrenci Sayısı)</b>
13	<b>İkili İşbirliği Anlaşmaları:</b> Erasmus (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg - Université Paris X Nanterre - Università Degli Studia) Farabi Değişim Programı
14	<b>Üstün Yanları ve Bölümü Tanıtan Anahtar Kelimeler:</b> Farklı Anabilim dallarında uzmanlaşmış öğretim üyelerinin bulunması, Bölüm öğretim kadrosunun kazı ve yüzey araştırmalarında yürütücü ve araştırmacı olarak görev alması, söz konusu çalışmalara öğrencilerin de katılma olanağı bulması, Teorik derslerin uygulamalı dersler ile desteklenmesi bölümün güçlü yanlarıdır. <b>Bölümü tanıtan anahtar sözcükler;</b> İyi yetişmiş öğretim kadrosu, iyi bir eğitim programı, farklı anabilim dallarında uzmanlaşma
15	<b>İyileştirme Bekleyen Yanları:</b> İkili işbirliği programlarına yeterince katılım olmayışı
16	<b>ECTS, AKTES ve Bologna Çalışmaları:</b> Bölümümüz Bologna Çalışmaları kapsamındaki faaliyetler için: Lisans: <a href="http://ebs.comu.edu.tr/Ders_Plani.aspx?bno=1057&amp;bot=1573">http://ebs.comu.edu.tr/Ders_Plani.aspx?bno=1057&amp;bot=1573</a> Yüksek Lisans: <a href="http://ebs.comu.edu.tr/Ders_Plani.aspx?bno=1608&amp;bot=2096">http://ebs.comu.edu.tr/Ders_Plani.aspx?bno=1608&amp;bot=2096</a> Doktora: <a href="http://ebs.comu.edu.tr/Ders_Plani.aspx?bno=1609&amp;bot=2097">http://ebs.comu.edu.tr/Ders_Plani.aspx?bno=1609&amp;bot=2097</a>
17	<b>Program Akreditasyonu veya Kalite Güvence (PUKÖ) Çalışmaları</b> Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında, programımıza ait kurumsal amaç ve hedefler göz önünde bulundurularak tanımlanmış ulusal ve uluslararası sanat tarihi eğitimi amaç,

	<p>hedef ya da çıktılarıyla karşılaştırılmış örnek programlar bir komisyon tarafından incelenmiş ve 2019 yılında lisans eğitimi programımızda genel bir değişikliğe gidilmiştir.</p> <p>Link: <a href="http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/">http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/</a></p>
18	<p><b>İç ve Dış Paydaşlar İle İlgili Çalışmalar:</b></p> <p>Ölçme ve Değerlendirme Alt Kurulu tarafından iç paydaşlar ve dış paydaşlar ile görüşmeler yapılmış, görüşmeler esnasında dile getirilen gözlem ve öneriler, programın yürütülmesinde ve düzenlenmesinde dikkate alınmıştır. İç ve dış paydaşlarımızla yürütülecek anket çalışmaları henüz hazırlık aşamasındadır.</p> <p>Link: <a href="http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/ic-paydaslarla-iliskiler.html">http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/ic-paydaslarla-iliskiler.html</a></p> <p>Link: <a href="http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/dis-paydaslarla-iliskiler.html">http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/dis-paydaslarla-iliskiler.html</a></p>
19	<p><b>Mezunlarla Olan İlişkiler:</b> Değişik kurumlarda görev yapan mezunlarla işbirliği yapılarak özellikle lisans öğrencileri ile mesleki tecrübelerini paylaşabilecekleri seminerler düzenlenmesi planlanmaktadır.</p>
20	<p><b>Mezuniyet Anketlerine (öğrenci bilgi sistemi ve kütüphane web sayfası) Katılım Çalışmaları:</b> Öğrencilerin ders planı ve müfredata dair görüşleri anket aracılığıyla alınmış, veriler analiz edilmiş ve değerlendirme sürecine girilmiştir.</p>
21	<p><b>Öğrenciler İçin Burs, Mesleki Gelişim ve Kariyer, Seminer, Konferans, Etkinlik, Sosyal, Kültürel ve Sportif Faaliyetler:</b></p> <p>Bölümümüzün birinci sınıf öğrencilerine, öğrencilerimizin şehri tanınmasını, şehre alışmasını ve Çanakkale'nin kültürel mirasına dair farkındalık geliştirmesini hızlandırmak amacıyla 18.10.2019 tarihinde Çanakkale'nin merkezdeki anıt ve müzelerini kapsayan bir oryantasyon gezisi düzenlenmiştir.</p> <p>Programlarımıza yeni başlayan öğrencilerimizin kütüphane olanaklarından üst düzeyde yararlanmalarını sağlamak amacıyla lisans birinci sınıf öğrencilerimiz için 21.10.2019 tarihinde, lisansüstü öğrencilerimiz için 22.10.2019 tarihinde üniversitemiz kütüphanesinde oryantasyon düzenlenmiş, bölümümüz öğretim elemanları ve kütüphane görevlileri tarafından öğrencilere kütüphane gezdirilmiş; kaynak tarama ve kütüphanenin olanaklarından yararlanma konusunda bilgilendirmeler yapılmıştır.</p> <p>Bölümümüzde her eğitim yılında, lisans ve lisansüstü dersler kapsamında geziler ve uygulama dersleri yapılmaktadır. 2019-2020 akademik yılında da bu uygulama</p>

sürdürülmüş ancak bahar döneminde pandemi nedeniyle uzaktan öğretime geçilmesi sonucunda bu tür etkinlikler gerçekleştirilememiştir. Güz döneminde öğrencilerimiz 16.12.2019 tarihinde “Türk-İslam Süsleme Sanatları I” ve “Türkiye’de Müzecilik ve Sorunları I” dersleri kapsamında Doç. Dr. Zekiye Uysal ve Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Acıoğlu eşliğinde Bayramiç’i ziyaret ederek şehrin özellikle Osmanlı döneminden günümüze ulaşan önemli yapılarını inceleme imkânı bulmuşlardır.

Sanat Tarihi topluluğu faaliyetleri kapsamında 2019 yılında üç konferans gerçekleştirilmiştir. Bu konferanslara dair bilgiler şöyledir:

- Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu (MSGSÜ, Sanat Tarihi), “Türkiye’de Kadın Sanatçıların Modernizmden Bugüne Temsili”, 18.03.2019.

- Prof. Dr. Ali Osman Uysal (ÇOMÜ, Sanat Tarihi), “Ser Mimârân-ı Hâssa Koca Sinan”, 12.04.2019.

- Rıdvan Gölcük (Troya Müzesi Müdürü), “Rus Salatasından Amerikan Salatasına: Türk-Amerikan İlişkilerinin Anadolu Arkeolojisine Yansıması”, 28.11.2019.

Ayrıca topluluğun etkinlikleri kapsamında “Modern Zamanlar” ve “The Monuments Men” filmlerinin gösterimleri yapılmıştır.

Link: <http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler>

22

**Lisansüstü Eğitim-Öğretim Faaliyetleri:**

Sanat Tarihi Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı (1992 yılından itibaren)

Sanat Tarihi Anabilim Dalı Doktora Programı (2002 yılından itibaren)

Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Osmanlı Arkeolojisi Yüksek Lisans Programı

Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Osmanlı Arkeolojisi Doktora Programı

Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Askeri Tarih Araştırmaları Tezli Yüksek Lisans Programı