

KİDR (BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU)
(1 Ocak – 31 Aralık 2020)

T.C. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

[30.03.2021]

Terzioğlu Kampüsü, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 17100, Çanakkale

BİRİM HAKKINDA GENEL BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Üniversite Kalite Güvence Üst Komisyon Başkanı Rektör Prof. Dr. Sedat MURAT

Kalite Güvence Üst Komisyonu Sorumlu Rektör Yrd. Prof. Dr. Süha ÖZDEN

Rektörlük İletişim Bilgileri: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörlüğü Terzioğlu Yerleşkesi Çanakkale / Merkez

Üniversite Telefonu: +90 286 218 0018

Sanat Tarihi Bölümü Kalite Güvence Komisyon Başkanı: Prof. Dr. Ayşe ÇAYLAK TÜRKER

İletişim: +90 286 218 0018 - 22197

2. Tarihsel Gelişim

3 Temmuz 1992 tarihinde, 3837 sayılı kanunla kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1992-1993 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesi'nden devredilen Çanakkale Eğitim Fakültesi, Çanakkale Meslek Yüksekokulu ve Biga Meslek Yüksekokulu ile eğitim-öğretim hayatına başlamıştır. 1 Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 18 Fakülte, 4 Yüksekokul, 13 Meslek Yüksekokulu ile beraber üniversitemiz toplam 36 eğitim birimine ulaşmıştır. Bunların yanı sıra; 45 Araştırma ve Uygulama Merkezi de faal haldedir ve Türkiye'nin en iyi kütüphanelerinden birine sahiptir.

Bölümümüzün bulunduğu Fen Edebiyat Fakültesi 1993-1994 eğitim-öğretim yılında tek bölümle (Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü) öğretime başlamıştır. 1994-1995 eğitim-öğretim yılından itibaren yeni bölümler kurulmuş ve 1997 yılında Arkeoloji ve Sanat Tarihi anabilim dallarının bölüm haline dönüşmesiyle bölüm sayısı 10'a, Felsefe, İstatistik, Moleküler Biyoloji ve Genetik, Uzay Bilimleri ve Teknolojileri, Doğu Dilleri ve Edebiyatları ve Psikoloji Bölümlerinin de açılmasıyla 17'e yükselmiştir. Fakültemizde halen 1 örgün, 7 ikinci öğretim olmak üzere 20 ayrı programda eğitim-öğretim verilmektedir. 2008 yılından itibaren Fakültemizde Çift Dal ve Yan Dal uygulaması başlatılmış ve öğrencilere birden fazla programdan eğitim alma olanağı tanınmıştır. Fen-Edebiyat Fakültesi'nin Terzioğlu Yerleşkesinde bulunan binasında 21'i teknik donanıma sahip olmak üzere 41 derslik, 3 bilgisayar laboratuvarı, Fizik, Kimya, Biyoloji, Coğrafya, Moleküler Biyoloji ve Genetik, Arkeoloji ve Sanat Tarihi bölümlerine ait araştırma ve öğrenci laboratuvarları ile Sanat Tarihi Bölüm kütüphanesi, Herbaryum Araştırma Merkezi, Türk-Avustralya Kültür Merkezi ve

yerleşke dışında Ulupınar Astrofizik Gözlemevi yer almaktadır. Bölümümüz, Fen-Edebiyat Fakültesi'nde 1993-1994 eğitim-öğretim yılında, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü adı altında eğitime başlayan ilk bölümdür. 1997 yılında Arkeoloji ve Sanat Tarihi Anabilim dallarının ayrılmasıyla birlikte bölümümüz Sanat Tarihi Bölümü olarak eğitim vermeye başlamıştır. Sanat Tarihi Bölümü; yine 1997 yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim dalı olarak her dönem belli sayıda Yüksek Lisans öğrencileri kabul etmeye, 2002 yılında da YÖK tarafından doktora programının açılmasıyla birlikte doktora öğrencileri yetiştirmeye başlamıştır.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

3.1. Misyonumuz

Misyonumuz, eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözeten; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir bölüm olmaktır.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/hakkimizda/misyon-vizyon.html>)

3.2. Vizyonumuz

Vizyonumuz, genç ve dinamik insan varlığıyla; özgürlükçü, yenilikçi ve sürdürülebilir yapısıyla; kurumsal kültüre değer veren ve kalite odaklı gelişmeyi hedef alan yönetim anlayışıyla; bilimsel araştırma, eğitim-öğretim, sanat ve sportif faaliyetleriyle; bölgenin ve dünyanın güçlü bölümlerinden biri haline gelmektir.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/hakkimizda/misyon-vizyon.html>)

3.3. Değerlerimiz

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi; bulunduğu değerli coğrafya içerisinde kuruluşundan bugüne kadar elde ettiği tüm kazanımları ile yüksek değerlere sahip bir üniversite olma yolunda ilerlemektedir.

Bu değerlerimiz (alfabetik sırayla);

- Aidiyet
- Akılcılık

- Bilimsellik
- Çağdaşlık
- Duyarlılık
- Düşünce ve İfade Özgürlüğü
- Eğitilmiş Vatandaşlar
- Etik
- Girişimcilik
- Hareketlilik
- İşbirliği, Dayanışma ve Paylaşma
- Kalite ve Verimlilik
- Katılımcılık
- Kentle Bütünleşme
- Mükemmeliyetçilik
- Saygı
- Sorumluluk
- Şeffaflık
- Tanınırlık
- Tarihine, Kültürüne, Ülkesine ve Coğrafyasına Sahip Çıkma
- Toplumsal Yararlılık
- Yaşam Boyu Öğrenme
- Yenilikçilik ve Yaratıcılık

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/hakkimizda/degerlerimiz-hedeflerimiz.html>)

3.4. Amaç ve Hedefimiz

Bölüm olarak amacımız, Sanat Tarihi eğitimini geniş bir bilimsel yelpaze içinde yürüterek, öğrencilerimize etkin bir sanat görüşü kazandırmak, sanat eserlerini koruma ve değerlendirmede yararlı olabilecek araştırmacılar yanı sıra ülkemiz sanat değerlerinin farkında olan, onları her alanda değerlendirme anlayışına sahip bireyler olarak yetiştirmektir. Bununla birlikte Sanat Tarihi Bölümü, eğitim ve öğretimde Türk, Türk-İslam, Hıristiyan, Antik ve Dünya Sanatları hakkında temel bilgiler veren derslerle, gerek Türk Kültür ve Sanatının, gerekse Çağdaş Dünya Kültür ve Sanatının temelini oluşturan Batı Sanatının tanınmasını amaçlamaktadır.

Öğrencilerimizi çağdaş bilgilerle donatılmış bir şekilde nitelikli çalışma ve araştırmalarla geleceğe hazırlamak, yurt içi ve yurt dışı çalışmalara katılımlarını sağlayarak mezunlarımızın ülkemizin sahip olduğu kültür varlıklarını bilimsel metotlarla gün ışığına çıkartabilecek aynı zamanda bu eserleri müzelerimizde çağdaş yöntemlerle koruma ve sergilemeyi bilen yetkin sanat tarihçiler olarak yetişmesini sağlamak programımızın başlıca hedefleri arasında yer almaktadır.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/hakkimizda/degerlerimiz-hedeflerimiz.html>)

3.5. Eğitim Öğretim Hizmeti Sunan Birimlerimiz

Sanat Tarihi Bölümü ve Anabilim Dalı bünyesinde Sanat Tarihi Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora Programları yürütülmektedir. Ayrıca lisans eğitiminde Çift Ana Dal ve Yan Dal programları bulunmaktadır.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/>)

A. KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2016 yılında belirlemiş olduğu Kalite Güvence Politikasına ek olarak 2018 yılından itibaren PUKÖ çevrimini de tüm akademik ve idari birimlerimize uygulamaktadır. Bu süreçte birimiz, ilgili birimlerin PUKÖ döngülerini dikkate almakta, Üniversitemizin stratejik planı ile uyumlu olarak hazırlanan stratejik planını, performans göstergelerini ve iyileştirmeye açık olan yönlerini her yıl hazırladığı raporlarla paylaşmaktadır.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/bolum-stratejik-plani-r41.html>)

<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/degerlendirme-sonuclari-r30.html>

<https://fef.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/puko-dongusu-r42.html>)

A.1. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.1.1. Misyon, Vizyon, Stratejik Amaçlar ve Hedefler

Birimimizin kalite güvence politikası ve stratejik planları, kamuya web sayfamız üzerinden paylaşılmaktadır. 2021-2025 yıllarını kapsayan Bölüm Stratejik Planı ve 2019-2020 yıllarına ait Öz Değerlendirme Raporları web sayfamızda Kalite Güvencesi çalışmalarını sekmesinde iç ve dış paydaşlarımızın bilgisine sunulmuştur. Stratejik plan kapsamında stratejik amaçlar ve hedefler doğrultusundaki uygulamalar sistematik olarak ve kurumun iç kalite güvencesi sistemi

ile uyumlu olarak izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır. 2020 yılında birimiz Stratejik Plan hedeflerini, özellikle öğretim elemanlarımızın proje üretimi gibi konularda tutturduğunu ancak pandeminin getirdiği, önceden öngörülemeyen koşullar nedeniyle bazı hedeflerin yakalanamadığı görülmektedir. 2018-2022 yıllarını kapsayan Stratejik Planımız şöyledir:

STRATEJİK PLAN

STRATEJİK AMAÇ 1: Bilimsel, girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmak

Stratejik Hedef 1: Bilimsel, girişimci ve aynı zamanda yenilikçi çalışmaların geliştirilmesi

Strateji 1.1. Bilimsel çalışmalara ev sahipliği yapmak

Strateji 1.2. Girişimcilik ve yenilikçilik üzerine eğitim faaliyetleri yapmak

Performans Göstergeleri:	2018 H	2018 B	2019 H	2019 B	2020 H	2020 B	2021 H	2021 B	2022 H	2022 B
Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı	1	-	2	-	2	-	2	-	2	-
Yurtiçi destekli proje sayısı	1	5	2	3	2	12	2	-	2	-
Yurtdışı destekli proje sayısı	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
SCI makale sayısı	5	1	5	1	5	-	5	-	5	-
Girişimcilik ve inovasyon üzerine verilen eğitim sayısı	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
Değerlendirme: Anket										

STRATEJİK AMAÇ 2: Kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunmak

Stratejik Hedef 1: Eğitim-öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi

Strateji 1.1. Ulusal ve uluslararası eğitim programlarıyla koordinasyon sağlamak

Strateji 1.2. Eğitim-öğretim planına farklı alanlardan ders ve uygulamalar koymak

Performans Göstergeleri:	2018 H	2018 B	2019 H	2019 B	2020 H	2020 B	2021 H	2021 B	2022 H	2022 B
Erasmus, Mevlana, Farabi'den faydalanan öğrenci sayısı	1	-	3	-	3	-	4	-	5	-
Oraniasyon eğitim sayısı	1	1	2	3	2	-	2	-	2	-
Ders dışı düzenlenen saha çalışma sayısı	2	7	4	4	4	-	4	-	4	-
Alan ile ilgili Seminer ve Brifingler sayısı	2	1	4	3	4	-	4	-	4	-
Staja giden öğrenci sayısı	15	12	15	20	15	5	15	-	15	-
Değerlendirme: Anket										

STRATEJİK AMAÇ 3: Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi

Stratejik Hedef 1: Kamu Kuruluşları ve Sektörel Kurumlarla olan ilişkileri etkin kılmak

Strateji 1.1. Kamu ve özel sektörle ortak faaliyetler yapılması

Strateji 1.2. İş Yaşamına Hazırlığın geliştirilmesi

Strateji 1.3. Bölgenin Kültürel Mirasının yönetimi doğrultusunda faaliyetler yapmak

Performans Göstergeleri:	2018 H	2018 B	2019 H	2019 B	2020 H	2020 B	2021 H	2021 B	2022 H	2022 B
Kültür Varlıklarının tespiti ve değerlendirilmesi amacıyla	2	1	2	2	2	1	2	-	2	-
Kültür Bakanlığı ile ortaklaşa yapılan çalışmalar	2	2	2	3	2	3	2	-	2	-
Kültür Varlıklarının Korunması amacıyla Kültür Bakanlığı'nun ilgili kurumlarına verilen destekler	2	1	2	1	2	1	2	-	2	-
Restorasyon projeleri için bilimsel destek ve danışmanlıklar	3	3	3	1	3	-	3	-	3	-
İdari ve Asliye Ceza Mahkemelerine hazırlanan bilirkişi dosya ve raporları										
Değerlendirme: Anket										

H: Hedeflenen; B: Başarılan

Hedefler, Kalite Güvence Komisyonu tarafından gözden geçirilmiş ve 2021-2025 yıllarını kapsayan Birim Stratejik Planımız oluşturulmuştur:

Birim Stratejik Plan Örneği: Sanat Tarihi Bölümünün (2021-2025 Yılları Arasını Kapsayan) Stratejik Planı

STRATEJİK AMAC 1: Bilimsel, girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmak
Stratejik Hedef 1: Bilimsel, girişimci ve aynı zamanda yenilikçi çalışmaların geliştirilmesi
Strateji 1.1. Bilimsel çalışmalara ev sahipliği yapmak
Strateji 1.2. Girişimcilik ve yenilikçilik üzerine eğitim faaliyetleri yapmak

Performans Göstergeleri:	2021 H	2021 B	2022 H	2022 B	2023 H	2023 B	2024 H	2024 B	2025 H	2025 B
Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay sayısı	1		2		2		2		2	
Yurtici destekli proje sayısı	1		2		2		2		2	
Yurtdışı destekli proje sayısı	1		1		1		1		1	
SCI makale sayısı	2		2		2		2		2	
Girişimcilik ve inovasyon üzerine verilen eğitim sayısı	2		2		2		2		2	
Değerlendirme: Anket										

STRATEJİK AMAC 2: Kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunmak
Stratejik Hedef 1: Eğitim-öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi
Strateji 1.1. Ulusal ve uluslararası eğitim programlarıyla koordinasyon sağlamak
Strateji 1.2. Eğitim-öğretim planına farklı alanlardan ders ve uygulamalar koymak

Performans Göstergeleri:	2021 H	2021 B	2022 H	2022 B	2023 H	2023 B	2024 H	2024 B	2025 H	2025 B
Erasmus, Mevlana, Farabi'den faydalanan öğrenci sayısı	1		3		3		4		5	
Oryantasyon eğitim sayısı	1		2		2		2		2	
Ders dışı düzenlenen saha çalışma sayısı	2		4		4		4		4	
Alan ile ilgili Seminer ve Brifingler sayısı	2		4		4		4		4	
Staja giden öğrenci sayısı	5		15		15		15		15	
Değerlendirme: Anket										

STRATEJİK AMAC 3: Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi
Stratejik Hedef 1: Kamu Kuruluşları ve Sektörel Kurumlarla olan ilişkileri etkin kılmak
Strateji 1.1. Kamu ve özel sektörle ortak faaliyetler yapılması
Strateji 1.2. İş Yaşamına Hazırlık geliştirilmesi
Strateji 1.3. Bölgenin Kültürel Mirasının yönetimi doğrultusunda faaliyetler yapmak

Performans Göstergeleri:	2021 H	2021 B	2022 H	2022 B	2023 H	2023 B	2024 H	2024 B	2025 H	2025 B
Kültür Varlıklarının tespit ve değerlendirilmesi amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı ile yapılan ortak çalışmalar	2		2		2		2		2	
Restorasyon projelerine verilen bilimsel destek ve danışmanlıklar	2		2		2		2		2	
İdari ve Asliye Ceza Mahkemelerine hazırlanan bilirkişi dosya ve raporları	5		5		5		5		5	
Sektörel tanışma günleri / Bilimsel ve teknik geziler	3		3		3		3		3	
Mezunlar günleri sayısı	1		1		1		1		1	
Değerlendirme: Anket										

H: Hedeflenen, B: Başarılan

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/oz-degerlendirme-raporu-r25.html>)

A.1.2. Kalite güvencesi, eğitim öğretim, araştırma geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi politikaları

Üniversitemizin Kalite Güvencesi, eğitim öğretim, araştırma geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi politikası 2017 yılında yayımlanmıştır. Birimimiz bu politikaları benimsemiştir ve bu doğrultuda çalışmaktadır.

A.2. İç Kalite Güvencesi

A.2.1. Kalite Komisyonu

Sanat Tarihi Bölümü kalite komisyonu ve komisyona destek olmak amacıyla oluşturulan kalite odaklı organizasyonel yapılar, yetki, görev ve sorumlulukları doğrultusunda sistematik ve kurumdaki bütüncül kalite yönetimi kapsamında çalışmalarını yürütmekte, yürütülen uygulamalardan elde edilen bulgular izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir. Kalite Güvence Komisyonu, görev ve sorumlulukları doğrultusunda sistematik bir şekilde çalışmalarını yürütmekte, uygulamaların sonuçlarını değerlendirerek programların geliştirilmesini hedeflemektedir. Birimimiz Kalite Güvence Komisyonu, 2020 yılı değerlendirmesini 10 Mart 2020 tarihinde gerçekleştirmiştir.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/sanat-tarihi-bolumu-kalite-guvencesi-komisyon-uyel-r39.html>)

<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/akreditasyona-hazirlik-r19.html>

A.2.2. İç kalite güvencesi mekanizmaları (PUKÖ çevrimleri, takvim, birimlerin yapısı)

Birimimizde kalite güvencesi çalışmaları, tanımlı süreçlerle sistematik olarak yönetilmektedir. Yürütülen uygulamalardan elde edilen bulgular izlenmekte ve izlem sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda 2020 yılının Ağustos ayında programlarımız için Öz Değerlendirme Raporları hazırlanmış, UMIS-Öz Değerlendirme sistemine girişleri yapılmış ayrıca web sayfamız aracılığıyla tüm iç ve dış paydaşlarımızla paylaşılmıştır.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/oz-degerlendirme-raporu-r25.html>)

A.3. Paydaş Katılımı

A.3.1. İç ve dış paydaşların kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, yönetim ve uluslararasılaşma süreçlerine katılımı

Kurumda paydaşlar belirlenmiş ve paydaş analizleri gerçekleştirilmiştir ve paydaş katılımına ilişkin bazı tanımlı süreçler bulunmaktadır. Ancak bu süreçler doğrultusunda yapılmış uygulamalar bulunmamaktadır veya mevcut uygulamalar bütün süreçleri/alanları/paydaş gruplarını kapsamamaktadır. Birimimizde iç ve dış paydaşlardan alınan geribildirimler programlarda yapılan güncellemelerde dikkate alınmaktadır. Anket uygulamaları ile bu geribildirimlerin sistematik hale getirilmesi planlanmaktadır.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/ic-paydaslarla-iliskiler.html>)

<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/dis-paydaslarla-iliskiler.html>)

A.4. Uluslararasılaşma

Birimimiz, Erasmus+ Programı kapsamında University of L'Aquila (İtalya), Università Degli Studi "G.d'Annunzio" (İtalya) ve Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau (Almanya) gibi kurumlarla anlaşmalıdır ve öğrenciler uluslararası hareketlilik programlarından yararlanmaları yönünde teşvik edilmektedir. Öte yandan öğrencilerimizin yabancı dil yeterlilikleri ve pandemi bu hareketliliğin hedeflenen düzeyde gerçekleştirilmesi önünde engel oluşturmaktadır.

Uluslararasılaşma sürecinin Üniversitemizin Dış İlişkiler Ofisi'nin raporuyla Üst Yönetim tarafından belirlenecek stratejiler doğrultusunda planlanması düşünülmektedir. Kurumda

uluslararasılaşma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik planlamalar ve tanımlı süreçler bulunmaktadır. Ancak bu planlar ve süreçler doğrultusunda yapılmış uygulamalar bulunmamaktadır veya tüm birimleri kapsamayan uygulamalar bulunmaktadır.

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Programların Tasarımı ve Onayı

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

ÇOMÜ’de eğitim-öğretim faaliyetleri, yönetmelikler ve yönergeler üzerinden takip edilmektedir. Paydaşların katılımıyla programların tasarımı ve onayına ilişkin uygulamalar sistematik olarak izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

B.1.2. Program amaçları, çıktıları ve programın TYYÇ ile uyumu

Bologna kriterleri ve TYYÇ kapsamında AKTS uygulamaları Öğrenci Bilgi Yönetim sistemi üzerinden izlenmektedir. Bölümümüze ait başlıca program çıktıları şu şekildedir.

P.Ç.1.Sanat tarihi ile ilgili bilgi ve verileri, belirli bir araştırma metodu çerçevesinde değerlendirerek bilimsel bir yaklaşım sergiler.

P.Ç.2.Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanılarak sanat tarihini anlar ve kavrar.

P.Ç.3.Sanat tarihi alanında bilimsel temellere dayalı bir öğrenme yetkinliği sahip olur.

P.Ç.4. Sahip oldukları bilgi birikimi ve temel metotlarla sanat tarihi alanında çalışmalar yapar.

P.Ç.5.Sanat eserleri vasıtasıyla geçmiş kültürleri tanıma ve bunlarla günümüz arasında bağ kurabilme yetisini kazanır.

P.Ç.6. Sanat tarihi disiplini içerisindeki çalışmalarla alanındaki problemleri çözümler.

P.Ç.7.Sanat tarihi araştırmaları için bilgi kaynaklarına ulaşır ve bunları uygun biçimde kullanır.

P.Ç.8.Sanat tarihi alanında edindiği bilgileri etkin biçimde sunar ve tartışabilir.

P.Ç.9. Alanıyla ilgili etkinliklerde grup çalışmaları yapar.

P.Ç.10.Sanat eserlerini çizim ve fotoğraflama yöntemleri ile belgeler.

P.Ç.11.Bir sanat eserini tanıma ve yorumlama yetisine sahip olur.

P.Ç.12.Arkeolojik kazı ve alan araştırması becerisine sahip olur.

P.Ç.13. Sanat tarihi ile ilgili temel kavram ve kuramları tanımlayarak açıklar.

P.Ç.14.Sanat tarihi çalışma alanı ile ilgili verilerin toplar, yorumlar ve sentezler.

P.Ç.15.Kendi alanlarındaki çalışma ve projelerde sanat tarihinin bilimsel çalışma yöntemlerini uygulayarak sonuca ulaşır.

Program çıktılarının programın amaçları, hedefleri, öğretim planı ve ders içerikleri ile uyum içinde olmasına tüm bunların birbirini desteklemesine özen gösterilmektedir. Tüm iç ve dış paydaşlarımız ve özellikle öğrencilerimiz ile öğrenci adaylarımız Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü lisans programı misyon, amaç, hedef, detaylı öğretim planı ve ders içeriklerine programımızın web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nden kolaylıkla ulaşabilmektedirler.

(<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6194&culture=tr-TR#>)

B.1.4. Programın yapısı ve ders dağılım dengesi

Eğitim planında sanat tarihi genel disiplini içerisinde yer alan temel bilimler ve bu disipline yakın ve tamamlayıcı nitelikte meslek eğitime ilişkin dersler yeterli AKTS kadar bulunmaktadır. Ayrıca öğretim planında temel derslerin yanında, öğrencilerin ilgi alanlarına yönelik, tamamlayıcı nitelikte, alanında yetkinlik verecek bir takım seçmeli dersler de bulunmaktadır.

(<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6194&culture=tr-TR#>)

B.1.5. Öğrenci iş yüküne dayalı tasarım

Programlarımızda uygulanan öğrenci iş yükü uygulaması, sistematik olarak izlenmekte ve izlem sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır. Her seviyedeki programın iş yükleri (AKTS) haftalık ders saati, kredi ve iş yükü dağılımları hesaplanmıştır. Ayrıca staj, ödev, sunum, uygulama ve değişim programlarının içerik ve kredileri de ilan edilmiş ve uygulanmaktadır.

(<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6194&culture=tr-TR>)

B.1.6. Ölçme ve Değerlendirme

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nde öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir. DNO bir yarıyılıda alınan derslerin her birinin AKTS kredisi ile bu derslerden alınan notların katsayısının çarpımları toplamının, aynı derslerin AKTS kredi toplamına bölünmesi ile elde edilmektedir. Bunların dışında program çıktılarını ölçerken iç ve dış paydaşların katılımına da önem verilmektedir.

(<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19649&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>)

B.2. Öğrenci Kabulü ve Gelişimi

ÇOMÜ öğrenci kabullerine yönelik açık kriterler belirlemiş; diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılması ile ilgili olarak uygulama ilkelerini tanımlamış ve yayımlamıştır.

(<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat-r11.html>)

B.2.1. Öğrenci kabulü ve önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin uygulamalardan elde edilen bulgular, sistematik olarak izlenerek paydaşlarla birlikte değerlendirilmekte ve izlem sonuçlarına göre önlem alınmaktadır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü lisans programına öğrenci kabulleri, Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı ile Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler ve akademik takvim ile ilan edilen tarihler arasında, istenen belgeler ile fakültemiz öğrenci işleri kayıt bürosu tarafından yapılmaktadır. Bölümümüz lisans programına ÖSYM tarafından yapılan merkezi sınav sonucunda YÖK tarafından belirlenen sayıda öğrenci alınmaktadır.

(<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat-r11.html>)

B.2.2. Diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılması

Tüm yatay geçişler, 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümlerine göre yapılır. ÇOMÜ'ye bağlı fakülte, yüksekokul ve bölümler arası

yatay geçişler ise, Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik ve Üniversite Senatosunca kabul edilen esaslara göre yapılmaktadır. Yatay geçiş yapan öğrencilerin öğrenim sürelerinin hesabında, öğrencilerin gelmiş olduğu kurumda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır. Toplam süre, kanunla belirtilen süreyi aşamaz. Gerek diğer yükseköğretim kurumlarından gerekse üniversite içi yatay geçiş şartları mevzuatta detaylı olarak belirtilmiş olup süreçle ilgili gerekli evraklar, sürecin işleyişi gibi konularda öğrenci işleri tarafında gerekli duyuru ve bilgilendirmeler yapılmaktadır. Diğer bir yükseköğretim kurumunda öğrenci iken, ÖSYM tarafından yapılan merkezi yerleştirme sınavı veya başarı duruma göre yatay geçiş ile bölümümüze kayıt yaptıran öğrencilerimizin daha önce başarılı oldukları derslerinden muaf olmak için yaptıkları başvuruların şartları da mevzuatta yer almaktadır. Bölümümüzün son beş yıllık merkezi yerleştirme sınav taban puanları şöyledir:

Yıl	Taban Puan	Tavan Puan
2020	271,84784	369,35541
2019	285,95535	349,58697
2018	277,28796	323,77326
2017	278,32682	334,45209
2016	310,28991	349,00928

Diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılmasına ilişkin açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış kriterler ve süreçler tüm programlarda uygulanmaktadır.

(<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat-r11.html>)

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/egitim/ogrenci.html>)

B.3. Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme

Birimimiz, öğrencilerin öğrenim süresince programların amaç ve öğrenme çıktılarına ulaşmasını sağlamaktadır. Ölçme ve değerlendirme süreçlerinde de öğrenci odaklı ve yeterlilik temelli bir yaklaşım benimsemiştir.

B.3.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Belirlenen amaçlara ve program çıktıklarına ulaşmak için akademik programlarımızda öğrenci merkezli eğitim ve değerlendirme benimsenmiştir. Öğrenme-öğretme süreçlerinde, öğrencilerin derse aktif katılımı, öğrencileri sorgulamaya ve araştırmaya teşvik eden bir anlayış benimsenmiştir. Teorik derslerin yanı sıra staj, bitirme ödevi, kazı, araştırma gezisi gibi çalışmalarla kazandırılan donanım mezun olduktan sonra çalışma hayatlarında katkı sağlamaktadır. Lisansa yeni başlayan öğrencilere dönem başında bölüm öğretim üyeleri tarafından bölüm, üniversite ve kütüphane kullanımı konusunda oryantasyon toplantıları düzenlenmektedir. Yine yeni kayıt yapan öğrencilerimize şehir gezisi düzenlenerek sanat tarihi ile ilgili yapılar, müzeler tanıtılmaktadır. Sonraki yıllarda farklı dersler kapsamında öğrencilerimize araştırma gezileri yapılarak eserlerin yerinde incelenmesi sağlanmaktadır. Bu kapsamda Sanat Tarihi topluluğu faaliyetleri çerçevesinde başka üniversitelerden misafir öğretim üyelerinin yanı sıra bölüm öğretim üyeleri alanla ilgili farklı konularda seminerler düzenlemektedir. Tüm bu faaliyet ve etkinlikler öğrencilerin kariyer planlamalarında yönlendirici olmakta ve mesleki açıdan deneyim katmaktadır. 2020 yılında pandemi nedeniyle eğitim-öğretim faaliyetlerinin uzaktan gerçekleştirilmesi nedeniyle bu uygulamalar hayata geçirilememiştir.

Öğrenme-öğretme süreçlerinde aktif ve etkileşimli öğrenci katılımını sağlayan güncel, disiplinlerarası çalışmaya teşvik eden ve araştırma/öğrenme ve öğrenci odaklı öğretim yaklaşımı uygulamalarından elde edilen bulgular, sistematik olarak izlenerek paydaşlarla birlikte değerlendirilmekte ve izlem sonuçlarına göre önlem alınmaktadır.

(<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6194&culture=tr-TR>

<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/bolum-etkinlikleri-r20.html>

<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/egitim/staj-belgeleri.html>)

B.3.2. Ölçme ve değerlendirme

Birimimizde öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirmeye ilişkin olgunlaşmış uygulamalardan elde edilen bulgular, sistematik olarak izlenmekte ve izlem sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

(<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6194&culture=tr-TR>)

B.3.3. Öğrenci geri bildirimleri

Tüm öğrenci gruplarının geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalardan (geçerlilik ve güvenilirliği sağlanmış, farklı araçlar içeren) elde edilen bulgular, sistematik olarak izlenmekte ve izlem sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır. UBYs üzerinden anket sistemimiz son iki yıldır veri toplamakta ve bu veriler öğretim elemanlarımız ve ilgili akademik birimler tarafından değerlendirilmektedir.

(<https://ubys.comu.edu.tr/>)

B.3.4. Akademik Danışmanlık

Bölümümüzde akademik danışmanlar, kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmaktadırlar. Bunun yanı sıra bölümümüzdeki tüm öğretim elemanları öğrencilere dersler ve mesleki soruları hakkında yardımcı olmaktadır. Akademik danışmanlarımızın listesi web sayfamızda sunulmuştur.

Kurumda akademik danışmanlığa ilişkin yürütülen uygulamalardan elde edilen bulgular, sistematik olarak izlenmekte ve izlem sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/egitim/akademik-danismanlar-r40.html>)

B.4. Öğretim Elemanları

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde öğretim üyesi atama ve yükseltme, "Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atama ve Uygulama Esasları"na göre yapılır. Söz konusu esaslar, Üniversite'nin <http://www.comu.edu.tr/atama-kriterleri> internet sayfasında "Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Elemanı Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı ve Yükseltme Kriterleri" başlığı altında yayımlanmıştır. Bu çerçevede genel olarak öğretim üyelerinin, çalıştıkları alanda evrensel düzeyde araştırma yapmaları, bu araştırmalarını ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi paylaşım ortamlarına aktarmaları ve bu sayede bilim dünyasına katkıda bulunmaları; yerel, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılar düzenleyerek, hem kendi çalışmalarını sergilemeleri hem de diğer araştırmacıların çalışmalarını sergilemelerine olanak sağlamaları ve bilimsel tartışma ortamının oluşmasına katkı sunmaları gibi faaliyetleri temel alan kriterler uygulanmaktadır.

Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

(<https://personel.comu.edu.tr/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>)

B.4.2. Öğretim Yetkinliği

Sanat Tarihi Bölümü akademik kadrosu, Türk ve İslam Sanatı, Erken Hıristiyan Bizans Sanatları, Türk Dünyası ve Ortaçağ Kültürleri Arkeolojisi ve Genel Sanat Tarihi Anabilim Dallarındaki uzmanlıklarıyla, eğitim programlarını öğrencileri donanımlı kılmayı sağlayacak şekilde yürütmeyi amaçlamaktadır. Öğretim elemanlarımızın ders yükü dağılımları şu şekildedir:

Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Unvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Ders Yüğü Dağılımları			
Akademik Unvan	Ad-Soyad	En Az	Mevcut Ders Yüğü
Prof. Dr.	Ayşe Çaylak-Türker	2	29
Prof. Dr.	Ali Osman Uysal	2	15
Doç. Dr.	Zekiye Uysal	4	27
Doç. Dr.	Alptekin Yavaş	4	24
Doç. Dr.	Solmaz Bunulday	4	14
Doç. Dr.	Semiha Altıer	4	7
Doç. Dr.	Oğuz Koçyiğit	8	18
Dr. Öğr. Üyesi	Mesut Dündar	8	27
Dr. Öğr. Üyesi	Yusuf Acıoğlu	8	23

Bölümümüzde dört profesör, üç doçent ve iki doktor öğretim üyesi bulunmaktadır. Akademik kadronun bilimsel faaliyetleri ve üretimi AVESİS ve YÖKSİS üzerinden görülebilmektedir. Öğretim üyelerimize dair detaylı bilgiler tabloda sunulmuştur:

Öğretim Kadrosu			Deneyim Yılı			Etkinlik Düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)		
Akademik Unvan	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğretim Görüyorsa Hangi Aşama Olduğu	Kamu, Özel Sektör, Sanayi	Kaç Yıldır Bu Kurumda	Öğretim Üyeliği Süresi	Meslek Kuruluşlarında	Kamu, Sanayi ve Özel Sektöre Verilen Bilimsel Danışmanlıkta	Araştırmada
Prof. Dr. Ayşe Çaylak-Türker	Hacettepe Üni. 2004			22	16	Yok	Orta	Yüksek
Prof. Dr. Ali Osman Uysal	Ankara Üni. 1990			36 (13+23)	29	Orta	Orta	Yüksek
Doç. Dr. Zekiye Uysal	Ege Üni. 2008			23	19	Yok	Yüksek	Orta
Doç. Dr. Alptekin Yavaş	Ankara Üni. 2007			22	12	Yok	Orta	Orta
Doç. Dr. Solmaz Bunulday	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni, 2008			20	11			
Doç. Dr. Semiha Altier	Hacettepe Üni. 2007			23	13	Yok	Orta	Orta
Doç. Dr. Oğuz Koçyiğit	Çanakkale Onsekiz Mart Üni. 2013			15	4	Yok	Orta	Yüksek
Dr. Öğr. Üyesi Mesut Dündar	Ankara Üni. 2008			20	9	Yok	Orta	Yüksek
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Acioğlu	Çanakkale Onsekiz Mart Üni. 2013			18	6	Yok	Orta	Yüksek

Eğitim kadrosunun mesleki gelişimlerini sürdürebilmesi için kongre, konferans ve bilimsel araştırmalara katılım Üniversitemiz tarafından teşvik edilmekte, gerekli izinler için imkân sağlanmaktadır.

Kurumun öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır ve bunlar tüm birimleri kapsamaktadır.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/personel/akademik-personel-r2.html>)

(<https://personel.comu.edu.tr/mevzuatlar/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>)

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Kurumun öğretim kadrosunu teşvik etme ve ödüllendirme uygulamaları öğretim elemanlarının yetkinlikleri dikkate alınarak adil ve şeffaf şekilde sürdürülmektedir ve bunlar tüm alanları

kapsamaktadır. Ancak uygulama sonuçları izlenmemektedir. Tüm veriler ÇOMÜ-AVESİS üzerinden takip edilmekte ve değerlendirilmektedir.

B.5. Öğrenme Kaynakları

B.5.1. Öğrenme Kaynakları

Sanat Tarihi Bölümü Terzioğlu Yerleşkesi'nde yer alan Fen-Edebiyat Fakültesi binasında eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakülte binasında 21'i teknik donanıma sahip olmak üzere 41 derslik ve 3 bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Sanat Tarihi öğretiminin niteliğine uygun olarak bölümümüz donanımı itibariyle 'Görsel Sınıf' olarak tanımlanan 3 dersliği kullanmaktadır. Fakülte içerisinde bölümümüze ait olan bir Sanat Tarihi Laboratuvarı bulunmaktadır. Laboratuvar gerekli donanım ve teçhizata sahiptir. Öğrencilerimiz laboratuvarında kazı ve araştırmalar sonucu elde edilen buluntuları inceleyebilmektedir. Ayrıca öğrenci ve personelimiz bölümümüz bünyesindeki Sanat Tarihi Seminer Odası ve Kitaplığı'nın olanaklarından da yararlanabilmektedir.

Sanat Tarihi Bölümü tarafından kullanılan tüm dersliklerde ve Seminer Odası ile Sanat Tarihi Araştırma Laboratuvarı'nda gerekli bilgisayar donanımı ve projeksiyon cihazı yer almaktadır. Öğretim elemanlarımız da çok sayıda elektronik veri tabanı erişimi vasıtasıyla süreli yayın, e-dergi, e-tez, egazete ve e-kitaplara ulaşabilmektedir. Ayrıca, Turnitin, iThenticate, Flow ve Mendeley gibi programlar kullanıcıların hizmetine sunulmaktadır. Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüz yüze ve online eğitimler düzenlenmektedir.

Birimimizin eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte öğrenme kaynakları birimler arası denge gözetilerek sağlanmaktadır. Ancak bu kaynakların kullanımına yönelik sonuçlar izlenmemektedir.

[\(https://lib.comu.edu.tr/\)](https://lib.comu.edu.tr/)

B.5.2. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Konferans, seminer, panel, sunum gibi bilimsel faaliyetler için Terzioğlu Yerleşkesi içerisindeki Troya Kültür Merkezi'nin olanaklarından yararlanılmaktadır. Troya Kültür Merkezi; 1 adet büyük (512 kişi kapasiteli) ve 4 adet küçük (135 kişi kapasiteli) konferans salonuna sahiptir. Salonlar merkezi ısıtma-soğutma sistemlidir ve gerekli donanımlar (bilgisayar, ses, projeksiyon vb.) mevcuttur.

Kültürel etkinlikler için yerleşke içerisinde bir amfi tiyatro bulunmakta, sportif faaliyetler için ise öğrencilerimiz Hasan Mevsuf Spor Salonu'ndan yararlanabilmektedirler. Sağlık, kültür ve spor ile ilgili hizmetler esas olarak Sağlık, Kültür ve Spor (SKS) Daire Başkanlığı tarafından verilmektedir. Ayrıca Dardanos Yerleşkemizdeki sosyal tesis imkanları öğrencilerimizin kullanımına sunulmaktadır. Yerleşkedeki kreş binasında yer alan ÇOMÜ Psikolojik Danışmanlık Rehberlik Birimi öğrenci ve personelimize destek hizmetleri sunmaktadır. Sağlıkla ilgili sorunlarında ise öğrencilerimiz Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne başvurabilmektedir. Eğitim-Öğretim yılı başında oryantasyon programları ile yerleşke, fakülte ve bölümümüz öğrencilerimize tanıtılmaktadır. Ayrıca bölümümüzde akademik danışmanlar, kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmaktadırlar. Bunun yanı sıra bölümümüzdeki tüm öğretim elemanları öğrencilere dersler ve mesleki soruları hakkında yardımcı olmaktadır.

(<https://www.comu.edu.tr/yerleskeler>)

B.5.3. Tesis ve altyapılar

Fakülte binasında; bir adet öğrenci kantini, kafeterya, boş zaman aktiviteleri için gerekli oyun ekipmanları, fotokopi ve kırtasiye gereksinimlerinin karşılanabileceği bir kırtasiye ve bilgisayar-internet olanakları mevcuttur. Kütüphane, yemekhane ve kapalı spor salonu Terzioğlu Yerleşkesi içerisinde mevcut ortak kullanım alanlarıdır.

Yerleşke içerisindeki Öğrenci Sosyal Etkinlik Merkezi (ÖSEM) Ocak 2005 tarihinden itibaren hizmette olup toplam kapalı kullanım alanı 9.000 m²'dir. ÖSEM binasında; öğrenci ve personel yemekhaneleri, Öğrenci Bilgisayar Laboratuvarı, Engelsiz ÇOMÜ Öğrenci Birimi, Öğrenci Kariyer Merkezi, PTT Şubesi, fotokopi, kırtasiye malzemesi, çeşitli ders ve kültür kitapları, çeşitli günlük gazete ve haftalık/aylık dergi satış hizmeti veren bir kırtasiye, market, kafe ve kuaför bulunmaktadır.

Üniversitemizin tüm birimlerinde uygun nitelik ve nicelikteki tesis ve altyapı sağlamak üzere fiziksel kaynaklar ve mekânlar bütünsel olarak yönetilmektedir. Tüm tesis ve altyapıların kullanımına ilişkin sonuçlar sistematik olarak izlenmekte ve izlem sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmakta ve ihtiyaçlar/talepler doğrultusunda kaynaklar çeşitlendirilmektedir.

(<https://www.comu.edu.tr/yerleskeler>)

B.5.4. Engelsiz Üniversite

Kurumda engelsiz üniversite uygulamaları tüm birimleri kapsamaktadır. Üniversitemiz özel gereksinim gerektiren öğrenciler için bir yönerge yayımlamıştır.

(<http://ogrenciisleri.comu.edu.tr/mevzuat.html>)

B.5.6. Rehberlik, psikolojik danışmanlık ve kariyer hizmetleri

Kurumdaki tüm birimlerde sağlanan uygun nitelik ve nicelikteki rehberlik, psikolojik danışmanlık ve kariyer hizmetleri bütünsel olarak yönetilmektedir. Bu hizmetlere ilişkin sonuçlar sistematik olarak izlenmekte ve izlem sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmakta ve ihtiyaçlar/talepler doğrultusunda kaynaklar çeşitlendirilmektedir. Bu çalışmalar Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı tarafından ve Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir.

(<http://sks.comu.edu.tr/> , <http://omik.comu.edu.tr/>)

B.6. Programların Sürekli İzlenmesi ve Güncellenmesi

B.6.1. Program çıktılarının izlenmesi ve güncellenmesi

Bölümümüzün eğitim programı ve amaçları öğrencilerimizin mezuniyet sonrasında çalışma alanlarında ihtiyaç duyabilecekleri gereksinimler, işverenlerin beklentileri, ulusal ve uluslararası sanat tarihi eğitimi ve bu alandaki gelişmeler dikkate alınarak gerekli durumlarda güncellenmektedir. Bu kapsamda iç ve dış paydaşların görüşlerine başvurulmakta, programın iyileştirilmesi gerek duyulan alanlarda düzenlemeler yapılmaktadır. Eğitim programındaki güncellemeler ve yeni ders önerileri Üniversitemiz Senatosuna sunularak müfredata eklenmektedir. 2019 yılında güncellenmiş olan ders planımız üniversitemizin bilgi yönetim sisteminden tüm öğrencilerimiz tarafından görülmektedir.

(<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6194&culture=tr-TR>)

B.6.2. Mezun izleme sistemi

Üniversitemizde tüm programlarda sistematik olarak ve kurumsal amaçlar doğrultusunda (eğitim-öğretim politikası ve amaçları) mezunlar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre tüm birimleri ve programları kapsayan önlemler alınmaktadır. Mezun izleme sistemimiz 2017 yılından beri faaldir.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Stratejisi

C.1.1. Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejisi

Birimimizde araştırma politikası, stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yapılan uygulamalar bulunmaktadır. Ancak bu uygulamaların sonuçları değerlendirilmemektedir.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/bolum-stratejik-plani-r41.html>)

C.1.2. Araştırma-Geliştirme süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı

Birimimizde araştırma-geliştirme süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulamaya konularak bazı sonuçlar elde edilmiştir. Ancak bu sonuçlar izlenmemektedir.

C.1.3. Araştırmanın yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleriyle ilişkisi

Akademik kadromuz güncel yerel, bölgesel ve ulusal ihtiyaçlarla uyumlu bir şekilde araştırma ve projeler yürütmektedir. Bu kapsamda düzenli aralıklarla araştırma ve proje hedefleri belirlenmekte, bu hedefler bölüm stratejik planıyla iç ve dış paydaşlarla paylaşılmaktadır.

Ayrıca verilen doktora derecelerinin çeşitliliği ve mezunların yurt içi üniversitelerde öğretim elemanı olarak işe başlama oranları takip edilmektedir.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/bolum-stratejik-plani-r41.html>)

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/projeler.html>)

C.2. Araştırma Kaynakları

C.2.1. Araştırma kaynakları: fiziki, teknik, mali

Akademik kadromuz projelerine destek için üniversite içinden BAP ve üniversite dışından TÜBİTAK başta olmak üzere çeşitli kurum ve kuruluşlara başvurularda bulunmakta, ayrıca T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın onayı ve desteğiyle çeşitli yüzey araştırmaları ve kazılar yürütmektedir. Öğretim kadromuzun 2020 yılında tamamlanan veya devam etmekte olan projelerinin dağılımı şu şekildedir:

Akademik Unvan Ad-Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKA, AB, BM vb. Proje Sayısı	Proje Kapsamında Görevi
Prof. Dr. Ayşe Çaylak-Türker	2	1 projede yönetici, 1 projede araştırmacı
Prof. Dr. Ali Osman Uysal	2	1 projede yönetici, 1 projede araştırmacı
Doç. Dr. Zekiye Uysal	3	1 projede yönetici, 2 projede araştırmacı
Doç. Dr. Alptekin Yavaş	5	2 projede yönetici, 1 projede araştırmacı, 2 projede ekip üyesi
Doç. Dr. Solmaz Bunulday	1	Yönetici
Doç. Dr. Semiha Altıer	1	Yönetici
Doç. Dr. Oğuz Koçyiğit	4	1 projede yönetici, 3 projede araştırmacı
Dr. Öğr. Üyesi Mesut Dündar	7	3 projede yönetici, 1 projede araştırmacı, 3 projede ekip üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Acioğlu	6	1 projede yönetici, 3 projede araştırmacı, 2 projede ekip üyesi
Genel Toplam	31	

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/projeler.html>)

C.2.2. Üniversite içi kaynaklar (BAP)

Kurumumuzda üniversite içi kaynaklar, öncelikli araştırma alanlarını destekleyecek ve erişilebilir şekilde yönetilmektedir. Tüm bu uygulamalardan elde edilen bulgular, sistematik olarak izlenmekte ve izlem sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmakta ve ihtiyaçlar/talepler doğrultusunda kaynaklar çeşitlendirilmektedir. Bu kaynakların etkin kullanımı için yönerge ve uygulama ilkeleri bulunmaktadır.

(<http://arastirma.comu.edu.tr/>)

C.2.3. Üniversite dışı kaynaklara yönelim

Akademik kadromuz üniversite dışından TÜBİTAK başta olmak üzere çeşitli kurum ve kuruluşlara projeler için başvurularda bulunmaktadır. Birimizin öğretim üyeleri tarafından yürütülen projelere ait bilgiler web sayfamız aracılığıyla kamuyla paylaşılmaktadır.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/projeler.html>)

C.2.4. Doktora programları (mezun sayıları) ve post-doc imkânları

Birimimizde bir adet doktora programı bulunmaktadır, 2019-2020 akademik yılında programa kayıtlı öğrencilerimiz çalışmalarını sürdürmüştür. Programımızın çıktıları, üniversitemizin hedefleri ve stratejileri ile uyumlu olarak düzenlenmiştir ve sonuçları paydaşlarımızla birlikte değerlendirilmektedir.

(<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=6640&culture=tr-TR>)

C.3. Araştırma Yetkinliği

C.3.1. Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliği ve araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi

Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin değerlendirilmesine ve geliştirilmesine yönelik uygulamalar tüm alanları kapsayacak şekilde yürütülmektedir.

(<http://personel.comu.edu.tr/mevzuatlar/akademik-kadro-atama-kriterleri.html>)

C.3.2. Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğini geliştirmeye yönelik ortak programlar, ortak araştırma birimleri

Üniversitemizde ulusal ve uluslararası düzeyde kurum içi ve kurumlar arası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetleri ve uygulamalar tüm alanları kapsayacak şekilde yürütülmektedir. Ancak bu uygulamaların sonuçları izlenmemektedir.

(<https://www.comu.edu.tr/arastirma-merkezleri>)

C.4. Araştırma Performansı

C.4.1. Öğretim elemanı performans değerlendirmesi

Birimimizin araştırma performansı AVESİS ve YÖKSİS'in yanı sıra öz değerlendirme raporları ve faaliyet raporları ile sistematik olarak takip edilmektedir. Birimimiz öğretim elemanlarının 2020 yılına ait akademik yayın istatistikleri şöyledir:

Akademik Unvan Ad-Soyad	Uluslararası + Ulusal Hakemli Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayınlanan Makale, Bildiri Sayısı	Toplam Atıf Sayısı	Sosyal Bilimler Alanında ISI İndexlerine Giren Dergilerde Aldıkları Atıf Sayısı	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölgümleri
Prof. Dr. Ayşe Çaylak-Türker	17 uluslararası	186	31	1 kitap, 4 kitap bölümü
Prof. Dr. Ali Osman Uysal	8	113	2	10 kitap bölümü
Doç. Dr. Zekiye Uysal	13	40	2	1 kitap, 2 kitap bölümü
Doç. Dr. Alptekin Yavaş	20	23	-	2 kitap, 4 kitap bölümü
Doç. Dr. Solmaz Bunulday	5 uluslararası	10	-	-
Doç. Dr. Semiha Altier	5 uluslararası	10	-	-
Doç. Dr. Oğuz Koçyiğit	17 uluslararası	12	6	1 kitap, 3 kitap bölümü
Dr. Öğr. Üyesi Mesut Dünder	25	25	-	2 kitap bölümü
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Acioğlu	12 uluslararası	27	8	6 kitap bölümü
Genel Toplam	122	446	49	36

(<https://avesis.comu.edu.tr/>)

<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/oz-degerlendirme-raporu-r25.html>

<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/degerlendirme-sonuclari-r30.html>)

C.4.2. Araştırma performansının değerlendirilmesi ve sonuçlara dayalı iyileştirilmesi

Birimimizde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere tüm alanları kapsayan uygulamalar düzenli olarak izlenmektedir. Dönemlik/yıllık olarak hazırlanan akademik faaliyet raporları bölümümüzün araştırma performansının sayısal verilerle takip edilebilmesini sağlamaktadır.

C.4.3. Araştırma bütçe performansı

Araştırma bütçe performansını izlemeye ve değerlendirmeye ilişkin uygulamalar üniversitemizin uygulamalarının paralelinde sürdürülmektedir.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi

Birimimiz toplumsal katkı stratejisini Üniversitemizin stratejik planı doğrultusunda yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütmektedir. Bu doğrultuda akademik kadromuz Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarında görev alarak kültür

varlıklarının korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasına katkı sağlamaktadır. Ayrıca Asliye Hukuk Mahkemelerinde kültür varlıkları konusundaki davalarda bilirkişi olarak görev almakta ve kültürel mirasın korunmasına katkı sağlamaktadır.

E. YÖNETİM SİSTEMİ

E.1. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

E.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı

Kurumumuzun tüm birimleri ve alanları kapsayan yönetim modeli ve idari yapılanması ile ilişkili uygulamalardan elde edilen bulgular, sistematik olarak izlenmekte, paydaşların görüşleri alınmakta ve izlem sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmakta ve ihtiyaçlar/talepler doğrultusunda güncellemeler gerçekleştirilmektedir.

(<https://www.comu.edu.tr/idari-birimler>)

E.2. Kaynakların Yönetimi

E.2.1. İnsan kaynakları yönetimi

İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Daire Başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır.

(<https://personel.comu.edu.tr/>)

E.2.2. Finansal kaynakların yönetimi

Finansal kaynakların yönetimi strateji ve idari mali işler daire başkanlıkları tarafından yürütülmektedir.

(<https://www.comu.edu.tr/idari-birimler>)

E.3. Bilgi Yönetim Sistemi

Birimimizde bilgi yönetimi sistemi üniversitemizin belirlediği şekilde yürütülmektedir. Kurumda tüm süreçleri destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi kurulmuştur ve faaliyettedir (<https://ubys.comu.edu.tr/>). Bu sistem üzerinde 36 farklı modül yer almaktadır. e-imza, personel, imid, strateji, eğitim bilgi sistemi ve kurumsal verilerin değerlendirme analizi etkin biçimde yapılmaktadır.

(<https://ubys.comu.edu.tr/>)

E.4. Destek Hizmetleri

Kurumumuzda hizmet ve malların tedarik süreçleri İdari Mali İşler, Sağlık Kültür ve Yapı İşleri Daire Başkanlıkları tarafından yürütülmektedir.

(<https://www.comu.edu.tr/idari-birimler>)

E.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Birimimize ait eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri web sayfamız aracılığıyla kamuya paylaşılmaktadır.

(<http://sanattarihi.fef.comu.edu.tr/>).

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Bölümümüzün eğitim programı ve amaçları öğrencilerimizin mezuniyet sonrasında çalışma alanlarında ihtiyaç duyabilecekleri gereksinimler dikkate alınarak gerekli durumlarda güncellenmektedir. Bu kapsamda iç ve dış paydaşların görüşlerine başvurulmakta, programın iyileştirilmesi gerek duyulan alanlarda düzenlemeler yapılmaktadır. Öğrencilerden gelen talepler ve yeni bilimsel gelişmeler göz önünde bulundurularak 2019 yılında ders planımızda güncellemeye gidilmiştir.

Ders planımızda bulunan staj dersi konusunda öğrencilerimiz ile toplantılar gerçekleştirilerek - pandemi sürecinde kesintiye uğramakla birlikte- hem kendilerine gerekli bilgilendirme yapılmakta hem de staj konusunda teşvik edilmektedirler. Öğrencilerimizin çoğunluğu staj dersini alarak ilgili kurum ve kuruluşlarda tecrübe edinmektedir. Önümüzdeki dönemde öğrencilerin bu motivasyonlarının daha da güçlendirilmesine çalışılacaktır.

Öğrencilerimizin akademik gelişimine katkı sağlaması amacıyla Farabi ve Erasmus programlarından yararlanmaları teşvik edilmektedir. Bu amaçla bölüm sorumluları tarafından - pandemi sürecinde kesintiye uğramakla birlikte- bilgilendirme toplantıları yapılmaktadır. Ancak öğrencilerimizin bu programlara katılımı sınırlı kalmaktadır. Bunun en önemli nedenlerinden biri öğrencilerimiz yabancı dil yeterliğine sahip olmamasıdır. Önümüzdeki dönemde öğrencilerin bu konudaki motivasyonunun artırılmasına ve yabancı dillerini geliştirmelerine katkı sağlamaya çalışılacaktır.

Öğrencilerimizin akademik gelişimleri için Üniversitemiz kütüphanesinin olanaklarından üst seviyede yararlanmaları teşvik edilmektedir. Bu amaçla kütüphane görevlileri ile iletişime

geçilerek basılı ve elektronik yayınların kullanımı konusunda öğrencilerimize seminerler verilmesi sağlanmaktadır.

Bölümümüze yeni kayıt yaptıran öğrenciler için Bölümüz tarafından oryantasyon programı düzenlenmektedir. Bu toplantılar ile öğrencilerin Bölümümüze, Üniversitemize ve Çanakkale şehrine uyum süreçlerini hızlandırmak amaçlanmaktadır. Bu kapsamda öğrencilere sunulan iki günlük programın ilk gününde Bölüm öğretim elemanlarının katılımıyla Sanat Tarihi alanı ve Bölümümüz akademik faaliyetleri hakkında bilgi verilmekte; ikinci gün Bölümümüz araştırma görevlilerinin katılımıyla Çanakkale şehrindeki kültür varlıkları ve tarihi eserleri tanıtmayı hedefleyen bir tanıtım gezisi yapılmaktadır. Bu programının önümüzdeki dönemde güçlendirilerek sürdürülmesi hedeflenmektedir.

Bölüm öğretim elemanlarımız tarafından yürütülen araştırma projeleri, kazı ve yüzey araştırmalarında öğrencilerimiz de görev almakta ve teorik derslerde edindikleri bilgileri saha çalışmalarında uygulama fırsatı bulmaktadırlar. Önümüzdeki dönemde öğretim elemanlarımızın yeni projeler hazırlayarak hem bilim alanına hem de öğrencilerin eğitimine daha fazla katkı sağlaması hedeflenmektedir.

Ayrıca -pandemi nedeniyle kesintiye uğramakla birlikte- derslerdeki çalışma konuları ile ilişkili uygulama gezileri ve dersleri planlanmaktadır. Bu amaca yönelik olarak ölçüm ve belgeleme dersi kapsamında Çimenlik Kalesi, Eski Askeri Hastane gibi tarihi yapıların bulunduğu alanlarda çalışmalar düzenlenmekte; Kazı Teknikleri dersi kapsamında Kepez'deki arkeolojik sit alanında tabakalaşma kavramı anlatılmakta; Müzecilik dersi kapsamında Çanakkale'deki Müzeler ziyaret edilmektedir. Bizans El Sanatları dersinde Mimari Plastik konusunun anlatıldığı derslerdeki teorik bilgilerden sonra Troya Müzesi öğrencilerle birlikte ziyaret edilerek ilgi eserler üzerine tartışılmaktadır. Her ders için yapılan benzer uygulamalardan alınan geri dönüşler öğrenciler bu teknik gezilerden önemli ölçüde fayda sağladığı yönünde olmuştur. Önümüzdeki dönemde koşulların uygun olması durumunda benzer uygulamaların devamı yönünde çalışılacaktır.