



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Eğitim Bilgi Sistemi

AKADEMİK PROGRAMLAR

BOLOGNA

KURUMSAL

ÖĞRENCİLER İÇİN BİLGİ

Burdasınız : Ana Sayfa Lisans Fizik Resim I Ders Bilgileri

Ders Bilgileri

DERS BİLGİLERİ

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	U.Kredi	AKTS
Resim I	GUS107	1. Yarıyıl	2 + 0	0	2,0

Ön Koşullar	Yok
-------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Verilişi	Yüzyüze
Dersin Koordinatörü	Okt. Ahmet Hakan YILMAZ
Dersi Verenler	Okt. Samet DOĞAN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dersin amacı güzel sanatların kapsamında yer alan sanat kolları (Plastik Sanatlar,görsel sanatlar, fonetik sanatlar) tanıtmaktır.
Dersin İçeriği	Resim nedir,resmin doğuşu ve gelişimi açıklar. Sanat kavramı,sanatın doğuşu ve gelişimi hakkında bilgiler verilir.Sanatın gerekliliği, sanatçının özellikleri, sanat eseri kriterleri kavratılır.Güzel Sanatların tarihsel gelişimi ve çeşitleri üzerinde durulur. Güzel Sanatların kapsamında yer alan sanat kolları tanıtılır. Ülkemizdeki cumhuriyet dönemi öncesinde güzel sanatların ve cumhuriyet döneminde Güzel Sanatların gelişimi üzerinde durulur.Resim tarihinin çeşitli dönemlerinde değişik malzemeler üzerinde gerçekleştirilen eserlerin görsel açıklamaları yapılır. Resim sanatında plastik öğeler olan bölümler anlatılarak bu bölümlerin uygulamaları yapılır
Ders Öğrenme Çıktıları	1) Güzel Sanatları Tanımı ,Kapsamıve uygulama alanlarını açıklar 2) Sanatsal eserleri kriterlere dayanarak değerlendirir 3) Görsel ifadeler için basit çizimler yapar. 4) Bir sanatçının vasıflarını açıklar

Hızlı Erişim

Fizik

- Kazanılan Derece
- Kazanılan Derecenin Seviyesi
- Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kurallar
- Kayıt Kabul Koşulları
- Önceki Öğrenmenin Tanınması
- Program Tanımı
- Program Yeterlilikleri
- Mezunların Mesleki Profili
- Bir Üst Kademeye Geçiş
- Öğretim Programı
- Sınavlar, Değerlendirme ve Notlandırma
- Mezuniyet Koşulları
- Eğitim Türü
- Bölüm Başkanı(ya da Eşdeğeri)
- Değerlendirme Anketi
- TYYYÇ

Ders Bilgileri

- Ders Bilgileri
- DERS AKIŞI
- Kaynaklar
- Değerlendirme Sistemi
- Ders Kategorisi
- Dersin Kazanımlarının Program Yeterlilikleri İle İlişkisi
- AKTS / İş Yükü Tablosu

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Kullanılan Öğretim Yöntem ve Teknikler	Ön Hazırlık
1. Hafta	Güzel Sanatların Tanımı ,Kapsamı Uygulama alanları.	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
2. Hafta	Sanat,sanatçı,sanat yapıtı, sanatın amacı, sanatçı kimliği, sanatsal ifade tanımlamaları.	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
3. Hafta	Sanatın zihinsel,pratik ve psikolojik işlevini kavratmak	Ders anlatımı, Grup	

		çalışması, Uygulama-Pratik	
4. Hafta	Sanat alanlarının sınıflandırılması.	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
5. Hafta	Resim sanatının tanımı kapsamı ve uygulama alanları.	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
6. Hafta	Temel plastik elemanlardan nokta, çizgi, benek, leke, doku, hacim, rengin tanım ve önemi	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
7. Hafta	Temel plastik elemanlardan nokta ve çizgi uygulamaları, soyut düzenlemeler.	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
8. Hafta	ara sınav	Yazılı ve uygulamalı sınav	
9. Hafta	Temel plastik elemanlardan doku ve leke uygulamaları, yüzey değerlendirme ve uygulamalar.	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
10. Hafta	Temel plastik elemanlardan nokta ve çizgi ile obje, porte ve kompozisyon çalışması.	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
11. Hafta	Temel plastik elemanlardan doku ve leke ile obje, portre ve kompozisyon çalışması.	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
12. Hafta	Biçimsel anlatıma yönelik açık- koyu değer ve ışık- gölge tanımlarının kavratılması	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
13. Hafta	Seçilmiş bir obje yada konunun açık-koyu değer ve ışık-gölge ile betimlenmesi.	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
14. Hafta	Seçilmiş bir kompozisyonun açık-koyu değer ve ışık-gölge ile betimlenmesi.	Ders anlatımı, Grup çalışması, Uygulama-Pratik	
15. Hafta	Genel tekrar	Ders anlatımı, soru-cevap	
16. Hafta	Final	Yazılı ve uygulamalı sınav	

KAYNAKLAR

Kaynaklar
Burne Hogart; Sanatsal Anatomi, (Çev. Burhan Bolan), Troya Yay., İstanbul 1993
Jose M. Paramon; Çizim ve Resim Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993

ÖLÇME DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Kullanılan Ölçme Değerlendirme Yöntem ve Teknikleri		
Vize sınavı + Ödev+ Uygulama (%40) ve final sınavı (%60)		
Yarıyıl İçi Çalışmalar	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ödev 1	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl Sonu Çalışmalar	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Final	1	60
Toplam	1	60

Yıl İçinin Başarıya Oranı	40
Yarıyıl Sonu Çalışmalar	60
Toplam	100

DERS KATEGORİSİ

Ders Kategorisi	Katkı Yüzdesi
Aktarılabılır Beceri Dersleri	% 80

DERSİN KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

Program Yeterlilik	Katkı Düzeyi	DK			
		DK1	DK2	DK3	DK4
PY1	0	0	0	0	0
PY2	1	1	1	1	1
PY3	0	0	0	0	0
PY4	0	0	0	0	0
PY5	0	0	0	0	0
PY6	0	0	0	0	0
PY7	0	0	0	0	0
PY8	0	0	0	0	0
PY9	0	0	0	0	0
PY10	1	1	1	1	1
PY11	0	0	0	0	0
PY12	0	0	0	0	0
PY13	0	0	0	0	0
PY14	0	0	0	0	0
PY15	2	2	2	2	2

*DK = Ders Kazanımı.

	0	1	2	3	4	5
Katkı Düzeyi	Yok	Çok Düşük	Düşük	Orta	Yüksek	Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final	1	1	1
Ders Saatleri (14 hafta)	14	2	28
Ara Sınavlara Hazırlanma	0	0	0
Final Sınavına Hazırlanma	0	0	0
Ara Sınav 1	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Ön Hazırlık	14	1	14
Ödev 1	1	8	8
Toplam İş Yüğü			51
Toplam İş Yüğü / 25.5 (s)			2.00

