**RESİM BÖLÜMÜ/ANASANAT DALI 2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI DERS PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gün / Saat** | | | **I. SINIF** | **II. SINIF** | **III. SINIF** | **IV. SINIF** | **YÜKSEK LİSANS** | **SANATTA YETERLİK** |
| **Pazartesi** | **1** | **08.10-08.55** |  |  |  | **Bitirme Projesi A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** |  |  |
| **2** | **09.00-09.45** | **Desen II/A \*Desen Atölyesi (249)**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** |  | **Mozaik Teknikleri II \*Z-34**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** |  |  |  |
| **3** | **09.50-10.35** | **Desen II/A \*Desen Atölyesi (249)**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Sanatsal Anatomi II A/B/C \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** | **Mozaik Teknikleri II \*Z-34** |  |  |  |
| **4** | **10.40-11.25** | **Desen II/A \*Desen Atölyesi (249)**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Sanatsal Anatomi II A/B/C \*231** | **Mozaik Teknikleri II \*Z-34** |  |  | **Desen II**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** |
| **5** | **11.30-12.15** | **Desen II/A \*Desen Atölyesi (249)**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** |  | **Mozaik Teknikleri II \*Z-34** |  |  | **Desen II**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** |
| **6** | **12.20-13.05** |  | **Resim Sanatı Tarihi II \*239**  **Dr. Öğr. Üyesi Gül SARIDİKMEN** | **Mozaik Teknikleri II \*Z-34** |  |  | **Desen II**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** |
| **7** | **13.10-13.55** | **Analitik Desen II \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** | **Resim Sanatı Tarihi II \*239**  **Dr. Öğr. Üyesi Gül SARIDİKMEN** | **Mozaik Teknikleri II \*Z-34** |  |  | **Desen II**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** |
| **8** | **14.00-14.45** | **Analitik Desen II \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** | **Genel Sanat Tarihi IV \*239**  **Dr. Öğr. Üyesi Gül SARIDİKMEN** | **Mozaik Teknikleri II \*Z-34** |  | **Desen II**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Atölye II**  **Prof. Dr. Evren K. GÖKKAYA** |
| **9** | **14.50-15.35** |  | **Genel Sanat Tarihi IV \*239**  **Dr. Öğr. Üyesi Gül SARIDİKMEN** | **Mozaik Teknikleri II \*Z-34** |  | **Desen II**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Atölye II**  **Prof. Dr. Evren K. GÖKKAYA** |
| **10** | **15.40-16.25** | **Genel Sanat Tarihi II \*239**  **Dr. Öğr. Üyesi Gül SARIDİKMEN** | **BÖLÜM DIŞI SEÇMELİ DERSLER**  **Mozaik Teknikleri II \*Z-34 Prof. Dr. Hakan DALOĞLU**  **Gravür Teknikleri II \*251 Doç. Dr. Umut GERMEÇ** | | | **Desen II**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Atölye II**  **Prof. Dr. Evren K. GÖKKAYA** |
| **11** | **16.30-17.15** | **Genel Sanat Tarihi II \*239** | **Desen II**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Atölye II**  **Prof. Dr. Evren K. GÖKKAYA** |
| **Salı** | **1** | **08.10-08.55** | **Türk Dili II \*353**  **Öğr. Gör. Tuğba TOSUN** |  |  |  |  |  |
| **2** | **09.00-09.45** | **Türk Dili II \*353**  **Öğr. Gör. Tuğba TOSUN** | **Desen IV/C \*231**  **Öğr. Gör. Metin BALCI**  **Desen IV/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Desen VI/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Desen VIII/C \*249**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** |  | **Deneysel Baskı Resim**  **Teknikleri II \*251** |
| **3** | **09.50-10.35** |  | **Desen IV/C \*231**  **Öğr. Gör. Metin BALCI**  **Desen IV/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Desen VI/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Desen VIII/C \*249**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** |  | **Deneysel Baskı Resim**  **Teknikleri II \*251** |
| **4** | **10.40-11.25** | **Resim Atölyesi II/B \*247**  **Doç. Dr. H. Cenk BEYHAN** | **Desen IV/C \*231**  **Öğr. Gör. Metin BALCI**  **Desen IV/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Desen VI/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Desen VIII/C \*249**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** |  | **Deneysel Baskı Resim**  **Teknikleri II \*251** |
| **5** | **11.30-12.15** | **Resim Atölyesi II/B \*247**  **Doç. Dr. H. Cenk BEYHAN** | **Desen IV/C \*231**  **Öğr. Gör. Metin BALCI**  **Desen IV/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Desen VI/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Desen VIII/C \*249**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** |  | **Deneysel Baskı Resim**  **Teknikleri II \*251** |
| **6** | **12.20-13.05** |  | **Resim Atölyesi IV/C \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV**  **Resim Atölyesi IV/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Resim Atölyesi VI/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** |  |  | **Manzara Resmi ve**  **Uygulamaları II \*251**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** |
| **7** | **13.10-13.55** | **Resim Atölyesi II/B \*247**  **Doç. Dr. H. Cenk BEYHAN** | **Resim Atölyesi IV/C \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV**  **Resim Atölyesi IV/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Resim Atölyesi VI/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** |  |  | **Manzara Resmi ve**  **Uygulamaları II \*251**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** |
| **8** | **14.00-14.45** | **Resim Atölyesi II/B \*247**  **Doç. Dr. H. Cenk BEYHAN** | **Resim Atölyesi IV/C \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV**  **Resim Atölyesi IV/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Resim Atölyesi VI/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** |  | **Bilimsel Arş. Yöntemleri II \*239**  **Dr. Öğr. Üy. Gül SARIDİKMEN** | **Manzara Resmi ve**  **Uygulamaları II \*251**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** |
| **9** | **14.50-15.35** | **Resim Atölyesi II/B \*247**  **Doç. Dr. H. Cenk BEYHAN**  **Resim Teknolojisi II/A/C**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU \*Z-35** | **Resim Atölyesi IV/C \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV**  **Resim Atölyesi IV/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Resim Atölyesi VI/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** |  | **Bilimsel Arş. Yöntemleri II \*239**  **Dr. Öğr. Üy. Gül SARIDİKMEN** | **Manzara Resmi ve**  **Uygulamaları II \*251**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** |
| **10** | **15.40-16.25** | **Resim Atölyesi II/B \*247**  **Doç. Dr. H. Cenk BEYHAN**  **Resim Teknolojisi II/A/C**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU \*Z-35** | **Resim Atölyesi IV/C \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV**  **Resim Atölyesi IV/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Resim Atölyesi VI/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Portfolyo Hazırlama ve Sunum Teknikleri \*251**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** | **Türk Resmi II \*239**  **Dr. Öğr. Üyesi Gül SARIDİKMEN** |  |
| **11** | **16.30-17.15** | **Resim Teknolojisi II/A/C**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU \*Z-35** | **Resim Atölyesi IV/C \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV**  **Resim Atölyesi IV/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Resim Atölyesi VI/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Portfolyo Hazırlama ve Sunum Teknikleri \*251**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** | **Türk Resmi II \*239**  **Dr. Öğr. Üyesi Gül SARIDİKMEN** |  |
| **Çarşamba** | **1** | **08.10-08.55** |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **09.00-09.45** | **Resim Atölyesi II/A \*249**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Resim Atölyesi IV/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Desen VI/A \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** |  |  |  |
| **3** | **09.50-10.35** | **Resim Atölyesi II/A \*249**  **Öğr. Gör. Metin BALCI**  **Resim Atölyesi II/C \*256**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** | **Resim Atölyesi IV/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Desen VI/A \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** |  |  |  |
| **4** | **10.40-11.25** | **Desen II/B \*247**  **Doç. Dr. Cenk BEYHAN**  **Resim Atölyesi II/C \*256**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK**  **Resim Atölyesi II/A \*249**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Resim Atölyesi IV/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Desen VI/A \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** | **Estetik ve Sanat Kuramları II \*239**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** | **Atölye II**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** |  |
| **5** | **11.30-12.15** | **Desen II/B \*247**  **Doç. Dr. Cenk BEYHAN**  **Resim Atölyesi II/C \*256**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK**  **Resim Atölyesi II/A \*249**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Resim Atölyesi IV/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Desen VI/A \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** | **Estetik ve Sanat Kuramları II \*239**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** | **Atölye II**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** | **Cumhuriyet Dönemi Türk Resmi \*347**  **Dr. Öğr. Üy. Gül SARIDİKMEN** |
| **6** | **12.20-13.05** | **Desen II/B \*247**  **Doç. Dr. Cenk BEYHAN**  **Resim Atölyesi II/C \*256**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK**  **Resim Atölyesi II/A \*249**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Resim Atölyesi IV/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Resim Atölyesi VI/A \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** | **Bitirme Projesi B \*255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Bitirme Projesi C \*249**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** | **Atölye II**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** | **Cumhuriyet Dönemi Türk Resmi \*347**  **Dr. Öğr. Üy. Gül SARIDİKMEN** |
| **7** | **13.10-13.55** | **Desen II/B \*247**  **Doç. Dr. Cenk BEYHAN**  **Resim Atölyesi II/C \*256**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK**  **Resim Atölyesi II/A \*249**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Resim Atölyesi IV/B \*248**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Resim Atölyesi VI/A \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** | **Desen VIII/B \*255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Desen VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Atölye II**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** |  |
| **8** | **14.00-14.45** | **Resim Atölyesi II/C \*256**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** |  | **Resim Atölyesi VI/A \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** | **Desen VIII/B \*255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Desen VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Baskı Resim Teknikleri II\*251**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** |  |
| **9** | **14.50-15.35** | **Resim Teknolojisi II/B \*247**  **Doç. Dr. Cenk BEYHAN** |  | **Resim Atölyesi VI/A \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** | **Desen VIII/B \*255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Desen VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Baskı Resim Teknikleri II\*251**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** |  |
| **10** | **15.40-16.25** | **Resim Teknolojisi II/B \*247**  **Doç. Dr. Cenk BEYHAN** |  | **Resim Atölyesi VI/A \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** | **Desen VIII/B \*255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Desen VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Baskı Resim Teknikleri II\*251**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** |  |
| **11** | **16.30-17.15** | **Resim Teknolojisi II/B \*247**  **Doç. Dr. Cenk BEYHAN** |  | **Resim Atölyesi VI/A \*231**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV** |  | **Baskı Resim Teknikleri II\*251**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** |  |
| **Perşembe** | **1** | **08.10-08.55** | **Kariyer ve Planlama \*239**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Modelaj II \*241**  **Öğr. Gör. Dr. Vahid NOVRUZOV**  Renkli Desen Teknikleri II (Alttan)  Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR |  |  |  |  |
| **2** | **09.00-09.45** | **Kariyer ve Planlama \*239**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Modelaj II \*241**  Renkli Desen Teknikleri II (Alttan)  Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR |  | Teknik Resim ve Perspektif (Alttan)  Dr. Öğr. Üy. Güliz B. KATKAR |  |  |
| **3** | **09.50-10.35** | **Desen II/C \*256**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** | **Modelaj II \*241**  Renkli Desen Teknikleri II (Alttan)  Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR | **Deneysel Sanat Atölyesi II \*239**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | Teknik Resim ve Perspektif (Alttan)  Dr. Öğr. Üy. Güliz B. KATKAR |  |  |
| **4** | **10.40-11.25** | **Desen II/C \*256**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** | **Modelaj II \*241**  Renkli Desen Teknikleri II (Alttan)  Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR | **Deneysel Sanat Atölyesi II \*239**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Resim Atölyesi VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ**  **Resim Atölyesi VIII/B 255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Resim Atölyesi VIII/C \*249**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** |  |  |
| **5** | **11.30-12.15** | **Desen II/C \*256**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** | **Resimde Çözümleme II \*345**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Deneysel Sanat Atölyesi II \*239**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Resim Atölyesi VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ**  **Resim Atölyesi VIII/B 255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Resim Atölyesi VIII/C \*249**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** |  |  |
| **6** | **12.20-13.05** | **Desen II/C \*256**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** | **Resimde Çözümleme II \*345** | **Deneysel Sanat Atölyesi II \*239**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA** | **Resim Atölyesi VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ**  **Resim Atölyesi VIII/B 255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Resim Atölyesi VIII/C \*249**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** |  |  |
| **7** | **13.10-13.55** |  |  | **Resimde Çözümleme IV \*345**  **Doç. Dr. Ezgi Y. NEGİR** | **Resim Atölyesi VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ**  **Resim Atölyesi VIII/B 255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Resim Atölyesi VIII/C \*249**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** |  |  |
| **8** | **14.00-14.45** | **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II \*353**  **Öğr. Gör. Yeliz AKSAKAL** | **Desen IV/B \*248**  **Dr. Öğr. Üyesi Mert YAVAŞCA**  **Arş. Gör. Dr. Ayşe EKİCİ** | **Resimde Çözümleme IV** | **Resim Atölyesi VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ**  **Resim Atölyesi VIII/B 255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Resim Atölyesi VIII/C \*249**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** |  |  |
| **9** | **14.50-15.35** | **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II \*353**  **Öğr. Gör. Yeliz AKSAKAL** | **Desen IV/B \*248**  **Dr. Öğr. Üyesi Mert YAVAŞCA**  **Arş. Gör. Dr. Ayşe EKİCİ** | **Çağdaş Sanat II \*345**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** | **Resim Atölyesi VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ**  **Resim Atölyesi VIII/B 255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Resim Atölyesi VIII/C \*249**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** |  |  |
| **10** | **15.40-16.25** |  | **Desen IV/B \*248**  **Dr. Öğr. Üyesi Mert YAVAŞCA**  **Arş. Gör. Dr. Ayşe EKİCİ** | **Çağdaş Sanat II \*345**  **Doç. Dr. Gülderen GÖRENEK** | **Resim Atölyesi VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ**  **Resim Atölyesi VIII/B 255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Resim Atölyesi VIII/C \*249**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** |  |  |
| **11** | **16.30-17.15** |  | **Desen IV/B \*248**  **Dr. Öğr. Üyesi Mert YAVAŞCA**  **Arş. Gör. Dr. Ayşe EKİCİ** |  | **Resim Atölyesi VIII/A \*254**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ**  **Resim Atölyesi VIII/B 255**  **Dr. Öğr. Üy. Güliz BAYDEMİR KATKAR**  **Resim Atölyesi VIII/C \*249**  **Prof. Dr. Hakan DALOĞLU** |  |  |
| **Cuma** | **1** | **08.10-08.55** |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **09.00-09.45** | **İngilizce II \*Online (Asenkron)**  **Öğr. Gör. Ebru YAYLA** | **Resimde Renk ve Komp. II/A/B/C \*256**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** |  |  |  |  |
| **3** | **09.50-10.35** | **İngilizce II \*Online (Asenkron)**  **Öğr. Gör. Ebru YAYLA** | **Resimde Renk ve Komp. II/A/B/C \*256**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** |  |  |  |  |
| **4** | **10.40-11.25** |  | **Resimde Renk ve Komp. II/A/B/C \*256**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Gravür Teknikleri II \*251**  **Doç. Dr. Umut GERMEÇ** |  |  |  |
| **5** | **11.30-12.15** |  | **Resimde Renk ve Komp. II/A/B/C \*256**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Gravür Teknikleri II \*251** |  |  |  |
| **6** | **12.20-13.05** | **Temel Sanat Eğitimi II \*239**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** |  | **Gravür Teknikleri II \*251** |  | **Güncel Sanat ve Yorumu II \*248**  **Dr. Öğr. Üyesi Mert YAVAŞCA** |  |
| **7** | **13.10-13.55** | **Temel Sanat Eğitimi II \*239**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** |  | **Gravür Teknikleri II \*251** |  | **Güncel Sanat ve Yorumu II \*248**  **Dr. Öğr. Üyesi Mert YAVAŞCA** |  |
| **8** | **14.00-14.45** | **Temel Sanat Eğitimi II \*239**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Dijital Resim II\*244 (Bilg. Lab.)**  **Dr. Öğr. Üy. Mert YAVAŞCA**  **Arş. Gör. Gökhan KELEŞ** | **Gravür Teknikleri II \*251** |  |  |  |
| **9** | **14.50-15.35** | **Temel Sanat Eğitimi II \*239**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Dijital Resim II\*244 (Bilg. Lab.)** | **Gravür Teknikleri II \*251** |  |  |  |
| **10** | **15.40-16.25** | **Temel Sanat Eğitimi II \*239**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Dijital Resim II\*244 (Bilg. Lab.)** | **Gravür Teknikleri II \*251** |  |  |  |
| **11** | **16.30-17.15** | **Temel Sanat Eğitimi II \*239**  **Öğr. Gör. Metin BALCI** | **Dijital Resim II\*244 (Bilg. Lab.)** | **Gravür Teknikleri II \*251** |  |  |  |