

T.C.  
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

RESİM ANA SANAT DALI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI  
İÇ-DIŞ PAYDAŞ TOPLANTI TUTANAĞI

**TOPLANTI TARİHİ:** 20.04.2026

**TOPLANTI SAATİ:** 19:00

**TOPLANTI BAŞKANI:** Dr. Öğr. Üyesi Ayşe EKİCİ

**TOPLANTININ KONUSU:** Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı'nda açılması önerilen “*Ekolojik Düşünce ve Sanat Pratikleri I*” ve “*Ekolojik Düşünce ve Sanat Pratikleri II*” derslerine ilişkin iç ve dış paydaş görüşlerinin alınması.

**TOPLANTI GÜNDEM  
MADDELERİ**

1. Açılış ve bilgilendirme
2. Önerilen dersin kapsamının sunulması
3. Ekolojik düşünce ve sanat ilişkisine dair değerlendirmeler
4. Dersin program içindeki yeri ve gerekliliğinin tartışılması
5. Ders içeriği, yöntem ve çıktılara ilişkin önerilerin alınması
6. Genel değerlendirme ve kararların oluşturulması

**TOPLANTI AKIŞI**

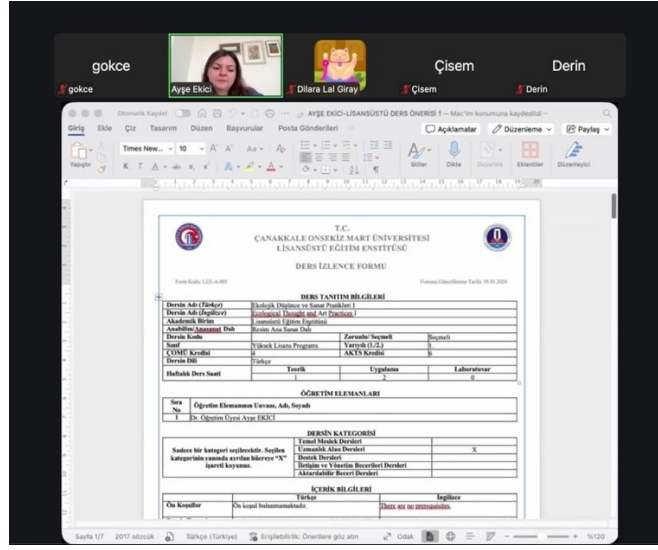
Toplantı, Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı kapsamında iç ve dış paydaşların katılımıyla çevrim içi ortamda gerçekleştirilmiştir. Toplantıya iç paydaşlar olarak öğretim elemanları ve lisansüstü öğrenciler; dış paydaşlar olarak mezunlar ve bağımsız sanatçılar katılım sağlamıştır. Toplantıya Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Ekici başkanlık etmiştir.

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Ekici tarafından Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı'nın mevcut öğretim planı hakkında kısa bir bilgilendirme yapılmıştır. “*Ekolojik Düşünce ve Sanat Pratikleri*” ders önerisi; amacı, kapsamı, öğrenme çıktıları ve iki dönemlik yapısı ile katılımcılara sunulmuştur.

Ekolojik krizler, sürdürülebilirlik ve disiplinlerarası yaklaşımların güncel sanat pratiklerindeki yeri üzerine katılımcılar görüşlerini paylaşmıştır. Dersin teorik ve uygulamalı bileşenleri tartışılmıştır.

Dış paydaşlar, sanat eğitiminde ekolojik farkındalığın artırılmasının güncel sanat ortamı açısından önemli olduğunu vurgulamıştır.

Dersin seçmeli / zorunlu statüsü, AKTS değeri ve iki dönemlik yapısının sürdürülebilirliği üzerine görüş alışverişinde bulunulmuştur.



## İÇ-DİŞ PAYDAŞLARDAN ALINAN GÖRÜŞLER

- Ekolojik düşünce, güncel sanat üretimi ve araştırma pratikleri açısından kritik bir alan olarak değerlendirilmiştir.
- Dersin disiplinlerarası bir yaklaşımla yürütülmesi gerektiği ifade edilmiştir.
- Teorik içeriğin yanı sıra uygulama, gözlem ve saha deneyimlerinin dersin temel bileşenleri arasında yer alması önerilmiştir.
- Öğrencilerin bireysel proje geliştirme süreçlerinin desteklenmesi gerektiği vurgulanmıştır.
- Ders kapsamında sanatçı metni yazımı ve araştırma temelli üretim pratiklerine yer verilmesi önerilmiştir.

## ALINAN KARARLAR

1. “*Ekolojik Düşünce ve Sanat Pratikleri I*” ve “*Ekolojik Düşünce ve Sanat Pratikleri II*” derslerinin Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı’na eklenmesinin uygun olduğuna oy birliği ile karar verilmiştir.
2. Dersin seçmeli ders havuzunda yer alması, ancak programın araştırma yönünü güçlendirecek şekilde teşvik edilmesi uygun bulunmuştur.
3. Ders kapsamında yürütülecek çalışmaların, araştırma, yayın ve proje geliştirme alanlarında katkı sağlayacak şekilde yapılandırılmasına; bu doğrultuda saha çalışmaları, doğa gözlemleri ve proje temelli üretim süreçlerine ağırlık verilmesine karar verilmiştir.
4. Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programında seçmeli ders çeşitliliğinin artırılmasına yönelik çalışmaların sürdürülmesine karar verilmiştir.