

Öz Değerlendirme Raporu

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

TEKSTİL VE MODA TASARIMI PR.

Dr. Öğretim Üyesi Berna İleri (Başkan)

Dr. Öğretim Üyesi Zehra Evrim Kanat (Uye)

Araştırma Görevlisi Şule Öztürk (Uye)

23.03.2023-26.03.2023

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAM AİT BİLGİLER

Günümüzde artan kamu ve vakıf üniversiteleri sayıları da dikkate alınarak endüstri 4.0'ın üstün rekabet şartlarına uygun olarak sürdürülebilir rekabet avantajı kazanmak, eğitim ve öğretimde kaliteyi nicelik ve niteliksel anlamda arttırmaya çalışmak, girişimci ve yenilikçi üniversitelerin başında yer almak ve araştırma üniversiteleri arasına girmek vizyonu ile üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2022 yılı öz değerlendirme raporu hazırlanmıştır.

Bu Öz Değerlendirme Raporu; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün eğitim öğretim kalitesini artırabilmesi ve gerçekleşen hızlı değişimlere ayak uydurabilmesi için uygulaması gereken stratejik gereksinimleri iç ve dış paydaşlardan elde edilen geri bildirimler doğrultusunda değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Bu raporun ortaya koyduğu eksik ve sorunlar irdelenip, sonuçlarının değerlendirilerek gerekli görülen revizyon ve güncellemeler de ileride yapılacaktır. Bu raporun bölümümüzün bütün sorunlarını tespit etmesi veya çözmesi beklenmemekte fakat sorunların tespit edilmesinde ve çözülmesinde önemli rehberlerden biri olarak kullanılması amaçlanmaktadır.

AMAÇ

Bu raporun temel amacı; bölümümüzün günümüz ve gelecekteki rekabet koşullarıyla uyumlu hale getirilmesi doğrultusunda kapsamlı bir öz değerlendirme yaparak tercih edilirliliğimizi arttırmak ve üniversitemizin sürdürülebilir rekabet üstünlüğüne katkıda bulunmaktır.

KAPSAM

Bu raporda sunulan bilgiler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü örgün lisans öğretim programını kapsamaktadır. Bu doküman öz değerlendirme komisyonu üyeleri tarafından tüm iç ve dış paydaşların önerileri doğrultusunda hazırlanmıştır.

UYGULAMA PLANI

Bölümümüze ait öz değerlendirme raporunun hazırlanması sürecinde öncelikle, uzman öğretim elemanlarımız arasından bir başkan ve yedi üye olmak üzere sekiz kişilik bir öz değerlendirme komisyonu oluşturulmuştur. Ardından bu komisyon tüm iç ve dış paydaşlardan gerekli bilgi ve önerileri temin ederek bu raporun hazırlanmasına katkı sunmuştur.

Komisyon Üyeleri

Dr. Öğretim Üyesi Berna İLERİ (Başkan)

E-Posta: bernaileri@comu.edu.tr

Telefon:0(286)2180018Dahili:17050

Dr. Öğr. Üyesi Zehra Evrim KANAT (Üye)

E-Posta: zehraevrim.kanat@comu.edu.tr

Telefon: 0 (286) 218 00 18 Dahili:

Arş. Gör. Şule ÖZTÜRK (Üye)

E-Posta: suleozturk@comu.edu.tr

1. 1. PROGRAMIN KISA TARİHÇESİ VE SAHİP OLDUĞU İMKANLAR

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi; 19.09.1997 tarih ve 23115 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 28.03.1983 tarihli ve 2809 Sayılı Kanun'un 30. maddesine göre Bakanlar Kurulu Kararıyla 09.09.1997 tarihinde kurulmuştur.

Bölümümüz ilk olarak Tekstil Tasarımı adıyla 2003-2004 Eğitim Öğretim yılında öğrenci alımına başlamış, 2020-2021 Eğitim Öğretim yılından itibaren bölümümüzün adı Tekstil ve Moda Tasarımı olarak değiştirilmiştir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Lisans Programı kontenjanı YÖK tarafından 20 öğrenci olarak belirlenmiştir. Aktif kayıtlı öğrenci sayımız 71'dir. Bölümümüzde 1 adet Baskı Atölyesi, 1 adet Giyim Atölyesi, 1 adet Dokuma Atölyesi, 1 adet El Sanatları Atölyesi, 1 adet İpek Atölyesi ve 1 adet Bilgisayar Laboratuvarı bulunmaktadır. Ayrıca fakültemiz bünyesindeki derslikler ve atölyeler bölümümüzün ihtiyacı doğrultusunda derslerimizde kullanılmaktadır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü sergi etkinlikleri fakülte binasında yer alan fuaye alanında düzenlenmektedir. Terzioğlu yerleşkesinde öğretim elemanları ve öğrencilerin yararlanabileceği bir adet yemekhane ve fakültemiz binasında bir adet kantin mevcuttur. Öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde bulunan kütüphane imkânlarından faydalanabilmektedir.

1. 2 PROGRAMIN ÖĞRETİM YÖNTEMİ, EĞİTİM DİLİ VE ÖĞRENCİ KABULÜ

Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, sekiz yarıyıllık tam zamanlı örgün bir lisans derecesi programıdır. Eğitim dili Türkçe olmakla birlikte zorunlu yabancı dil dersi İngilizcedir. Bölümümüz 20 kişilik kontenjana sahiptir.

"Güzel Sanatlar Alanında" lisans öğrenimi yapmak için lise veya meslek lisesi mezunu olmak koşulu aranır. Her yıl "Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM)" tarafından düzenlenen ve YKS sistemine göre TYT puan türünden Bölüm Kurulu'nun teklifi, Fakülte Yönetim Kurulu ve Üniversite Senatosu'nun onayıyla tespit edilen belirli bir taban puanı veya daha fazlasını alan adaylar Özel Yetenek Sınavı'na girmeye hak kazanır. Özel Yetenek Sınavı'nda adayların Tekstil alanındaki kabiliyetleri ölçülür. Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi'nin tespit ettiği hesaplama yöntemiyle hesaplanan Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) programa kabul için esastır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne kaydolmuş öğrenciler, programdan mezun olabilmek için her dönem için 30 AKTS'yi; zorunlu derslerin yanı sıra seçmeli dersler olarak tamamlamak zorundadırlar. 8. Yarıyılın zorunlu derslerinden biri olan Bitirme Projesi'nin başarıyla tamamlanması öğrencilerimizin meslek hayatları için önem arz etmektedir. Ders ve uygulamanın tüm gereklerini (Lisans için toplam 240 AKTS karşılığı) Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (Resmî Gazete: 21 Eylül 1993/ 21705) hükümlerine göre başarıyla tamamlayan ve GANO'su 2,00 veya daha yüksek olan öğrenciler diploma almaya hak kazanırlar.

1. 3 PROGRAMIN İDARİ YAPISI ÖĞRETİM KADROSU

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüzde kadrolu olarak görev yapan, dört Doktor Öğretim Üyesi, üç Öğretim Görevlisi ve bir Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı bölüm başkanına, bölüm başkanı da birim yöneticisine bağlı olarak görev yapmaktadır. Bölüm başkanı ve öğretim elemanları ortaklaşa buldukları bir komisyonda programa ait dersler, öğretim planı ve sınav takvimi gibi konuları aktif olarak planlamaktadır. Bölümümüz hedefleri olan, bu hedeflere doğru ilerleyen, şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla ilgili tüm paydaşları sürece dahil etmeye çalışan deneyimli kadrosuyla güçlü bir yapıya sahiptir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüze ait öğretim kadrosunun mevcut durumuna yönelik detaylı

bilgiler tablolarında bilgilerinize sunulmuştur.

1. 4 PROGRAMIN VİZYON VE MİSYONU

Misyonumuz;

- Öğrencilerin yükseköğretimin amacına, ülkenin bilim politikasına, toplumun yüksek düzeyde ve çeşitli kademelerindeki insan gücü gereksinimine göre ilgi, yetenekleri doğrultusunda yetişmelerini sağlamak,
- Bilimsel ve sanatsal alanlarda araştırmalar ve faaliyetler yapmalarını teşvik etmek,
- Çağdaş,
- Yapıcı,
- Yaratıcı,
- Gelişmeleri takip eden,
- Kazandığı bilgi, beceri ve davranışları meslek hayatına adapte edebilen,
- Ulusal kültürümüze saygılı, çevreci, insan hak ve özgürlüğünü ilke edinen,
- Eleştiriye açık, rekabetçi, emeğe ve fikre saygılı, etik değerlere sahip, ekip olarak çalışmaya uygun,
- Sorumluluk üstlenmeyi ilke edinmiş kendi alanında seçkin bireyler olarak yetişmelerini sağlamaktır.

Vizyonumuz;

- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde öğrenim gören öğrencilerin geliştirdiği yeni fikirleri, tasavvurları, etkin olarak uygulayabileceği fizikî ortamları sağlamak,
- Tasarım ilkeleri doğrultusunda tasarım süreçlerini uygulamalarını sağlamak,
- Teknik bilginin estetik değerler ve teknolojik imkânlarla öğrenme yöntemi ile yürütülmesini sağlamak,
- Eğitim-öğretim faaliyetlerinin tekstil ve giyim endüstrisinin ihtiyaç duyduğu nitelikli tasarımcı ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde yürütülmesi sağlamak,
- Teknoloji, moda, sanat ve tekstil ile ilgili gelişmeleri sürekli takip eden bireylerin yetişmelerini sağlamak, teknik bilgiyi, beceriyi ve tasarım ilkelerini hem kitle üretim sektöründe hem de sanatsal yönde kullanabilen öğrenciler yetiştiren kurumlar arasında yer almak,
- Baskı, Dokuma ve Giyim Sanat Dallarını ile ihtiyaç durumunda açılacak diğer dallarda yer alan kuramsal ve uygulamalı dersler ile öğrenciyi en üst seviyede teknik bilgi, beceri ile donatmak,
- Öğrencinin yeni fikirlerini, tasavvurlarını yaratıcı yeteneği ile birleştirmesini sağlamak,
- Baskı, Dokuma ve Giyim alanlarında desen, baskı, dokuma ve giyim tasarımlarında toplumun beklentileri doğrultusunda ürünler ortaya çıkarmasını sağlamak,
- Gelişen ve değişen evrensel bir sistem içerisinde kendi alanı ile ilgili faaliyetlerde özgüven ve özveri ile yer almasını sağlamak,
- Disiplinler arası bilginin bakış açısını geliştireceği bilincini kazandırmaktır.

1. 5 PROGRAMIN AMACI

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, lisans düzeyinde Tekstil ve Moda Tasarımı eğitimi verir. Bölümümüzün amacı, evrensel düzeyde özgün yapıtlar üretebilecek, yaratıcı, çağdaş tasarımcılar yetiştirmektir. Ayrıca; tüm sanat disiplinleri arasında etkileşime açık ders programları ve dışarıya açık etkinlikler oluşturmak hedeflenmektedir.

1. 6 PROGRAMIN HEDEFİ

Sanat, tasarım ve bilim alanlarında ulusal ve uluslararası olarak saygınlığı artan, önde gelen öğretim ve araştırma kurumlarından birisi olmak; gerçekleştirdiği yenilikçi akademik çalışmalar ve yetiştirdiği nitelikli mezunları, bilim ve sanat adamları ile akademik ve toplumsal yaşama, sanayi ve iş dünyasına katkıda bulunmak ve yön vermektir.

Temel Politikalar ve Öncelikler:

1. İnsana odaklanma
2. Akademik özgürlük
3. Katılımcı bir ortamda iş birliğine dayalı yönetim
4. Ekip çalışması
5. Özgür iletişim ortamı.
6. Sürekli öğrenme
7. Etik değerler

1. 7 KAZANILAN DERECE

Programı başarı ile tamamlayan öğrenciler "Güzel Sanatlar Tekstil ve Moda Tasarımı" alanında lisans derecesi almaya hak kazanırlar. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezunu olurlar.

1. 8 ÖĞRENCİLERİN PROGRAMI SEÇERKEN SAHİP OLMASI GEREKEN YETKİNLİKLER

"Güzel Sanatlar Alanında" lisans öğrenimi yapmak için lise veya meslek lisesi mezunu olmak koşulu aranır. Her yıl "Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM)" tarafından düzenlenen ve YKS sistemine göre TYT puan türünden Bölüm Kurulu'nun teklifi, Fakülte Yönetim Kurulu ve Üniversite Senatosu'nun onayıyla tespit edilen belirli bir taban puanı veya daha fazlasını alan adaylar Özel Yetenek Sınavı'na girmeye hak kazanır. Özel Yetenek Sınavı'nda adayların tekstil alanındaki kabiliyetleri ölçülür. Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi'nin tespit ettiği hesaplama yöntemiyle hesaplanan Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) programa kabul için esastır.

Ayrıca yaratıcı düşünebilme, bireysel ve çevresel farkındalık, özgünlük, yenilikleri takip etme, kültürel ve sanatsal anlamda farkındalık gibi yetkinliklere sahip olmaları bu bölümde alacakları eğitim sürecinde onlara katkı sağlamaktadır.

1. 9 ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENİMLERİ SONUNDA SAHİP OLACAĞI YETKİNLİKLER

Bölümümüz mezunları; Evrensel ve çağdaş tasarım değerlerine sahip, öncü tasarımlar yapabilecek, tekstil sektöründeki tasarımcı ihtiyacını karşılayacak görüş ve yeteneğe sahiptirler.

1. 10 PROGRAMIN MEVCUT ÖĞRENCİ PROFİLİ

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü lisans programımız ülkemizin her ilinden ve ağırlıklı olarak Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri olmak üzere Meslek Liseleri, Anadolu Liseleri ve diğer lise mezunları tarafından tercih edilmektedir.

1. 11 PROGRAM MEZUNLARININ MESLEKİ PROFİLİ

Bölümümüz mezunları; tekstil alanında faaliyet gösteren her türlü firmada, kamu ve özel kurum, kuruluş, okul ve üniversitelerde çalışma yeterliliği ve olanaklarına sahiptir.

1. 12 PROGRAMIN PAYDAŞLARI

Bölümümüzün gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu paydaşların başlıcaları üniversitemiz ve Güzel Sanatlar Fakültemizin ikili iş birliği ve protokolleri içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın başlıcaları şu şekilde sıralanabilir:

Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar,

Yüksek Öğretim Kurulu,

Üniversitelerarası Kurul,

Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,

Yerel yönetimlere bağlı galeri, müze ve sergi alanları,

Çanakkale Deniz Müzesi,

Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi,

Sivil Toplum Kuruluşları,

Bankalar (Ziraat Bankası)

Akademik personelimiz,

İdarî personelimiz,

Öğrencilerimiz,

Mezunlarımız,

İTHİB

ATHİB

DENİB

İTKİB

1. 13 PROGRAMIN İLETİŞİM BİLGİLERİ

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

Barbaros Mah., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Terzioğlu Kampüsü, ÇANAKKALE

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı V.: Dr. Öğretim Üyesi Berna İLERİ

E-Posta:berna.ileri@comu.edu.tr

Telefon: 0 (286) 218 00 18 Dahili: 17050

Faks: 0 286 218 0536

[ÇOMÜ GSF Özel Yetenek Sınavları Komisyonu Toplantısı](#)

[ÇOMÜ GSF 2022-2023 Özel Yetenek Sınavları Yönergesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi](#)

[ÇOMÜ GSF Akademik Kadro](#)

Kanıtlar

[PROGRAMIN İDARİ YAPISI ÖĞRETİM KADROSU.pdf](#)

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

"Güzel Sanatlar Alanında" lisans öğrenimi yapmak için lise veya meslek lisesi mezunu olmak koşulu aranır. Her yıl "Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM)" tarafından düzenlenen ve YKS sistemine göre TYT puan türünden Bölüm Kurulu'nun teklifi, Fakülte Yönetim Kurulu ve Üniversite Senatosu'nun onayıyla tespit edilen belirli bir taban puanı veya daha fazlasını alan adaylar Özel Yetenek Sınavı'na girmeye hak kazanır. Özel Yetenek Sınavı'nda adayların tekstil alanındaki kabiliyetleri ölçülür. Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi'nin tespit ettiği hesaplama yöntemiyle hesaplanan Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) programa kabul için esastır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Programına öğrenci kabulleri, Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı ile Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler çerçevesinde, Güzel Sanatlar Fakülte Kurulunun belirlediği tarih aralığında yapılan Özel Yetenek Sınavları sonucuna göre yapılmaktadır. Özel Yetenek Sınavlarını başarıyla geçen adaylar en yüksek puandan başlayarak başarı sırasına konulur. Kayıt hakkı kazanan adaylar, kayıt tarihleri içerisinde kendilerinden istenilen belgeler ile Güzel Sanatlar Fakültesi öğrenci işlerine kayıtlarını yaptırabilirler.

Tekstil ve Moda Tasarımı Programı Özel Yetenek Sınavına, ÖSYM tarafından belirlenen 150 TYT puan barajını geçen her öğrenci başvurabilmektedir. Programın örgün öğretim kontenjanı 2022 yılı için 20 olarak belirlenmiştir. Programın eğitim dili Türkçe'dir.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Tekstil Tasarımı Bölümü 2002 öğrenci almaya başlamış ve ilk mezunlarını 2008 yılında vermiştir. Kurulduğumuz günden bugüne mezun olan öğrencilerimiz, halen aktif kayıtlı bulunan öğrencilerimiz aşağıdaki tablolarda detaylı olarak gösterilmiştir.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Kurumsal Değerlendirme Sistemi](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı İstatistikleri](#)

Kanıtlar

[ÖĞRENCİ KABULLERİ.pdf](#)

1.2. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Tüm yatay geçişler, 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümlerine göre yapılır. ÇOMÜ’ye bağlı fakülte, yüksekokul ve bölümler arası yatay geçişler ise, Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik ve Üniversite Senatosunca kabul edilen esaslara göre yapılmaktadır. Yatay geçiş yapan öğrencilerin öğrenim sürelerinin hesabında, öğrencilerin gelmiş olduğu kurumda geçirmiş olduğu süreler de hesaba katılır. Toplam süre, kanunla belirtilen süreyi aşamaz. Bölümümüzü uygulamalı ve Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci kabul eden bir bölüm olduğu için Yatay ve Dikey geçişlerde "Özel Yetenek Sınavına katılmak ve başarılı olmak" kriteri bulunmaktadır. İlgili yönetmelik ve yönergelerin bulunduğu linkler kanıt olarak eklenmiştir.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

1.3. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Bölümümüzdeki öğrenciler, yabancı dil, mülakat, not ortalaması gibi istenen şartları yerine getirdikleri takdirde lisans eğitimlerinin belirli bir döneminde başka bir yükseköğretim kurumunda yurt içi (Farabi) ve yurt dışı (Erasmus) öğrenci programları ile eğitim görebilirler. Üniversitemizin ise bu konuda anlaşmalı olduğu üniversiteler bulunmaktadır. Bunlara Erasmus ve Dış İlişkiler Koordinatörlüğü web sitemizden aktif olarak ulaşılmaktadır. Ayrıca Fakültemizde ve bölümümüzde öğrenci değişim programlarıyla da ilgili bir koordinatörlük bulunmakta ve öğrencilerimiz aktif olarak buradan ve kendi program danışmanlarından destek almaktadır. Erasmus birim koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Gülşah POLAT Farabi birim koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Hilal BOZKURT, Mevlana değişim programı birim koordinatörü Öğr. Gör. Şule GÜNAL’dır.

Erasmus programı, Avrupa’daki yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile çok yönlü iş birliği yapmalarını teşvik etmeye yönelik Avrupa Birliği’ nin bir eğitim programıdır. Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile ortak projeler üretip hayata geçirmeleri, öğrenci, idari ve akademik personel eğitimi yapabilmeleri için hibe niteliğinde karşılıksız mali destek sağlamaktadır. Erasmus öğrenim hareketliliği, Yükseköğretim Kurumu öğrencilerinin bir akademik yıl içerisinde eğitimlerinin bir veya iki dönemini Avrupa Birliği üyesi bir ülkedeki anlaşmalı bir yükseköğretim kurumunda gerçekleştirmesi olarak tanımlanmaktadır. Değişimin gerçekleşeceği akademik yıl birinci sınıfta okuyan lisans öğrencilerimiz Erasmus öğrenim hareketliliğine başvuruda bulunabilmekte, ancak değişim başladığında öğrencilerimizin 1. sınıf öğrencisi olmamaları gerekmektedir. Erasmus değişim programına başvurabilmesi için öğrencilerimizin yükseköğretim kurumu bünyesinde örgün eğitim kademelerinin herhangi birinde (birinci, ikinci veya üçüncü kademe) bir yükseköğretim programına kayıtlı, tam zamanlı öğrenci olması gerekmektedir. Program öğrencilerimizin kümülatif akademik not ortalamasının (GNO) en az 2.00/4.00 olması gerekmektedir. Başvuru dönemlerinde öğrencilerimiz başvurularını Üniversitemizin web sayfasında (<https://erasmus.comu.edu.tr/>) yayınlanan link aracılığı ile yapmaktadırlar.

"Farabi Değişim Programı" olarak adlandırılan Yükseköğretim Kurumları Arasında Öğrenci ve Öğretim

Üyesi Değişim Programı; üniversite ve yüksek teknoloji enstitüleri bünyesinde ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitim-öğretim yapan yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişim programıdır. Farabi Değişim Programı, öğrenci veya öğretim üyelerinin bir veya iki yarıyıl süresince kendi kurumlarının dışında bir yükseköğretim kurumunda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlamaktadır. Farabi Değişim Programına katılan öğrencilere karşılıksız burs, öğretim üyelerine de ek ders ödemesi yapılmaktadır. Farabi Değişim Programının uygulanmasına ilişkin ilkeler, Yönetmelik ve Esas ve Usuller tarafından ayrıntılarıyla belirlenmiş olup <http://farabi.comu.edu.tr/> adresinden erişim sağlanabilmektedir.

Bölümümüz öğrencileri Mevlâna Değişim Programı'na da başvurabilmektedirler. Mevlâna Değişim Programı, yurtdışında eğitim veren yükseköğretim kurumları ile yurtdışında eğitim veren yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini mümkün kılan bir programdır. 23 Ağustos 2011 tarih ve 28034 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yönetmelik ile yurt dışındaki yükseköğretim kurumları ile ülkemizdeki yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişiminin önü açılmıştır. Diğer değişim programlarından farklı olarak, hiçbir coğrafi bölge ayrımı olmaksızın değişim programı bünyesindeki hareketlilik bütün dünyadaki yükseköğretim kurumlarını kapsamaktadır. Değişim programına katılmak isteyen öğrenciler en az bir en fazla iki yarıyıl eğitim için; öğretim elemanları ise en az 1 hafta en fazla 3 ay süreyle dünyadaki yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere programdan faydalanabilirler. Benzer şekilde dünyanın bütün bölgelerinden de öğrenci ve öğretim elemanları Türkiye'deki yükseköğretim kurumlarına gelebilirler. Mevlâna Değişim Programı'nın süreç akış şemalarına <http://mevlana.comu.edu.tr/surec-akis-semasi.html> adresinden erişilebilmektedir.

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Dış İlişkiler Koordinatörlüğü](#)

[ÇOMÜ Erasmus Koordinatörlüğü](#)

[Erasmus Koordinatörlüğü İkili Anlaşma Listesi](#)

[ÇOMÜ Mevlana Değişim Programı](#)

[Mevlana Değişim Programı Karşılıklı Anlaşmalar](#)

[ÇOMÜ Farabi Değişim Programı](#)

[Farabi Değişim Programı Anlaşmalı Üniversiteler](#)

Kanıtlar

[ÖĞRENCİ DEĞİŞİMİ.pdf](#)

1.4. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Bölümümüzde her öğrencinin bir danışman öğretim elemanı bulunmaktadır. Danışmanlar, öğrencilerin kayıt yenileme, ders ekleme bırakma işlemlerine onay vermekle ve öğrencilerin kayıtlı oldukları programı izlemelerinde; eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamıyla ilgili sorunlarının çözümünde rehberlik yapmakla görevlidirler. Danışmanların, öğrencilerin başarısını takip etme, niteliklerini geliştirme ve izleme sorumluluğunu bulunmaktadır. Öğrenci başarısının değerlendirilmesi ve izlenmesi öğretimde amaçlanan hedeflere ulaşılmasının bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Başarı, bireysel sınav notu ve sınıf bazında genel ortalamaların izlenmesi ile değerlendirilmektedir. Aynı zamanda danışman öğretim elemanı öğrencileri her konuda bilgilendirmek, yönlendirmek ve takip etmek durumundadır. Bölümümüzde 2022- 2023 Akademik yılında 1. sınıf öğrencileri danışmanı Dr. Öğr.

Üyesi Gülşah POLAT, 2. sınıf öğrencileri danışmanı Öğr. Gör. Şule GÜNAL, 3. sınıf öğrencileri danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Hilal BOZKURT, 4. sınıf öğrencileri danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Z. Evrim KANAT'tır.

Bunun yanı sıra bölümümüzdeki tüm öğretim elemanları öğrencilerle yakın ilişkiler içerisinde olup onları yönlendirmektedir. Öğretim elemanlarıyla bu şekilde rahat iletişim kurup destek görmek de öğrencilerimizin motivasyonunu arttırmakta ve memnuniyet düzeylerini ciddi oranda etkilemektedir.

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Öğrenci Kayıt İşlemleri](#)

[ÇOMÜ GSF Haberler](#)

[ÇOMÜ GSF Etkinlikler](#)

1.5. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Üniversitemizde; ara sınav, ara sınav mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavları ve tek ders, üç ders sınavları yapılır.

- a. **Ara Sınavlar/ Vizeler:** Her ders için en az bir kez yapılır. Ara sınav programı; her yarıyılın ilk dört haftası içinde derslerden sorumlu öğretim elemanlarının görüşü alınarak yönetim tarafından organize edilir ve tarihler buna göre ilan edilir. Ara sınav notları dönem sonu sınavlarından en az iki hafta önce ilan edilmektedir.
 - b. **Yarıyıl Sonu/ Final Sınavları:** En az on dört haftalık eğitim-öğretim döneminden sonraki iki hafta içerisinde yapılır. Her ders için yarıyıl sonu sınavı yapılır. Yarıyıl sonu sınavına katılmayan öğrenciler o dersten başarısız sayılır ve başarı notu olarak FF verilir. Yarıyıl sonu sınavları ile ilgili takvim, birimlerin önerileri alınarak Üniversite Senatosu tarafından belirlenir. Yarıyıl sonu sınav programları, dekanlık ve bölümler tarafından hazırlanır ve sınavlardan en az iki hafta önce ilan edilir. Yarıyıl sonu sınavı için mazeret sınavı açılmaz.
 - c. **Mazeret Sınavları:** Haklı ve geçerli nedenlere dayalı mazereti dolayısıyla ara sınava katılmayan ve sınavdan sonraki bir hafta içerisinde durumunu belgeleyen öğrencilerin mazeretlerinin ilgili yönetim kurullarınca kabul edilmesi halinde, öğrencinin katılmadığı ara sınavlar o yarıyıl içinde öğretim elemanının belirlediği tarihte yazılı olarak yapılır. Mazeret sınavlarına herhangi bir nedenle girmeyen öğrencilere, tekrar mazeret sınavı açılmaz.
 - d. **Bütünleme Sınavları:** Dönem sonu sınavları sonucunda başarısız olanlar başarısız oldukları derslerin bütünleme sınavlarına girebilirler. Bütünleme sınavına girmeyenler başarısız sayılırlar ve bu öğrencilere ayrıca bir sınav açılmaz. Bütünleme sınavları dönem sonu sınavlarının bitiminden itibaren üçüncü haftada yapılır. Bütünleme sınavları için mazeret sınavı açılmaz. Bunların dışında başarılı olamayan öğrencilerimiz 3 farklı sınav hakkı daha bulunmaktadır:
- a. **Tek Ders Sınavı:** Dört yarıyılı tamamlayarak mezun olma durumuna gelen ancak yalnızca bir dersi veremeyen veya tüm dersleri verip de GNO'su 2.00 olmayan öğrencilerin yararlandığı sınavdır.
 - b. **Üç Ders Sınavı:** Bir, iki veya üç dersten girilen 2010 ve öncesi girişli öğrencilerin yararlandığı sınavdır.
 - c. **Ek Sınavlar:** Azami öğrenim süresi (8 Yarıyıl- 4 Yıl) sonunda mezun olma durumundaki öğrencilerimize, başarısız oldukları (FF-FD-YS harf notlu) bütün dersler için iki ek sınav hakkı tanınır.

Başarı notu; ara sınav not ortalamasının %40'ı, yarıyıl sonu veya bütünleme sınav notunun %60 katkısı alınarak belirlenir ve öğretimin ilk iki haftasında öğrencilere bildirilir. Dersin öğretim elemanı tarafından her ders için öğrencilerin aldıkları başarı notları 100 puan üzerinden ele alınarak normal dağılım istatistiği ve bağıl değerlendirmeye uygun olarak dersin yarıyıl sonu başarı notu harfli ve katsayıli not biçiminde, tablodaki gibi takdir edilir:

PUAN	YARIYIL SONU BAŞARI NOTU	KATSAYI
90 – 100	AA	4.00
85 – 89	BA	3.50
80 – 84	BB	3.00
70 – 79	CB	2.50
60 – 69	CC	2.00
55 – 59	DC	1.50
50 – 54	DD	1.00
40 – 49	FD	0.50
0 – 39	FF	0.00
Yeterli	YE	-
Yetersiz	YS	-
Devamsız	DS	0.00
Sınava Girmedi	GM	-

(Kredili Dersler için)

Buna göre öğrenci;

- Bir dersten bir öğrenci;(AA), (BA), (BB), (CB) veya (CC) notlarından birini almış ise o dersi başarmış, (DC) veya (DD) notlarından birini almış ise o dersi koşullu başarmış, (FD) ve (FF)notlarından birini almış ise o dersi başaramamış sayılır.
- Kredisiz olan dersler ile stajların devamsızlık ve başarı değerlendirmelerinde; (YE) yeterli, (YS) yetersiz, (DS) devamsız sayılır.
- Girmeyi hak etmediği bir sınava giren öğrencinin aldığı not iptal edilir.
- 2547 sayılı Kanunun 5 inci maddesinde belirtilen ortak zorunlu derslerden alınan (YE) ve (YS) notları ile kredisiz dersler için (DS) notları ağırlıklı not ortalamasının hesabında dikkate alınmazlar; ancak kredili derslerde (DS)'nin karşılığı 0.00 sayılır. Öğrencilere, yukarıdaki tabloda görülen puanlara karşılık gelen başarı notundan daha aşağıda başarı notu verilmez.

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Yönetmelik & Yönerge](#)

[GSF Sınav Programları](#)

[ÇOMÜ GSF Haberler](#)

[ÇOMÜ GSF Duyurular](#)

Kanıtlar

[BAŞARI DEĞERLENDİRMESİ.pdf](#)

1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Ders ve uygulamanın tüm gereklerini (Lisans için toplam 240 AKTS karşılığı) Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (ResmîGazete:21 Eylül1993/21705) hükümlerine göre başarıyla tamamlayan ve GANO'su 2,00 veya daha yüksek olan öğrenciler diploma almaya hak kazanırlar.

Bir öğrencinin GNO'su aynı zamanda mezuniyet not ortalamasıdır. Ayrıca;

- Bir öğretim yılı boyunca tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla genel not ortalamasına (GNO) göre kayıtlı bulunduğu programın/bölümün her sınıfının birinci, ikinci ve üçüncüsü onur öğrencileri olarak kabul edilir ve bu öğrenciler ilgili Dekanlıkça/ Müdürlükçe öğretim yılı sonunda teşekkür belgesi ile ödüllendirilir.
- Normal öğrenim süresi içerisinde tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla GNO'na göre kayıtlı bulunduğu okulunu birinci olarak bitiren öğrenciler fakülte/yüksekokul/meslek yüksekokulu yüksek onur öğrencisi kabul edilir ve bu öğrenciler Rektörlükçe fakülte/ yüksekokul/ meslek yüksek okulu yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.
- Normal öğrenim süresi içerisinde tüm dersleri almak, devam koşulunu yerine getirmek, tüm derslerde en az (CC) almak ve herhangi bir disiplin cezası almamış olmak şartıyla GNO'na göre Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesini birinci olarak bitiren öğrenci/ öğrenciler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yüksek onur öğrencisi kabul edilir ve bu öğrenci/öğrenciler Rektörlükçe Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi yüksek onur öğrencisi takdir belgesi ile ödüllendirilir.

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Yönetmelik & Yönerge](#)

[ÇOMÜ GSF Haberler](#)

[ÇOMÜ GSF Duyurular](#)

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Bölümümüzün eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar bu da program çıktılarımızda

gözlemlenebilir. Bu amaç ve hedefler, mesleki ve toplumsal beklentileri karşılama yönünde tüm yetkinlikleri kapsamaktadır.

Bölümümüzün amacı, evrensel düzeyde özgün yapıtlar üretebilecek, yaratıcı, çağdaş, tekstil tasarımcılar yetiştirmek; toplumun maddesel ve ruhsal gereksinimlerini de göz önüne alarak estetik beğeniye evrensel düzeylere taşımaktır. Ayrıca; tüm sanat disiplinleri arasında etkileşime açık ders programları ve dışarıya açık etkinlikler oluşturmak hedeflenmektedir.

Bölümümüzün vizyon ve misyonunu oluşturan temel amaçlar;

Eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye’de tercih edilen;
Teknolojik gelişmelere duyarlı, toplumun ve sanat dünyasının beklentilerine uygun İnsan kaynağı yetiştiren;
Uluslararası akademi ve sanat çevresinde bölümümüzü en etkin şekilde temsil eden;
Öğretim elemanları ile sonuç odaklı bir eğitim profili oluşturan;
Katılımcı, kendine güvenen bireyler yetiştiren bir bölüm olmaktır.

Bu çerçevede bölümümüz mezunları;

Tekstil alanında faaliyet gösteren her türlü firmada, kamu ve özel kurum, kuruluş, okul ve üniversitelerde öğretim üyesi olarak çalışma yeterliliği ve olanaklarına sahiptir.

Ayrıca yaşam boyu öğrenme bilinciyle akademik gelişimlerine devam edebilirler.

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüzün misyonu ve eğitim amaçları mezunların erişmeyi istedikleri kariyer hedefleri ve mesleki beklentileriyle uyumludur. Yeterli mesleki donanıma sahip, sürekli iyileşmeyi ve yaşam boyu öğrenmeyi ve üretmeyi ilke edinmiş, çağın gerektirdiği niteliklere sahip sanatçılar yetiştirebilmek için programın özgörevi ile uyumlu amaçlar yukarıdaki bölümlerde de detaylı olarak aktarılmıştır.

Bölümümüzün amacı, evrensel düzeyde özgün yapıtlar üretebilecek, yaratıcı, çağdaş tasarımcılar yetiştirmek; toplumun maddesel ve ruhsal gereksinimlerini de göz önüne alarak estetik beğeniye evrensel düzeylere taşımaktır. Bu doğrultuda öğrencilere alanlarına yönelik teorik bilgiler verilmekte, uygulamalı derslerle de öğrencilerin birer tasarımcı olabilmelerini sağlamak için gerekli donanıma kavuşmaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerle birlikte sergiler düzenlenmekte, seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve galeri/müze ziyaretlerine gidilmektedir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü lisans programından mezun olan öğrenciler; Tekstil alanında faaliyet gösteren her türlü firmada, kamu ve özel kurum, kuruluş, okul ve üniversitelerde öğretim üyesi olarak çalışma yeterliliği ve olanaklarına sahiptirler.

Lisans eğitimini başarı ile tamamlayan adaylar ilgili şartları sağlamaları koşuluyla lisansüstü; yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarında öğrenim görebilirler.

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ GSF Haberler](#)

[ÇOMÜ GSF Duyurular](#)

2.3. Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

Program amaçlarına ulaşma kapsamında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüzün misyonu ve eğitim amaçları Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi öz görevleriyle uyumludur.

Üniversitemizin misyonu; Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimsemiş; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözeten, bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı Çanakkale'nin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; "kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir üniversite olmaktır.

Bölümümüzün misyonu;

Öğrencilerin yükseköğretimin amacına, ülkenin bilim politikasına, toplumun yüksek düzeyde ve çeşitli kademelerindeki insan gücü gereksinimine göre ilgi, yetenekleri doğrultusunda yetişmelerini sağlamak,
Bilimsel ve sanatsal alanlarda araştırmalar ve faaliyetler yapmalarını teşvik etmek,
Çağdaş,
Yapıcı,
Yaratıcı,
Gelişmeleri takip eden,
Kazandığı bilgi, beceri ve davranışları meslek hayatına adapte edebilen,
Ulusal kültürümüze saygılı, çevreci, insan hak ve özgürlüğünü ilke edinen,
Eleştiriye açık, rekabetçi, emeğe ve fikre saygılı, etik değerlere sahip, ekip olarak çalışmaya uygun,
Sorumluluk üstlenmeyi ilke edinmiş kendi alanında seçkin bireyler olarak yetişmelerini sağlamaktır.

Bölümümüzün amacı, evrensel düzeyde özgün yapıtlar üretebilecek, yaratıcı, çağdaş tasarımcılar yetiştirmektir. Ayrıca; tüm sanat disiplinleri arasında etkileşime açık ders programları ve dışarıya açık etkinlikler oluşturmak hedeflenmektedir.

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ Misyon- Vizyon](#)

[ÇOMÜ GSF Misyon- Vizyon](#)

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Bölümümüzün gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu paydaşların başlıcaları üniversitemiz ve Güzel Sanatlar Fakültemizin ikili iş birliği ve protokolleri içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın başlıcaları şu şekilde sıralanabilir:

Dış paydaşlar;

Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar,

Yüksek Öğretim Kurulu,

Üniversitelerarası Kurul,

Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,

Yerel yönetimlere bağlı galeri, müze ve sergi alanları,

Çanakkale Deniz Müzesi,

Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi,

Sivil Toplum Kuruluşları,

Bankalar (Ziraat Bankası)

İTHİB

ATHİB

DENİB

İTKİB

İç paydaşlar;

Akademik personelimiz,

İdarî personelimiz,

Öğrencilerimiz,

Mezunlarımız.

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ GSF Mezunlarımız](#)

[ÇOMÜ GSF Haberler](#)

[ÇOMÜ GSF Duyurular](#)

2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Tüm iç ve dış paydaşlarımız ve özellikle öğrencilerimiz ile öğrenci aday arkadaşlarımız Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü misyon, amaç, hedef, detaylı öğretim planı ve ders içeriklerine programımızın web sayfasından ve ayrıca Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi'nden kolaylıkla ulaşabilmektedirler.

Ayrıca birinci sınıf öğrencilerimize eğitime başladıkları ilk dönemde gerçekleştirilen oryantasyon toplantılarında bu bilgilere nasıl erişebilecekleri detaylı olarak aktarılmaktadır. Bunun dışında öğrencilerimiz; kendilerine atanan danışmanlar tarafından, dönem başında programımızın öğretim planı, ders izleme ve değerlendirme kriterleri konusunda bilgilendirilmektedir.

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ GSF Haberler](#)

[ÇOMÜ GSF Duyurular](#)

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Program amaçlarına ulaşma hususunda Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüzün misyonu, amaç ve hedefleri ile öğretim planı yukarıda da detaylı olarak aktarıldığı gibi programımızın tüm paydaşlarının görüşleri doğrultusunda belirlenmiş ve içselleştirilmiş olup, gerekli görüldüğünde bölgesel, ulusal ve küresel ölçekteki gelişmeler de dikkate alınarak çağın ve geleceğin ihtiyaçlarına uygun olarak güncellenmesi hedeflenmektedir.

Program amaçları, hedefleri ve öğretim planı belirlenirken öncelikle birim yöneticisi, bölüm başkanı, programdaki öğretim elemanlarını ve program öğrencilerinden oluşan iç paydaşların görüşleri alınmıştır. Gerekli görüldüğü durumlarda dış paydaşların görüşleri alınmaktadır.

Dış paydaşlar;

Valilik, Kaymakamlık ve diğer resmî kuruluşlar,

Yüksek Öğretim Kurulu,

Üniversitelerarası Kurul,

Ulusal ve Uluslararası Eğitim ve Araştırma Kurumları,

Yerel yönetimlere bağlı galeri, müze ve sergi alanları,

Çanakkale Deniz Müzesi,

Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi,

Sivil Toplum Kuruluşları,

Bankalar (Ziraat Bankası)

İTHİB

ATHİB

DENİB

İTKİB

İç paydaşlar;

Akademik personelimiz,

İdarî personelimiz,

Öğrencilerimiz,

Mezunlarımız.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[GSF 2022 Yılı Faaliyet Raporu Sunusu](#)

[ÇOMÜ GSF Mezunlarımız](#)

[ÇOMÜ GSF Haberler](#)

[ÇOMÜ GSF Duyurular](#)

2.7. Test Ölçütü

Bölümümüzün amaç, hedef ve öğretim planı üniversitemizin ve fakültemizin kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra toplumsal ihtiyaçlar ve hedefler dikkate alınarak hazırlanmıştır. İlgili akademik kurullarda bölümümüzün daha önceki yıllarda belirledikleri amaç ve hedeflerinin nedenli başarılı olduğu, eğitim ve öğretim programlarının öğrencilerin gereksinimleri ile hangi oranda örtüştüğü yine bölümümüz, birim Bologna koordinatörümüz, birim yöneticimiz ve üniversitemiz tarafından belirli periyotlarla organize edilen çeşitli iç ve dış paydaş toplantılarıyla değerlendirmektedir.

Aynı zamanda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de tanımlamıştır. Aynı zamanda bölümümüze ait akademik kurullar, bölüm kurulu toplantıları, yıllık faaliyet raporları, 5 yıllık stratejik planlar ve gerçekleştirilen bu özdeğerlendirme raporu da gerekli test ölçümlerinin birçok farklı yöntemle yapıldığına dair kanıtları içermektedir.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüzün misyonu;

Öğrencilerin yükseköğretimin amacına, ülkenin bilim politikasına, toplumun yüksek düzeyde ve çeşitli kademelerindeki insan gücü gereksinimine göre ilgi, yetenekleri doğrultusunda yetişmelerini sağlamak,

Bilimsel ve sanatsal alanlarda araştırmalar ve faaliyetler yapmalarını teşvik etmek, Çağdaş,

Yapıcı,

Yaratıcı

Gelişmeleri takip eden,
Kazandığı bilgi, beceri ve davranışları meslek hayatına adapte edebilen, Ulusal kültürümüze saygılı,
çevreci, insan hak ve özgürlüğünü ilke edinen,
Eleştiriye açık, rekabetçi, emeğe ve fikre saygılı, etik değerlere sahip, ekip olarak çalışmaya uygun,
Sorumluluk üstlenmeyi ilke edinmiş kendi alanında seçkin bireyler olarak yetişmelerini sağlamaktır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüzün vizyonu;

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde öğrenim gören öğrencilerin geliştirdiği yeni fikirleri, tasavvurları, etkin olarak uygulayabileceği fizikî ortamları sağlamak,
Tasarım ilkeleri doğrultusunda tasarım süreçlerini uygulamalarını sağlamak,
Teknik bilginin estetik değerler ve teknolojik imkânlarla öğrenme yöntemi ile yürütülmesini sağlamak,
Eğitim-Öğretim faaliyetlerinin tekstil ve giyim endüstrisinin ihtiyaç duyduğu nitelikli tasarımcı ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde yürütülmesi sağlamak,
Teknoloji, moda, sanat ve tekstil ile ilgili gelişmeleri sürekli takip eden bireylerin yetişmelerini sağlamak, teknik bilgiyi, beceriyi ve tasarım ilkelerini hem kitle üretim sektöründe hem de sanatsal yönde kullanabilen öğrenciler yetiştiren kurumlar arasında yer almak,
Baskı, Dokuma ve Giyim Sanat Dalları ile ihtiyaç durumunda açılacak diğer dallarda yer alan kuramsal ve uygulamalı dersler ile öğrenciyi en üst seviyede teknik bilgi, beceri ile donatmak,
Öğrencinin yeni fikirlerini, tasavvurlarını yaratıcı yeteneği ile birleştirmesini sağlamak,
Baskı, Dokuma ve Giyim alanlarında desen, baskı, dokuma ve giyim tasarımlarında toplumun beklentileri doğrultusunda ürünler ortaya çıkarmasını sağlamak,
Gelişen ve değişen evrensel bir sistem içerisinde kendi alanı ile ilgili faaliyetlerde özgüven ve özveri ile yer almasını sağlamak,
Disiplinler arası bilginin bakış açısını geliştireceği bilincini kazandırmaktır.

Programımızın vizyon ve misyonunu oluşturan temel amaçlar;

Eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye’de tercih edilen;
Teknolojik gelişmelere duyarlı, toplumun ve sanat dünyasının beklentilerine uygun İnsan kaynağı yetiştiren;
Uluslararası akademi ve sanat çevresinde bölümümüzü en etkin şekilde temsil eden; Öğretim elemanları ile sonuç odaklı bir eğitim profili oluşturan;
Katılımcı, kendine güvenen bireyler yetiştiren bir bölüm olmaktır.

Programımızın vizyon ve misyonunu oluşturan temel değerler;

Çağdaşlık
Yaratıcılık
Güvenirlilik
Özgünlük
Yenilikçilik
Topluma Yararlılık
Ahlaklılık
Vatanperverlik
Kültürlülük
Evrensellik
Programımız;
Eğitim ve araştırma alanında yenilikçilik ve yaratıcı olmak
Eğitimde kaliteyi ön planda tutmak
Araştırmayı özendirmek
Çevre ve insana saygı
Gelişmeye açık bir yönetim

Kaynakları yerinde kullanmak
Yönetimde adaletli ve disiplinli olmak
Toplumsal sorumluluk
Özgür iletişim ortamı sağlamak ilkeleri doğrultusundaki övgörevleri içselleştirmiştir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, lisans düzeyinde Tekstil ve Moda Tasarımı eğitimi verir. Bölümümüzün amacı, evrensel düzeyde özgün yapıtlar üretebilecek, yaratıcı, çağdaş tasarımcılar yetiştirmektir. Ayrıca; tüm sanat disiplinleri arasında etkileşime açık ders programları ve dışarıya açık etkinlikler oluşturmak hedeflenmektedir.

Bu övgörev, amaçlar, hedefler ve kriterler çerçevesinde Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü program çıktıları belirlenirken ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır. Program çıktıları düzenleneceği zaman bölüm başkanı tarafından toplantı gündemi oluşturulmakta ve akademik kurul organize edilmekte; ilgili tüm öğretim elemanlarının ve bölüm Bologna koordinatörümüzün de görüşü mutlaka alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde ya da öğretim planına sadece yeni bir ders eklendiğinde dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla uyumu kontrol edilmekte gerektiğinde duruma göre program çıktıları da güncellenmektedir. Program çıktıları her sene en az bir kez rutin olarak ilgili koordinatörler tarafından gözden geçirilmekte ve öğretim üyeleri tarafından güncelleme gerektiğinde ise bu düzenleme yukarıdaki yöntemle yerine getirilmektedir. Bu kapsamda Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi lisans eğitimi için gerekli yeterlilikleri de zaten tanımlamıştır. Eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar. Bu da eğitim-öğretim bilgi sistemimizdeki program çıktılarımızda program çıktıları matrisinde aktif olarak gözlemlenebilir. Ayrıca program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi de öğrencilerimizin herhangi bir dönem (güz/ bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesiyle de yakından ilişkilidir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 28. Maddesine göre öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü program çıktıları aşağıdaki gibidir:

BİLGİ

Kuramsal-Olgusal Çıktılar

TYYC-1 -Tekstil kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiyi tanımlar.

TYYC-2 -Tekstil sanatına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

TYYC-3-Tekstil sanatına özgü sanat tarihi konusunda bilgiyi tanımlar.

TYYC- 4-Tekstil sanatının yöntem ve teknikleri konusunda bilgileri tanımlar.

TYYC-5- Tekstil sanatındaki ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.

TYYC-6 -Hedef kitesini tanımlayarak tekstil ile ilgili çalışmalarını paylaşır.

TYYC-7 -Çözümleyici ve eleştirel düşünür.

TYYC-8 -Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.

TYYC-9 -Tekstil sanatının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşim konusunda bilgiyi tanımlar.

BECERİLER

Bilişsel-Uygulamalı Çıktılar

TYYC-1 -Tekstil kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiyi tanımlar.

TYYC-2 -Tekstil sanatına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

TYYC-3-Tekstil sanatına özgü sanat tarihi konusunda bilgiyi tanımlar.

TYYC- 4-Tekstil sanatının yöntem ve teknikleri konusunda bilgileri tanımlar.

TYYC-5- Tekstil sanatındaki ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.

TYYC-6 -Hedef kitlelerini tanımlayarak tekstil ile ilgili çalışmalarını paylaşır.

TYYC-7 -Çözümleyici ve eleştirel düşünür.

TYYC-8 -Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.

TYYC-9 -Tekstil sanatının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşim konusunda bilgiyi tanımlar.

TYYC-11 -Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.

YETKİNLİKLER

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği ile İlgili Çıktılar

TYYC-1 -Tekstil kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiyi tanımlar.

TYYC-2 -Tekstil sanatına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

TYYC-5 -Tekstil sanatındaki ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.

TYYC-6 -Hedef kitlelerini tanımlayarak tekstil ile ilgili çalışmalarını paylaşır.

TYYC-8 -Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.

TYYC-10- Tekstil alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir.

TYYC-11- Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.

Öğrenme Yetkinliği ile İlgili Çıktılar

TYYC-1 -Tekstil kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiyi tanımlar.

TYYC-2 -Tekstil sanatına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

TYYC-3-Tekstil sanatına özgü sanat tarihi konusunda bilgiyi tanımlar.

TYYC- 4-Tekstil sanatının yöntem ve teknikleri konusunda bilgileri tanımlar.

TYYC-5- Tekstil sanatındaki ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.

TYYC-6 -Hedef kitlelerini tanımlayarak tekstil ile ilgili çalışmalarını paylaşır.

TYYC-7 -Çözümleyici ve eleştirel düşünür.

TYYC-8 -Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.

TYYC-9 -Tekstil sanatının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşim konusunda bilgiyi tanımlar.

TYYC-10- Tekstil alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir.

TYYC-11 -Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.

İletişim ve Sosyal Yetkinlik ile İlgili Çıktılar

TYYC-1 -Tekstil kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiyi tanımlar.

TYYC-2 -Tekstil sanatına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

TYYC-5 -Tekstil sanatındaki ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.

TYYC-6 -Hedef kitlesini tanımlayarak tekstil ile ilgili çalışmalarını paylaşır.

TYYC-10-Tekstil alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir.

TYYC-11 -Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.

Alana Özgü Yetkinlik ile İlgili Çıktılar

TYYC-1 -Tekstil kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiyi tanımlar.

TYYC-2 -Tekstil sanatına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

TYYC-3-Tekstil sanatına özgü sanat tarihi konusunda bilgiyi tanımlar.

TYYC- 4-Tekstil sanatının yöntem ve teknikleri konusunda bilgileri tanımlar.

TYYC-5- Tekstil sanatındaki ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.

TYYC-6 -Hedef kitlesini tanımlayarak tekstil ile ilgili çalışmalarını paylaşır.

TYYC-7 -Çözümleyici ve eleştirel düşünür.

TYYC-8 -Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.

TYYC-9 -Tekstil sanatının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşim konusunda bilgiyi tanımlar.

TYYC-10- Tekstil alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir.

TYYC-11 -Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.

Öğrencilerimiz, öğrenci adaylarımız ve tüm iç ve dış paydaşlarımız Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne ait program çıktılarını UBYS eğitim bilgi sistemi üzerinden de erişim sağlayabilirler.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[T.C. Cumhurbaşkanlığı Mevzuat Bilgi Sistemi](#)

3.2. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü program çıktıları belirlenirken ilgili yönetmelikler ve Bologna sistemi mutlaka dikkate alınmaktadır.

Program çıktıları düzenleneceği zaman Anasanat Dalı bölüm başkanı kararıyla toplantı gündemi oluşturulmakta ve birim yöneticisinin gerekli gördüğü takdirde akademik kurul organize edilmekte ve tüm ilgililerin görüşü alınmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde ve/veya öğretim planı güncellendiğinde program çıktıları da mutlaka güncellenmektedir. Bu kapsamda program çıktılarının sağlanma düzeyinin dönemsel olarak belirlenmesi, eğitim-öğretim bilgi sisteminden ve öğrenci bilgi sisteminden takip edilmektedir. Öğrencinin herhangi bir dönem (güz/bahar) içerisinde aldığı derslerdeki başarı seviyesi ile de ilgilidir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 28. Maddesine göre öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir. DNO bir yarıyıldaki alınan derslerin herbirinin AKTS kredisi ile bu derslerden alınan notların katsayısının çarpımları toplamının, aynı derslerin AKTS kredi toplamına bölünmesi ile elde edilmektedir.

Bunların dışında program çıktıları ölçerken iç ve dış paydaşların katılımına da önem verilmektedir. Bu kapsamda ilgili öğretim elemanlarının katılımının yanı sıra aşağıdaki anketlerle de öğrencilerimizden geri dönüş alınmaya çalışılmaktadır;

Yılda bir kez yapılan yeni mezun anketi,

Yılda iki kez yapılan öğrenci ders değerlendirme anketi,

Yılda iki kez derslerde öğrencilerin başarı durumlarının yapılan öğretim üyesi ders değerlendirme formu ile değerlendirilmesi,

Yeni mezun anketi ile mezunların bölümde almış oldukları eğitimin program çıktılarına ilişkin özelliklerine ölçüde sağladığı, bununla ilişkili olarak bölüm olanaklarının, bölüm öğretim planının yeterliliği, alınan eğitimin beklentileri ne derece karşıladığı ile ilgili bilgiler toplanmaktadır. Öğrenci ders değerlendirme anketi ile öğrencilerin almış oldukları derslerin program çıktılarına ne derece sağladığı, dersin ne gibi becerileri kazandırdığı, içerik ve kapsamının yeterliliği ile ilgili bilgiler sorgulanmaktadır.

Program çıktılarının öğrenciler tarafından ne derecede kazanıldığı sınav, ödev, proje, vb. gibi ölçme araçları üzerinden değerlendirilir. Bu değerlendirme ile Lisans Programının program çıktılarına ne ölçüde sağladığına ilişkin en önemli veri elde edilmiş olur. Böylece, öğrenci çalışmalarının esas alındığı sistematik bir ölçüm gerçekleştirilebilmektedir.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı- Yönetmelikler](#)

[ÇOMÜ GSF Mezunlarımız](#)

3.3. Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarına sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne kaydolun öğrenciler, programdan mezun olabilmek için öngörülen müfredattaki tüm dersleri tamamlamak zorundadırlar. Ders ve uygulamanın tüm gereklerini (Lisans için toplam 240 AKTS karşılığı) Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (Resmî Gazete: 21 Eylül 1993/ 21705) hükümlerine göre başarıyla tamamlayan ve GANO'su 2,00 veya daha yüksek olan öğrenciler diploma almaya hak kazanırlar.8. Yarıyılın zorunlu derslerinden biri olan Bitirme Projesi'nin başarıyla tamamlanması öğrencilerimizin meslek hayatları için önem arz etmektedir.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı- Yönetmelikler](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Mezunlarımız](#)

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Yılda bir kez yapılan yeni mezun anketi, yılda iki kez yapılan öğrenci ders değerlendirme anketi, yılda iki kez derslerde öğrencilerin başarı durumlarının yapılan öğretim üyesi ders değerlendirme formu ile değerlendirilmesi, eğitim-öğretim komisyonlarıyla toplantılar, akademik kurul toplantıları, birim yöneticiliğinin organize ettiği tüm toplantılar ile stratejik plan ve faaliyet raporları, görev tanımları ve iş akış şemaları ve bunların sürekli güncellenmesi ilgili bölüm başkanı ile birim yöneticisinin takip sorumluluğundadır.

Ayrıca performans göstergeleri, bölüm değerlendirme anketleri yılda bir güncellenmektedir. Bunlara ek olarak 5 yılda bir stratejik plan hazırlanmaktadır.

Program Swot Analizi: Bölümümüzün ve programımızın eğitim, öğretim ve yönetim faaliyetleri değişik açılardan incelenerek üniversitenin kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir. Bu değerlendirme sonucunda;

Programın Güçlü Yönleri:

Yönetimde pozitif enerjili, iyimser ve yapıcı akademisyen ve idari personel ve temizlik elemanlarımızın bulunduğu fakülte bünyesinde yer alması.

Bölümümüzün yer aldığı Fakültemizin doğal ve kültürel değerler açısından yaratıcı bir coğrafyada yer alması.

Üniversitemizin Uluslararası bir kültür – sanat merkezi olan İstanbul kentine yakın olması.

Diğer resmi ve özel kurumların kültür sanat politikalarında, etkinliklerinde (bienal, çalıştay vb.) kurum ve öğretim elemanı temelinde belirleyici, destekleyici rol oynaması.

Çeşitli olanaklara sahip olan Terzioğlu Kampüsü içinde yer alma, farklı disiplinlerle iletişim kurabilmesi.

Birçok Avrupa ülkesindeki üniversitelerle Erasmus Antlaşmamız olması. Ulusal yarışma jürilerinde bölümümüz akademisyenlerinin görev alması.

Bölümümüz öğretim elemanları ve öğrencilerinin ulusal ve uluslararası yarışma ve fuarlara katılımına destek olmaları.

Akademik personel ve öğrenciler arasında güçlü sosyal ilişkiler olması, Üniversitemizin yurtiçi ve yurtdışı üniversite ve kuruluşlarla bağlantılarının olması.

Programın Zayıf Yönleri:

Çanakkale'nin bilimsel, sanatsal, kültürel, endüstriyel ve ticari alanlarda faaliyetlerin yoğun olmadığı bir şehir olması,

Ofis ve derslik/atölye alanları konusunda fiziksel yetersizliklerin bulunması.

Fakültemizde güzel sanatlar alanıyla ilgili kütüphanenin olmaması. Böyle bir birim ve idari personele ihtiyaç duyulması.

Atölye ve laboratuvarların ihtiyaçları için elektrik, onarım gibi işleri yapacak teknik personele ihtiyaç duyulması.

Şehrimizde sponsorluk ve finansal destek hizmetlerinin sanat alanında yetersiz oluşu bölümümüzce gerçekleştirilmek istenen birçok projeyi hayata geçiremememize neden olmaktadır.

Bölümümüz öğretim üyeleri ve öğrenciler için kültür sanat gezileri yetersizliği. Bu hususta başlıca engel araç temininin sağlanamamasıdır.

Bölümümüz öğrenci ve öğretim elemanlarımıza katkı sağlayacak, eğitime destek olacak alanımızdaki sanatçı ve akademisyenler kaynağı yetersizliğinden dolayı fakültemizde destek veremeyip, ortak çalışmalar yapamamak.

Öğrencinin temel araç-gereçlerini ve tüketim malzemelerini temin edebileceği bir pazarın var olmayışı.

Fırsatlar:

Bölümümüzün sanat eğitime ilişkin uluslararası düzeyde iş birliği yapabilme olanaklarına sahip olması.

Ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, kültürel etkinlikler (çalıştay, panel, yarışma vb.) düzenleme ve yönetme gücünün bulunması.

Yapılacak çeşitli organizasyonlar ile kentte bir çağdaş sanat müzesinin kurulabilmesi.

Bölümümüz ve fakültemizde bulunan diğer bölümlerdeki farklı sanat disiplinlerinden oluşan öğretim elemanlarının birlikte oluşturabileceği proje ve etkinliklerin yönetim kadrosu aracılığıyla hayata geçirilmesi.

Şehrin önemli merkezlerinde yer alan Üniversitemize bağlı kurumsal bina ve mekanların sanatsal üretim, sergi, sempozyum vb. sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapabilecek potansiyele sahip olması.

Üniversite ve bölümümüzün tanıtımı sağlayan yarışmalı sergiler ve çalıştayların düzenlenmesi.

Tehditler:

Şehrin ekonomik bağlamda yetersiz gelişmesi sebebiyle öğrencilerin Tekstil ve diğer alanlardaki güncel sanat dinamiklerini takip edememeleri.

Sanatsal ve kültürel etkinliklere bakış ve katılım temelinde kurumların, toplumun ve kişilerin geliştirici yönde ilgisiz kalmaları.

Eğitim-öğretim mekanlarından kaynaklanan sorunların öğrencilerin motivasyonlarına yansımaları ve sanatsal üretimlerini sekteye uğratması.

Öğrencilerimizin psikolojik-rehberlik sorunlarıyla ilgilenebilecek uzman bir yapının fakülte bünyesinde bulunmayışı.

Mezunların bir dernek çatısı altında olmaması nedeniyle kazanımların ve geri bildirimlerin yeterli seviyede alınmaması.

Bölümümüz öğrencilerinin kültürel gelişmeleri için araştırma gezilerinin yapılamaması nedeniyle kültürel vizyonlarının gelişmemesi.

Söz konusu sergi mekanlarının eksikliği ve öğrencilerin sanatsal üretimlerini halkla buluşturacak mekanların sınırlı olması; bu durumun Fakülteve bölüm genelinde öğrencilerin motivasyon ve sanatsal üretimlerini olumsuz etkilemesi.

Bölüm mezunlarının istihdamı üzerine kamu ve tasarım firmalarının herhangi bir kurumsal çalışmalarının bulunmayışı.

Sanat alanında Türkiye genelinde kariyer fırsatlarının yetersiz olması.

Uluslararası sergilerin kataloglarının yapılamaması sebebiyle bölümümüzün ve fakültemizin

tanıtımının ülke çapında duyurulamaması.

Öneri ve Tedbirler:

Üniversitemizin şu anki Sürekli Eğitim Merkezi olarak kullanılan eski Kültür Evinin, daha önce fakültemizce prestijli sergiler için kullanılan 2. kattaki salonların yönetim ve idaresinin Sanat Galerisi olarak kullanılmak üzere Fakültemiz Dekanlık yönetimine verilmesi.

Fakülte binamızın iç avlusunda yer alan Kuzey Güney akslardaki boşluklara çelik konstrüksiyon ile inşa edilebilecek olan Fakülte Sanat Galerisi.

Son olarak da misafir Fakültelerimizin kendi özgün binalarının tasarlanıp inşasından sonra, şu an akademik ve idari personelimizin ofis, atölye ve laboratuvar olarak yaşamış oldukları sıkışıklık ve sıkıntılarının giderilmesi hususu.

Sorunlara Çözüm Önerileri Getirilmesi ve Uygun Stratejilerin Geliştirilmesi

Akademik personellerle, öğrenci sayısını dengeleyecek çözümler üretilmeli, öğrenci kontenjanı bir tasarım bölümünde olması gerektiği gibi mevcut kontenjana nazaran azaltılmalı, niteliğin yükseltilmesi sağlanmalıdır. 2021 yılı Kurum içi Değerlendirme Raporunda Stratejik Plan Değerlendirme Anketi çıktılarına göre değerlendirmeler yapma imkanı sağlamıştır. 2022 yılı itibariyle üniversitemizin yeni kurum içi değerlendirme raporunun hazırlanmasında kullanılacak anketlere ilişkin hazırlanan taslaklar göz önüne alınarak 2022 yılında paydaşlara yönelik uygulanacak anketler şekillendirilip 2023 yılı kurum içi değerlendirme raporunda sunulacaktır. Bu kapsamda programımızın yaptığı SWOT analizleri neticesinde de değerlendirilen zayıf/kuvvetli yönleri, önündeki fırsatlar/tehditler dikkate alınarak üniversitemizin uyguladığı stratejilere uyumlu hale getirilecek biçimde değerlendirilmiştir. Bu stratejiler kapsamında yapılan çalışmalar gözden geçirilmiş ve stratejilerin devam edip etmemesi konusunda bir karar oluşturulmuştur. Yukarıda bahsedilen nedenler çalışan ve öğrenci performansını direkt ya da indirekt olarak etkileyebileceğinden çalışan ve öğrenci memnuniyetinin çok az da olsa düşük olduğu ve yüksek okulumuz ile programımızın da yukarıda belirtilen nedenlerle merkezi sınav sonuçlarına göre tercih edilirliliğinin stabil kaldığı düşünülmektedir.

Bu kapsamda uygulanması düşünülen temel çözüm önerileri ve stratejiler kısaca aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Stratejik Planları](#)

[ÇOMÜ GSF Kalite Güvencesi Komisyonu ve Faaliyetleri](#)

Kanıtlar

[Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Stratejik Eylem Planı \(2021- 2025\).pdf](#)

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Stratejik Amaç 1: Bilimsel Araştırma-Geliştirme ve Uygulama Faaliyetlerinin Geliştirilmesi

Stratejik Hedefler:

Yurt dışı ve içi yayınlar,
Yurt dışı ve içi etkinlikler,

Uluslararası ve ulusal ve bildiri sunumu veya çalıştay katılımı,
Bilimsel araştırma projelerinin artırılması,
AB ve ulusal projeler,
Uluslararası ve ulusal yarışmalara katılım,
Kitap ve kataloglar yayınlamak,

Stratejik Amaç 2. Eğitim Öğretim Kalitesini Arttırılması

Stratejik Hedefler:

Ders programı ve içeriklerinin güncellenmesi,
Atölye, stüdyo ve laboratuvarların kurulması veya modernizasyonu,
Yurt içi ve dışı staj olanaklarının artırılması,
Ulusal ve uluslararası GSF fakülteleriyle karşılaştırma yapılarak eğitim performanslarının karşılaştırılması (workshop, seminer, toplantı vb.),

Stratejik Amaç 3. Ulusal ve Uluslararası Tanınırlık Ve Tercih Edilirlik

Stratejik Hedefler:

Uluslararası ilgili eğitim ve sanat kurumları, sektörler ile işbirliğinin geliştirerek tanınırlık faaliyetlerinin arttırılması
Yurt içinde tanınırlık faaliyetlerinin arttırılması
Ulusal ve uluslararası tercih edilirlığın arttırılması

Stratejik Amaç 4. Toplumla İlişkiler ve Toplumsal Katkı

Stratejik Hedefler:

Öğrencilerin ve akademisyenlerin sosyal sorumluluk faaliyetlerinin arttırılması,
Fakültenin düzenlediği sanatsal ve bilimsel faaliyetlere toplumun katılımının sağlanması,
Sivil toplum kuruluşları ile kamu kurum ve kuruluşlarının ortak olduğu etkinlikler gerçekleştirmek,

Stratejik Amaç 5. ‘Tekstil ve Moda Tasarımı’ Yüksek Lisans ve Doktora Programlarının Açılması

Stratejik Hedefler:

Akademik kadronun genişletilmesi,
Fiziki altyapının geliştirilmesi

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[GSF Stratejik Eylem Planları](#)

5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne ait eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezun öğrencilerden beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar. Bu amaç ve hedefler, mesleki ve toplumsal beklentileri karşılmasına yönelik tüm yetkinlikleri kapsamaktadır. Bu yetkinlikler mezuniyet öncesi eğitime ayrılan süreye uygun ölçüde, öğrencinin gelecekte sürdüreceği mesleki kariyere ulaşması ve eğitimine yeterli bir bilgi donanımıyla devam etmesi noktasında öğrencilere yetkin bir müfredat çerçevesinde eğitim vermek amaçlanır. Bu

doğrultuda öğrencilere sunulan eğitim-öğretim planı; öğrencinin alanıyla ilgili güncel verileri açıklayıp, yorumlayıp tartışması, tekstil alanında yazılı ve görsel kaynaklar hakkında kuramsal ve teknik bilgiye sahip olması, tasarım aşamalarında gerekli olan sanatsal deneyim ve beceri ile ileri düzeydeki teknik bilgiyi uygulaması, tekstil alanında ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütmesi, gibi bilgi ve becerileri geliştirmeleri amacıyla hazırlanmıştır.

Bu hedeflere yönelik oluşturulan eğitim planıyla öğrenim görmüş olan mezunlarımız; sanatçı, tasarımcı, kamu ve özel kurum kuruluş, okul ve üniversitelerde öğretim üyesi, uzman, tekniker, olarak çalışma yeterliliği ve olanaklarına sahiptir.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüz uygulamalı eğitim veren bir programdır. Bu doğrultuda dersler ağırlıklı olarak atölye derslerinden oluşmaktadır. Bunun yanı sıra uygulamalı olmayan dersler de bulunmaktadır. Bu iki tür ders sisteminin eğitim yöntemleri farklıdır. Atölye dersleri uygulama ve teorik ders saatlerinden oluşur. Yüz yüze yapılan atölye dersleri sırasında anlatımın yanı sıra daha çok alıştırmaya, uygulama, soru-cevap problem çözme, proje- ödev ve gösterme eğitim yöntemlerinin uygulandığı derslerdir. Uygulamalı olmayan teorik dersler ise yüz yüze anlatımın ağırlıklı olduğu, bunun yanı sıra seminer-konferans, soru-cevap, gösterme, örnek olay incelemesi gibi eğitim uygulamaları mevcuttur.

Yüz Yüze Anlatım: Dersi veren öğretim elemanı tarafından ele alınan konular tahtada veya slaytlar eşliğinde yüz yüze öğrenciye anlatılmaktadır. Bu süreçte projeksiyon cihazı aktif olarak kullanılmaktadır. Anlatım çoğunlukla öğretim elemanı tarafından yapılsa da zaman zaman konuyu öğrenci ile tartışarak, beyin fırtınası yaparak da yapılmaktadır. Ayrıca dönem dönem öğrencilere araştırma konuları verilip öğrenciler tarafından da bu konuların sınıfta anlatılması öğrenciye özgüven kazandırmak ve konuyu kavramasını sağlamak açısından yapılmaktadır. Anlaşılmayan konular öğretim elemanları tarafından tekrar edilmektedir.

Problem Çözme: Derste anlatılan konuları içerecek şekilde problemler öğretim elemanları tarafından hazırlanmakta ve bu problemleri çözerken izlenilecek yolun, kullanılacak yöntemlerin belirlenmesi ve sonuçların yorumlanmasına dayanmaktadır.

Alıştırma ve Uygulama: Derste verilen konunun uygulamaya dökülmesi konu anlatımını takiben ders esnasında yapılmaktadır. Alıştırma ve uygulama atölye derslerinin temelini oluşturur.

Soru-cevap: Konu anlatımı esnasında veya sonrasında, uygulama esnasında veya sonrasında öğrencilerin sorularını yanıtlamak şeklinde uygulanmaktadır. Verilen ödevlerde de soru-cevap uygulaması yapılmaktadır.

Proje – Ödev: Derste anlatılan konuların öğrenci tarafından daha iyi anlaşılması amacıyla proje veya ödevler kullanılmaktadır. Proje ve ödevler ile öğrencinin konuyu anlayıp pekiştirmesi, tasarım becerilerini geliştirmesi amaçlanmaktadır.

Örnek olay incelemesi: Derslerde anlatılan konularla ilgili gerçek ortamlarda daha önceden yapılmış çalışmaların ders esnasında anlatılması ve yorumlanması şeklinde yapılmaktadır.

Gösterme: Dersler kapsamında kültür ve doğa gezileri yapılarak öğrencilere derslerde öğrenmiş oldukları konuları ziyaret edilen müze, galeri, öğren yeri vb. alanlarda farklı örnekler gösterilmesi şeklindedir.

Seminer-Konferans: Fakültemizde sanat alanında seminer ve konferans organizasyonları düzenlenmektedir.

Bölümümüzün eğitim programında zorunlu ve seçmeli dersler yer almaktadır. Seçmeli derslerin açılması öğretim üyesi programı ve öğrencilerden gelen taleplere göre değişmektedir. Bölümün doğrudan alanına girmeyen seçmeli dersler, diğer bölümlerinin öğretim elemanları veya misafir öğretim üyeleri tarafından verilmektedir. Danışmanlar tarafından öğrencilere kayıt dönemlerinde ders seçimlerinde rehberlik hizmeti vermenin yanı sıra öğrencilerin akademik gelişimlerini yakından takip etmektedirler. Ders esnasında yüz yüze gerçekleşen eğitim ile ders esnasında soru sorabilecekleri interaktif bir ortam oluşmaktadır. Dersler dışında ise öğrencilerimiz herhangi bir bilgi paylaşımı, şikâyet, öneri vb. gibi konularla alakalı dersi veren öğretim elemanlarını, ilgili program danışmanı veya bölüm başkanı ile onların kapılarında asılı olan öğrenci görüşme saatleri çerçevesinde rahatça görüşebilmektedirler.

Tüm bu bilgilere eğitim- öğretim bilgi sisteminden veya öğrenci bilgi sisteminden de ulaşılabilmektedir. Bu kapsamda eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunduğu söylenebilir. Eğitim planı, Çanakkale

Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı- Yönetmelikler](#)

5.3. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Öğrencilerimiz ders almalarında, sorumlu oldukları lisans eğitim planına uygun olarak zorunlu derslere, uzmanlaşmak istedikleri konulara yönelik olarak da seçmeli derslere program danışmanları tarafından yönlendirilmektedirler. Öğrenciler sorumlu oldukları lisans eğitim planını ve derslerin içeriklerini Öğrenci Bilgi Sisteminden ve birim web sitesinden rahatça görebilmektedirler. Öğrenciler her yarıyıl başındaki kayıt dönemlerinde önce Öğrenci Bilgi Sisteminden kendileri ders seçimi yapmakta daha sonra kayıtları danışmanları tarafından kontrol edilerek onaylanmaktadır. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için öğrenci danışmanları yönlendirici olmanın yanı sıra denetçi olarak da büyük rol oynamaktadırlar. Öyle ki mezuniyet aşamasına gelmiş tüm öğrencilerin mezuniyet işlemleri, öğrenci danışmanları tarafından başlatılmaktadır. Mezun aşamasındaki öğrencilerin sorumlu oldukları eğitim planına uygun ders alıp almadıkları, mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadıkları, öğrenci danışmanları tarafından kontrol edilmektedir. Yine eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için lisans eğitim planlarımızda yer alan derslerin, ders tanım bilgi formları oluşturulmuştur. Ders tanım bilgi formlarında dersin kodu, adı, amacı, kredisi, zorunlu/ seçimli bilgisi, içeriği, öğrenme çıktıları, izlencesi, dersin değerlendirme ölçütleri gibi derse özel bilgilerin yer aldığı ders tanım bilgileri formlarını dersin öğretim elemanı hazırlamakta ve bunu her yıl güncellemektedir. Eğitim planında yer alan derslerin ders tanım bilgileri ayrıca Öğrenci Bilgi Sisteminde yer almakta ve öğrenciler buradan ihtiyaç duydukları bilgilere de erişebilmektedirler. Her yarıyıl sonunda öğrencilere uygulanan Ders Değerlendirme Anketleri ile de derslerin Öğrenci Bilgi Sisteminde tanımlandığı şekilde uygulanıp uygulanmadığı değerlendirilmekte ve anket sonuçları genişletilmiş bölüm akademik kurulunda/ e-posta yoluyla ders veren tüm öğretim elemanları ile paylaşılmaktadır. Her öğretim elemanın verdiği derse ilişkin öz değerlendirmesini yaparak geri bildirimde bulunması beklenmektedir.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Kalite Güvencesi Web Sitesi](#)

[GSF- Programlar ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi](#)

[Güzel Sanatlar Fakültesi Kalite Güvencesi Komisyonu ve Faaliyetleri](#)

[GSF Bölüm Ders Programları](#)

5.4. Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Eğitim planları yukarıdaki ölçütlerde verilen disipline özgü tüm bileşenleri içermektedir.

Ayrıca aşağıda bu bileşenlere katkı sağlayan zorunlu dersler listelenmektedir. Seçmeli dersler içerisinde de bu katkıları destekleyen ve pekiştiren çok sayıda dersimiz mevcuttur. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmaktadır. Eğitim planı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında Güz ve Bahar yarıyılları şeklinde uygulanmaktadır. Eğitim planında yer alan her ders öğretim planında yer alan haftalık konuları kapsayacak şekilde işlenmektedir. Eğitim planlarındaki Program Çıktıları ve Programa Özgü Ölçütler eğitim- öğretim bilgi sisteminde ve öğrenci bilgi sisteminde detaylı olarak görülmektedir. Eğitim planımız sektörün talepleri doğrultusunda 12.04.2022 tarih 2022/10 toplantı no'lu bölüm kurul kararı ile güncellenmiştir. Bu kapsamda ilgili ders içerikleri ve diğer tüm kanıtlar da aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

Öğretim Planı ve İçerik (2022-2023)

I. YARIYIL GÜZ

TMD-1001 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I (2+0): Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersi yüksek öğretimde iki yarıyıl olarak “Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I” ve “Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II” okutulmakta ve ders geçme açısından birbirinden bağımsız iki ders niteliği taşımaktadır. Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Ulu Önder Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkmasıyla başlayan ve yurdun işgallerden kurtarılmasından sonra ülkenin çağdaş ülkeler seviyesine çıkarılmasını amaçlayan inkılâplar dönemini ve Atatürk ilkelerini içerir.

TMD-1003 Türk Dili I (2+0): Dilin tanımı, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, dil-kültür münasebeti, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçe'nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkiye Türkçesindeki ses olayları, imla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, Türkçenin yapı özellikleri.

TMD-1005 İngilizce I (2+0): İngilizce başlangıç seviyesinde üretim becerilerini (konuşma ve yazma) ve alıcı becerilerini (okuma ve dinleme) geliştirmek.

TMD1007-1001 Müzik I (2+0): Müzik nedir, müziğin doğuşu, günümüze kadar tarihsel gelişimi ve genel müzik teorisi hakkında bilgiler verilir. Türk ve Dünya müziklerinden örnekler sunulur. Türkiye'de müzik, müzik çeşitleri (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Klasik Türk Müziği vb.) tanıtılır. Ses ve çeşitleri (insan sesi, enstrüman sesi vb.) tanıtılır. Müziğin fonksiyonları, eğitimdeki etkisi, insan üzerindeki etkileri kavratılır. Müziğin kullanıldığı alanlar, klasik batı müziği, Türk halk müziği, klasik Türk müziği teorileri açıklanır. Güncel- popüler müzik, müzik kültürü verilir. Toplu ses eğitimi

çalışmaları yapılır.

TMD-1009 Genel Sanat Tarihi I (2+0): Sanat Tarihi, Tarih Öncesi Dönem ve Tarihi Çağlar, İlkçağ Uygarlıkları, Mezopotamya, Mısır, Anadolu, Ege, Yunan ve Etrüsk uygarlıkları.

TMD-1011 Temel Sanat Eğitimi I (2+4): Temel tasarımın kavram ve öğelerini, Gestalt İlkeleri, bilişsel süreçleri çerisinde algı ve algısal örgütlenme konularını, tasarımda deneysel çalışma yöntemlerini uygulamalar ile pekiştiren çalışmaları içerir.

TMD-1013 Buluş ve Kompozisyon I (2+2): Tasarıma kaynak oluşturacak materyalleri araştırma, bulma yöntemleri öğretilir. Kompozisyon oluşturma ilkeleri doğrultusunda çeşitli uygulamalar yapılır.

TMD-1015 Tekstil Hammaddeleri (2+0): Tekstilde kullanılan hayvansal, bitkisel ve yapay lif türleri.

TMD-1017 Desen I (2+2): Dersin ana içeriği, yüzeydeki şekilleri çizerek aramaktır.

SEC 1- 1. Yarıyıl Seçmeli Dersler (4 AKTS)

II. YARIYIL BAHAR

TMD-1002 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2+0): Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersi yüksek öğretimde iki yarıyıl olarak “Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I” ve “Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II” okutulmakta ve ders geçme açısından birbirinden bağımsız iki ders niteliği taşımaktadır. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Ulu Önder Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkmasıyla başlayan ve yurdun işgallerden kurtarılmasından sonra ülkenin çağdaş ülkeler seviyesine çıkarılmasını amaçlayan inkılâplar dönemini ve Atatürk ilkelerini içerir.

TMD-1004 Türk Dili II (2+0): Dilin tanımı, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, dil-kültür münasebeti, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçe'nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkiye Türkçesindeki ses olayları, imla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, Türkçenin yapı özellikleri.

TMD-1006 İngilizce II (2+0): Lisans ve Ön lisans programlarında 1. sınıflara yönelik Temel İngilizce Dersi

TMD-1008 Müzik II (2+0): Müzik nedir, müziğin doğuşu, günümüze kadar tarihsel gelişimi ve genel müzik teorisi hakkında bilgiler verilir. Türk ve Dünya müziklerinden örnekler sunulur. Türkiye'de müzik, müzik çeşitleri (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Klasik Türk Müziği vb.) tanıtılır. Ses ve çeşitleri (insan sesi, enstrüman sesi vb.) tanıtılır. Müziğin fonksiyonları, eğitimdeki etkisi, insan üzerindeki etkileri kavratılır. Müziğin kullanıldığı alanlar, klasik batı müziği, Türk halk müziği, klasik Türk müziği teorileri açıklanır. Güncel- popüler müzik, müzik kültürü verilir. Toplu ses eğitimi çalışmaları yapılır.

TMD- 1010 Genel Sanat Tarihi II (2+0): Roma Uygarlığı, Erken Orta çağ Avrupa Sanatı, Bizans, Romanesk, Gotik ve Rönesans sanatı.

TMD-1012 Temel Sanat Eğitimi II (2+4): Temel tasarımın kavram ve öğelerini, Gestalt İlkeleri, bilişsel süreçler çerisinde algı ve algısal örgütlenme konularını, tasarımda deneysel çalışma yöntemleriyle: renk; zıtlık ilişkisi, değer; gölgeleme, oran-orantı, birlik; uyum konularını uygulamalar ile pekiştiren çalışmaları içerir.

TMD-1014 Buluş ve Kompozisyon II (2+2): Genel renk bilgisi verilir. Tekstil ve Moda Tasarımı için

önemli olan renk ilişkileri çeşitli uygulamalarla öğrenilir.

TMD-1016 Kumaş ve Tasarım Bilgisi (2+0): Kumaşların tanınması ve kullanım alanlarının belirlenmesi

TMD-1018 Desen II (2+2): Dersin ana içeriği, yüzeydeki şekilleri çizerek aramaktır.

SEC 2- 2. Yarıyıl Seçmeli Dersler (4 AKTS)

III. YARIYIL GÜZ

TMD-2001 Tekstil Üretim Teknolojileri I (2+0): İplik, dokuma ve örme teknolojileri.

TMD-2003 Mesleki Bilgisayar I (2+2): Adobe Illustrator programında Pen tool kullanımında ilerleme, raportlama yapma,

TMD-2009 Dokuma Kumaş Tasarımı I (2+2): Dokuma kumaşların tezgâh üzerindeki oluşum aşamaları, temel dokuma yapıları, tasarım uygulama aşamaları

TMD-2011 Baskı Tasarımı I (2+2): Serigrafi baskı sisteminde bulunan elek, rakle ve boya türlerinin anlatımı, baskıya hazırlık aşamaları, tek veya çok renkli baskıların yüzey üzerine uygulanması.

TMD-2013 Giyim Tasarımı I (2+2): Dersin öğretim elemanı tarafından öğrencilere atölyedeki makine, dikiş malzemeleri tanıtılıp kullanım amaçları anlatılır. Dikiş pratiği kazanmaları için öğrencilere temel dikiş egzersizleri verilir. Bir giysinin dikimi için işlem basamakları öğretilir. Sırasıyla etek-pantolon dikimi, gömlek ve elbise dikimi gibi giysi dikimleri yaptırılır.

TMD-2017 Buluş ve Kompozisyon III (2+2): Dokusal yüzeylerde kullanılabilen düzen ve yöntemler ile yaratıcılık çalışmaları ile bunların aşama ve detayları.

TMD-2023 Kalıp Tasarımı I (2+2): Bu derste öğrenciler, kadın vücut yapılarını tanıyabilecek, kadın vücuduna uygun modeli seçebilecek, giyim tasarımı ile ilgili gerekli teknik kalıp bilgisini ve uygulama becerilerini öğrenecektir.

SEC 3- 3. Yarıyıl Seçmeli Dersler (4 AKTS)

IV. YARIYIL BAHAR

TMD-2002 Tekstil Üretim Teknolojileri II (2+0): Boya- baskı ve konfeksiyon teknolojileri

TMD-2004 Mesleki Bilgisayar II (2+2): Adobe photoshop programında Pen tool kullanımında ilerleme, programda giysi ve aksesuar tasarımları yapabilme

TMD-2010 Dokuma Kumaş Tasarımı II (2+2):Bezayağı türevi dokumalar, dimi türevi dokumalar, saten türevi dokumalar

TMD-2012 Baskı Tasarımı II (2+2): Serigrafi baskı sisteminde bulunan elek, rakle ve boya türlerinin anlatımı, baskıya hazırlık aşamaları, tek veya çok renkli baskıların yüzey üzerine uygulanması.

TMD-2014 Giyim Tasarımı II (2+2): Dikiş teknikleri gösterilir

TMD-2018 Buluş ve Kompozisyon IV (2+2): Dokusal yüzeylerde kullanılabilen yaratıcı düzen ve yöntemler ile bunların aşama ve detayları.

TMD-2024 Kalıp Tasarımı II (2+2): Bu derste öğrenciler, kadın vücut yapılarını tanıyabilecek, kadın vücuduna uygun modeli seçebilecek, giyim tasarımı ile ilgili gerekli teknik kalıp bilgisini ve uygulama becerilerini öğrenecektir.

SEC 4- 4. Yarıyıl Seçmeli Dersler (4 AKTS)

V. YARIYIL GÜZ

TMD-3041 Doğal Boya Uygulamaları I (2+2): Doğal boyalar ve ülkemizdeki önemi, Boya veren hammaddeler ve boya eldesi, Boya elde edilen bitkiler, Boya reçetesi hazırlama, Tekstil lifleri, Yünün özellikleri ve boyaya hazırlanması, Boyamada kullanılan araçlar ve uyulması gereken kurallar, Mordan ve önemi, Kimyasal ve doğal mordanlar, Mordanların uygulanış biçimleri, Çeşitli boyama tarifleri, Boyanın fikse edilmesi, Liflerin kullanıma hazır hale getirilmesi.

SEC 5- 5. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Dersler (12 AKTS)

SEC 5/1- 5. Yarıyıl I. Grup Seçmeli Dersler (8 AKTS)

SEC 5/2- 5. Yarıyıl II. Grup Seçmeli Dersler (6 AKTS)

VI. YARIYIL BAHAR

TMD-3010 Staj (0+0): Öğrencinin atölye/ fabrika çalışma alanları içinde aşağıda belirlenen mesleği ile ilgili genel tanımlamalara uygun eğitim desteğinin sağlanmasını içermektedir.; İşe İlgili, İşin Tanımlanması, Alet Teçhizat Kullanma Yeteneği, Algılama Gücü, Sorumluluk Duygusu, Çalışma Hızı Uygun ve Yeteri Kadar Malzeme Kullanma Becerisi, Zamanı Verimli Kullanma, Problem Çözme Yeteneği, İletişim Kurma, Kurallara Uyma, Genel Değerlendirme.

TMD-3036 Doğal Boya Uygulamaları II (2+2): Doğal boyalar ve ülkemizdeki önemi, Boya veren hammaddeler ve boya eldesi, Boya elde edilen bitkiler, Boya reçetesi hazırlama, Tekstil lifleri, Yünün özellikleri ve boyaya hazırlanması, Boyamada kullanılan araçlar ve uyulması gereken kurallar, Mordan ve önemi, Kimyasal ve doğal mordanlar, Mordanların uygulanış biçimleri, Çeşitli boyama tarifleri, Boyanın fikse edilmesi, Liflerin kullanıma hazır hale getirilmesi.

SEC 6- 6. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Dersler (12 AKTS)

SEC 6/1- 6. Yarıyıl I. Grup Seçmeli Dersler (8 AKTS)

SEC 6/2- 6. Yarıyıl II. Grup Seçmeli Dersler (4 AKTS)

VII. YARIYIL GÜZ

TMD—4001 Sürdürülebilir Tekstil Uygulamaları I (2+2): 1.Sürdürülebilirlik nedir Tekstil tasarımı ve üretiminde sürdürülebilirlik ile ilgili temel kavramlar 2 Çevre dostu, ekolojik, organik tekstillerin özellikleri ve değerlendirme ölçütleri 3 Tekstil sektöründeki sürdürülebilir uygulamalar ve çevre dostu temiz üretim yöntemlerine genel bir bakış 4 Organik pamuk, çevre dostu lifler, kumaşlar ve materyaller 5 Tekstil ön terbiye ve bitim işlemlerinde çevre dostu yaklaşımlar 6 Tekstil boya ve baskıcılığında çevre dostu yaklaşımlar 7 Çevre dostu teknolojiler; Ultrasonik (US), enzimatik, plazma, ultraviyole (UV), mikrodalga, ozon vs. işlemleri ve avantajları 8 Yaşam döngüsü değerlendirmesi nedir 9 Sürdürülebilir çevre dostu tekstil tasarımında yeni eğilimler, bu alanda çalışan tasarımcılar ve yapılan projeler

10Tekstil tasarımı ve üretiminde geri dönüşüm ve geri kazanım 11Ara sınav 12Türkiye ve Dünyada sürdürülebilirlik ilgili kuruluşlar, girişimler ve projeler 13Organik/eko/sürdürülebilir tekstil sertifika ve etiketleri 14Organik/eko/sürdürülebilir tekstil sertifika ve etiketleri

TMD—4003 Tekstil ürünleri Tasarımında Yenilikçi Uygulamalar (2+0): Tekstil teknolojisinde t yeni akımlar, teknoloji ile bağlantıları ve kumaşlara yansıyan estetik değerler incelenecektir

TMD—4005 Bitirme Ödevi I (0+2): Alanında bilimsel yöntemlerle araştırma yapabilmek

SEC 7- 7. Yarıyıl Seçmeli Dersler (12 AKTS)

VIII. YARIYIL BAHAR

TMD—4002 Sürdürülebilir Tekstil Uygulamaları II (2+2):1.Sürdürülebilirlik nedir Tekstil tasarımı ve üretiminde sürdürülebilirlik ile ilgili temel kavramlar 2 Çevre dostu, ekolojik, organik tekstillerin özellikleri ve değerlendirme ölçütleri 3Tekstil sektöründeki sürdürülebilir uygulamalar ve çevre dostu temiz üretim yöntemlerine genel bir bakış 4Organik pamuk, çevre dostu lifler, kumaşlar ve materyaller 5Tekstil ön terbiye ve bitim işlemlerinde çevre dostu yaklaşımlar 6Tekstil boya ve baskıcılığında çevre dostu yaklaşımlar 7Çevre dostu teknolojiler; Ultrasonik (US), enzimatik, plazma, ultraviyole (UV), mikrodalga, ozon vs. işlemleri ve avantajları 8Yaşam döngüsü değerlendirmesi nedir 9Sürdürülebilir çevre dostu tekstil tasarımında yeni eğilimler, bu alanda çalışan tasarımcılar ve yapılan projeler 10Tekstil tasarımı ve üretiminde geri dönüşüm ve geri kazanım 11Ara sınav 12Türkiye ve Dünyada sürdürülebilirlik ilgili kuruluşlar, girişimler ve projeler 13Organik/eko/sürdürülebilir tekstil sertifika ve etiketleri 14Organik/eko/sürdürülebilir tekstil sertifika ve etiketleri

TMD—4004 Bitirme Ödevi II (0+2): Uygulama

TMD—4006 Çağdaş Tekstil Uygulamaları (2+0): Çağdaş Tekstiller kapsamında İleri teknoloji ürünü tekstiller ve türleri. Tasarım çalışmalarının sanat, yaratıcılıkla ilişkilendirilmesi, konu hakkında sınıf içi tartışmaları.

SEC 8- 8. Yarıyıl Seçmeli Dersler (12 AKTS)

I. Yarıyıl Seçmeli Dersler (4 AKTS) - SEC 1 Bölüm Seçmeli

TMD—1019 Mitoloji (2+0):Klasik Yunan mitolojisi, dünyanın yaratılışı, tanrı, tanrıça ve kahramanların hayatı hakkındaki söylenceleri içermektedir. Antik Yunan mitolojisinde 12 büyük tanrı Olympos Dağı'nda otururlar, her şey Olymposlu Tanrılarla Titanların savaşlarıyla başlar ve Olymposluların zaferiyle son bulur. Tanrı Zeus verdiği zorlu savaşımlardan sonra yönetimi babası Kronos'un elinden almış, 3 erkek kardeşiyle dünyayı bölüşmüştür. Bu paylaşımında gökyüzü Zeus'a, denizler Poseidon'a, yeraltı da Hades'e düşer. Herkes görev dağılımından sonra Olympos'a çıkar ve dünyayı yönetmeye başlarlar. Bu tanrıların öyküleri ve sanata yansımaları bu dersin ana içeriğini oluşturmaktadır. Homeros'un İlyada destanının konusu olan Troya savaşları ve mitolojisinde bu dersin içeriğini oluşturur.

TMD—1021 Geleneksel Türk Sanatı I (2+0):Geleneksel Türk Sanatları kapsamında yer alan sanatlar ve kullanılan araç gereçler ile elde edilen ürün çeşitleri hakkında bilgi verilir.

TMD—1029 Tekstil ve Moda tasarımına Giriş I (2+0):Tekstil ve Moda Tasarımı alanında mesleki etik, Tekstil ve Moda Tasarımı alanında çalışılabilecek alanlar

TMD—1031 Kariyer Planlama (2+0):Kariyer Planlama Dersi ile öğrenciler kariyerle ilgili kavramları içselleştirerek, kariyer merkezlerinden nasıl yararlanacaklarını öğrenerek, kişisel özelliklerinin farkına vararak, Yetenek Kapısı'nı kullanarak, stajyer, profesyonel ya da gönüllü olarak çalışabilecekleri farklı sektörleri tanıyarak kendilerini geliştirebilirler.

II. Yarıyıl Seçmeli Dersler (4 AKTS) - SEC 2 Bölüm Seçmeli

TMD—1020 Tekstil ve Moda tasarımına Giriş II (2+0):Tekstil ve Moda Tasarımı alanında çalışan tasarımcıların yararlandıkları trend kaynakları, Ülkemizdeki ve Dünyadaki önemli Tekstil ve Moda organizasyonları.

TMD—1024 Geleneksel Türk Sanatı II (2+0): Geleneksel Türk Sanatları kapsamında yer alan sanatlar ve kullanılan araç gereçler ile elde edilen ürün çeşitleri hakkında bilgi verilir.

TMD—1028 Türk Giyim Tarihi II (2+0):Geleneksel Türk Sanatları kapsamında yer alan sanatlar ve kullanılan araç gereçler ile elde edilen ürün çeşitleri hakkında bilgi verilir.

TMD—1030 Geleneksel Türk Motifleri II (2+0):Geleneksel Türk Sanatları kapsamında yer alan sanatlar ve kullanılan araç gereçler ile elde edilen ürün çeşitleri hakkında bilgi verilir.

III. Yarıyıl Seçmeli Dersler (4 AKTS) - SEC 3 Bölüm Seçmeli

TMD—2021 Lif Sanatı I (2+2):Lif sanatı kapsamında dokuma alanında yapıla gelen ürünler, serbest dokumanın tasarım süreçleri ve bu süreçte olası deneysel çalışmalar ve sanat nesnesi özelliği olan bir tekstil materyalinin üretim metotlarıdır.

TMD—2005 Tekstil Tarihi (2+0): Tekstil tarihi içinde özellikle Türkiye coğrafyasında, iplik, dokuma, baskı, kumaş boyamanın, ilk örneklerinden günümüze gelişim süreçleri görseller eşliğinde anlatımı

TMD—2007 Tekstil Desenleri I (2+0): Tekstil sektöründe motif, renk ve kompozisyonu çizim

TMD—2025 Moda Aksesuar Tasarımı I (2+2):Aksesuar tasarımı ve tarihi açıklanır, aksesuar tasarımında yöntem ve teknikleri açıklanır, temaya göre aksesuar tasarımı tasarlanır.

TMD—2029 Tekstil El Sanatları I (2+2):Tekstil el sanatları konusunda eski malzeme ve tekniklerini kullanarak çeşitli uygulamalar yapılır.

IV. Yarıyıl Seçmeli Dersler (4 AKTS) - SEC 4 Bölüm Seçmeli

TMD—2022 Lif Sanatı II (2+2):Lif sanatı kapsamında yapıla gelen ürünler, 2 ve 3 boyutlu serbest tasarım süreçleri ve bu süreçte olası deneysel çalışmalar ve sanat nesnesi özelliği olan bir tekstil materyalinin üretim metotlarıdır.

TMD—2006 Moda Tarihi (2+0):Moda nedir?moda ile ilgili kavramlar, ünlü moda tasarımcıları ve yıllara göre değişen giyim özelliklerini tanınamaya yönelik görseller eşliğinde bilgi edinme.

TMD—2008 Tekstil Desenleri II (2+0): Tekstil sektöründe motif, renk ve kompozisyonu çizim

TMD—2026 Tekstil El Sanatları II (2+2):Tekstil el sanatları konusunda eski malzeme ve tekniklerini kullanarak çeşitli uygulamalar yapılır.

TMD—2028 Moda Aksesuar Tasarımı II (2+2):Aksesuar tasarımı ve tarihi açıklanır, aksesuar tasarımında yöntem ve teknikleri açıklanır, temaya göre aksesuar tasarımı tasarlanır.

V. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Dersler (12 AKTS) - SEC 5 Bölüm Seçmeli

TMD—3003 Dokuma Kumaş Tasarımı III (2+2):Renk ve örgü efektleri, karmaşık renk planları, bileşim örgüler

TMD—3005 Baskı Tasarımı III (2+2):Tekstili ürünlerini ve bu ürünlerin tasarlama süreçlerini öğretmek

TMD—3007 Giyim Tasarımı III (2+2):Temel dikiş teknikleri gösterilir, yeni dikiş teknikleri araştırması yapılır, özgün giysi tasarımlarına göre dikiş teknikleri uygulanır ve giysi dikim işlem basamakları izlenerek dikim yapılır.

V. Yarıyıl I. Grup Seçmeli Dersler (8 AKTS) - SEC 5/1 Bölüm Seçmeli

TMD—3011 Lif Sanatı III (2+2):Lif sanatı kapsamında yapıla gelen ürünler, 2 ve 3 boyutlu serbest tasarım süreçleri ve bu süreçte olası deneysel çalışmalar ve sanat nesnesi özelliği olan bir tekstil materyalinin üretim metotlarıdır.

TMD—3017 Dokusuz Yüzeyler (2+2):Dokusuz yüzeylerin tanımı, kısa tarihçesi ve kullanım alanları. Dokusuz yüzey üretim tekniklerinin sınıflandırılması. Tafting üretim yöntemleri, tafting yüzeylerde desenlendirme, tafting makinelerinde üretim hesapları. Yapıştırma yöntemi ile dokusuz yüzey elde etme teknikleri. Mekanik, aerodinamik, hidrodinamik yöntemlerle ve doğrudan elyaf çekiminden (spunlaid) tülbent üretimi. Tülbent katlama sistemleri. Tülbentlerin mekanik (iğneleme), kimyasal ve termik yöntemlerle fiksajı (sabitlenmesi). Dokusuz yüzeylere uygulanan bitim işlemleri. Mali tekniği ile dokusuz yüzey üretim yöntemleri

TMD—3019 Makine Halısı Tasarımı (2+2): bilgisayarında çizim ve teknik bilgi eğitimi

TMD—3023 Mesleki Bilgisayar III (2+2):Bilgisayar destekli kalıp programında etek, pantolon, bluz ve gömlek kalıbı hazırlama ve bu kalıpları serilendirme

TMD—3025 Drapaj (2+2): Drapaj yönteminin kullanımına ilişkin araştırmalar ve uygulamalar.

TMD—3043 Tekstil El Sanatları III (2+2):Tekstil el sanatları konusunda eski malzeme ve tekniklerini kullanarak çeşitli uygulamalar yapılır.

TMD—3045 Kalıp Tasarımı III (2+2):Bu derste öğrenciler, kadın vücut yapılarını tanıyabilecek, kadın vücuduna uygun modeli seçebilecek, giyim tasarımı ile ilgili gerekli teknik kalıp bilgisini ve uygulama becerilerini öğrenecektir.

TMD—3047 Moda İllüstrasyonu I (2+2):Giysinin figür üzerinde duruşunu, en iyi şekilde yansıtabilecek çizim ve renklendirme (illüstrasyon) çalışmaları

TMD—3049 Örme Teknolojisi ve Tasarımı I (2+2):Örmeciliğin tanımı, örme makinelerinin sınıflandırılması, örme elemanları, örme iğnelerinin ve kamların işlevleri, örme kumaş oluşumu

V. Yarıyıl II. Grup Seçmeli Dersler (6 AKTS) - SEC 5/2 Bölüm Seçmeli

TMD—3027 Trend Analizi (2+0): "Neden İnovasyon Yapamıyoruz"? veya "İnovasyonu nasıl yaparız"? FORTH yöntemi, müşteriler tarafından test edilen süreç gözlemi ve hedef fikrinden yola çıkarak, 15 haftalık sorunlara yanıt vermenin bir yöntemidir, fizibilite hazırlıklarının yapılabileceğini ve iş modellerinde üst yönetime sunulabileceğini ortaya koyar.

TMD—3029 Kumaş Yapı Bilgisi I (2+0): Basit yapılu dokuma kumaşları analizi kullanılarak örneğe dayalı kumaş tasarımı yapılması

TMD—3031 Estetik ve Sanat Kuramları I (2+0): Grek estetiğinden günümüze, yansıtma kuramlarından feminist eleştiri kuramlarına kadar gelen eleştirel süreç, sinema, plastik sanatlar, müzik ve edebiyat eserlerinden örnekler aracılığı ile çağdaş düşüncenin sınırları içinde analiz edilecektir.

TMD—3035 Özel Bitim İşlemleri (2+0): Tekstilde bitim işlemlerinin sınıflandırılması, amaçları ve önemi. Moda, tasarım, kalite, ekoloji ve bitim işlemleri ilişkisi ve Tekstillerin performans ve kalite özellikleri, bakım ve kullanım kolaylığı özelliklerinin değerlendirilmesi. Standart ve özel bitim işlemleri uygulanmış kumaşların kalite özellikleri ve test yöntemlerini içerir

TMD—3037 Çağdaş Tekstil Sanatı (2+0): Tekstil tarihi içinde, iplik, dokuma, baskı, kumaş boyamanın, ilk örneklerinden günümüze gelişim süreçleri görseller eşliğinde anlatımı

TMD—3039 Girişimcilik (2+0): Ders girişimcilik kavramı, girişimcilik stratejileri, girişimcilik konusundaki temel araştırmalar ve son yıllarda öne çıkan araştırmaları içermektedir.

TMD—3051 Çağdaş Sanat Tarihi I (2+0): Bu derste modern sanatın, toplumsal-ekonomik arkaplan çerçevesinde ortaya çıkışı açıklığa kavuşturulacaktır. Akademilerin öğrettiği sanatın modern dünyada zeminini yitirmesi ve avant-garde tutumların ortaya çıkışı öğrenilecektir. Her on yılda bir, toplumsal değişimlerle birlikte sanatta beliren yeni tutumlar kronolojik olarak irdelenecektir.

VI. Yarıyıl Mesleki Seçmeli Dersler (12 AKTS) - SEC 6 Bölüm Seçmeli

TMD—3004 Dokuma Kumaş Tasarımı IV (2+2): Kumaş tasarımında yapı ve öğelerinin, fiziksel ve estetik tasarım ilkelerinin kullanılması

TMD—3006 Baskı Tasarımı IV (2+2): Tekstili ürünlerini ve bu ürünlerin tasarlama süreçlerini öğretmek

TMD—3008 Giyim Tasarımı IV (2+2): Erkek ve çocuk giyime ilişkin tüm bilgi ve donanıma sahip olur. Sektörde erkek ve çocuk giysi tasarımı yapabilme becerisi kazanır

VI. Yarıyıl I. Grup Seçmeli Dersler (8 AKTS) - SEC 6/1 Bölüm Seçmeli

TMD—3014 Lif Sanatı IV (2+2): Lif sanatı kapsamında yapıla gelen ürünler, 2 ve 3 boyutlu serbest tasarım süreçleri ve bu süreçte olası deneysel çalışmalar ve sanat nesnesi özelliği olan bir tekstil materyalinin üretim metotlarıdır.

TMD—3022 Mesleki Bilgisayar IV (2+2): Bilgisayar ortamında giysi modellerinin ve aksesuarların oluşturulması, bir tema kapsamında kapsül koleksiyon hazırlanması

TMD—3038 Tekstil El Sanatları IV (2+2): Tekstil el sanatları konusunda eski malzeme ve tekniklerini kullanarak çeşitli uygulamalar yapılır.

TMD—3040 Moda İllüstrasyonu II (2+2): Giysinin figür üzerinde duruşunu, en iyi şekilde yansıttacak

çizim ve renklendirme (illüstrasyon) çalışmaları

TMD—3042 Kalıp Tasarımı IV (2+2): Temel beden kalıpları üzerine özgün model uygulamalı giysi kalıp çizimleri yapılır.

TMD—3049 Örne Teknolojisi ve Tasarımı II (2+2): Örne kumaşlarda farklı desenlendirme teknikleri, örgü raporu çıkarılması, örme kumaş tasarımı

VI. Yarıyıl II. Grup Seçmeli Dersler (4 AKTS) - SEC 6/2 Bölüm Seçmeli

TMD—3024 Kumaş Yapı Bilgisi II (2+0): Karmaşık yapılı dokuma kumaşları analizi kullanılarak örneğe dayalı kumaş tasarımı yapılması

TMD—3026 Ergonomi (2+0): Ergonomi ve tekstil-moda ilişkileri, konfor ve estetiğin tekstil ve moda tasarımındaki önemi

TMD—3028 Moda Fotoğrafçılığı (2+0): Fotoğraf tarihi, fotoğraf teknikleri, proje uygulamaları

TMD—3030 Estetik ve Sanat Kuramları II (2+0): Grek estetiğinden günümüze, yansıtma kuramlarından feminist eleştiri kuramlarına kadar gelen eleştirel süreç, sinema, plastik sanatlar, müzik ve edebiyat eserlerinden örnekler aracılığı ile çağdaş düşüncenin sınırları içinde analiz edilecektir.

TMD—3046 Çağdaş Sanat Tarihi II (2+0): Bu derste modern sanatın, toplumsal-ekonomik arka plan çerçevesinde ortaya çıkışı açıklığa kavuşturulacaktır. Akademilerin öğrettiği sanatın modern dünyada zeminini yitirmesi ve avant-garde tutumların ortaya çıkışı öğrenilecektir. Her on yılda bir, toplumsal değişimlerle birlikte sanatta beliren yeni tutumlar kronolojik olarak irdelenecektir.

VII. Yarıyıl Seçmeli Dersler (12 AKTS) - SEC 7

TMD—4007 Ürün Geliştirme I (2+2): Tekstil alanında farklı ürünler tasarlayabilmesi, üretime hazırladığı tasarımı ürün haline getirebilmesi beklenmektedir.

TMD—4009 Düşlemsel Moda I (2+2): Hazır giyim ya da haute couture giyim amaçlarına uyulmaksızın farklı malzemelerden yapılmış kombinasyonları çeşitli tekniklerle birleştirerek gösteri, sinema, tiyatro vb. sahne sanatları gibi alanlarda veya etkinliklerde kullanılmaya yönelik aksesuar ya da giysiye benzer materyaller üretmek. Lif sanatını (fiber art) giyimde uygulamak.

TMD—4011 Tekstil Manipülasyon Teknikleri I (2+2): Tekstil dokuma yüzeylerinin çeşitli tekniklerle dokunmuş olan kumaşların görüntüsünün, dokusunun değişikliğe uğratılması, şeklinin, renginin değiştirilmesi ve olduğundan daha farklı bir hale getirmeye yönelik çeşitli uygulamalar yapılır.

TMD—4013 İç Mekan Tekstil Tasarımı I (2+2): Ev tekstili ürünlerini ve bu ürünlerin tasarlama süreçlerini öğretmek

TMD—4015 Portfolyo I (2+2): Tekstil ve Moda Tasarımı alanında çalışan tasarımcıların yararlandıkları trend kaynakları, Ülkemizdeki ve Dünyadaki önemli Tekstil ve Moda organizasyonları.

TMD—4019 Karmaşık Dokuma Yapıları I (2+2): Ekstra iplikli ve güçlendirilmiş dokuma yapıları, özellikleri ve tasarım uygulamaları

TMD—4021 Bilgisayar Destekli Tasarım I (2+2): Eat Scope Design programı doobby paketinin kullanılarak armürlü kumaş tasarlanması, örgü armür, tahar planlarının oluşturulması, iplik ve sıklık

bilgilerinin girilmesi, kumaş simulasyonu yapılması

TMD—4023 Koleksiyon Hazırlama I (2+2):Koleksiyon geliştirme aşamaları, planlama, uygulama ve yönetim süreçleri, geçmiş ve gelecek trend analizleri, tema örgüsü yaratma, koleksiyon matematiği, yenilikçi fikir geliştirme teknikleri konularını kapsar

VIII. Yarıyıl Seçmeli Dersler (12 AKTS) - SEC 8

TMD—4008 Ürün Geliştirme II (2+2):Tekstil alanında farklı ürünler tasarlayabilmesi, üretime hazırladığı tasarımı ürün haline getirebilmesi beklenmektedir.

TMD—4010 Düşlemsel Moda II (2+2):Hazır giyim ya da haute couture giyim amaçlarına uyulmaksızın farklı malzemelerden yapılmış kombinasyonları çeşitli tekniklerle birleştirerek gösteri, sinema, tiyatro vb. sahne sanatları gibi alanlarda veya etkinliklerde kullanılmaya yönelik aksesuar ya da giysiye benzer materyaller üretmek. Lif sanatını (fiber art) giyimde uygulamak.

TMD—4012 Tekstil Manipülasyon Teknikleri II (2+2):Tekstil dokuma yüzeylerinin çeşitli tekniklerle dokunmuş olan kumaşların görüntüsünün, dokusunun değişikliğe uğratılması, şeklinin, renginin değiştirilmesi ve olduğundan daha farklı bir hale getirmeye yönelik çeşitli uygulamalar yapılır.

TMD—4014 İç Mekan Tekstil Tasarımı II (2+2):Ev tekstili alanlarından; bornoz, çarşaf, hamam seti, havlu, pike takımı, plaj havlusu, yatak örtüsü, yastık, yorgan ve benzeri ürünlerden seçilen bir/birkaçının tasarımı süreçlerini öğretmek.

TMD—4016 Portfolyo II (2+2):Tekstil ve Moda Tasarımı alanında çalışan tasarımcıların yararlandıkları trend kaynakları, Ülkemizdeki ve Dünyadaki önemli Tekstil ve Moda organizasyonları.

TMD—4020 Karmaşık Dokuma Yapıları II (2+2):Kendinden bağlamalı çift katlı yapılar, ortadan bağlamalı çift katlı yapılar, iki yüzlü çift katlı kumaşlar, çift katlı kumaşlarda ekstra iplik kullanımı

TMD—4022 Bilgisayar Destekli Tasarım II (2+2):Kendinden bağlamalı çift katlı yapılar, ortadan bağlamalı çift katlı yapılar, iki yüzlü çift katlı kumaşlar, çift katlı kumaşlarda ekstra iplik kullanımı

TMD—4024 Koleksiyon Hazırlama II (2+2):Koleksiyon geliştirme aşamaları, planlama, uygulama ve yönetim süreçleri, geçmiş ve gelecek trend analizleri, tema örgüsü yaratma, koleksiyon matematiği, yenilikçi fikir geliştirme teknikleri konularını kapsar

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı](#)

[ÇOMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı- Yönetmelikler](#)

[GSF Bölüm Ders Programları](#)

[GSF Komisyonlar- Koordinatörlükler](#)

5.5. En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. İçermelidir.

Eğitim planında Güzel Sanatlar genel disiplini içerisinde yer alan temel bilimler ve bu disipline yakın ve tamamlayıcı nitelikte meslek eğitimine ilişkin dersler yeterli AKTS kadar bulunmaktadır. Ölçüt 5.4'de

gerekli kanıtlar verilmiştir.

Dört yıllık eğitim boyunca 240 AKTS kredisi tutarında temel Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü mesleki, teknolojik ve sanatsal dersleri yanı sıra ilgili alana yönelik bilgi edinmeyi sağlayacak, tamamlayıcı nitelikte, alanda yetkinlik verecek dersler eğitim planında yer almaktadır. Öğrencilerin profesyonel çalışma pratiği kazanabilmeleri ve her an gelişme kaydeden sektörü takip edip, yenilikleri özümseyebilmeleri için 45 iş günü staj yaptırılmaktadır.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

5.6. Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Öğrencilerin Tekstil ve Moda Tasarımı alanında, kuramsal bilgi ve uygulamayı en doğru biçimde kaynaştırmaları, içerik ve araştırmalarına olanak sağlayacak bilgi ve beceriyi kazanmaları sağlanır. Öğrenme isteğinin, araştırma, dinleme, anlama, yargı ve yorum geliştirmede bilinçlenme açısından tüm iletişim stratejileri geliştirilir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezunlarının alana ait temel bilgilere sahip, kitle iletişimi ve tüm tekstil tasarım sektörüne yönelik tasarım uygulamalarında yer alabilecek profesyonelliğe sahip olmaları hedeflenmekte, ayrıca profesyonel çalışma pratiği kazanabilmeleri için 45 iş günü staj yaptırılmaktadır.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[GSF Bölüm Ders Programları](#)

5.7. Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Eğitim planında yer alan dersler, senelere ve dönemlere göre birbirlerini destekleyecek nitelikte, bütünsel bir bakış açısıyla tasarlanmaktadır. Bu doğrultuda sonraki dersin öğrenim gerekliliğini önceden alınan dersin sağlaması sistemi doğrultusunda eğitim planı oluşturulmuştur. Dersler sene bazında kademeli olarak temel eğitimden nitelikli eğitime; genel konulardan daha spesifik konulara olacak şekilde planlanmaktadır. Bu kapsamda birimde ders veren öğretim elemanlarından alınan geri bildirimler neticesinde, ilgili kurullarca eğitim planının güncellenmesi gerçekleştirilmektedir. Derslerde elde edilen bilgi ve becerileri kullanmak, gerçekçi koşullar/kısıtlar altında standartlara uygun olarak öğrenciye ana tasarım deneyimi, çeşitli derslerde yaptırılan ödev ve projelerle ve öğrencilerimize aldırılan bitirme projesi gibi derslerle kazandırılmaktadır.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[GSF Bölüm Ders Programları](#)

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversite ye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle

ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüzde kadrolu olarak görev yapan dört Doktor Öğretim Üyesi, üç Öğretim Görevlisi ve bir Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Anasanat Dalı Başkanı bölüm başkanına bölüm başkanı da birim yöneticisine bağlı olarak görev yapmaktadır. Bölüm başkanı ve öğretim elemanları ortaklaşa buldukları bir komisyonda programa ait dersler, öğretim planı ve sınav takvimi gibi konuları aktif olarak planlamaktadır. Bölümümüz hedefleri olan bu hedeflerin ulaşılabilirliğini sürekli test ederek bu hedeflere doğru ilerleyen, şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla ilgili tüm paydaşları sürece dahil etmeye çalışan deneyimli kadrosuyla güçlü bir yapıya sahiptir.

Bölümdeki öğretim elemanlarının temel görevi ilgili programlarındaki dersleri yürütmek ve araştırma yapmaktır. Ders vermekle yükümlü olan tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri hem bölüm web sitesinde hem de AVES sistemi üzerinden sürekli olarak güncellenmektedir. Bölümümüzde yer alan öğretim elemanları Dr. Öğr. Üyesi Berna İLERİ (13B-4 ile görevlendirilmiş), Dr. Öğr. Üyesi Zehra Evrim KANAT, Dr. Öğr. Üyesi Hilal BOZKURT, Dr. Öğr. Üyesi Gülşah POLAT, Öğr. Gör. Mehmet ERİM, Öğr. Gör. Şule GÜNAL, Öğr. Gör. Gholamreza TAHERİ, Arş. Gör. Şule ÖZTÜRK'dir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüze ait öğretim kadrosunun mevcut durumuna yönelik detaylı bilgiler aşağıdaki tablolarda bilgilerinize sunulmuştur.

Ayrıca program öğretim elemanları hakkında detaylı bilgi programın idari yapısı ve öğretim kadrosu başlığı altında ölçüt 01.3'te detaylı olarak verilmiştir. Ayrıca aşağıdaki tablolarda öğretim kadromuza yönelik bilgiler gösterilmiştir.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Akademik Kadro](#)

Kanıtlar

[ÖĞRETİM KADROSUNUN YETERLİLİĞİ.pdf](#)

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Öğretim kadrosu nitelikleriyle ilgili detay bilgiler programın idari yapısı ve öğretim kadrosu başlığı altında ölçüt 01.3'te, aşağıdaki ekteki kanıtlarda ayrıntılı olarak sunulmuştur.

[ÇOMÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

6.3. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde öğretim üyesi atama ve yükseltme, "Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atama ve Uygulama Esasları"na göre yapılır. Söz konusu esaslar, Üniversite'nin <https://personel.comu.edu.tr/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html> internet sayfasında "Çanakkale

Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Elemanı Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı ve Performans Değerlendirme Kriterleri” başlığı altında yayımlanmış olup 2020 itibarıyla yeni kriterler yürürlüğe girmiştir. Bu çerçevede genel olarak öğretim üyelerinin, çalıştıkları alanda evrensel düzeyde araştırma yapmaları, bu araştırmalarını ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi paylaşım ortamlarına aktarmaları ve bu sayede bilim dünyasına katkıda bulunmaları; yerel, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılar düzenleyerek, hem kendi çalışmalarını sergilemeleri hem de diğer bilim dallarındaki araştırmacılarında çalışmalarını sergilemelerini sağlamak ve bilimsel tartışma ortamının oluşmasına katkı sunmaları gibi kriterlere bakılmaktadır.

A- Profesör kadrolarına başvurmak için; Profesörlüğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun’un 26. Maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.

B- Doçent kadrolarına başvurmak için; Doçentliğe yükseltme ve atama işlemleri, 2547 sayılı Kanun’un 24. maddesinde tanımlanan koşullara göre yapılır. Bunlara ek olarak Üniversitenin belirlediği ilgili temel alan koşulları aranır.

C - Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvurmak için; Doktor Öğretim Üyeliğine yükseltme ve atama işlemleri 2547 sayılı Kanun’un 23. Maddesinde ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Bunlara ek olarak ilgili temel alan koşulları aranır.

Grup Temel Alanlar İçerisinde Yer Alan Güzel Sanatlar Temel Alanında;

Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna İlk Defa Atanma İçin:

Doktora ya da sanatta yeterlik tezi kapsamında uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli bir dergide en az 1 adet makale yapmış olmak, ayrıca doktora veya sanatta yeterlik sonrası lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla hakemli dergilerde bilimsel makale niteliğine sahip en az 1 adet yayın yapmış olmak,

Akademik etkinlik değerlendirmesinden en az 400 puan almış olmak ve bu puanın en az %50’sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden almak,

Yeniden atanma için: Tamamlanan atanma dönemi içerisinde gerçekleştirilmiş olan etkinlikler dikkate alınarak;

Akademik etkinlik değerlendirmesinden 2 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 150 puan, 3 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 225 puan veya 4 yıl için 300 puan almak, bu puanın en az %65’ini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden, en az %15’ini de 20-

23. arası maddelerinden almış olmak.

Uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli bir dergide en az 1 adet makale yapmış olmak Güzel Sanatlar alanında başvuran adayların yeniden atanması için:

En az 2 adet sergiye eseri ile katılmış olmak, En az 1 kişisel sanatsal etkinliği bulunmak, En az 1 özgün bilimsel yayın yapmış olmak,

Akademik etkinlik değerlendirmesinden 2 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 100, 3 yıllık görev süresi uzatımı için toplam en az 150, 4 yıl için en az 200 puan almış olmak.

Doçent Kadrosuna Atanma İçin:

Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az elli beş (55) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak, doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise

(örneğin: İngiliz Dili Eğitimi, İngiliz Dili Edebiyatı, Fransız Dili Edebiyatı gibi) bu sınavı başka bir yabancı dilde vermek ve en az elli beş (55) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak (YÖK tarafından kabul edilen güncel yabancı dil sınavı eşdeğerlik tablosu geçerli kabul edilecektir).

Doktora sonrasında akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. maddelerinden 500 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-5. maddelerinden almak (Güzel Sanatlar temel alanı için 1-7. maddeler arası), 3) Bir bilimsel projede görev almış ya da görev alıyor olmak, 4) Toplam en az 1000 puan almış olmak,

Profesör Kadrosuna Atanma İçin:

Profesörlük başlıca eseri olarak doçent unvanını aldıktan sonra ilgili bilim alanında uygulamaya yönelik çalışmalar veya uluslararası düzeyde araştırmaya dayalı özgün bir eser yayınlamak, başlıca eserin makale olması halinde eserin SCI, SCI-Expanded, SSCI, ESCI veya AHCI kapsamında yer alan dergilerde yayımlanması,

Doçentlik sonrası için akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-12. arası maddelerinden en az 700 puan almış olmak ve bu puanın en az %50'sini akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-5. maddelerinden almış olmak (Güzel Sanatlar temel alanı için 1-7. maddeler arası),

Bir bilimsel projede görev almış ya da görev alıyor olmak,

Doçentlik sonrası kendi bilim alanında en az 2 bilimsel toplantıya/gösteriye katılmak ve sunum yapmış olmak.

Toplam en az 1500 puan almış olmak veya yukarıdaki kriterler yerine Doçent unvanını aldığı tarihten itibaren profesör kadrosuna başvurduğu tarihe kadar geçen sürede; yürürlükte olan Üniversitelerarası Kurulun geliştirdiği doçentlik kriterlerini bir kez daha sağlamış olmak.

[ÇOMÜ Personel İşleri Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Akademik Kadro Atama Kriterleri](#)

[ÇOMÜ GSF Akademik Kadro](#)

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Bölümümüzde 1 adet Baskı Atölyesi, 1 adet Giyim Atölyesi, 1 adet Dokuma Atölyesi, 1 adet El Sanatları Atölyesi, 1 adet İpek Atölyesi, 1 adet Bilgisayar Laboratuvarı bulunmaktadır. Fakültemiz konferans, seminer, panel, sunum gibi bilimsel faaliyetlerin gerçekleştirildiği, mefruşat ve ses sisteminin yeterli düzeyde dizayn edildiği 310 kişilik modern bir tiyatro salonuna sahiptir. Ayrıca Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün bulunduğu Terzioğlu Yerleşkesi'nde öğrencilerin barınma ihtiyaçlarına yönelik, devlet yurdu ve özel yurt mevcuttur. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, alanında yetkin akademik kadrosuyla eğitim öğretim faaliyetlerinin yanında, çok sayıda yerel, ulusal, uluslararası sergi, kongre, sempozyum, çalıştay ve panellere ev sahipliği yaparak, öğrenci ve akademisyenlerin çeşitli akademik ve sosyal bağlar kurmasını sağlamaktadır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü sergi etkinlikleri fakülte binasında yer alan fuaye alanında düzenlenmektedir. Ancak bu alan öğrenci ve öğretim elemanlarının sergi vb. etkinlikleri için yeterli değildir, fakülte içerisinde profesyonel bir galeri mekanına ihtiyaç duyulmaktadır.

Terzioğlu yerleşkesinde öğretim elemanları ve öğrencilerin yararlanabileceği bir adet yemekhane ve fakültemiz binasında bir adet kantin mevcuttur.

Öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde bulunan kütüphane imkanlarından faydalanabilmektedir.

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

[GSF Kurumsal Bilgiler](#)

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Fakültemiz, bölümümüz öğrenci ve öğretim elemanları tarafından da yararlanılabilen konferans, seminer, panel, sunum gibi bilimsel ve tiyatro gösterisi, dans gösterisi, konser gibi sanatsal faaliyetlerin gerçekleştirildiği 310 kişilik bir konferans/tiyatro salonuna sahiptir. Konferans/tiyatro salonumuzda öğretim elemanlarımız haricinde, alanında uzman kişiler bilimsel çalışmalarını sergileme olanağı bulabilmektedir. Terzioğlu Kampüsü içerisinde bir adet yemekhane, fakültemizde ise bir adet kantin mevcuttur. Öğrencilerimiz, sağlıkla ilgili sorunlarında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne başvurabilmektedir. Öğrencilerimizin yıl sonunda ve belirli tarihlerde eğitimleri süresince ortaya çıkardıkları eserleri sergilemeleri amacıyla sergiler düzenlenmektedir. Bu sergiler fakültemizin "Fuaye" olarak adlandırılan alanında yapılmaktadır. Ancak bu alan, öğrencilerimizin sergileri için yeterli değildir. Öğrencilerimizin öğrendiklerini pekiştirerek üretime dökmeleri ve bunu diğer öğrenciler, öğretim elemanları ve toplumdaki herkesle paylaşabilmeleri gerek meslek hayatlarında gerekse bireysel olarak özgüven ve yetkinlik kazanmalarında son derece önemlidir. Bu nedenle fakültemizin profesyonel bir galeri alanına ihtiyacı bulunmaktadır.

Üniversitemiz bünyesinde her yıl bahar şenlikleri yapılmaktadır. Bahar şenlikleri boyunca çok sayıda konser, yarışma ve sosyal faaliyet gerçekleştirilmektedir. Bölümümüzün öğrenci topluluğu olan "Kavramsal Sanat Topluluğu" bu şenliklerde aktif olarak yer almaktadır. Öğrencilerin mezuniyet töreni Çanakkale 18 Mart Stadyumu'nda gerçekleştirilmektedir.

Sosyal Alanlar:

Fakültemizin bina girişinde bir adet öğrenci kantini ve boş zaman aktiviteleri için gerekli oyun ekipmanları mevcuttur. Kampüs alanı içerisinde öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle ve akşam yemeklerini yiyebilecekleri bir adet yemekhane mevcuttur. Fakültemiz, bölümümüz öğrenci ve öğretim elemanları tarafından da yararlanılabilen konferans, seminer, panel, sunum gibi bilimsel ve tiyatro gösterisi, dans gösterisi, konser gibi sanatsal faaliyetlerin gerçekleştirildiği, 310 kişilik modern bir konferans/ tiyatro salonuna sahiptir.

Öğrenci Toplulukları:

Bölümümüzün öğrenci topluluğu bulunmamaktadır.

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Bölümümüzde 1 adet Baskı Atölyesi, 1 adet Giyim Atölyesi, 1 adet Dokuma Atölyesi, 1 adet El

Sanatları Atölyesi, 1 adet İpek Atölyesi, 1 adet Bilgisayar Laboratuvarı bulunmaktadır. Çok sayıda elektronik veri tabanı erişimi vasıtasıyla süreli yayın, e-dergi,e-tez, e-gazete ve e-kitaplara ulaşılabilmektedir. Ayrıca, Turnitin, iThenticate, Flowve Mendeley gibi programlar kullanıcıların hizmetine sunulmaktadır. Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüz yüze ve online eğitimler düzenlenmektedir.

Öğrencilerimiz Terzioğlu yerleşkesinde bulunan kütüphane imkanlarından faydalanabilmektedir.

Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüz yüze ve online eğitimler düzenlenmektedir.

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Bölümümüzde veya fakültemizde bir kütüphane bulunmamaktadır. Bölümümüz öğretim elemanları ve öğrencileri, Terzioğlu Yerleşkesi'nde yer alan 7/24 kütüphane hizmetlerinden, çalışma salonu ve odalarından, online hizmetlerinden faydalanabilmektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi kütüphaneleri koleksiyonunda bulunmayan yayınların, kullanıcıların akademik bilgi ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla ülkemizdeki yurtiçi bilgi merkezleri ve kütüphanelerinden getirilmesi de "Kütüphaneler Arası Ödünç" hizmeti ile mümkün olabilmektedir. Ancak özellikle güzel sanatlar alanındaki yayınların merkez kütüphanede de yeterli olmaması sebebiyle Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde bir kütüphaneye ihtiyaç duyulmaktadır.

[ÇOMÜ Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Bölümümüzün bulunduğu binada, engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek asansörler bulunmaktadır.

Bunun yanı sıra binaların çevresindeki kaldırımlarda ve bina girişinde tekerlekli sandalye/araba geçişine olanak sağlayan rampalar bulunmaktadır.

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[GSF Engelli İmkanları](#)

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Bir devlet Üniversitesi olan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin bütçesi, ilgili yasal düzenlemelere uygun olarak her yıl TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda üniversiteler için yapılan bütçe görüşmelerinin ardından belirlenmektedir. Ardından bu bütçe üniversitemizin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nca üniversitemiz birimleri arasında gerekli ihtiyaç ve talepler gözetilerek dağıtılmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne ait bütçe bulunmamaktadır.

İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup takibi rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır. Akademik ve idari ve

destek hizmetleri sunan birimlerinde görev alan tüm personelin eğitim ve liyakatlerinin üstlendikleri görevlerle uyumunu sağlamak üzere hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir. Taşınır ve taşınmaz kaynakların yönetimi fakültemiz muhasebe birimi tarafından takip edilmektedir.

[ÇOMÜ Personel Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olup takibi rektörlüğümüz ve genel sekreterliğimizce yapılmaktadır. Öğretim üyelerinin maaşları 657 sayılı devlet memuru kanunu ve 2547 sayılı kanunun akademik personel maaş ücretleri hesaplama usullerine bakılarak hesaplanmaktadır. Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri 2547 no lu kanunun Ek Ders Usulü ve Esasları'na göre düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini sürdürebilmeleri açısından, öğretim elemanlarının her yıl ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılara katılımı desteklenmektedir. Üniversitemizi Bilimsel/Sanatsal Etkinliklere katılan akademik personelimize bildiri ile katılmak koşulu ile yılda bir kez ulusal ve bir kez uluslararası etkinlik katılım desteği sağlanır. Bildiri başına en fazla bir akademisyen destekten faydalanabilir. Ancak 14 Kasım 2014'te yürürlüğe giren Yükseköğretim Personel Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanunla birlikte Öğretim Üye ve Yardımcılarının maaşlarında olumlu bir iyileştirmeye gidilmiş olması ülkemizde nitelikli öğretim kadrosunu çekme ve devamlılığını sağlama noktasında önemli bir teşvik sağlamıştır. Öğretim elemanlarımız yaptıkları TÜBİTAK ve BAP projeleri kanalıyla da ek gelir ve teçhizat edinme imkanına sahiptir. Ayrıca program öğretim elemanlarının bazıları üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) ile bilimsel/sanatsal çalışmalara katkıda bulunmaktadır. Ayrıca 14 Aralık 2015 tarihinde Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe giren Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği'ne dayanarak öğretim üyelerimiz proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent, atıflar, tebliğ ve almış olduğu akademik ödüller gibi akademik faaliyetleri için akademik teşvik ödeneği almaktadırlar. Düzenli olarak, Öğretim Üye ve Yardımcılarının istekleri doğrultusunda kütüphaneye kitap alımları gerçekleştirilmekte, üye olunan bilimsel veri tabanı sayısı arttırılarak bilimsel yayınlara ulaşım imkânları genişletilmektedir.

[ÇOMÜ Personel Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Bölüm için gerekli altyapı ve teçhizat desteği, üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi bütçesinin bölüm için ayrılan kısmından karşılanmaktadır. Bölümler öğretim elemanlarından gelen talepler doğrultusunda altyapı ile ilgili isteklerini dekanlığa yazılı olarak bildirir. Fakülte ilgili ihtiyaç ve istekleri Rektörlük Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığına bildirerek bütçe imkanları dahilinde bölümlerin alt yapı istekleri giderilmeye çalışılmaktadır. Bölümlerin makine teçhizat alım, tamirat ve bakım-onarım giderleri yine dekanlığa bildirilir. Dekanlık ilgili istekleri inceleyerek kendi bütçe imkanları dahilinde yapılması gerekenleri yerine getirmektedir. İlgili istek ve ihtiyaçların dekanlık bütçesini aştığı durumlarda, rektörlük tarafından karşılanır. Dekanlık bütçesinin tamamı kullanıldığında gerekirse ek bütçe talebinde bulunulur ve alınan ek bütçe ile bölümlere gerekli destek sağlanır. Ayrıca bölüm öğretim elemanları tarafından Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) birimine başvuru yapılarak gerekli teçhizatları alınabilmektedir.

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

İdari işlerimizin yürütülmesinde bir bölüm sekreterimiz bulunmaktadır. Ancak bölüm sekreteri iki bölümlle daha ilgilenmektedir. Her bölümün tek bir bölüm sekreteri olması idari işlemlerin hızlandırılması hususunda önem arz etmektedir. Fakültemiz idari kadrosunda 17 idari personel görev yapmaktadır.

Kurumun yönetim ve idari yapılanmasında, kurumsal yönetim ve toplam kalite uygulamaları esas alınmakta; organizasyon yapısı, yetki ve sorumluluklar buna göre tasarlanmaktadır. Ayrıca;

Üniversitenin yönetim kademelerinde bulunanları, modern bir yöneticide bulunması gereken bilgilerle donatmak,

Bunun gerçekleşebilmesi için yönetici geliştirme programları düzenlemek, Yöneticilerin yönetsel faaliyetlerinde pozitif motivasyon esasına uymalarını sağlamak,

Yönetilenlere karşı tüm uygulamalarda yüksek performans ve başarı ölçütleri esas alınarak değerlendirmeler yapmak. Eşitlik ve adalet ilkesinden ödün vermemek,

Yöneticilerin birbirleriyle dayanışma ve destek anlayışı içerisinde olmalarını sağlamak,

Yönetsel kadro değişimlerinde kurumsal faaliyetlerde zafiyete yol açmamak için bilgi ve deneyimin aktarılmasını sistemleştirmek,

Elektronik Belge Yönetim Sistemi'nden bilgi akışını zamanında yerine getirmek,

Üniversite hakkında ihtiyaç duyulan istatistiksel bilgileri sistemleştirmek (Yönetim Bilgi Sistemini etkin bir şekilde hizmete hazır tutmak) gibi idari kadroların destek faaliyetleri de birimizde bulunmaktadır.

İç kontrol standartlarına uyum eylem planının sorumluluğu idari personel açısından fakülte sekreterindedir. Bu da yetki paylaşımı açısından önem arz etmektedir.

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[GSF İdari Kadro](#)

[GSF İdari Personel Görev Tanımları](#)

[GSF Teşkilat Şeması](#)

[GSF İş Süreci](#)

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Üniversitemiz yönetim ve organizasyonunda 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümlerini uygulamaktadır. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur. Fakülte düzeyinde yönetim organları aşağıdaki gibidir:

Rektör: Madde 13 –

- a. (Değişik paragraf: 2/7/2018 – KHK-703/135 md.) Devlet ve vakıf üniversitelerine rektör, Cumhurbaşkanınca atanır. Vakıflarca kurulan üniversitelerde rektör ataması, mütevelli heyetinin teklifi üzerine yapılır. Rektör, üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsü tüzel kişiliğini temsil eder. Rektörlerin yaş haddi 67 yaştır. Ancak rektör olarak atanmış olanlarda görev süreleri bitinceye kadar yaş haddi aranmaz.

(Değişikbirincicümle:20/8/2016-6745/14md.) Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi kendi rektörlük görev süresiyle sınırlı olmak kaydıyla rektör yardımcısı olarak seçer. (Ek:2/1/1990-KHK-398/1md.; Aynen Kabul: 7/3/1990-3614/1md.) Ancak merkezi açık öğretim yapmakla görevli üniversitelerde, gerekli hallerde rektör tarafından beş rektör yardımcısı seçilebilir.

Rektör, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarında birisini yerine vekil bırakır. Rektör görevi başından iki haftadan fazla uzaklaştığında Yükseköğretim Kuruluna bilgi verir. Göreve vekalet altı aydan fazla sürerse yeni bir rektör atanır.

b. Görev, yetki ve sorumlulukları:

1. Üniversite kurullarına başkanlık etmek, yükseköğretim üst kuruluşlarının kararlarını uygulamak, üniversite kurullarının önerilerini inceleyerek karara bağlamak ve üniversiteye bağlı kuruluşlar arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
2. Her eğitim-öğretim yılı sonunda ve gerektiğinde üniversitenin eğitim öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri hakkında Üniversitelerarası Kurula bilgi vermek,
3. Üniversitenin yatırım programlarını, bütçesini ve kadro ihtiyaçlarını, bağlı birimlerinin ve üniversite yönetim kurulu ile senatonun görüş ve önerilerini aldıktan sonra hazırlamak ve Yükseköğretim Kuruluna sunmak,
4. Gerekli gördüğü hallerde üniversiteyi oluşturan kuruluş ve birimlerde görevli öğretim elemanlarının ve diğer personelin görev yerlerini değiştirmek veya bunlara yeni görevler vermek,
5. Üniversitenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
6. Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Üniversitenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin devlet kalkınma plan, ilke ve hedefleri doğrultusunda planlanıp yürütülmesinde, bilimsel ve idari gözetim ve denetimin yapılmasında ve bu görevlerin alt birimlere aktarılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında birinci derecede yetkili ve sorumludur.

Senato: Madde 14 –

- a. Kuruluş ve işleyişi: Senato, rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülteden fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksek okul müdürlerinden teşekkül eder.

Senato, her eğitim-öğretim yılı başında ve sonunda olmak üzere yılda en az iki defa toplanır. Rektör gerekli gördüğü hallerde senatoyu toplantıya çağırır.

b. Görevleri: Senato, üniversitenin akademik organı olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Üniversitenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak,
2. Üniversitenin bütününe ilgilendiren kanun ve yönetmelik taslaklarını hazırlamak veya görüş bildirmek,
3. Rektörün onayından sonra Resmî Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girecek olan üniversite veya üniversitenin birimleri ile ilgili yönetmelikleri hazırlamak,
4. Üniversitenin yıllık eğitim-öğretim programını ve takvimini inceleyerek karara bağlamak,
5. Bir sınava bağlı olmayan fahri akademik ünvanlar vermek ve fakülte kurullarının bu konudaki önerilerini karara bağlamak,
6. Fakülte kurulları ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksek okul kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek karara bağlamak,

7. Üniversite yönetim kuruluna üye seçmek,
8. Bu kanunla kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Üniversite Yönetim Kurulu: Madde 15 –

- a. Kuruluş ve işleyişi: Üniversite yönetim kurulu; rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senatoca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur.

Rektör gerektiğinde yönetim kurulunu toplantıya çağırır.

Rektör yardımcılarını oy hakkı olmaksızın yönetim kurulu toplantılarına katılabilirler.

- b. Görevleri: Üniversite yönetim kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:
 1. Yükseköğretim üst kuruluşları ile senato kararlarının uygulanmasında, belirlenen plan ve programlar doğrultusunda rektöre yardım etmek,
 2. Faaliyet plan ve programlarının uygulanmasını sağlamak; üniversiteye bağlı birimlerin önerilerini dikkate alarak yatırım programını, bütçe tasarısını taslağını incelemek ve kendi önerileri ile birlikte rektörlüğe, vakıf üniversitelerinde ise mütevelli heyetine sunmak,
 3. Üniversite yönetimi ile ilgili rektörün getireceği konularda karar almak,
 4. Fakülte, enstitü ve yüksekokul yönetim kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek kesin karara bağlamak,
 5. Bu kanun ile verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte Organları Dekan: Madde 16 –

- a. (Değişik: 14/4/1982-2653/2 md.) Atanması: Fakültenin ve birimlerinin temsilcisi olan dekan, rektörün önereceği, üniversite içinden veya dışından üç profesör arasından Yükseköğretim Kurulunca üç yıl süre ile seçilir ve normal usul ile atanır. Süresi biten dekan yeniden atanabilir.

Dekan kendisine çalışmalarında yardımcı olmak üzere fakültenin aylıklı öğretim üyeleri arasından en çok iki kişiyi dekan yardımcısı olarak seçer. (Ek:2/1/1990-KHK-398/2md.; Değiştirilerek Kabul: 7/3/1990-3614/2 md.) Ancak merkezi açık öğretim yapmakla görevli üniversitelerde, gerekli hallerde açık öğretim yapmakla görevli fakültenin dekanı tarafından dört dekan yardımcısı seçilebilir.

Dekan yardımcılarını, dekanca en çok üç yıl için atanır.

Dekana, görevi başında olmadığı zaman yardımcılardan biri vekalet eder. Göreve vekalet altı aydan fazla sürerse yeni bir dekan atanır.

- b. Görev, yetki ve sorumlulukları:
 1. Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
 2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
 3. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
 4. Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
 5. Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal

hizmetlerin sağlanmasında, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayını faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Dekan, Dekan yardımcısı, Bölüm Başkanı, Bölüm Başkan Yardımcısı, Anabilim Dalı Başkanı arasında görev dağılımı yapılmış ve sorumluluklar paylaştırılmıştır. Organizasyon yapısına ait tüm örgüt şemaları ve mevcut personelin görev tanımları dosya ekinde bilgilerinize sunulmuştur. Fakülte yönetimi, aktif, sürekli gelişmeyi ve devamlı yenilenmeyi temel almaktadır. Ayrıca kalite standartlarının yerine getirilmesi, hizmet kalitesi performansının yükseltilmesini hedef seçmiştir. Bu amaçla düzenli akademik ve idari toplantılar düzenlenerek iç kontrol mekanizması dinamik tutulmaya çalışılmaktadır.

Bölüm:Madde21–

Bir fakülte ya da yüksekokulda, aynı veya benzer nitelikte eğitim-öğretim yapan birden fazla bölüm bulunamaz. Bölüm, bölüm başkanı tarafından yönetilir. Bölüm başkanı; bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde yardımcı doçentler arasından fakültelerde dekanca, fakülteye bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine dekanca, rektörlüğe bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine rektörce üç yıl için atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir. Bölüm başkanı, görevi başında bulunamayacağı süreler için öğretim üyelerinden birini vekil olarak bırakır. Herhangi bir nedenle altı aydan fazla ayrılmalarda, kalan süreyi tamamlamak üzere aynı yöntemle yeni bir bölüm başkanı atanır. Bölüm başkanı, bölümün her düzeyde eğitim – öğretim ve araştırmalarından ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur. Bölüm kalite süreçlerini yürütmekle sorumludur. Yönetim Kurulu, Bölüm Başkanlıkları, Bölüm Başkan Yardımcıları arasında görev dağılımı yapılmış ve sorumluluklar paylaştırılmıştır.

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[GSF Teşkilat Şeması](#)

[GSF İş Süreci](#)

[GSF İdari Personel Görev Tanımları](#)

[GSF Dekan Yardımcıları Görev Dağılımları](#)

[GSF Komisyonlar - Koordinatörlükler](#)

10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nden mezun olan tüm öğrencilerimiz program çıktılarında yer alan yetkinlikleri kazanmış olarak mezun olmaktadır. Bunlara yönelik program çıktıları matrisi ve ders izlenceleri ekteki kanıtlarda bilgilerinize sunulmuştur. Bunlar dışında ayrıca özel ölçüt belirlenmemiştir fakat özel ölçütler belirlemeye yönelik çalışmalar devam etmektedir.

[ÇOMÜ Eğitim Kataloğu](#)

[ÇOMÜ Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi](#)

[ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi](#)

[ÇOMÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sitesi](#)

SONUÇ SONUÇ

Üniversitemizin Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında programımız gerekli görülen tüm çalışmaları yerine getirmektedir. Bu bağlamda ilgili komisyonlar oluşturulmuş, organizasyon şemaları yapılmış, görev tanımları ve iş akış şemaları tamamlanmıştır. Yıllık olarak Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ve iç kontrol raporları ilgili birim yöneticiliğine sunulmaktadır. Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanmaktadır. Programımızda sürekli bir akademik ve idari performans ölçüm, izleme ve değerlendirme mekanizması kurulmuştur. Bölüm performans göstergeleri ve değerlendirme anketleri yıllık olarak yenilenmektedir. Ayrıca tüm iç ve dış paydaşlara yönelik anketler birim web sitemiz aracılığı ile yıllık olarak yapılmaktadır. İç ve dış paydaşlarımızla yılda en az bir kez toplantılar düzenlenmektedir. Mezun ilişkilerimiz daha sıkı hale getirilmeye çalışılmaktadır. Bütün bunlar şeffaf ve katılımcı bir yönetim tarzıyla birimimizin web sitesinde kamuya açık bir biçimde tüm paydaşlarımızla paylaşılmaktadır. Bunun yanı sıra 2021 yılı KİDR (Kurum İçi Değerlendirme Raporu) raporumuz yayınlanmıştır. Programımızda ilgili program çıktılarının sağlanma düzeyini daha net belirlemek amacıyla öğrenci ve mezunlar için anket çalışmaları yapılmış ve uygulanmaya başlanmıştır. Ayrıca dış paydaşların sürece katılımı konusunda da daha yoğun çalışmaların yapılması hedeflenmektedir. Program tamamen öğrencilerinin mezuniyetlerine odaklanmış olmayıp; aynı zamanda aldığı kararlar ile öğrencileri ile sosyal yönden de etkin bir şekilde iletişim içerisinde olmayı başarmıştır. Sonuç olarak programımızda yer alan ilgili tüm yargıları, raporun alt başlıklarına eklenen kanıtlar ile desteklendiği görülmektedir.