

## 2022 KİDR DEĞERLENDİRMESİ

Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu 03 Mayıs 2023 tarihinde toplanmış ve birimin 2022 yılına kurum içi değerlendirme raporunu ÇOMÜ KİDR 3.1 Kılavuzuna göre nitelik açısından değerlendirmiştir. Buna göre birimizin iyileştirilecek yönleri ve çözüm önerilerine dair hususlar aşağıda yer almaktadır.

- Güzel Sanatlar Fakültesine ait olan binamızın Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve İletişim Fakültesi ile birlikte kullanılması, öğrenci, akademik ve idari personel sayısı gün geçtikçe artan yapısıyla eğitim-öğretimde atölye, derslik, ofis ve galeri ihtiyacının karşılanmasında sorunlara yol açmaktadır. Yeterli sayıda ofis, derslik ve atölyenin bulunmaması öğrencilerimizin, idari ve akademik personelimizin performansını olumsuz etkilemektedir. Mevcut alanlardaki teknik donanım, altyapı, makine ve teçhizat eksikliklerinin olması uygulamalı eğitimin gerekliliklerinin sağlanamamasına neden olmaktadır.
- Üniversitemiz Terzioğlu Kampüsünde faaliyet gösteren fakültemizin şehir merkezine uzak konumu, binamızda gerçekleştirilen sanatsal faaliyetlerin izleyici ile buluşması, ulaşılabilirliği ve paylaşımı açısından sıkıntılar yaratmaktadır. İç-dış paydaşlarımızla işbirliği içerisinde yürütülmesi planlanan çalıştay, sempozyum gibi faaliyetlerin yapılacağı uygulama mekanları ve çıktılarının sergileneceği galeri mekanlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Bu mekanlar, Çanakkale halkının düzenlenecek bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılım sağlayabileceği, hedef izleyici kitlesi ile buluşabileceği şekilde şehir merkezinde olmalıdır. Fakültemizin Resim, Seramik ve Cam, Grafik Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Tekstil ve Moda Tasarımı, Tiyatro olmak üzere altı bölümünde, lisans ve lisansüstü düzeyde verdiğimiz eğitimin temel hedefine, öğrenci adına öngördüğü çıktı ve kazanımlara ulaşabilmesi için bu konu büyük önem taşımaktadır.
- Sanat eğitimi veren fakültemizde ev sahibi olarak yüz yüze yapılması planlanan ulusal/uluslararası kültürel, sanatsal ve bilimsel etkinliklerin ödenek sıkıntıları nedeni ile kapsamının daraltılmak zorunda kalınması veya sonuçlandırılmaması, geliştirilmesi ve desteklenmesi gereken yönlerimizdendir. Ayrıca bütçe kalemlerimizde akademik personelimiz ve öğrencilerimizin kongre, sempozyum, çalıştay, sanatsal etkinlik, bilimsel

araştırma, sektör, fuar, teknik gezi gibi çalışmalarını yapması için yeterli ödenek bulunmamaktadır. Hem akademik yeterlilikler hem de öğrenci kazanımları için bu faaliyetler düzenli olarak gerçekleştirilebilir olmalıdır. Üniversitenin ve kentin kültür sanat yüzü olarak çok sayıda faaliyet talebinde bulunan fakültemizin bu talepleri yerine getirebilmesi için desteklenmesi gerekmektedir.

- Fakültemizde 2014 yılında tam donanımlı olarak faaliyete başlayan tiyatro salonunun, bütçe kısıtlılığı nedeniyle düzenli bakım ve onarımlarının yapılamaması, teknik donanımlarının çağın gereksinimlerine göre yenilenememesi salonun sağlıklı ve verimli bir şekilde kullanımını engellemektedir.
- Fakültemiz, 2022 yılında Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümünün ve Grafik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programının açılmasına dair süreçleri yürütmüş, yüksek lisans programının açılma onayı tamamlanmıştır. Gelişmeye devam etmekte olan fakültemizde açılması planlanan bölüm ve programlarla birlikte akademik personel ve nitelikli idari personel ihtiyacı da artmaktadır. Bu hususta Rektörlüğümüzün desteğinin artarak süreceği konusunda inancımız tamdır.
- Bölümlerin ortak ihtiyaçlarına cevap verecek bilgisayar laboratuvarları, konferans salonu, sergi salonu, desen atölyesi, temel sanat atölyesi, yüksek kapasiteli teorik derslikler ve disiplinlerarası atölye oluşturulması için bütçe gereksinimi karşılanmalıdır.
- Bölümlerin öğretim elemanı kadro sayılarında ve akademik yükselmelerde iyileşmeler vardır. Birçok öğretim elemanının mesleki gelişimi açısından eğitim ihtiyacı bulunmaktadır. Bununla birlikte çalışma ofisleri, bilgisayar ve bilgisayar donanımları yetersizdir.
- Fakültemizin bu ihtiyaçları gidermek için gerekli bütçesi bulunmamaktadır.
- Bölümlerin lisansüstü programlarını ve alt anasanat dallarını açabilmesi / aktif hale getirebilmesi için fiziki, akademik ve altyapı yetersizliklerinin giderilmesi ivedi olarak gereklidir.
- İç ve dış paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi, fakültemizi tanıtmaya yönelik faaliyetlerin ve üniversite-sanayi iş birliği kapsamında fakültemizin kurumsal iş birliklerinin

artırılması gerekmektedir. Kentin kültürel ve tarihsel yapısının yaratacağı olumlu etkiyi, eğitim ve öğretimde uluslararası ilişkileri güçlendirmek üzere değerlendirecek projelerin artırılması sağlanmalıdır. Uluslararası alanda tanınırlık için daha fazla proje yapılması ve motivasyonun işe dönüşmesini sağlamak için gereken teşvik çalışmaları yapılmalıdır. Diğer resmi ve özel kurumlarla yapılan, kültür sanat projelerinin artırılması gerekmektedir. Sanat alanındaki proje tanımlarının Rektörlüğümüzce güncellenmesi Fakültemiz bünyesinde yapılan sosyal sorumluluk, kamu sanayi ve yerel yönetim iş birlikleri ile ortaya çıkan projelerin Rektörlük proje kalemlerinde görünür ve tanımlı hale getirilmesi önerilmektedir.

- Profesyonel koşullar ve yönetim anlayışına sahip sanat galerileri, kültür merkezleri ve gösteri merkezleri kurulması için girişimler teşvik edilmelidir. Bu konuda üniversitemiz, kentin yönetim kurumları ve özel sektör arasında iş birliğini sağlayacak platformlar oluşturmalıdır. Daha fazla ve nitelikli eser üretimi için maddi destek arayışı hızlandırılmalıdır.
- Bu noktada belirtilmelidir ki, fakültemiz öğretim elemanlarının sürekli eğitim merkezi kapsamında düzenlenecek etkinlikler ile döner sermayeye katkı sağlamaları, öğrencilerimizin ve öğretim elemanlarımızın tasarımlarının ve sanat eserlerinin döner sermaye aracılığıyla satışa sunulması hususlarında 2022 yılı içinde üniversitemiz Döner Sermaye Müdürlüğü ile gerekli görüşmeler yapılmış ancak hedeflenen sonuçlar alınamamıştır. Fakültemizin, üniversitemize, şehrimize ve ülkemizin sanat, kültür ve ekonomi değerlerine sunduğu katkılar düşünüldüğünde, sanat ve tasarım odaklı çağdaş projelerimizin gelişerek sürmesi, günümüzün sanayi üniversite işbirliği faaliyetlerinde olumsuzlukların yaşanmaması adına, üniversitemiz döner sermaye işleyiş protokollerinde ve projelendirme mevzuatlarında Güzel Sanatlar Fakültemizin sunacağı proje önerilerine yönelik değişikliklerin yapılması önem arz etmektedir. Aksi takdirde, fakültemiz ulusal ve uluslararası iç-dış paydaş projelerinde kaynak olarak kullanacağı maddi kazanımlardan mahrum kalmaya devam edecektir.
- 2022 yılında fakültemizde çok sayıda Erasmus ikili anlaşması yapılmış olmasına rağmen, öğrencilerimizin bu hareketlilikten yeterince faydalanmadığı görülmüştür. Öğrencilerimizin yurtdışı eğitim hareketliliğine katılmasının önündeki en önemli engelin dil yetersizliği olduğu anlaşılmıştır. Öğrencilerin yabancı dil eğitimlerinin desteklenmesi

veya bir yıl zorunlu/seçmeli dil eğitimi verilmesi önerilmektedir. Bu konunun çözümüne dair bir diğer önerimiz Erasmus dil sınavı değerlendirme havuzu ve kontenjan havuzunun (lisans ve lisansüstü düzeyde) sanat alanlarındaki birimler için ayrı planlanmasıdır.

Prof. Evren KARAYEL GÖKKAYA

Dekan